

史无前例的运动汇 // 拉玛库斯·阿尔德里奇 // 本·戈登 // 德里克·罗斯 // 阿奎尔·卡尔

2011-09 RMB 10 港澳零售价HK\$15

THE BASKETBALL LIFESTYLE MAGAZINE

# 篮坛

为真正的读者服务

# Dime

THE GAME

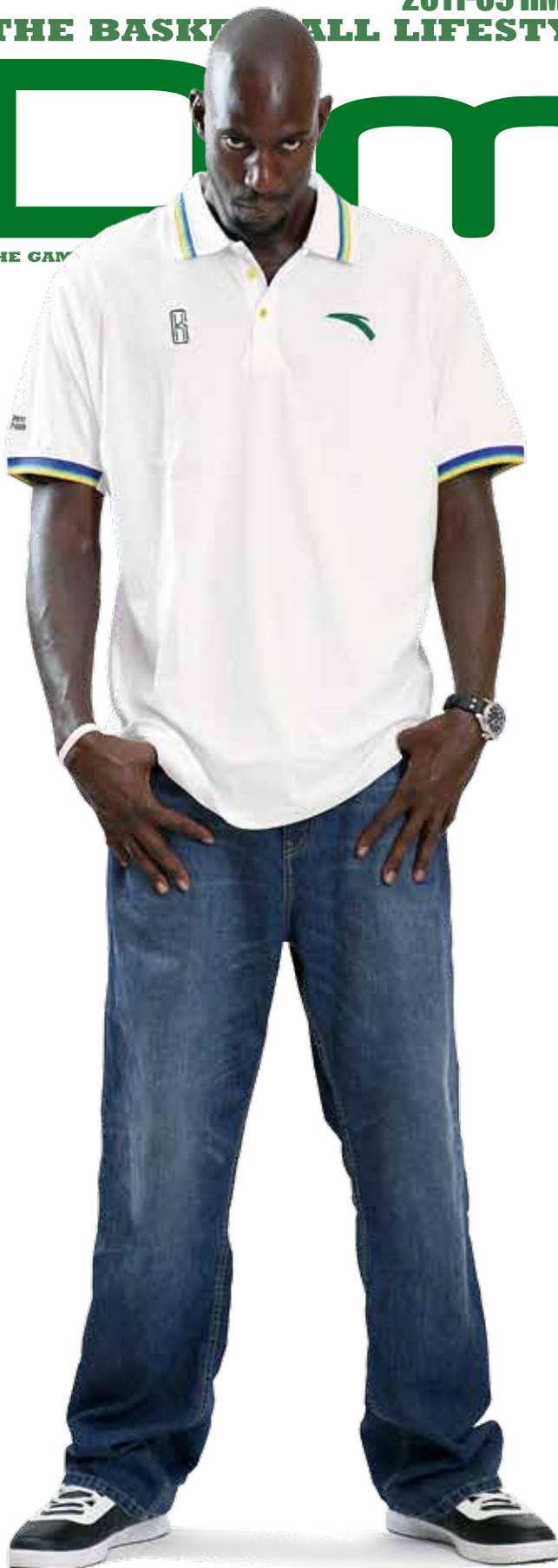
美国《DIME》杂志独家授权



# 二次进攻

## 安踏KG II

凯文·加内特第二代签名战靴强势出击



# Kevin Garnett 2ND ATTACK!

## 娱乐 体育 Vol.54

ISSN 1674-2613



9 771674 261080





凯文·加内特的新一代签名战靴——安踏KG II

## 特写 FEATURES

### 6 运动汇 运动汇专题报道

斯塔德迈尔看上去很酷，回答问题来很酷，摆起POSE来更酷。这是他的第一次中国之行，在运动汇期间，他尝试了网球、足球、高尔夫、橄榄球、棒球、乒乓球甚至自由搏击，是名副其实的运动明星。在这四天里，除了头一天摆拍媒体照，他自始至终都穿着训练鞋，用他自己的话来说，这是全能的象征！

### 74 小小宝 欲望号街车（上）

巴尔地摩的阿奎尔·卡尔（Aquille Carr），这个国家里最活力四射并且让人兴奋不已的高中生球员，现在在他的闲暇时间，他正在尽一切可能抵制犯罪，并且继续磨砺着属于自己的成长传奇。

### 108 星之履 玫瑰之约

可以说罗斯完成了同龄人想都不敢想的成绩，史上最年轻的MVP在这个暑假如期而至，带着adiZero Rose 2.0中国行限定版芝加哥红配色跟喜爱他的球迷共享篮球带来的荣耀与激情。

# 篮Dime

THE BASKETBALL LIFESTYLE MAGAZINE  
THE GAME, THE PLAYER, THE LIFE.

## 目录 CONTENT

光与影	44	X档案	84
超大牌	50	肌与迹	90
顶尖男	56	星之履	94
成长记	62	实战派	98
心旅程	68	全对抗	102

本刊《篮天下 DIME》为美国《DIME》杂志唯一中文授权版本，委托北京跃动空间广告有限公司制作，广告范围为中国大陆、香港及澳门。



本刊网络合作伙伴



搜狐NBA

nba.sohu.com

获取第一手资讯，尽在搜狐NBA

[nba.sohu.com](http://nba.sohu.com)

搜狐体育  
sports.sohu.com

搜狐NBA拥有国内最优秀的报道团队，派驻美国各赛场的记者为您带来最快的讯息，特约国内外知名专家点评赛事，提供最权威的官方数据，获取NBA最全面最及时最专业的信息，请上 搜狐NBA。



**主管** Supervisor 北京市体育局  
**主办** Sponsor 体育博览杂志社  
**出版** Publish 体育博览杂志社  
**国内统一刊号** CN11-5675/G8  
**国际标准刊号** ISSN:1674-2613  
**社长** President 田常波  
**总编辑** Editor in Chief 王春雨  
**副社长** Vice President 王品熙  
**副总编辑** Vice Editor in Chief 翟越  
**社址** Address 北京市东城区工人体育馆南楼  
**邮政编码** Post Code 100027  
**电话** TEL 010-65539100

**编辑中心** 《篮天下 Dime》编辑部  
**出版人** Publisher 孙 彧 Victor  
**执行主编** Chief Director 张再庆 Rick  
**艺术总监** Art Director 邱海涛 Wave  
**美术编辑** Designer 翟 润 Teresa  
**资深编辑** Senior Editor 刘 伟 Michael  
**责任编辑** Editor 李云飞 Gasol 一笑 Vampire  
陈 曦 Wind 王宏远 Scholl  
**首席摄影** Photographer 林维佳 Jason  
**助理编辑** Assistant Editor 刘绍承 Kid 堵龙龙 Deron  
**驻美记者** Reporter 韩语青(底特律) 陈 晨(休斯顿)  
白 帆(洛杉矶) 郑 峻(多伦多)  
夏春怿(明尼苏达) 丁一韬(芝加哥)

**广告经营许可证号** 京东工商广字第 0354号  
**广告代理** AD Agency  
北京跃动空间广告有限公司 Beijing Jam Space AD Co., Ltd.  
**地址** Address 北京市朝阳区力源里8号(东恒时代3座) 707室  
**邮政编码** Post Code 100025  
**广告总监** AD Director  
马 磊 Nathan  
**市场总监** Marketing Director  
林维佳 Jason  
**图片合作机构** Photo Co-operator  
视觉中国 www.cfp.cn 钱正文 Money 思远 Vik  
**广告热线** AD Hotline  
010-58625721

**发行热线** Publish Hotline  
010-58625721  
**北京读者服务部** Reader's Hotline  
李海燕 Haiyan 010-58625721  
**法律顾问** Lawyer  
**北京市东元律师事务所** 主任律师 吴建平  
**印刷** Print 北京鑫益晖印刷有限公司  
**地址** 北京市亦庄经济技术开发区经海二路13号  
**出版日期** Day of Publishing 2011年9月  
**定价** Retail Price 人民币10元/册  
**版权声名** Copyright Announcement

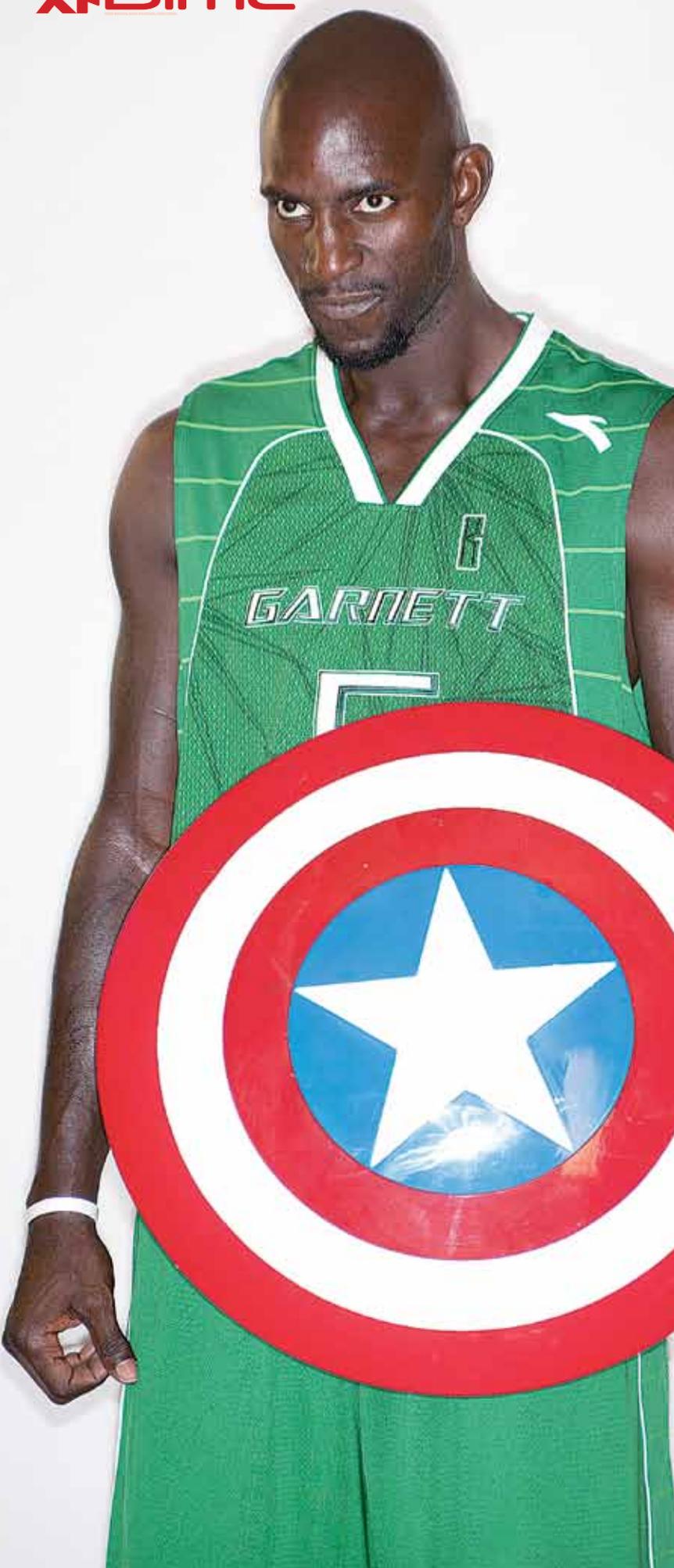
本刊所有文字图片等内容, 均有授权及版权, 未经允许, 严禁转载、复制、编摘, 一旦侵犯我刊版权, 必将追究法律责任。



快客、好邻居便利连锁期刊发行网络

**广告目录** AD CONTENT  
封面 安踏  
封二 安踏  
目录旁页 搜狐体育视频  
封底 阿迪达斯

如本刊出现倒装、缺页、脱页等质量问题请直接与印厂联系调换, 联系人: 焦 伟  
电话: 13911301921



## 中国行，抚今思昔

**N**BA 停摆了，北美大陆那边是一片寂静——NBA 取消了夏季联赛，美国的 NBA 媒体几乎没有任何新闻可做，NBA 网站三五天难得发布一条新闻。而太平洋西边，中国的篮球媒体从业者，忙得不亦乐乎——从五月下旬开始，NBA 的球员，当然是那些没有进入季后赛的球员，就一波接着一波地来中国，到了七月份，进入季后赛的大牌球员在美国休息够了，更是蜂拥地往中国赶，履行他们和球鞋厂家签订的代言合同，和中国球迷见面，接受中国记者采访，帮助球鞋厂家开拓中国市场。

像科比、勒布朗、韦德这个级别的球员，在美国地位也就是摇滚歌星，出入公共场合，尽管有球迷认得出，索要签名，但是绝对不会出现前呼后拥的场面。而在中国，这三位巨星，享受的是帝王级别的拥戴，每每和球迷见面，绝对是山崩地裂的景象。

NBA 巨星在中国是帝王待遇，其余的 NBA 球员在中国则是王侯将相的级别，每每出场，动辄也引得数百中国球迷围观。这些 NBA 球员签约中国品牌，除了夏天来一趟中国经历奔波之苦之外，可以说是轻轻松松就把钱挣了。只要脑袋顶上有一盏“NBA 球员”的招牌，而且愿意穿中国球鞋，每年多收入上十万美元，丝毫不是问题。

看着如今 NBA 球员在中国名财两得的场景，我不仅要为克莱德·德雷克斯勒，也就是我们全都熟悉的那架“滑翔机”，而伤感。在 1992 年德雷克斯勒入选参加巴塞罗那奥运会的美国“梦之队”的时候，他在 NBA 已经打了 9 年球，6 次入选全明星，所在球队地点就是在耐克公司的总部所在地——美国俄勒冈州的波特兰，但是耐克公司从来没有给他奉上球鞋合同，原因是德雷克斯勒是那种在媒体面前笑得多的，说的少的球员。耐克不认可德雷克斯勒的市场价值。而德雷克斯勒当时拥有的唯一一项赞助合同，大家知道是什么吗？——是为波特兰的一家家具商店销售床垫子！

德雷克斯勒的故事，在现在的中国球迷听起来，简直是不可想象的。一个那么大的腕，技术层面上仅仅在乔丹一人之下的球星，竟然没有球鞋合同，竟然代言床垫子！呜呼，如果“滑翔机”晚生二十年，即便耐克仍旧不签他，中国球鞋品牌肯定对他趋之若鹜了。

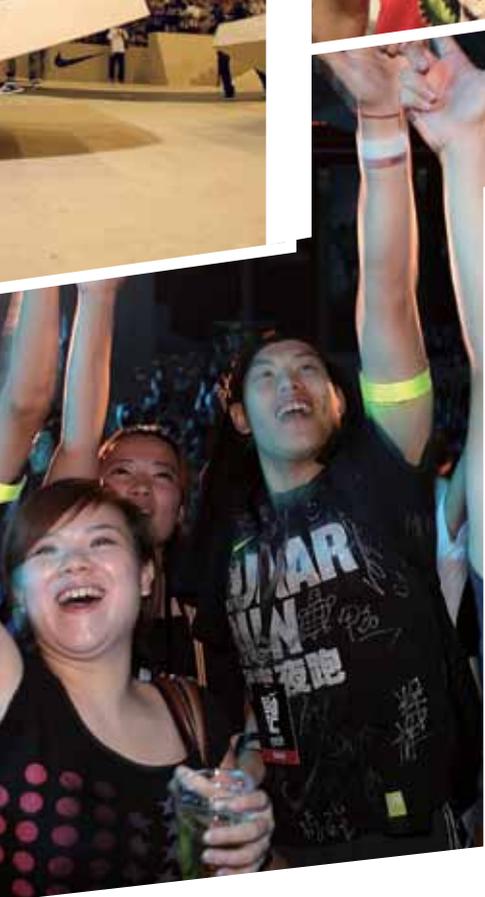
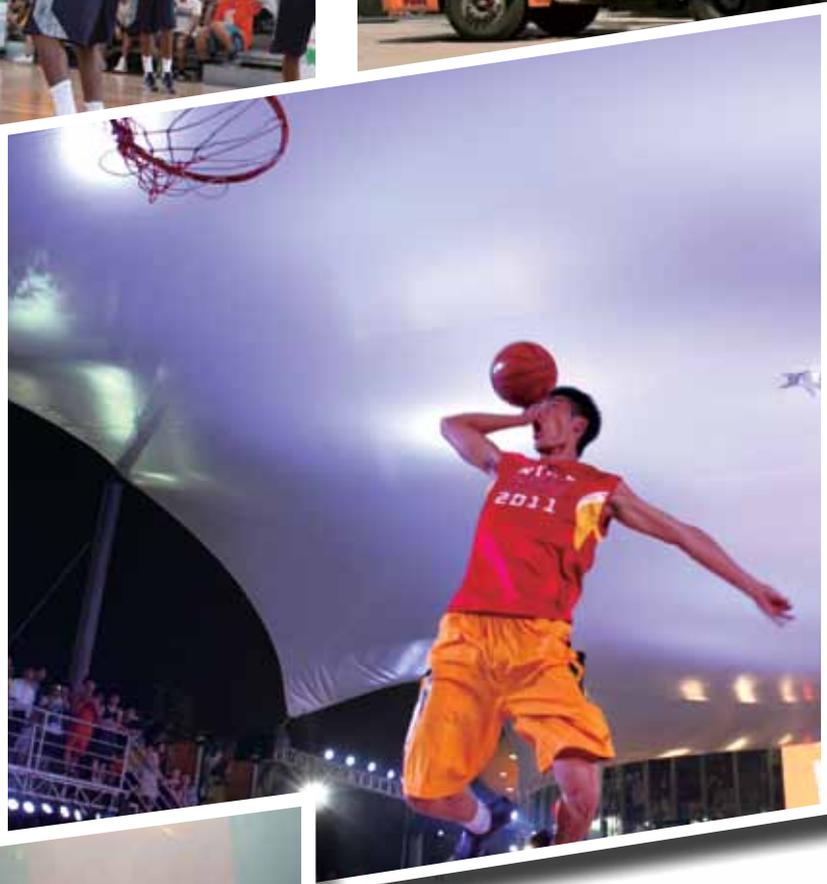
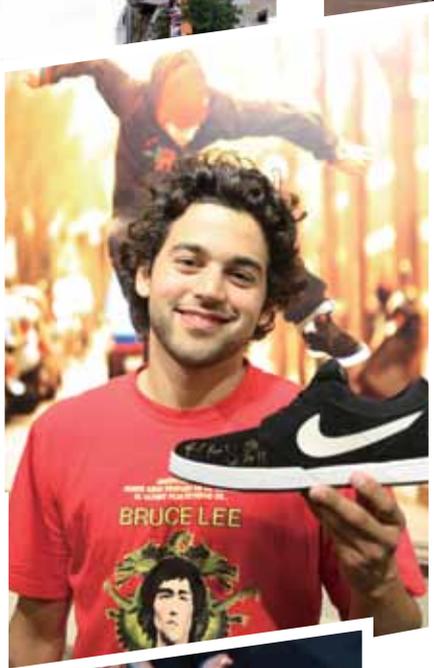
德雷克斯勒在 NBA 退役之后，在自己的家乡，休斯敦，担任了火箭队的电视解说顾问。一是他的名气大——NBA 历史上 50 大巨星之一，入选篮球名人堂，二是他也沾了姚明的光，竟然又一家中国品牌邀请坐在电视转播席上的德雷克斯勒担任代言人。这真是天上掉馅饼的好事。2007 年夏天，凯文·威利斯，这位两次入选全明星的球员，时年已经 43 岁了，来中国参加青岛海尔公司组织的篮球活动，见到了笔者，和笔者说，能不能在中国帮他找一份像德雷克斯勒一样的好事。威利斯说，德雷克斯勒的例子，在 NBA 退役球员圈中，传为了笑谈，大家都觉得是天方夜谭。

德雷克斯勒在自己人生 50 岁的时候，还赶上了中国球鞋品牌崛起的热潮，如果他晚生 20 年呢？

——篮天下



# 运动汇





# 运动。



上海，  
短短四天，  
他们，  
用运动  
改变了一切！

采访/Money & 阿康 编辑/陈曦  
摄影/阿康、钱正文、林维佳

# 用运动笑对人生

## 勒布朗·詹姆斯 LeBron James

在本次勒布朗·詹姆斯中国行的西安站，《篮天下Dime》再次对这位已经有两次总决赛经历的天之骄子进行了专访。在这个被停摆笼罩的休赛期，在职业生涯又一重大拐点过后，勒布朗都和我们聊了些什么呢？

**这**早已不是勒布朗的第一次中国之行了，但是内地三座城市的球迷依旧热度不减。作为一位拥有卓越天资的球场王者来说，勒布朗·詹姆斯一直都是各种话题的交汇点，以及矛盾的组合体。成长疾速，纪录强悍，“决定”惊世，争议满载……

他是球迷眼中的偶像，狂热的球迷甚至将他的头像文在腿上；他是孩子们信任的对象，他们甚至会把当街卖汽水得来的微薄收入捐献给詹姆斯的基金会；他也是年轻球员的榜样，不知有多少位高中明星曾表示过“想成为像勒布朗那样的全能球员”了。同时，在克里夫兰球迷看来他是洪水猛兽，即使有人在本地的棒球场上穿他的球衣都会触犯众怒。在某些舆论角度，他是众矢之的，一边承受着总决赛失利的巨大压力，一边还要应付那些在歌词里对他出言不逊的说唱歌手。勒布朗从来都是忙碌的，这个夏天尤其是。然而正是包括他在内的所有人对于这项运动的爱，造就了他这样一位复杂的球场巨星。有些结果可能和运动无关；但是一切的源头都是运动使然。

**篮天下：你能用一个词形容一下你的休赛期吗？**

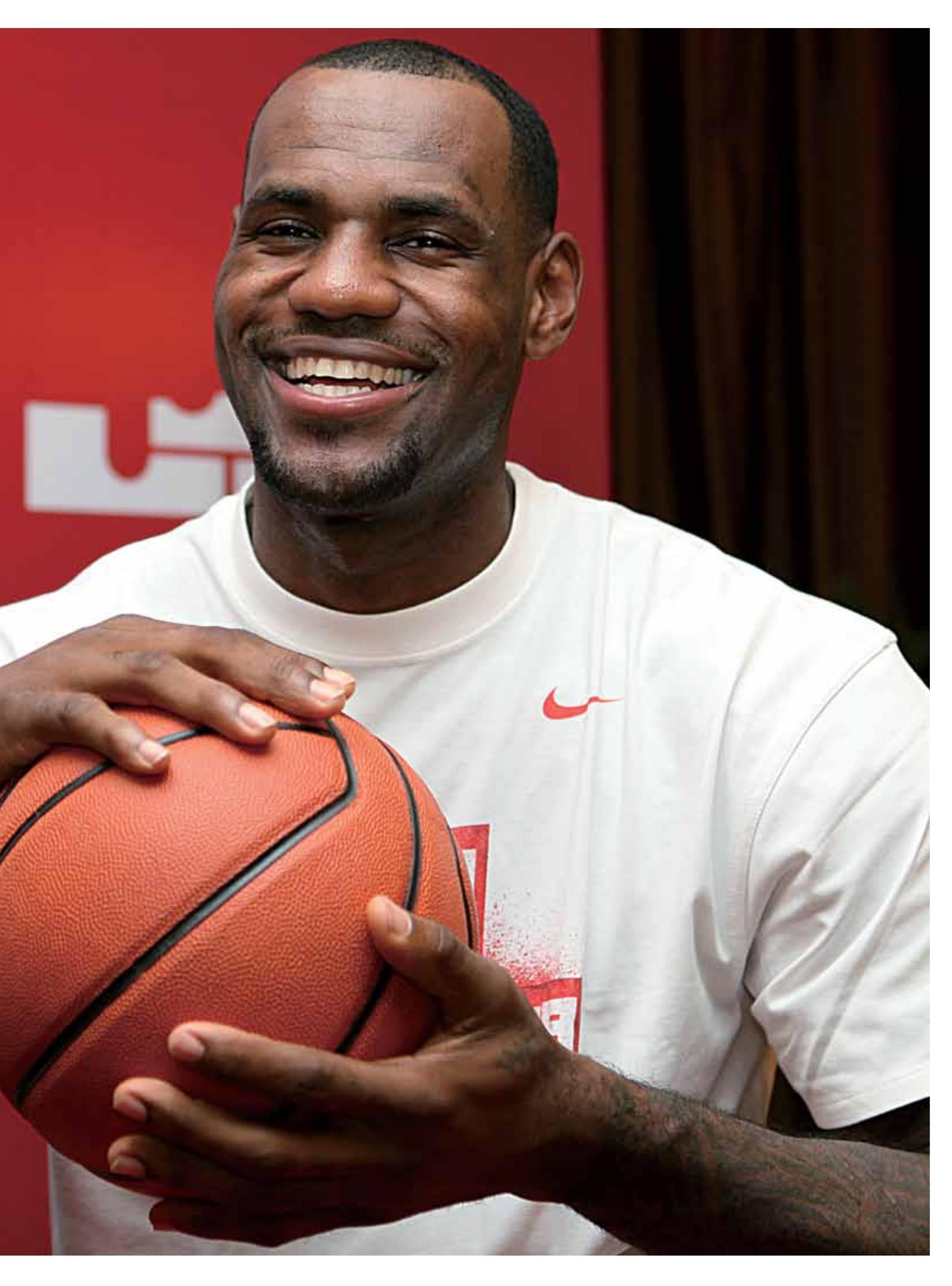
**LBJ：**决心。

**篮天下：你是一位美式漫画迷吗？我是指那些深受大家喜爱的超级英雄漫画系列。**

**LBJ：**是的。我想不只是我，每个人在他们还是孩子的时候都会热衷于那些漫画，喜欢里面的那些具有超能力的人物。不过我现在可没有以前那么迷了，毕竟时间有限。平时的训练、比赛，以及从一个城市飞到另一个城市的旅途劳顿，都会花掉你大部分的时间和精力。所以不可能再像小时候那样，想看的时候就直奔漫画店。哈哈！

**篮天下：在那些英雄漫画里，你从小到大最喜欢的超级英雄是谁呢？**

**LBJ：**蝙蝠侠！





**篮天下：那么，如果你有机会成为一位超级英雄，你最希望自己拥有哪种超能力呢？**

**LBJ：**我超想拥有类似于“瞬间移动”这种超能力，这样我就能在接受完你的采访之后，马上瞬间移动回我迈阿密的家里看看我的孩子，然后在下一个专访开始之前用同样方法溜回来了，哈哈。同时，这确实也会节省我每场比赛之前花在旅途上的时间。

**篮天下：你小的时候有收集一些东西的兴趣吗？比如玩具？邮票？或者是刚才说到的漫画？**

**LBJ：**小时候我收集了很多球星卡，那时候我就喜欢那些厉害的球员，当然他们现在都已经变成球场传奇了，他们永远都是我的榜样。

**篮天下：说实话，我也收集过很多球星卡，各种运动的球星卡，例如：篮球、橄榄球、棒球……也许是因为那是个互联网还未发达的年代吧，你觉得呢？**

**LBJ：**对！那时候你要想了解某个喜欢的球员，就只能去找球星卡，这样才能了解到他的资料和数据。而现在上网一查就全有啦！

**篮天下：我们知道你是个多才多艺的人，也曾跨界广告、电影等范畴。还记得吗？很多年前有部电影叫《太空大灌篮》，乔丹带领兔宝宝等卡通角色大战外星人，如果有机会你想演那样的电影吗？哈哈。**

**LBJ：**当然想啦，每个人都爱兔宝宝和迈克嘛。那可是我小时候最喜欢的电影之一，现在我的孩子有时候还会看呢，如果有机会，我也会考虑参与那样有趣的电影制作的。

**篮天下：你知道你的 Max LeBron 8是今年销量最好的球鞋吗？你预测到这一结果了吗？在你的所有球鞋里，你最喜欢的是 LeBron的哪代？**

**LBJ：**真的吗？！我还真不知道，那我要好好感谢支持我和我球鞋的粉丝们了。嗯……我最喜欢哪代嘛……我的每一代球鞋都有其特点，不过要让我说的话，可能就会有一些偏爱了，哈哈。因为我的第一双签名鞋对于我的意义最重大，那是一个梦想的实现，所以我还是最喜欢我的第一代签名鞋——Air Zoom Generation。

**篮天下：关于你签名球鞋系列的设计，你参与了多少？**

**LBJ：**几乎每代都有。我有很棒的设计师和团队来规划、设计我的鞋子。我经常跟 Jason (Jason Petrie, Nike的球鞋设计师) 聊天，在一起讨论，讨论一切可以应用在鞋子上的设计灵感。有时是视觉上的，有时是生活中的。就像 Air Jordan系列那样，AJ系列的伟大在于它不但延续了球员的个性，而且每代里面都有新的元素不断注入，有时候其中的一些创意是跟球鞋无关的。

**篮天下：那你收集球鞋吗？你认为自己是一位“Sneakerhead”吗？你一共拥有多少双鞋子呢？**

**LBJ：**嗯……我很喜欢球鞋，不过我还是不要说我是个货真价实的“Sneakerhead”了吧，哈哈！因为我知道有很多人非常迷这个，会花很多时间收集球鞋，这些人才是真正的“Sneakerhead”。我对他们在这方面的投入非常尊重，因为跟

他们相比我觉得我的热衷程度只能算是“玩票”。我现在大概有200多双球鞋吧。

**篮天下：今年你球鞋的“南海岸”配色真是超级轰动啊！你个人喜欢这一配色吗？**

**LBJ：**我真是爱死它了，那是今年我最喜欢的配色之一。

**篮天下：还记得你的那款粉红色球鞋吗？就是为女性乳腺癌纪念日推出的那款。你觉得穿粉红色的鞋子很酷吗？还是穿完之后就想赶紧把它脱掉？**

**LBJ：**那双鞋子也是有它独特的意义的。我认为那双鞋的意义已经远远超过了它的外观，球员是为了支持它背后承载的意义而穿的，所以不管它的颜色如何，我都会很欣然地换上它。当然我也是个很追逐潮流的人，所以穿粉红色的鞋子对我来说一点问题都没有。难道你看不出来吗？哈哈。

**//如果你热爱运动，那么它就可以带给你未来，帮你找到梦想。现在我们这些球员会尽力告诉孩子们这些，但在我们小的时候，是很多其他的人在鼓励着我们。比如我的老师、教练，正是因为有了这些鼓励和支持才造就了我。//**

**篮天下：小的时候你妈妈或者奶奶会用一些印象深刻的故事来启发你吗？你现在会跟你的孩子们重新说起这些故事，来鼓励他们吗？**

**LBJ：**没有什么故事吧。不过我知道每一位妈妈抚养孩子长大都是很辛苦的，她们的刻苦和坚持本身就是对我来说最好的榜样跟启发，我现在也是这样引导我的孩子的，一切以身作则。

**篮天下：在这次中国行的上一站——成都站，你碰到过什么好玩的事情？什么让你印象最为深刻？**

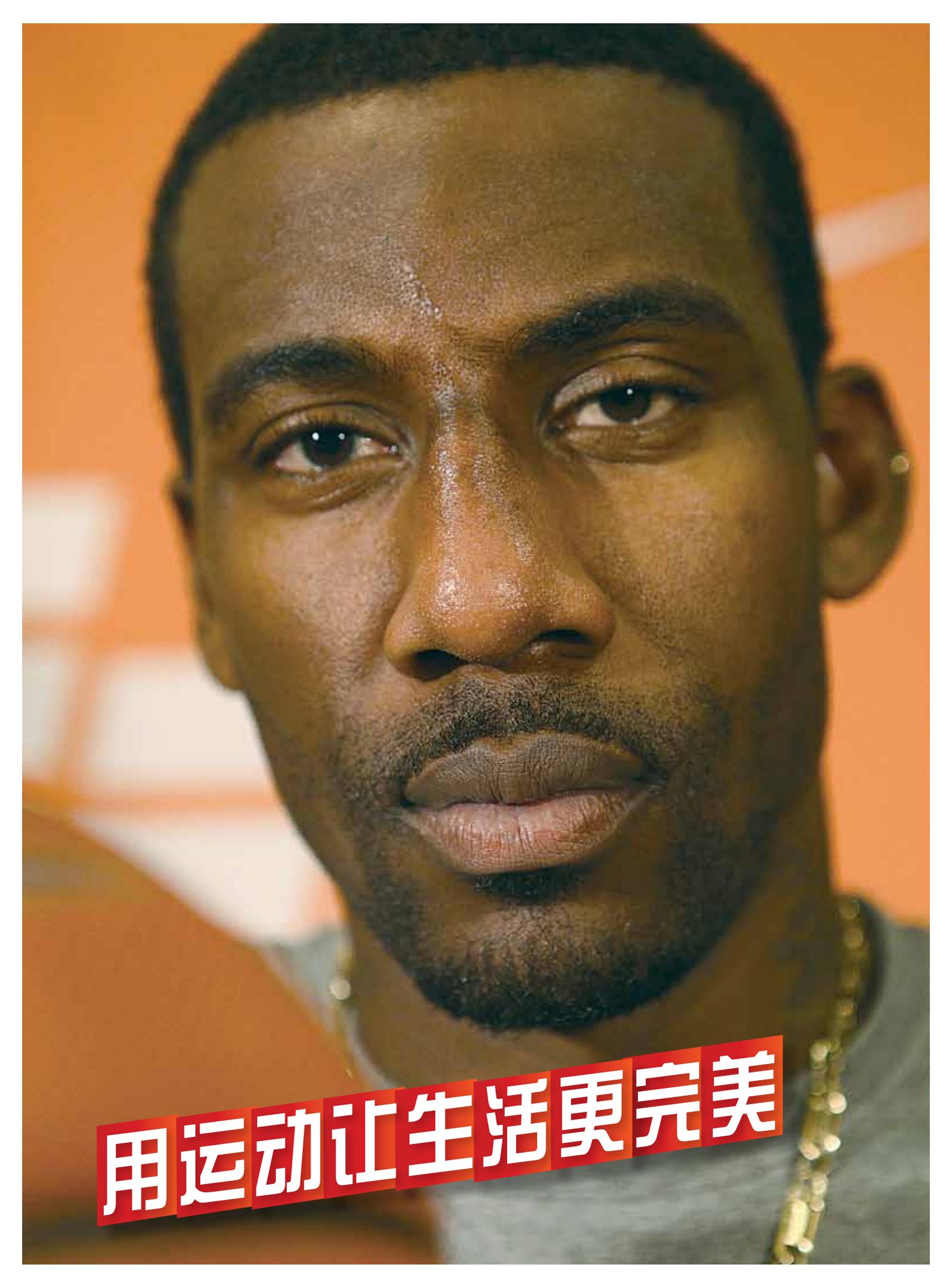
**LBJ：**熊猫！我抱了熊猫，它们真的非常特别，很可爱。

**篮天下：最后，关于 Nike的新口号：Use Sport To Chase Your Edam，能给我们一个属于 LBJ的独特解读方式吗？**

**LBJ：**这句口号单是字面上的意思就已经很强大，我就是个现成的例子。如果你热爱运动，那么它就可以带给你未来，帮你找到梦想。现在我们这些球员会尽力告诉孩子们这些，但在我们小的时候，是很多其他的人在鼓励着我们。比如我的老师、教练，正是因为有了这些鼓励和支持才造就了我。当然，当今 NBA里像姚明、易建联这样的优秀中国球员，能更好地影响中国的孩子们，从这种意义上来说，他们比我们更完美的扮演了英雄和榜样的角色。

**篮天下：好的，谢谢你，LBJ。也祝你在以后的比赛中远离伤痛，带领球队实现更好的表现。**

**LBJ：**谢谢你的祝福，也谢谢《篮天下 Dime》的这次专访，替我向《篮天下 Dime》的读者们问好！ ::



用运动让生活更完美

# 阿玛雷·斯塔德迈尔 Amare Stoudemire

斯塔德迈尔看上去很酷，回答起问题来很酷，摆起POSE来更酷。这是他的第一次中国之行，在运动汇期间，他尝试了网球、足球、高尔夫、橄榄球、棒球、乒乓球甚至自由搏击，是名副其实的运动明星。在这四天里，除了头一天摆拍媒体照，他自始至终都穿着训练鞋，用他自己的话来说，这是全能的象征！

**篮天下：你不仅仅是一位篮球场上的超级明星，还身兼演员和设计师的角色。你如何在生活中平衡这些不同的角色呢？**

**斯塔德迈尔：**喔，这很酷。篮球占据了我生活中的大部分时间，但我又是一个闲不住的人。所以，我又选择了演员和时装设计师。这些角色让我的业余生活更加丰富，让我进入了不同的领域，结识了不少的朋友。比如时装设计师吧，有多少人会认为阿玛雷·斯塔德迈尔还会是个时装设计师？我想所有人都会惊讶我还有这方面的兴趣和特长。至于如何平衡，我认为这是一个所有兴趣广泛的人都会遇到的问题。当然，篮球仍然是我最主要的项目，只要分清主次，就能很合理的安排自己的时间和精力。

**篮天下：你能否用“用运动”造一句话？比如，用运动成为摇滚明星或用运动收集更多的球鞋？**

**斯塔德迈尔：**用运动成为摇滚明星，为什么不呢？很好啊，成为摇滚明星。这是我的下一个目标。用运动成为目光的焦点。用运动成为超级明星。用运动实现愿望。都很好。

**篮天下：你刚刚和耐克签了一份 5 年的延长合同。你是个 Sneakerhead 吗？为什么你喜欢在打篮球的时候穿训练鞋？比如 Air Trainer 1？**

**斯塔德迈尔：**是的，我和经纪人一起做出了一个正确的选择，继续和耐克合作。我是个纯粹的鞋迷 (Sneakerhead)，我很喜欢球鞋，收集球鞋。至于为什么打篮球时穿训练鞋，你看看我脚下就知道了。我喜欢这个鞋型，不只是打篮球时可以穿，平时走路、逛街都可以穿，我从事其他运动的时候也能穿。我还喜欢用正装或休闲鞋来搭配休闲鞋，这很潮，很时尚。符合我的特点，百搭。而且，运动鞋的性能也超级好，很轻，很舒适，我很喜欢。

**篮天下：你收集了多少双球鞋？哪双是你的最爱？是训练鞋吗？**

**斯塔德迈尔：**200 多双，除了自己的签名篮球鞋外，我最多的就是 Air Force 1 和 Dunk。不过我最喜欢的是 Air Yeezy。穿上它就能成为摇滚明星，不是吗？

**篮天下：没错。那双鞋太酷了。那么，现在你恢复 100% 的健康没？休赛期你是否还在坚持训练？谁和你一起练？**

**斯塔德迈尔：**在联盟里，想保证 100% 的健康是很难的。训练，比赛，强度都是一般人无法想象和承受的。我受过伤，甚至休息了一整个赛季。但正因为如此，我才了解到保证健康是多么

的重要。这也是休赛期我还要坚持训练的最主要原因，在没有比赛的时候，训练是保持状态的唯一途径。我大部分时间都是自己训练，除非有朋友邀请，我才会和别人一起训练。

**篮天下：你能用一个词来形容你和队友之间的关系吗？为什么？**

**斯塔德迈尔：**战友。球队就像一支战斗团队，大家都在同一条战壕里。你需要身边的人，身边的人也一样需要你。每个人所做的一切都是要活下来，赢得胜利。

**篮天下：尼克斯队是一支有着悠久历史的传统强队。去年你和卡梅隆·安东尼组成了球队历史上最强大的锋线，在现今联盟恐怕也是最强大的。你们俩在队中各扮演着怎样的角色呢？**

**斯塔德迈尔：**嗯，我们俩在队里的角色类似于蝙蝠侠和超人。我们都是主角，都是超级英雄。我们的能力都很强，但又很不同。所有漫画迷都很期待看到超人和蝙蝠侠在同一集故事里出现，而现实中我和卡梅隆已经演了 27 场常规赛和 4 场季后赛。我们在一起的时间还很短，还有很多地方需要磨合，去改进和相互适应。比如我们两个都有很强的跳投能力，他的背身能力很不错，而我也可以面筐进攻。这些细节上的互补，可以帮助我们下赛季走得更远。

**篮天下：球迷和媒体总喜欢用“下一个谁”来形容那些有潜力的新星。如果有一天，有人说“下一个斯塔德迈尔”真的很棒！你会有怎样的感受？**

**斯塔德迈尔：**喔，那很棒，真的很棒。那些被称为“下一个”的人，也都是伟大的球员。比如当年有人把格兰特·希尔称为下一个乔丹，当然还有“便士”哈达威。能够成为那些“下一个”的原型，是很让人兴奋的事情。是一种接受，认可，甚至是膜拜。但这也需要球员自己不懈的努力，也需要对自己更加严格，要成为别人的榜样，付出就要比普通人更多。

**篮天下：如果有机会让你出演一部经典电影，你会选择哪部？**

**我给你四个选择，A 超人，B 蝙蝠侠，C X战警，D 钢铁侠。**

**斯塔德迈尔：**嗯，钢铁侠吧。

**篮天下：我以为你会选择超人呢。**

**斯塔德迈尔：**钢铁侠吧，因为他是一个常人。依靠智慧开发装备来提升自己的能力。打篮球是很需要智慧的，兄弟。::



用运动成为更好的人

# 泰森·钱德勒 Tyson Chandler

泰森·钱德勒是个可怕的大个子？真不是，他非常友善，喜欢开玩笑，表情丰富，热心肠。和他聊天，你会觉得无比放松，感觉这个人怎么和球场上那个爆扣加怒吼的人完全不一样？事实就是这样，“拳王”戴上了总冠军戒指，但一点儿也不张狂。

**篮天下：**恭喜你，总冠军。

**钱德勒：**谢谢，非常感谢。你是运动汇期间第一个这么祝贺我的媒体朋友，谢谢！

**篮天下：**是吗？看来我们很与众不同。我们的问题也很不同，你准备好接招了吗？

**钱德勒：**当然，来吧，左勾拳还是右勾拳。

**篮天下：**哈，不打拳。如果有一件事比得到总冠军还难，你认为会是什么事？同样的问题我也问过科比，你想知道答案吗？

**钱德勒：**嗯，（思考了一分钟）。应该是把孩子养大。养孩子不仅仅是喂吃喂喝，还要把孩子培育成一个出色的人，这真的很难。什么，你也有同感？嗯，每个孩子的成长都不是一帆风顺的。对了，科比的回答是什么？他可有两个女儿，教育女儿的任务更重。哈哈。

**篮天下：**科比说从三分线起跳扣篮比得总冠军更难，这是他目前还留在联盟里的原因。

**钱德勒：**哈哈，这符合他的个性，和篮球有关。不过我估计他再怎么练，也很难达成。

**篮天下：**你可以用“用运动”造一个句子吗？结合你自己的特点。比如，用运动拿到总冠军或者用运动击败联盟里的所有长人。

**钱德勒：**用运动成为更好的人(To be a better man)。这并不只是说我在球场上要成为更好的球员，更要让我在生活中也成为更好的人，成为好父亲，好妻子，好朋友，好榜样。

**篮天下：**我们知道有个人曾说过自己是西部第二中锋。你绝对不会说这样的话，对吗？你会用怎样一个词描述你自己？

**钱德勒：**是吗？哈哈，我知道是谁。我们刚在总决赛碰过面。我绝不会这么说话，在这方面我一直都很低调。我从来不喜欢那些排名，我也不介意自己被排在第几位，我想的就是好好打球。如果用一个词来形容我自己，我会用“激情”(Passion)。我是一个充满激情的人，所以你会看到我爆扣，大喊。这样不仅可以激励我自己，也可以带动队友的情绪，让大家知道我们对胜利有多么渴望。

**篮天下：**那么在总决赛时你面对的最大困难是什么？保护禁区还是留在场上？

**钱德勒：**保护禁区，尤其在海伍德受到突发伤病的影响后，我在内线的作用就更重要了。你也知道，他们有两个突破好手，

如果我缩手缩脚，为了留在场上而不完全防守，那球队在气势上就会先输一截。所以我必须保护好禁区，拦截他们对篮下的冲击。事实上，我做到了，我们全队都做到了，总冠军是我们的了。这是球队的胜利，我做好了我该做的部分。

**篮天下：**你的职业生涯中，先后与两位顶级控卫搭档过。克里斯·保罗和贾森·基德，他们给你的比赛带来了什么？他们俩之间有什么差别呢？

**钱德勒：**他们都是非常棒的球员。他们能让我变得更好，这是伟大组织后卫的共同点。不同之处在于，他们一个年轻，另一个心态年轻。我的意思是，克里斯虽然年龄不大，但是内心超成熟，可以控制比赛，可以得分，助攻，抢断。贾森则是年龄虽然大了，但还保持着非常年轻的心态，你们在总决赛上看到了，他的关键三分球，篮板还有防守。很幸运我能够与他们成为队友，这是难忘的辉煌的经历。

**篮天下：**现在你有了总冠军戒指。还有什么能让你继续“战斗”呢？最佳防守球员或者奥林匹克金牌？

**钱德勒：**荣誉总会让人欲罢不能。我刚才说过，运动让我成为更好的人。其中就包括荣誉，得到更多的荣誉，我才会感到更加满足。我必须让自己保持最高的竞技状态，帮助队友，帮助球队取得成就。至于最佳防守球员，我只会努力去做，只要对球队有帮助的事情我都会去做，个人荣誉倒没那么重要。

**篮天下：**这个夏天你还在训练吗？有没有哪项是你着重提高的？

**钱德勒：**没错，我一直在练。你知道场馆封闭了，不过我们还是能找到合适的地方一起训练。力量是我着重提高的，所以大部分训练时间我都在提升我的力量。

**篮天下：**你是个 Sneakerhead 吗？你喜欢什么样的鞋子？

**钱德勒：**当然，我当然是个 Sneakerhead！我喜欢 AF 1，Dunk 啊这样经典的鞋子，有点 Funk 味道的款式是我的最爱！

**篮天下：**你喜欢漫画吗？你最爱的漫画英雄是？

**钱德勒：**我是从小看到大的，我最喜欢 X 战警里面的金刚狼！

**篮天下：**如果有机会在一部经典电影里扮演一个角色，你会选择哪一部？我给你四个选项：金刚、星际奇航、异形和指环王 (King Kong, Star Trip, Alien, Lord of Rings)

**钱德勒：**指环王，你看，我有戒指的噢。::



**用运动变得更强**

# 拉玛库斯·阿尔德里奇 LaMarcus Aldridge

应对低调的被采访者，我们需要做的就是做足功课，找到他最感兴趣的话题，而不是问他那些所有人都会想到的问题。阿尔德里奇是我们遇到过的最低调的采访者之一，但是，他并不是一个完全闷骚的人。他喜欢宅在德克萨斯的家里，看电影，弹钢琴。虽然他很宅，但来到篮球场上，他就像换了一个人，恨不得把篮筐咬碎，吐出来，重新打造成篮筐，然后再咬碎……

**篮天下：**今年 2 月 16 号，我第一次去玫瑰花园看你们比赛。很震撼。那场比赛你拿了 34 分，击败了黄蜂。粉丝们太疯狂了，他们爱死你了！

**阿尔德里奇：**是的，没错。我们有最好的球迷，我们是最好的球队。球迷给了球队最大的支持，他们是我们前进的动力。

**篮天下：**你在德州大上的学，为长角牛打球。家乡的球迷和波特兰的球迷有什么不同吗？

**阿尔德里奇：**其实他们都是非常热爱篮球，了解篮球的球迷。如果非说有什么不同，那就是饮食和生活方面的不同了。波特兰的球迷走在街上，你很难把他们分辨出来，在德州，你判断一个人是不是篮球迷，很容易就能分辨出来。因为这两个城市有很大的不同，波特兰雨水多，气候湿润，德州很干燥，风沙大，所以两个城市的人也会有很多不同。但一走进球馆，他们就没什么分别了。

**篮天下：**你和粉丝之间有没有发生过什么有趣的事儿？你的绰号“L-Train”是怎么来的？

**阿尔德里奇：**有趣的事？可能没有你想象的那么有趣，哈哈。球迷会给你呐喊助威，在波特兰这座城市，来看球的人很固定，你也很容易记住那些特别卖力为你加油的球迷。“L-Train”的绰号是我大学时的队友莱昂内尔·布朗给我起的，这其实是他当时的绰号。但在一场比赛里，我表现得太好了，完爆对手，于是他就说，“嗨，兄弟，你今天真像个火车头，带着我们走向胜利，我的绰号归你了！”从那儿以后，他们就叫我 L-Train 了。

**篮天下：**很有趣了，你的队友都成了你的球迷。但波特兰并不是一座大城市，是耐克公司让这个城市在中国有了一定的知名度。那么，对你来说，和耐克签约是不是一个很容易做出的决定？

**阿尔德里奇：**没错。众所周知，耐克只和最优秀的运动员签约。我从从小时候就开始穿耐克鞋了。从高中到大学，一直在穿，长角牛队的赞助商就是耐克。以高顺位进入联盟，得到耐克的球鞋合同，来到耐克公司总部所在的城市打球，还有更完美的事情吗？

**篮天下：**那么，请你用“用运动”造个句子吧。比如用运动成为真正的全明星，或者用运动成为联盟第一大前锋！

**阿尔德里奇：**用运动变得更强。我知道去年没有进入全明星，并

不只是因为我处世低调，也不是因为别人认为我还不够格，而是因为我自己还不够强。所以，如果要实现自己的目标，就必须让自己变得更强大。

**篮天下：**但上赛季无论从数据方面，还是球队成绩方面，你都已经足够好了，是什么让你进步得这么快？除了变得更强，你对自己还有其它期望吗？

**阿尔德里奇：**足够好是媒体的看法，波特兰当地媒体，因为很多人都认为，罗伊伤了，奥登不能打，我们肯定会一落千丈。但实际上，我们还是那个团结的整体。我们没让这座城市的篮球精神垮掉，赢下了应该赢下的比赛。但毕竟，伤病给我们带来了毁灭性的打击。不能被人看低，这是促使我把球队扛在肩上，一路走来的根本原因。除了变得更强，我希望我个人的提高能够为球队带来更多的帮助，仅此而已。

**篮天下：**安德烈·米勒说过那些人（选择全明星的人）不在乎蓝领做了什么。但我们并不是很认同他的话，因为我们觉得你不属于蓝领的范畴，不是吗？

**阿尔德里奇：**其实我也不是个白领，哈哈。蓝领其实是一种态度，勤勉的态度。了解自己在场上的角色，作用。我们队里没有白领，我们都是蓝领工人，没有高低贵贱之分。这才是我们保持很高团队战斗力的原因。进攻也不是依靠我一个人完成的，每次进攻，都要团队默契配合。

**篮天下：**去年季后赛，你从德克·诺维茨基身上学到了什么？

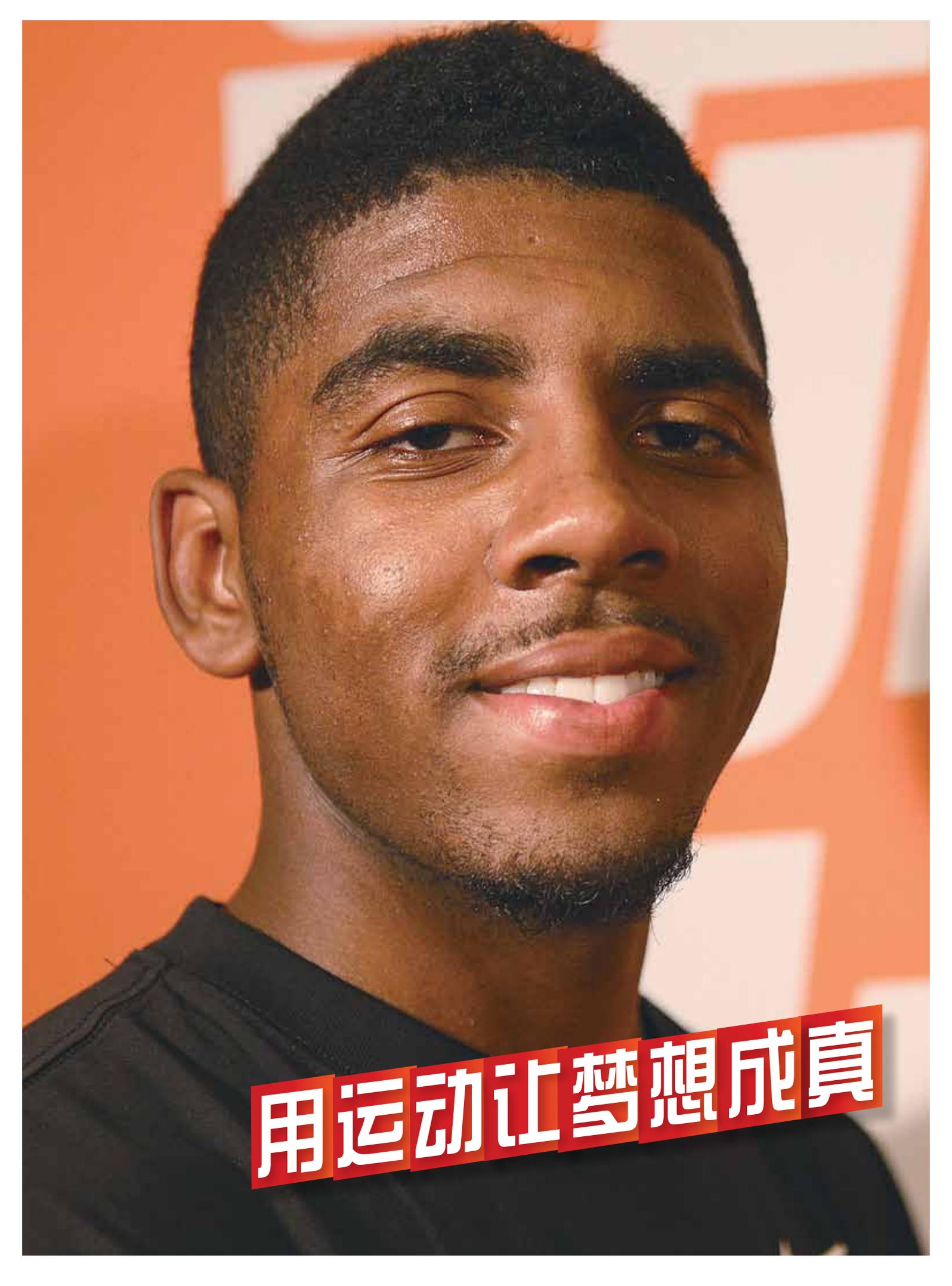
**阿尔德里奇：**很多，他的坚韧和顽强。你可能能够限制他一会儿，但你不能限制他整场比赛。他让我知道了什么是真正的超级明星，以及我和他的差距有多大。

**篮天下：**能说说为什么选 12 号作你的球衣号码吗？

**阿尔德里奇：**这个很好回答，因为我从 12 岁开始打篮球，所以我就一直选择 12 号作背号啦。

**篮天下：**如果有机会在一部经典电影中扮演角色，你会选哪部？我这里有四个选择，A 虎胆龙威，B 加勒比海盗，C 碟中谍，D 哈里·波特。

**阿尔德里奇：**我有我自己的选择，《好家伙》（Good Fella，美国经典黑帮片）∴



用运动让梦想成真

# Kyrie Irving 凯瑞·欧文

欧文进入专访室的第一个举动，是向一边的朋友使了个眼色，然后指了指我的鞋，一双翠绿的Foamposite Pro。这个举动，也直接拉近了采访者与被访者之间的距离。显然，我们有着共同的爱好，也就有了快速切入的话题。专访的15分钟过程中，我们丝毫没有感觉这就是2011年度的状元秀，欧文倒像是那个我家隔壁爱打篮球的孩子。

**篮天下：**两年前我们才第一次听到你的名字，那时候你和哈里斯·巴恩斯还在高中 TOP25 排行榜单里。但今年夏天，你的身份已经是 NBA 状元秀了。那么，你是从什么时候开始想象自己的职业生涯呢？

**欧文：**噢，说来话长，哈哈。虽然也没多长了，我还年轻着呢。从我很小时起就开始想象自己的职业生涯了，应该是从4岁开始，我就立志要进入 NBA。当时想得很简单，就要到 NBA 里打球。我在自己房间里的小衣柜上贴满了球星海报，看比赛，模仿球星的动作。直到今年夏天，我实现了小时候的梦想。

**篮天下：**那如果用“用运动”来造一句话，你是不是马上就能有答案？

**欧文：**是！用运动成就梦想！（Use sports to make dream come true）

**篮天下：**上个赛季在杜克，你从 K 教练那里学到最多的是什么？K 教练用“信任”来形容他和队员之间的关系，你怎么看？你也有同感吗？这是否就是你选择杜克的原因？

**欧文：**没错，就是这个原因。虽然只有短短的一个赛季，但我从 K 教练那里学到了很多。他用“信任”二字来形容我们之间的关系也一点没错，他在场下，我在场上，他只会对裁判怒吼，从来不会因为我们的失误或者错误选择而责怪我们。他永远是我们一头的。他让我在球场上放开做自己，控球、投篮、防守，他从来不对我指手画脚。他的信任，让我更快地懂得了，在场上我能为球队做什么，能为队友做什么。以前在高中时，我还是在为自己球衣背面上的名字而自豪，是 K 教练告诉我，你应该为球衣正面的名字打球，这就是你球队的名字。虽然他的意思是，永远不要为个人，只顾着自己，但他用他的方式，启发了我们，让我们了解到篮球运动真正的含义——团队运动。

**篮天下：**奥斯丁·里弗斯和你的父亲都是篮球好手，你从父亲那里学到了什么？有没有给你印象特别深刻的故事？

**欧文：**没错，我们的父辈都是打篮球出身的。父亲不仅是我人生的启蒙老师，更是我篮球的启蒙老师，跟着父亲，我几乎学到了篮球有关的一切。父亲给我影响最深的是一次谈话，在我初中的一场比赛之后，父亲告诉我，你应该做一个持续稳定的球员。你不能一场拿 30 分，下一场则消失不见，只拿几分。持续稳定来自于持之以恒的心态和刻苦的训练。如果你想实现梦想，进入 NBA，你就必须时刻准备着，不能有一丝一毫的懈怠。父亲的话我始终记着，所以我才能兑现自己的梦想。

**篮天下：**布雷克·格里芬在自己的“第二年”拿到了最佳新秀，你现在也很可能面临同样的情况（因为停摆，新赛季可能取消），

你有没有信心和他一样（拿到最佳新秀）呢？

**欧文：**哈哈。你这问题很有意思。没错，我们可能会遭遇同样的情况，他是因为受伤，而我是“被停摆”。不过对我来说，这更是一个机会。我可以利用这段时间再提高自己，为“新秀”赛季做好准备。至于最佳新秀，当然我想要得到它。不过竞争还是很激烈的，不仅我们这一级有很多好手，还有更多明年准备参选的人，同样具备非常强的实力。我相信通过努力，就能取得成就。

**篮天下：**现在的联盟，控卫占据了越来越重要的位置，有很多非常有天赋的球员，也包括你。最近四年，控卫状元更是有三位之多。你是否把自己和他们做过比较，比如 CP、D-Will、隆多、韦斯特布鲁克等等？

**欧文：**你说得对，现在确实有太多优秀控卫了。他们都很出色，很全能，可以掌控比赛。但是我还一场 NBA 正式比赛都没有打，和他们相比，我欠缺的太多了。经验是最重要的部分，大学篮球和 NBA 的差距还是很大。和他们碰面，我首先要做的就是学习，学习如何带领球队，如何赢球。

**篮天下：**我们都知道，在菜鸟赛季，每个新人都需要一位导师。你觉得拜伦·戴维斯会是个合格的导师么？

**欧文：**噢！当然！他是球队里不可多得的好手，他已经打过十多年了，他可以教给我如何和队友相处，如何成为教练最喜欢的球员，以及如何做一个领袖。他是一个很有力量，很有激情的球员，我迫不及待地要跟他一起打球了。

**篮天下：**不打球的时候你会和朋友们一起做什么？打游戏还是看漫画？

**欧文：**打游戏，我不是很喜欢看漫画，尤其是超级英雄什么的。不过我比较喜欢怪兽，你看我肩膀这里，刚刚文了一头壮硕的黑豹。我希望能够像它一样凶猛。

**篮天下：**如果有机会在一部经典电影中扮演一个角色，你会选择哪个？我给你四个备选答案。A 泰坦尼克，B 太空大灌篮，C 像迈克一样，D 玩具总动员。

**欧文：**玩具总动员。

**篮天下：**哪个角色呢？

**欧文：**伍迪警长，哈哈。哥们，你的鞋不错，咱俩换换？

**篮天下：**没问题啊，你多大码？我这个 US11 码！

**欧文：**噢！不，太小了。我穿 12 点 5 的，可惜了，哈哈！ ::

# 用运动收获快乐

## 耐克篮球大中华区总经理 麦士杰 Michael Jackson

**篮天下:** 恭喜恭喜! 我从未想象到会有像运动汇这样的大规模活动, 尤其没想到会在中国举行!

**麦士杰:** 是的, 在中国, 这是一次史无前例的运动汇。这么多运动项目, 消费者体验活动, 球星来华访问活动, 全都汇集在一起。哪怕只是路过, 也会被这里的一切吸引, 走进来, 更会被这一切所震惊!

**篮天下:** 去年在纽约, 我参加了世界篮球嘉年华, 当时就被震到了。说实话, 我真没想到, 在中国, 这么快就有了规模更大的“运动汇”。

**麦士杰:** 是的, 运动汇的规模更大, 影响范围更广。去年在纽约, 世界篮球嘉年华吸引了众多篮球高手, 包括 NBA 职业球员, 各支耐克赞助的国家队, 以及全世界大学和高中的优秀选手, 甚至包括草根篮球明星和刚开始参加篮球训练的孩子。但世界篮球嘉年华的范围仅限于篮球, 而运动汇更包含了足球、跑步、女子健身、棒球、橄榄球和自由搏击、滑板等项目, 而且这些项目的顶尖高手也都来到这里, 这是一次全新的体验, 真的棒极了!

**篮天下:** 运动汇的灵感来自于哪里呢?

**麦士杰:** 耐克一直是一个以创新为品牌精神的公司, 不断创新, 不断挑战自我, 才能不断进步。创新是品牌日常工作的核心, 所以, 运动汇就是一次团队创新的结果。我们有世界上最顶尖的运动资源, 有对运动最深刻的理解, 为什么不用这些来启发更多的中国消费者呢? 于是, 我们就把想法逐步变成了现实, 你看看外面, 看看每个人的表情, 就能知道, 我们做到了。

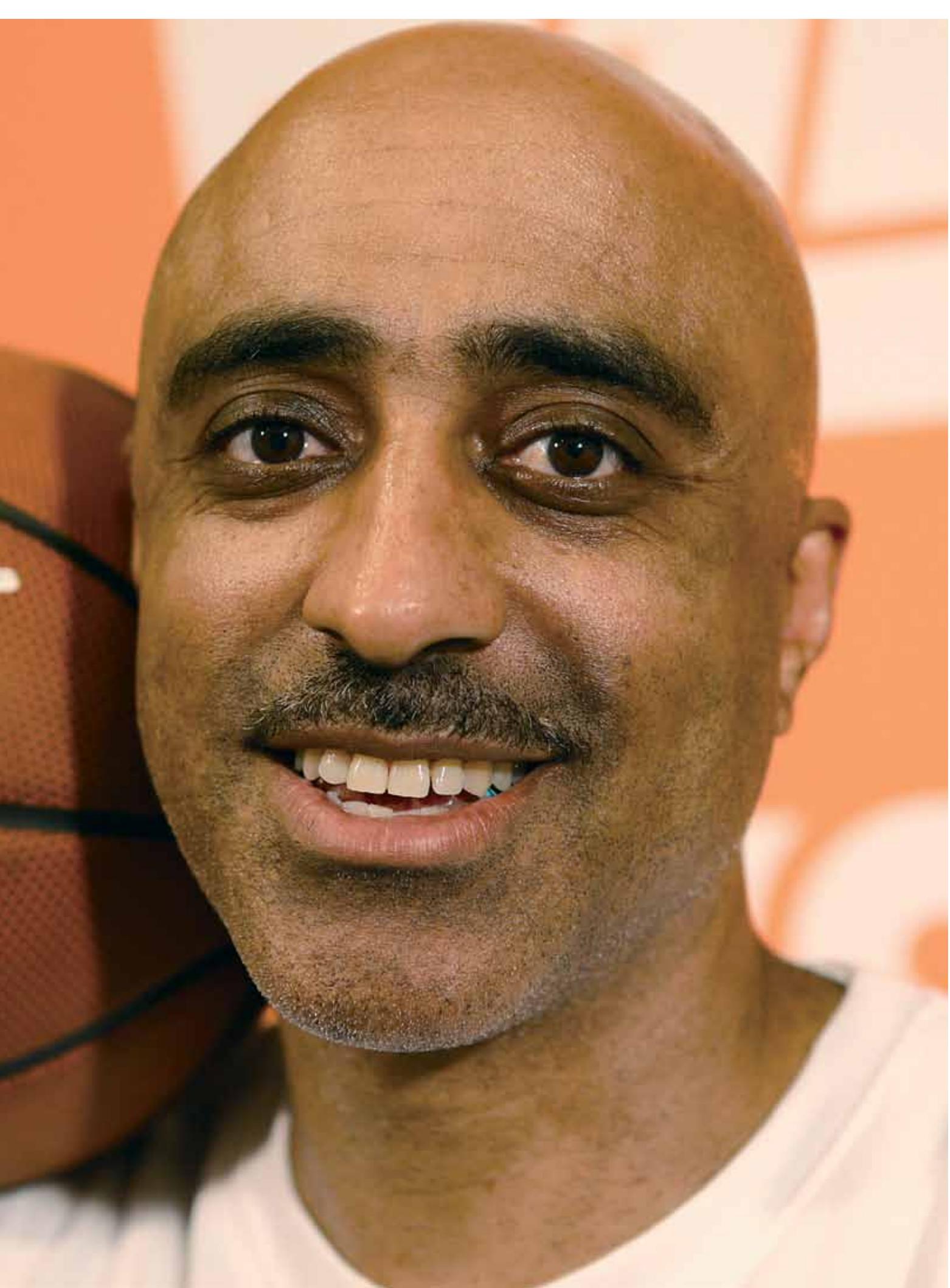
**篮天下:** 耐克确实拥有最多的运动人才, 你们如何发现他们并和他们签约呢?

**麦士杰:** 这是我们最专业的系统之一, 就是发现运动资源。优秀的运动资源非常多, 但符合耐克品牌精神的, 则需要我们长期的观察和培养才能发现。比如刘翔, 比如科比。

**篮天下:** 那么, 请您用“用运动”造一句话, 可以吗?

**麦士杰:** 用运动收获快乐, 快乐才是最重要的! ::

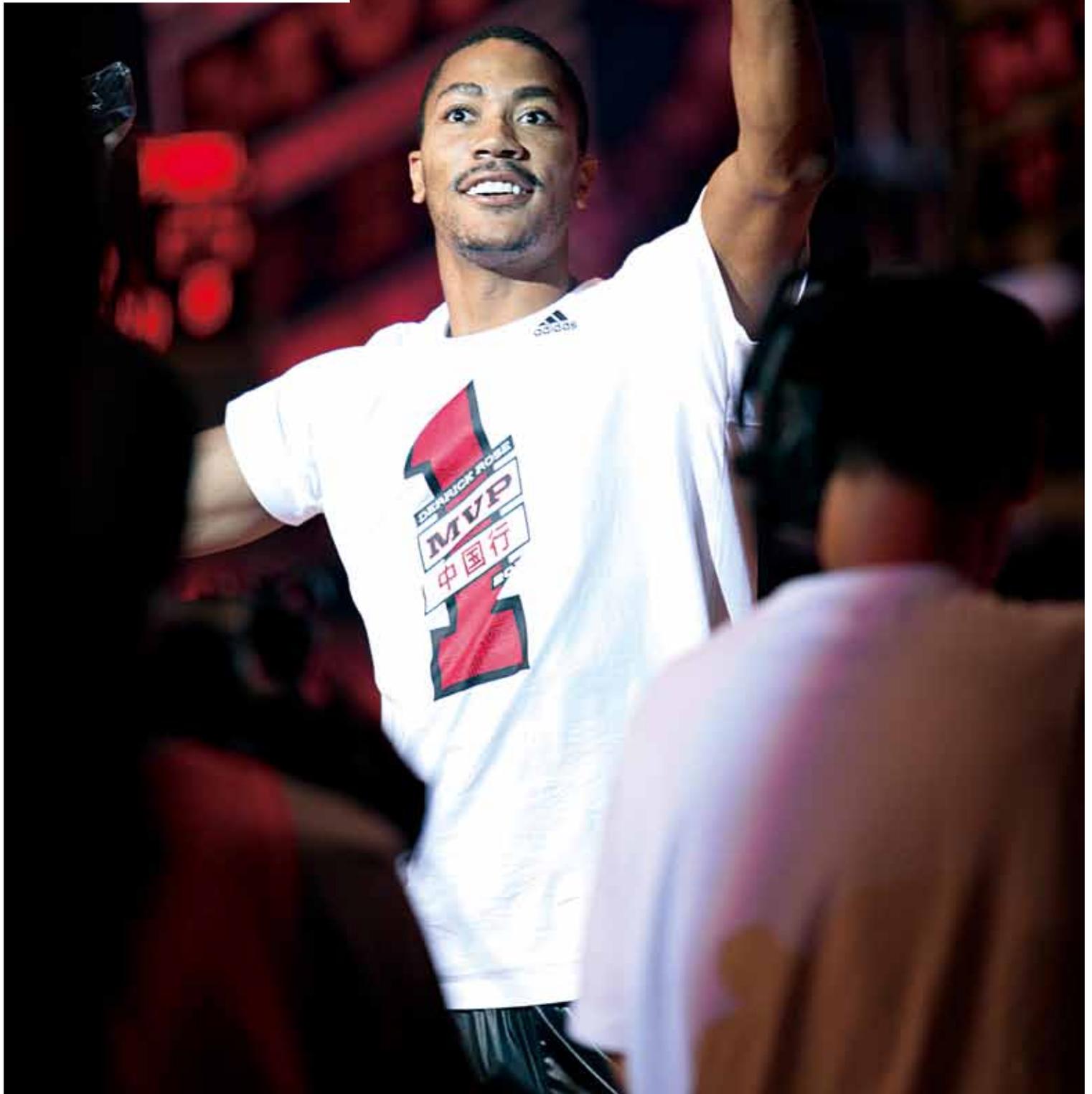




罗斯中国行

美女球探

埃文·特纳引爆朝阳公园



作者/陈曦



**77.2% 411** 就像那句流传已久的球场格言说的一样：在比赛中，离篮筐越近得分把握就越大。但是在紧张激烈的 NBA 比赛里，就算是在离篮筐近在咫尺的篮下，想让自己的投篮命中率保持高水准，也绝非易事。前段时间，一向以统计赛场数据精细著称的专业网站 Hoopdata，列出了上赛季全联盟范围内的篮下命中率榜单，评比出了整个赛季 NBA 的“距篮筐 3 英尺内”命中率之王。结果，刚刚蝉联了两季得分王的杜兰特，成为了上赛季比赛中篮下进攻把握性最高的球员，具体命中率为 281 投 217 中——77.2%。值得一提的是，这一数据竟然超越了德怀特·霍华德、霍福德和拜纳姆这些主打内线的中锋球员。不过，在篮下命中投篮个数上，当仁不让的霸主还是魔术队的霍华德，据统计上赛季霍华德一共在篮下命中了 411 个球，而且全联盟除了他和篮下命中 407 球的格里芬外，再没有球员在篮下命中 400 球以上。



**5 2** 撰写儿童励志丛书、飞到上海参加 Nike 举办的“运动汇”活动、和交往了大半年的著名 R&B 歌手女友 Ciara 闹分手……阿玛雷·斯塔德迈尔的这个休赛期过得忙碌而充实。回顾他的上个赛季，几项数据值得我们注意。在经历了职业生涯的第一次转会以后，身披纽约战袍的小斯场均出场时间第三次达到了职业生涯最高的 36.8 分钟，并且连续 5 个赛季常规赛总命中率超过 50%。另外值得一提的是三分球，小斯上赛季总的三分球数据为 23 投 10 中，命中率为职业生涯最高的 43.5%。2008 - 2009 赛季的时候他的三分命中率也曾超过 40%，但是那个赛季，小斯的三分球一共只出手了 7 次。除此之外，纽约 1 号上赛季场均送出的 2.6 次助攻也是职业生涯最高。

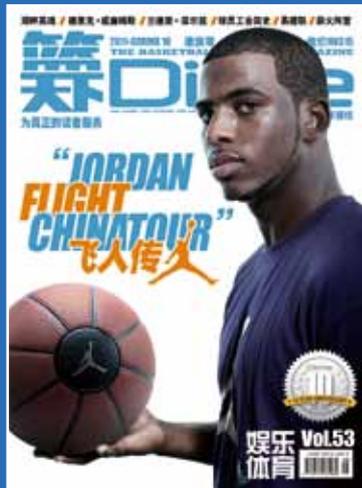


**48 13** 8 月 26 号，是德里克·罗斯首度中国行中造访北京的日子，而就同一天，《芝加哥论坛报》的网站上公布的一条消息，也是多年以来的头一遭。这条消息称，如果联盟的停摆能够在新赛季开始之前结束，那么 2011 - 2012 赛季里芝加哥公牛队面向全美直播的比赛场次将提升至 48 场。不管这一盛况最终能否完全成型，这样高的全美直播率都引领公牛队在第二王朝之后，再次攀上了关注度的顶峰。48 场全美直播——这是公牛队继 1997 - 1998 冠军赛季之后 13 年来最高的全美播出率。公牛队管理层负责业务运营的副总裁史蒂夫·斯查瓦尔德 (Steve Schanwald) 表示，公牛队的球馆里至多可以容纳 21000 名球迷观看比赛，而这样高的全美直播率，能够让更多不能身临芝加哥的球迷，可以观看到公牛队近乎整季的比赛。



**42** 也许今后，坎巴·沃克会在 NBA 的比赛中打出无数次华丽表演，投中数不清的绝杀投篮。但是我们有理由记住这第一次的精彩——就在上个月月末的一场夏季联赛上，这位 NCAA 的新科冠军队成员，将大学时代的飙分手感和最后时刻强大的执行力，首次带到了 NBA 级别的比赛上。在比赛中，坎巴·沃克在自己的球队被对手领先 25 分的情况下带领队友奋起直追，最终在比赛还剩 10 秒的时候将比分扳成了 87 平。更令人兴奋的是，沃克在这最后的这 10 秒里充分显示了其 NCAA 锦标赛最杰出球员的价值，他在运球受阻的情况下迅速调整，并在最后时刻以一记大号压哨三分终结对手。全场比赛，沃克拿下 42 分。对于这样一名备受关注的球场新星来说，这样一场“高分绝杀”，确实是一个很好的开始。

刚进联盟就遭遇停摆的命运，历史给1998年的那届新秀和今年的菜鸟们出了同样的难题。本来，多位大牌新秀球员的留校，就让今年新秀质量更加趋于中规中矩。如今，这些菜鸟们面对的又是有可能停摆一整个赛季的萧索景象。那么，对比那些跟他们“同命”的前辈，



## 2011届新人能够超越1998届球员的成就吗？



这个夏天，我们经历了多位 NBA球员的访华，亲眼见证了那些拥有高超球技和绝顶人气的大牌球星，在各自赞助商的协力下远渡重洋，和一直喜爱他们的中国球迷们零距离接触互动的精彩。在篮球运动越来越国际化的现在，NBA的球星们已经早已不是只停留在电视、报刊新闻以及球星卡上的一张张偶像面孔。越来越多的球星越洋活动，已经让他们真切地来到了球迷们的身边，从而激励更多喜爱他们，热爱篮球的人，更加深刻地享受到这项运动所带来的快乐。那么，你觉得今年夏天哪位 NBA球星的访华，给你留下的印象最深呢？优秀的读者来信将予以选登，并在刊登者中抽取一名幸运读者，将有机会获得由 adidas提供的总决赛 MVP系列 T恤一件给编辑部来信或电子邮件均可。电子邮件请发至：[chinadime@vip.sohu.com](mailto:chinadime@vip.sohu.com)，也可登陆《篮天下 Dime》的新浪微博留言：<http://t.sina.com.cn/chinadime>，等着你噢！

悉数 98 级入伍的老兵，其中不乏诺维茨基、卡特、毕比、贾米森这样的功成名就的超级巨星，也有像贾森·威廉姆斯这样的鬼才，相比较 2011 级的新秀就有些默默无闻了，也许是受到“火牛”的总决赛对决和 NBA 停摆风波的影响，但美职篮优秀的商业运作让这里从来就不缺乏明星，每一个热爱篮球的孩子都梦想站在这个舞台上，打出精彩的篮球，吸引万众目光，这需要过人的天赋和勤奋的付出，谁能说今年的新秀中就不会出现未来几年的统治级人物呢？还是让我们一同期待 NBA 这个星工场的回报吧。

——xbball

我觉得这波新人很难超越 98 届，首先我们来看看 98 届的新秀都有谁：诺维斯基、皮尔斯、贾森威廉姆斯、麦克毕比等，他们都是联盟中最顶尖的篮球手，其中一些人是要在若干年之后进入名人堂的，足见 2011 届新秀压力之大，而且我们要知道这届新秀质量并没有那么高，所以我对于这一届新秀并没有报多大的希望。不过我对于高顺位的几位新秀还是充满期待的，相信他们在 NBA 也会拥有属于自己的天空。总的来说我个人觉得这一届不会超过 98 届新秀的成绩。

——wj

对比今年和 1998 年的这两届新秀前三位，确实挺有意思的。首先说状元，凯瑞·欧文虽然仍需磨练和更高级别比赛的检验，但是以现在的情况来看，对比 1998 年的著名水货状元秀奥洛沃坎迪，应该可以保持完胜。这两届的两位榜眼——毕比和德里克·威廉姆斯是同校校友，都来自亚利桑那大学，位置一外一内，不好做评判，但是现今来看他们都属于那种超级球星身边的强力辅臣型角色。性格都不大张扬，应该都是适时爆发型球员。98 年的拉夫伦茨茨较之今年的大个子库斯特，孰优孰劣，库斯特应

该会比前者更全面一些，进攻上会更让人放心。

——Kayp

这两届新秀有一个共同的特点就是，有很多低顺位高水准的球员。98年的埃尔·哈林顿和里基·戴维斯等强人都在首轮的中末段才被选中，第二轮更是有日后飞黄腾达的刘易斯和莫布里这些“遗珠”；今年的新秀中，堪萨斯才华横溢的莫里斯兄弟才将进入乐透区。杜克的诺兰·史密斯和高中时就已经小有名气的约什·塞尔比的顺位都很低。不过感觉2011届总体不会超过98届的水准和成就。

——My Jet

估计今年新秀里也会出现几个像98年的皮尔斯、诺维斯基和刘易斯这样的被低估球员。至于会不会超越那届嘛……我觉得很难现在就下定论。98届是著名的“遗珠之年”那一届新秀里现在已经获得总冠军的球员虽然不多，但个个都是夺冠球队的中流砥柱——像08年的皮尔斯和今年的诺维斯基，而这样的球员都是很难被复制的。整体来看，还是98届的水准略高一筹。

——CHCAAS

今年的选秀乐透区，国际球员占去了很多的名额。98年并没有这种情况发生，唯一例外的诺维斯基，还是以根本得不到重视的姿态开始自己的职业生涯的。能够看得出来，如今的联盟国际球员的地位提高了。至于整体水准，今年新秀还是很难超过98届的。98届的特点是一个性球员较多，球员职业生涯的后劲儿都很足。像文斯·卡特和“白巧克力”贾森·威廉姆斯这样的球员都是几十年不遇的奇才；而诺维斯基和皮尔斯多年以来的韬光养晦，也是联盟历史上极为罕见的。

——Night881

其实关于这两届新秀的走势对比，有一个重要的因素就是两次停摆的严重性和持续时间长短。98届虽然刚进联盟就遭遇停摆，遭遇缩水赛季，但是起码还是经历了50场常规赛的磨砺的；而目前的2011届新人，面对如今如此前途未卜的劳资纠纷，遥遥无期的停摆，他们将得到的机会很可能比98届的前辈们还要少。从这一点上来说，他们是不幸的。事实上，

他们中就有人曾经表示过后悔参加了今年选秀。另外一方面，98-99赛季时，乔丹刚刚完成第二次退役，联盟刚刚陷入了天下大乱、群雄逐鹿的时代，而这样的背景容易产生像卡特、皮尔斯和德国战车这样的突出贡献球员。而现在，在诸侯割据了近十年的联盟，要想打出自己的一片天地，将要难上加难。

——Qn'JS

98年的新秀已经是涌现出了很多耳熟能详的佼佼者，但是今年的新秀并不被人熟知，况且，NBA的停摆也让一部分有实力的人避开了选秀。我觉得最重要的不是在于这些球员能否成为，或者能否达到一个怎样的高度，而是有没有一个舞台，让他们去施展，如今NBA停摆了，联盟高挂免战牌，任何猜测都是未知。可以说这两届特殊的选秀都面临一个尴尬的起点，但是仅仅这一点相同而已，我相近年凯瑞、坎巴之流不会太弱，但是要想超过98年的一届，需要很长时间的努力才行。

——Top Question

我认为应该是98届的新秀会胜出，98年选秀一直是被人们低估的。首轮中除了奥洛沃坎迪、拉夫伦茨、特雷勒等人的发展不尽如人意外，整体水准应该还是很不错的。而今年新秀整体水平中规中矩，名声响亮的欧文、弗雷迪特和坎巴·沃克等明星后场，他们的适应力，身体素质，和防守等方面都还急待联盟检验。想在未来赶超98届的整体成就，不是一件容易的事。

——Clor

众所周知，1998年的选秀产生了最水的状元之一——奥拉沃坎迪。但是，仍然有很多给力的球员，比如半人半神的VC、控卫典范毕比、德国战车诺维斯基，还有几乎是拥有粉丝数最多的球员贾森·威廉姆斯。这一年的选秀球员身怀绝技，各具特色。但是反观今年的选秀，我感觉他们资质与98年相比，还是略显不足，当然，联盟尚未给这些球员空间以施展。但是98年选秀可以说是高质量的，也许到下一个停摆日，才能见分晓，才能知道98年和11年谁更强，但是再他们没证明自己之前，一切都是零，98年的老前辈需要坚持，而11年的小孩，需要证明。

——VC粉

可能因为关注96黄金一代的球迷太多了，很多其他年份的选秀会被人们忽略。98届新秀其实也很强大：皮尔斯、卡特、诺维斯基、贾米森、白巧克力……就连邦奇·威尔斯和内斯特洛维奇这样的小角色都在联盟争取到了自己的一席之地。2011届新秀里个人比较看好德里克·威廉姆斯，但是估计他在森林狼的成长之路，不会比98届新秀毕比在灰熊时的道路平坦。我认为98届的很多球员都是“后起之秀”，刚开始可能不显山露水，日后遇到适合的环境和时机后，他们就会爆发出积蓄已久的实力。而2011届新秀可能被人们关注得太多了，备受期待有时反而会制约一名球员的发展。

——wangjing

本栏目文字均来自读者，不代表本刊观点。

# 篮天下 Dime



上期读者互动栏目  
获奖幸运读者：  
李林 21岁  
报纸编辑  
“对体育和篮球的关注是我的生活也是我的工作。《篮天下 Dime》杂志在我看来是一本不一样的篮球杂志，在NBA的赛场之外，同样有精彩的篮球故事吸引着我。”

## MVP战靴

### adidas adiZero Rose 2.0

如果您错过了中国行特殊配色的 adidas adiZero Rose 2.0, 那么稍等数日, 就可以看到正式版本的罗斯第二代签名战靴, 这不仅仅是 adiZero理念的全面升级, 也是德里克·罗斯对于家乡情怀的深切表现。穿上它, 如罗斯一样, 用全部速度去诠释篮球的魅力, 在每一场比赛, 都全倾全力。





**用运动去创新**

近日，耐克首次与中国运动员合作，推出第一套刘翔跑步系列产品。用运动拓宽自己的视野，从创新和实用的角度去推出自己的产品，刘翔用不一样的语言诠释了 Just Do It 精神。其中包括 LunarGlide+ 3 和 Free Run+ 2 跑鞋，夹克及 T 恤衫。



**J博士**

2011秋季 Converse致力主推的篮球系列是以经典的 Pro Leather 1976为设计原形，浑然天成的一体式皮质鞋身设计饱满而富有张力，厚实的鞋体与耐磨柔软的橡胶厚底也都满足了篮球选手在运动中的功能体验，尝试选用了更为鲜亮和年轻化的配色，在黑白两款的基础上运用了橙色、宝蓝色等亮色作为搭配。这款被当年全美篮坛叱咤风云的 Dr. J亲身示范的篮球经典款从内到外都散发着 70年代的复古情怀。

**跑无震，心无扰**

为了让双脚得到完美减震保护，李宁设计师进行了大量实验，疯狂寻找极致化避震的方法。他们做到了——PU+Arch全新结构减震！不同于以往李宁弓 Arch减震架构，新一代李宁单弦弓减震跑鞋拥有全新的 X形 Arch减震结构。这种人性化的“X”架构相比前一代 Arch结构更加容易发生形变，省力且更有弹性，曾被应用于高端笔记本电脑的键盘。



# 钢铁玫瑰 风雨无阻 IRON ROSE IRON HEART

大雨滂沱，在一对对焦急等待的眼神、一张张殷切期望的面庞、一个个被雨水淋湿的背影中，史上最年轻MVP德里克·罗斯如约来到了北京朝阳体育馆。罗斯没有让等待他的球迷们失望，在现场，罗斯同热爱他的球迷们一起分享了篮球带来的荣耀与激情。



吴悠在赛后惊叹道：“只有在面对防守罗斯时，才能体会到他到底有多快！”



快速进攻挑战赛中罗斯无视防守干拔三分



中国街球王吴悠单挑史上最年轻 MVP

北京时间 2011 年 8 月 26 日，原定上午 9 点半在北京朝阳体育馆举行的“2011 罗斯中国行北京站”活动因为大雨而推迟了几个小时，倾盆大雨并没有浇灭球迷们热情，他们依旧翘首期盼着史上最年轻 MVP 的来临。面对现场座无虚席的热情球迷，罗斯吐露真言：“我非常喜爱中国和中国的球迷们，也非常感谢大家一直这么忠诚地支持我。”在活动期间，风城之子参加了快速进攻挑战赛、技巧挑战赛，跟中国的街球王吴悠进行了一对一的 PK，观看了 adidas 夏季联赛 U18 全国总决赛等活动板块。

在首轮由球迷发起的快速进攻挑战赛中，罗斯展现出过人的球技和百步穿杨的能力，即使面对对手步步紧逼的严密防守，罗斯也能从容在距离三分线以外几米远的地方投进篮筐，面对全场足以掀翻体育馆的呐喊声，罗斯微微颌首，轻松自如。也许这就是这位史上最年轻 MVP 如此吸引我们的地方。

在活动中，罗斯向各位球迷推荐了他的新一代战靴——adiZero Rose 2.0 中国行限定版本，鞋身以红色为主色，黑色为辅，配以宝石蓝鞋带，可谓华丽脱俗。这是罗斯的第一款低帮签名鞋，在追求极致轻盈的同时却能够极大的提高了稳定性，可以说这双鞋是一双名副其实的升级版。比起 adiZero Rose 1.0、adiZero Rose 1.5 更加轻盈的重量让这双鞋在追求极致速度的道路上又向前一步，帮助罗斯在 NBA 赛场上全速，用疾风闪电般的速度撕碎对手的防线。而本次 adiZero Rose 2.0 在周身的细节上也可谓用心十足，尽显签名鞋的不凡地位。通过罗斯在上个赛季的表现我们完全有理由相信新一代战靴必定可以助罗斯一臂之力，我们也将拭目以待，一同见证罗斯的再次超越。

活动最后，罗斯为 U18 夏季联赛的冠亚军颁奖，并且亲自选出本场比赛的 MVP。罗斯不仅跟冠军球队合影而且还非常耐心认真的给每一个冠军队成员签名留念，风城之子在场上表现出的亲和力让每一个到场的朋友都深深折服。随后 adidas 中国区运动表现部门副总裁 Jens Meyer 看到全场比赛如此沸腾，非常欣喜的说：“adidas 是世界上领先的运动品牌，我们一直全倾全力将百分百的热情投入到篮球运动项目中，不仅致力于为全球最顶尖的运动员提供最为精良的产品而且还致力于青少年篮球的普及跟推广活动，我们希望通过罗斯的到来带动人们全倾全力投入到自己热爱的篮球运动中去，通过运动触发灵感与激情，尽全力去付出、享受，并努力超越自己的极限。”在球迷们依依不舍的欢呼声中，为期四天的“阿迪达斯 MVP 中国行”完美收官。

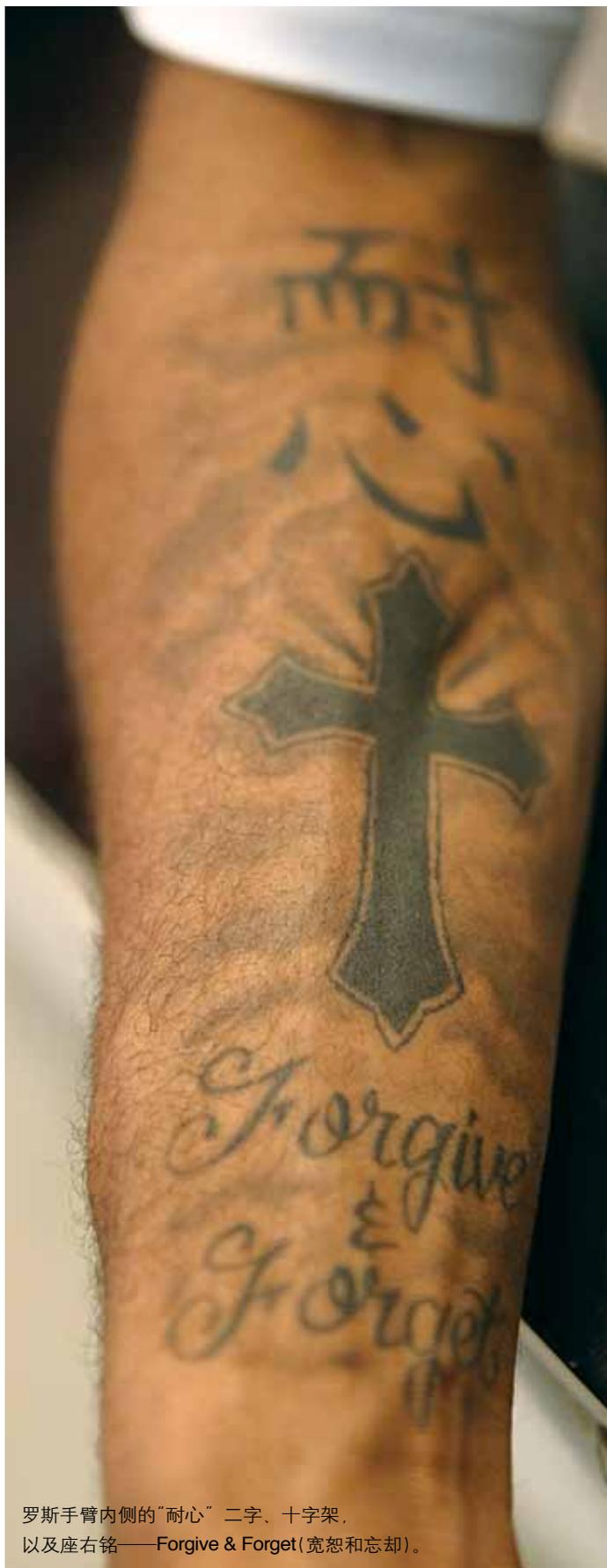
本次 MVP 中国行北京站的活动，给人印象最深的地方就是德里克·罗斯自始至终的那份对活动、对比赛的投入。在之前提到的有球迷参与的快速进攻挑战赛中，罗斯在场边一直都在目不转睛地仔细观察着场内的比赛动向。每一名球员在场上的闪转腾挪，哪怕是一个非常细微的动作，都无法逃过他的眼睛。甚至，当持球进攻的球员遇到了良好的出手时机时，坐在场外的罗斯会情不自禁地对着手中的话筒说一声“Shot（投篮）！”；而当场上出现转瞬即逝的传球机会时，我们的 MVP



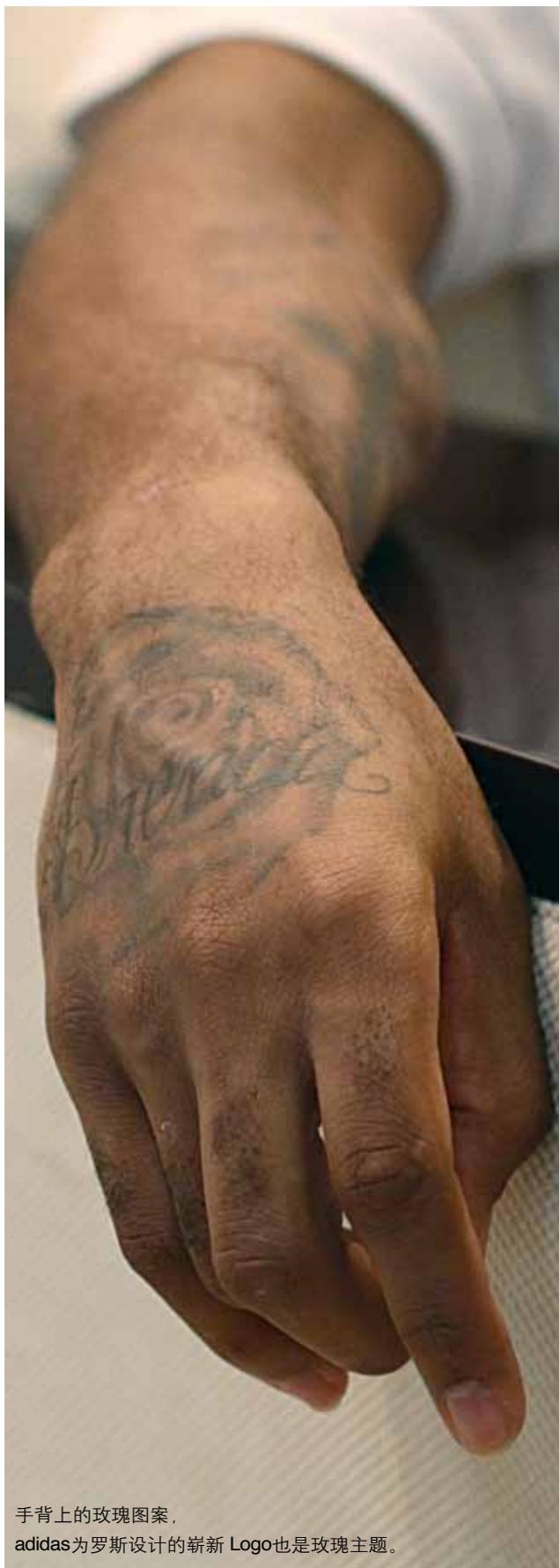
罗斯轻松获得技巧挑战赛冠军



风城之子为 U18 夏季联赛决赛成员签名留念



罗斯手臂内侧的“耐心”二字、十字架，以及座右铭——Forgive & Forget(宽恕和忘却)。



手背上的玫瑰图案，adidas为罗斯设计的崭新 Logo也是玫瑰主题。



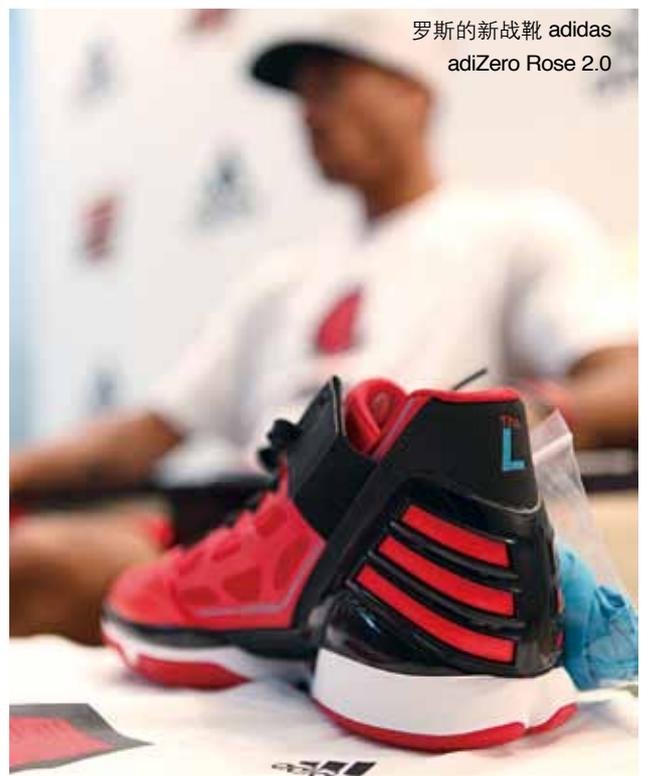
罗斯自信地坦言，东部决赛只是个开始，就算日后他带队拿到总冠军，也不会表现得过于惊讶。一切都在他的计划之中。

也会激动的、不自觉地督促场上的持球人——“Pass（传球）！”。单单是这种百分之百全情投入的精神，和对任何级别比赛都一丝不苟的态度，就值得大家尊敬和赞赏。

另外，在本次活动上，德里克·罗斯也展现了他无与伦比的亲和力和人格魅力。在即将于技巧挑战赛排名第一的球迷切磋的当中，罗斯做出了一个比较意外的举动，那就是自己先上场做完技巧赛的所有规定动作。后来大家才得知，这是因为那位球迷刚刚通过预选，罗斯怕他体力下降太多，并且觉得自己先上场完成动作可以给那位球迷更多的时间喘息和调整。这绝对是一种非常细心和友善的举动。

活动结束后，《篮天下 Dime》采访了“风之子”，罗斯透露，在他小时候唯一能让自己全倾全力的事情就只有打篮球了，而其他的运动只是随便玩玩。罗斯也坦言自己没有想到只花了三年的时间就能把公牛队带到东部决赛，但他知道这一切终将会到来，包括未来的总冠军。

采访结束后，《篮天下 Dime》还特意为史上最年轻 MVP 送上了一份别出心裁的礼物——Iron Rose T 恤，因为在球迷们眼中，赛场上的罗斯就像那个上天入地、无所不能的超级钢铁英雄。看到为自己特别制作的精美 T 恤，罗斯极为欣喜，惊呼：“你们太棒了！我爱你们。” ::



罗斯的新战靴 adidas  
adiZero Rose 2.0



## 在历练中的成长 2011李宁埃文·特纳中国行北京站

来自费城的新秀榜眼埃文·特纳刚刚结束了自己在NBA中的第一个赛季。对于埃文·特纳来说，这只是他这段漫漫人生之路的开始。新赛季开始前，埃文·特纳除了泡在球馆里面刻苦训练之外，还在这个夏天如约再次奔赴东方这片他熟悉的土地，开始了属于他的2011中国行活动。

2011年8月5日，在北京朝阳公园的篮球场。这是特纳第二次来到中国，不过在面对众多观众的时候这个腼腆的大男孩还是有些羞涩，在活动现场与主持人的交流的时候，也是非常认真的去回答主持人所提出的每个问题。看到有他的球迷为他本人制作了一张漫画人物的插画之后，特纳十分开心地接过这份来自中国的礼物，并给了插画的设计者一个大大的拥抱表示感谢。当然这只是一个小惊喜。随后李宁篮球品类战略总监 Brian Cupps 走上台来，宣布了将在今天公布埃文·特纳的个人标志，在后面将推出埃文·特纳的个人 LOGO 产品。特纳与李宁篮球品类战略总监 Brian Cupps 一起将“以强砺强”字样，通过代表中国文化的玉玺按印出现后，专属于埃文·特纳的标志“Turning Point”震撼亮相，正式公布于众。当见到时尚感十足、专属于他的标志后，我们看到特纳像个小孩子一样露出兴奋的笑容，“这个形象生动的符号设计和简单的点面结构相结合，与我的个人形象和审美完全吻合。能够拥有属于自己的标志，一直是我梦寐以求的，相信在今后的 NBA 赛场上，就像 Turning Point 所代表的不断突破自我的含义那样，我一定会克服场上和场外的各种敌人和困境，成为真正的强者。”埃文·特纳说道。

在谈到和李宁品牌的合作时，埃文·特纳很高兴能成为一个世界著名运动品牌的签约球星。“在过去一年中，合作双方达到了双赢的效果，相信在未来随着埃文·特纳在赛场上的成长，以及他职业生涯的无限可能性将给李宁品牌带来令人期待的商业改变之机。”李宁篮球品类战略总监 Brian Cupps 这样说，“李宁品牌亦将全力支持埃文·特纳的篮球事业，未

来将为埃文·特纳提供球鞋、服装及配套产品线一套完整的多元化的标识系统，全方位帮助他在篮球场上以强砺强，不断突破。”关于他的个人标志，他也谈到了他与李宁旗下的另一位篮球明星拜伦·戴维斯的那个特点鲜明的大胡子个人标志。他觉得大胡子这个卡通形象很好的表达出了戴维斯这位球员的特点，同样“Turning Point”这个标志对于特纳来说，也是很好的体现了自己的场上场下的特点，它只代表着埃文·特纳，专属于埃文·特纳一个人。

活动现场，当看到炫目的花式篮球、性感的啦啦队女郎的表演，以及狂热的篮球爱好者的高涨热情，埃文·特纳显然被这场李宁篮球风暴所感染，亲自披挂上阵与篮球爱好者进行了一场酣畅淋漓的篮球赛，在比赛中展示了自己精湛的篮球技巧，在之前一直被人们质疑的投篮，特纳在活动当天屡屡命中。同时掀开了 2011 李宁 3+1 全国篮球挑战赛的序幕；比赛现场，双方在烈日下演出了精彩的巅峰对决，埃文·特纳以最专业的姿态，亦师亦友地展示了来自篮球之巅的无限魅力。篮球爱好者更是不畏强敌，努力拼搏，展示了他们面对强大对手时的自信和以强砺强的篮球态度。在真刀真枪的篮球赛后，现场的球迷显然还没有过瘾，一场虚拟的 X-Box 篮球比赛再次引爆全场，伴随着这场虚拟的 NBA 比赛，活动也进入了尾声，当埃文·特纳把礼物抛送给篮球爱好者时，现场变成了一片欢乐的海洋，而这场篮球盛宴也在愉快的气氛中宣告结束。：：



TURNINGPOINT

### 解读埃文特纳个人Logo “TurningPoint”

- 1、Logo主体由特纳姓名首写字母 E、T 组成，而这两个字母又巧妙地形成数字 12，12 也是特纳在费城 76 人的球衣号码。
- 2、Logo 上的镶嵌斜条纹代表特纳个人所喜欢的 Burberry 系列的产品上的经典元素，这也是首次将个人爱好融入到个人 Logo 当中。
- 3、外围由箭头元素所围绕。代表着特纳在赛场上如箭头般犀利的攻击。
- 4、Turning Point 字样，取自特纳姓氏谐音，其“转折点”的涵义与特纳的经历十分契合，激励着埃文·特纳面临困境的时候可以勇往直前，不断突破自己的含义。

## 贾森·基德

如果贾森·基德的职业生涯是一本书，那么翻开它，其中的一字一句都带着艺术家般的笔调和夜以继日的付出。



就像基德自己说的，“17年，我在NBA打了17年之后，终于拿到了联盟的总冠军。这实在是太不容易了，这让我兴奋异常。”小牛队的主教练里克·卡莱尔也认为，总冠军能够给一名球员的最终评价，提供一种质的飞跃。尽管在篮球场上，“不以成败论英雄”的概念由来已久。那些终其职业生涯也没能触碰总冠军奖杯一次的“无冕之王”，也能令你如数家珍。但是，对于一位无私的组织后卫，特别是对于贾森·基德这样的组织后卫来说，没有比总冠军更合适的赏赞了。

在这个特殊的休赛期，基德作为“匹克2011NBA球星中国行”团队里最重量级的人物，再次来到我们身边。在《篮天下Dime》的记者对这位联盟现役三双纪录保持者、准名人堂后卫的采访中，我们能够体会到，已经拿到了总冠军的J-Kidd，依然是那么的老练、大气和谦和。

**Dime:** 你是从多大年龄开始萌生出获得NBA总冠军的梦想的呢？

**基德:** 总冠军确实是每一位职业球员的“终极成就”。很多球员都是从刚刚进入联盟那天起就开始梦想着拿到总冠军那一刻的到来了，但是一支冠军队的产生要满足很多条件，球员、阵容配备、球队整体的状况等等。

**Dime:** 那具体到你自己呢？你和总冠军的渊源该如何追溯？

**基德:** 我一共打过三次总决赛。如果实际地谈什么时候开始有拿到总冠军的愿望，那应该就是在2002年，那是我第一次带领一支球队打进联盟的总决赛，那一季我们的确走得很远，我当时的感觉就是自己离总冠军已经很近很近了。

**Dime:** 无论如何，现在你已经实现梦想了，那么你有没有想过会在自己的第一支NBA球队小牛队获得这一成就呢？

**基德:** 我一直都坚信自己能够夺冠，但是我确实没有想到会是在小牛队。这真的是太棒了。你知道的，我在好几支不同的球队都打过球，而能在老东家小牛队拿到总冠军，这绝对是我职业生涯的一座完美的里程碑。

**Dime:** 迄今为止，在你17年的职业生涯里，你曾经多次被所在球队交易，你是怎么看待这个问题的呢？

**基德:** 对于职业球员来说，被交易然后转会是在再平常不过的事情了。我个人的观点是客观看待，随遇而安。NBA是最顶级的篮球联赛；同时也是一个大规模的生意场。我被球队交易过不止一次，而我总是冷眼看待这个问题。毕竟有些事情很难判定对错。

**Dime:** 你的名字总是和令人赞叹的“三双”纪录和助攻纪录在一起被人们提起，现在你的总助攻纪录已经超越了“魔术师”和马克·杰克逊这些传球大师，在联盟历史榜单上只有约翰·斯托克顿一人排在你的前面，对于在助攻方面超越那

些传奇般的前辈你怎么看？

**基德:** 在比赛中，我从来不是为了助攻数据而助攻。作为一个组织后卫，我只是努力去打好比赛，给队友们创造机会，帮助球队获胜。至于数据上的超越都是自然而然的事情。从我刚进入联盟开始，我和很多才华横溢的球员都做队友。当然也包括头几年在达拉斯小牛队的那段时间，只不过当时我和我的一些队友都很年轻，在比赛中的很多做法和想法也都比较幼稚。

**Dime:** 如果将来有一名球员，他的助攻纪录超越了你。那么你会对他说什么呢？

**基德:** 我想我会对他说：“恭喜你。”因为我打了这么多年才取得了这一成就，只有我知道达到这一高度有多难。∴

作者/陈曦 摄影/阿康

## 抓住蓝魔的尾巴 CHALLENGE BLUE DEVILS

你能想象杜克大学男篮的那个著名的蓝魔鬼吉祥物，合着中国球馆放的背景音乐手舞足蹈的样子吗？你能体会到上万的中国球迷，齐刷刷地玩起NCAA味道极浓的“YMCA全场互动”的感觉吗？在八月末的北京，在奥运级篮球馆万事达中心，这些都变成了现实。



历时一周的“杜克大学蓝魔队中国巡回友谊赛”，最后一站设在北京，绝对是一个重量级的收尾。8月22号傍晚时分，万事达中心球馆门前早已人头攒动了。作为北京首屈一指的专业篮球馆，这里已经变成了京城篮球迷们欣赏重磅篮球比赛的“福地”——从2008年北京奥运会的那次“救赎之旅”，到NBA中国赛的原汁原味；从CBA的全明星周末，到洲际杯上的“混合对抗”……在这里进行的比赛总是能够引领最火爆的篮球风潮，让人们趋之若鹜。然而在这个晚上，这里迎来的却是一支闻名已久却未曾谋面的NCAA传奇球队——杜克蓝魔队。

对于中国球迷来讲，杜克大学男篮的名号可谓如雷贯耳。大家熟知的在NBA里叱咤风云的许多球星都是从这所篮球名校里走出的。远一些的像希尔、雷特纳、费里 (Danny Ferry)；近年来的有巴蒂尔、布泽尔、布兰德、马盖蒂……不胜枚举。大家早已对这支曾经先后4次在NCAA锦标赛中折桂的名校男篮心怀敬仰了。所以在本次等待比赛开始的人群中，有不少身穿格兰特·希尔等杜克明星球衣的球迷。毕竟，不用漂洋过海，能在自己家门口欣赏到杜克男篮的风采，亲眼见到连续几任美国男篮主帅“K教练”带领的这支NCAA劲旅，真的是一件非常幸运的事情。

和前两站一样，杜克本场比赛的对手还是清一色小将当家的中国国奥男篮。比赛刚一开场，蓝魔杜克的这些天才大学生们，就给了中国的这支国青队一个下马威。由凯尔特人主帅道格·里弗斯的儿子——奥斯丁·里弗斯 (Austin Rivers) 领衔的速度阵容，很快就把握住了比赛的节奏。除了他之外的另几位小个子后卫——泰勒·索顿 (Tyler Thornton)、安德烈·道金斯 (Andre Dawkins) 和塞思·库里 (Seth Curry) 的抢断、快下，以及快节奏攻防着实给国奥队制造了不小的麻烦。塞思·库里和奥斯丁·里弗斯一样，也是名门之后，你一定猜到了，没错，他的哥哥就是勇士队的新锐明星斯蒂芬·库里。

半场比赛最多时，杜克曾领先对手20分之多。

不过随后国奥队的强势反扑也搏得了万事达中心经久不息的掌声。在外线屡屡命中三分的段江鹏，和灵光乍现的首钢小将翟晓川，都让我们看到了赶超对手的希望。但是下半场，尽管国奥一度将差距缩小至4分，可自身的几次关键失误，和杜克蓝魔队逐渐回升的命中率，最终还是让他们以15分之差输掉了比赛。

本场友谊赛，有几个看点叫人非常难忘。首先就是杜克主帅“K教练”身上那种“一切以自己球员为本”的精神。老K对自己麾下的球员从来都是极尽维护之能事，在比赛中，面对裁判的判罚，他屡次走到场边为自己的球员“出头”。虽然他的这种性格看起来有些极端，但是这也充分体现了NCAA教练和球员的亲密关系，和老K无时无刻不在爱护球员的慈师风范。

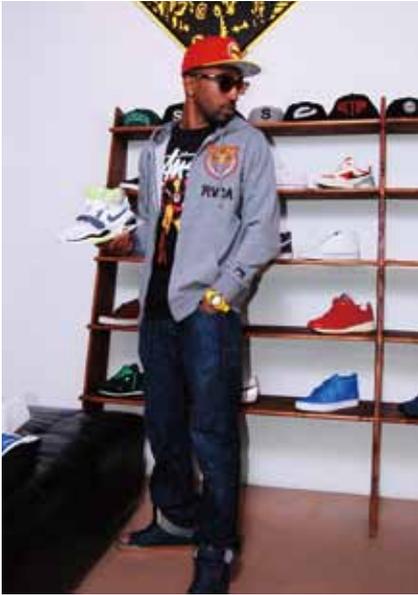
再有就是关于本届比赛的初衷之一——文化交融了。篮球就像一种超越了国籍民族限制的“万能语言”，在不同文化背景下的球员、教练甚至观众，只要走进球馆，面对精彩比赛他们心中所迸发出的激情永远是—致的。就像本次比赛行将结束的时候，暂停时段现场主持人号召全场球迷玩起了美国大学界流行的名为“YMCA”的观众互动游戏——即合着音乐的节奏大家一起用身体和手势依次摆出“Y”、“M”、“C”、“A”四个字母，在这首上世纪70年代末美国迪斯科舞曲的节拍下，从来没有玩过这一互动游戏的中国观众，也渐渐从周围远道而来的杜克拥趸那里学会了正确的做法，一起互动起来。

我想，这就是篮球文化无国界的含义吧。☺☺

## Division West 西区制造

在做了几年梦之后，乔尔和托德俩人终于决定做点什么了。2008年9月，他们俩开始着手创建自己的潮流圣地—Division West（西区）。几年里乔尔和托德走访了很多城市，从其它一些名店身上汲取宝贵经验后，西区正式开张了。店铺蕴藏着Sneakerhead的灵魂，也就是说，两位创始人的学识和对球鞋的热爱，完全被灌输进了这家店。他们把店开在丹佛的樱桃溪附近。店里有你想要的所有球鞋，包括Nike、Puma、adidas和Saucony等，街头服饰也应有尽有，10.Deep, Stussy, Mighty Healthy和SLVDR, 店铺还有一个独特之处就是融入了很多本地元素。有不少丹佛的独立品牌都进驻西区，比如Reinvent Thyself, The GRO Project 和 Mantis United。时常还会有一些本地艺术家来光顾，艺术家们还会带来自己的作品挂到墙上，所以这里既是鞋店，又是件艺术品展览馆。所以，当一些NBA球员来丹佛打客场的时候，也愿意到西区来看看，也就不足为奇了。





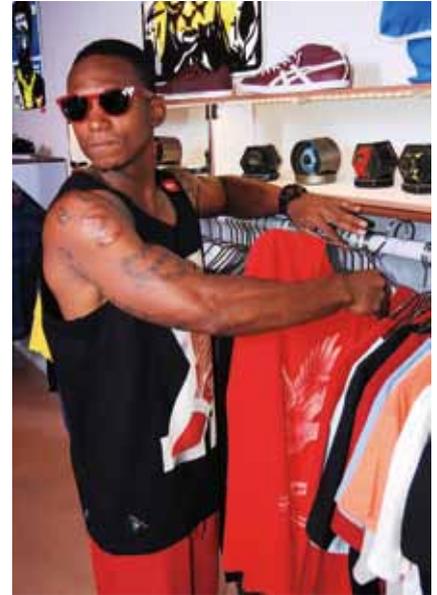
**Philip Porter**

年龄 : 27  
 来自 : 丹佛, 科罗拉多  
 工作 : 服装设计师 / 艺术家  
 穿着 : T恤 by Stussy, 帽衫 by RVCA, 仔裤 by Levi's, 帽子 by Mitchell & Ness, 墨镜 by Oakley, 手表 by Casio G-Shock, 鞋 by PRO-Keds



**Joel DeJong**

年龄 : 31  
 来自 : Glen Ridge, NJ  
 工作 : 西区联合创始人  
 穿着 : T恤 by Reinvent Thyself, 仔裤 by Levi's, 帽子 by New Era, 手表 by Nixon, 鞋 by Saucony



**Thal Woods**

年龄 : 25  
 来自 : 丹佛, 科罗拉多  
 工作 : 私人教练  
 穿着 : T恤 by 10.Deep, 短裤 by RVCA, 太阳镜 by Oakley, 手表 by Casio G-Shock

**Division West**  
 2632 East Third Avenue Denver, CO 80206 303.800.4448 [www.divisionwest.com](http://www.divisionwest.com)



**Pete Drago**

年龄 : 33  
 来自 : 丹佛, 科罗拉多  
 工作 : 商业总监  
 穿着 : 无领衫, 短裤 and 帽子 by Jiberish, 鞋 by Alife



**Lee Barrow**

年龄 : 27  
 来自 : 迈阿密, 佛罗里达  
 工作 : 潮人 / 视觉顾问  
 穿着 : 无领衫 by Diamond Supply Co., 仔裤 by Levi's, 太阳镜 by Mantis United, 手表 by Casio G-Shock, 鞋 by Jordan Brand



**Gabe Anderson**

年龄 : 30  
 来自 : 丹佛, 科罗拉多  
 工作 : 商业总监  
 穿着 : T恤, 帽衫 and 帽子 by Jiberish, 仔裤 by Levi's, 鞋 by New Balance

## 美女球探

35岁的拉芙琳职业经历极为丰富，从NBA/NFL的拉拉队队员到洛杉矶湖人的球探，再到发展联盟的总经理助理，再到慈善工作者和未来的作家以及播音主持。



**在** 杂志办公室所能得到的故事和所有电邮信息渠道中，我们对这一条最为期待，对于它的内容以及它可能造成的影响都感到期待。它的独特是显而易见的。当我们了解到联盟第一个也是唯一一个女性球探邦妮·吉尔·拉芙琳的经历时，我们理所当然被震撼了。

35岁的拉芙琳职业经历极为丰富，从NBA/NFL的拉拉队队员到洛杉矶湖人的球探，再到发展联盟的总经理助理，再到慈善工作者和未来的作家以及播音主持。她几乎抓住了天使之城和整个体育界所能给予她的每个机会。就在她展望事业轨迹的下一站时，留给我们想象的只有到底有哪个领域是她无法施展才能的。

当你通过通常的渠道联络拉芙琳时，你会立刻发现她并不是一般的球探。渠道有公关人员，有限数量的联系电话，以及大概17000关注量的Twitter。这种情况部分因为她拥有多媒体平台的触角，据我们所知，也是因为这个职业中，还没有哪个人能进入Maxim（男性时尚杂志）的热门人物前100。球探业登陆了好莱坞。

在为金州勇士、旧金山49人和达拉斯牛仔做拉拉队之后几年，拉芙琳成为了体育节目主播，并借此又担任了湖人队的球探，此时拉芙琳面临的挑战是梳理大十二区和太平洋区十强的所有球员信息。在成为湖人队不可或缺的一份子后，随球队拿下五枚总冠军戒指的拉芙琳转战洛杉矶的发展联盟合作球队防守者队，成为了球队总经理助理。目前，北卡人正在致力于在体育界的发展更进一步，当然，对此她不能发表过多评论。

将拉芙琳与其他同业区别开的是她永不止歇的斗志和总是不断的跨界拓展。她为ESPY走过红地毯，做过广告模特，而且如果她不是回复了几乎每条推特上@她的信息，看起来她还有余力做得更多。聚光灯之外，拉芙琳是个动物维权活动家和军队服务志愿者，今年八月为了军队活动参加了18场巡演。在她的触手顾及到这方方面面时，她差不多建立了一种品质一个标准，粉碎一切阻碍她的怀疑者，她就是我行我素。

“许多人都认为一个女性，或像我这样走过这条路的女人，是不可能同时有美貌和头脑的。”她说道，“我就是要告诉所有人你们可以，我喜欢证明人们是错的。”

看看你自己有没有被说服。

**Dime: 是什么让你想成为一名球探?**

**拉芙琳:** 我长期的目标是拥有和经营自己的球队。所以，最好的起步难道不是去侦查和理解一支球队的运行吗？我一直热爱篮球，并且感觉这是我一直都想做的事业。能够去并有能力侦查评估太平洋十强和大十二区的情况，就像是梦想成真。

**Dime: 那时候每天的行程是什么样的?**

**拉芙琳:** 做球探时，你总是在路上，看各种比赛，当然啦，有成千上万的锦标赛，多不胜数。我无法告诉你具体数目，先是朴茨茅斯（邀请赛），接着是NBA的选秀预备营。人们以为工作都是在赛季中，但其实是全年无休。

**Dime: 你看球员时，你最在意他们身上的什么东西，球技或者是潜力?**

**拉芙琳:** 菲尔·杰克逊在时，我们知道他喜欢的东西。所以一切都始于拥有高篮球智商，以及执行三角进攻。一个聪明的球员，一个大号的防守者——我们喜欢大号防守悍将，所以说，你在找的就是每个人都在找的：恒沙中的钻石。

**Dime: 你有没有找到过这种钻石?**

**拉芙琳:** 乔丹·法玛尔是我的发现之一。我很希望湖人还有他在；上赛季如果有他就好了，还有你们都懂的，我们需要一个快速的后卫。

**Dime: 你刚提到了菲尔，和他合作有什么故事吗?**

**拉芙琳:** 有趣的是，作为球探，其实我们和菲尔没什么合作。我向米奇·库普切克和吉姆·巴斯汇报，以及我们的总经理助理，罗恩·莱斯特。所以其实跟主教练没什么互动，更多的是跟行政人员合作。

**Dime: 作为内部人士，怎么看湖人?**

**拉芙琳:** 湖人更像是一个大家庭。在这个球队工作很愉快，巴斯一家人都很好。如果你像我一样在湖人工作够久，你就知道他们人多好，你会认识他们所有人。

**Dime: 你成长在海湾区，所以你一开始不是湖人球迷吧?**

**拉芙琳:** 我其实是勇士的拉拉队队员。所以我应该说是勇士球迷才对。但我也很爱湖人，特别是那些“表演年”，我特别尊敬魔术师。甚至我的狗，我给它取名叫维尔特·张伯伦，所以我从小就很小就尊敬湖人。当然啦，当你为拥有这样历史和那么多冠军荣誉球队工作这么久时，你很难不成为它的球迷。

**Dime: 你是如何从一个拉拉队员成为球队幕后工作者的呢?**

**拉芙琳:** 我知道许多人觉得我是从拉拉队员一跃进入制服组的，其实不是这样。我很小就开始做拉拉队女孩了，开始在NBA做拉拉队员是在17岁时，之后去了旧金山49人，之后一直在达拉斯牛仔。就从那时起，我拿到了广播新闻学位（德克萨斯大学），后来做了多年的体育播报工作，之后才去的湖人。

**Dime: 而你有了好几枚总冠军戒指，可以说明一切了。**

**拉芙琳:** 是的，我有五枚。我有五枚NBA总冠军戒指和一枚超级碗戒指。

**Dime: 你戴着它们去看比赛，炫耀，对不对?**

**拉芙琳:**（大笑）为了比赛，特殊的场合，我会戴的。但是我不是时时刻刻都戴着。戴着它们其实很怪。光是这些戒指就能跟人聊好久呢。

**Dime: 体育之外，你还对什么有兴趣？听说一档电视节目就要上了？**

**拉芙琳:** 我有许多在忙的事。我是那种给大火多添柴的人。我确实是在做一档节目，我还有一档筹备中的广播节目，叫做“和邦妮·吉尔同游花花公子更衣室”。而且我一直在为我的慈善项目“猎犬英雄”活动着，这是一个专为军犬服务的慈善项目。我八月去了阿富汗，我全部18次活动都是为了支持军队。我还有一条服装生产线，一条NBA服装生产线，我很喜欢做这个，名叫“Double Play”。我喜欢做我的品牌。我有许多事做。我是那种人，你只能活一次，所以我想要征服世界。::

# “推”动世界 DIME'S TOP 10 TWITTER BALLERS

五年前，一个叫做“Twitter”的微型博客体登陆网络，无法称之为MySpace或者Facebook的对手，但却是一个很不错的网络新生态。过去几年来，它迅速发展壮大，如同沙奎尔·奥尼尔，这个篮球界的大怪兽，他对Twitter的参与在NBA球员中引起的反响也是空前的。那么推特之后会是怎样呢？在社交媒体网站最初发展的几年里，我们只能靠猜测排出粉丝心中的十大推特达人。



## 第十位:内特·罗宾逊 (@Nate\_Robinson)

“昨天很需要做 spa, #WorDaAp”

他更新很勤快，他的微博可能是最难懂的，因为总是随意地出现的大写字母，但是内特的微博却反应了真实的他。精力充沛，有创造力，其中一条很有代表性的是一个视频链接，视频中是他对着笔记本摄像头在屋子里跳 Dougie 舞。

## 第九位:贾里德·杜德利 (@JaredDudley619)

“你们怎么想？德里克·杰特还有其他人是不是该出现在那个球场，并向球迷脱帽致敬？”

太阳队前锋贾里德·杜德利的微博都是关于训练的，其中也会提出一些有趣的问题。从德里克·杰特在 MLB 全明星的缺席，到罗杰·克莱门斯的丑闻，杜德利很能聊，并且经常跟粉丝互动。通过他的 JMZ 视频，他还拉近了球员与记者的距离，在那系列视频中他在赛后通过手机采访队友，再放到推特上。

## 第八位:比尔·沃顿 (@TheBillWalton)

“德国猫融又罢工了！这个奇观披着斗篷，旁边是黑曼巴（科比）

的头，杜兰特拉（杜兰特）的腿，还有波什的唇膏。”

不是真的比尔·沃顿，但这个模仿也算不错了。他又长又邋遢的句子就像是一首诗，你简直就像听到真的沃顿在通过推特说话一般。不管谁在写，都够搞笑的了。

## 第七位:肖恩·巴蒂尔 (@ShaneBattier)

“亲爱的 @NBA，停摆还没开始我就已经想你了。回来吧，宝贝儿，我们能不能喝着鸡尾酒，解决这事？”

巴蒂尔是 NBA 里比较有个性的小伙子，他经常自嘲日常生活的趣事，现在微博的主要内容是他在塔霍河参加高尔夫美国世纪冠军赛的情况，同时他也用推特想把 NBA 这个美女再追回来。

## 第六位:普罗霍罗夫 (@TheProkhorov)

“等不及看 ESPN 展示篮网的新场馆了。我们拥有 NBA 球队中最大的浴池。流口水吧，迈阿密！”

基于篮网老板、亿万富翁米哈伊尔·普罗霍罗夫的形象，这个假普罗霍罗夫记录了一个既不懂篮球也不懂球队运营的富翁的球队老板生涯。普罗霍罗夫在 NBA 选秀中睡着，刺探奥多姆跟卡黛珊的私事，等等。读的时候你要想着那个小长颈鹿公仔，指挥着电视广告的那个家伙。

## 第五位:教练克里斯·马克 (@CoachChrisMack)

“万豪酒店 320 房间在想着为什么有人要破门而入。坏家伙，302, 230, 反正数字都一样嘛。”

哈佛大学总教头克里斯·马克的推特包罗万象。他从能量饮料，聊到 AAU 的自助餐而不是 AAU 的赛场气氛。他还开他妻子和孩子们的玩笑。此外，他很喜欢吃奇宝能量棒。

## 第四位:零号特工秀 (@agentzeroshow)

“Skype 的合伙人，我不想看到一个 40 多年历史的老身体像被拉链包捆紧的布丁似的在 skype 上晃”

投降吧，吉尔伯特·阿里纳斯才是最搞笑的推特达人。如果说约翰·霍林格拥有最好的每日一推，阿里纳斯则在频率和效率上都很有注重，他那些让人禁不住开口大笑的微博是这些微博中最好的。这可能是因为他停摆让魔术失去了考查他的机会，不管是什么鸡毛蒜皮，零号绝无保留。

## 第三位:选秀快讯 (@DraftExpress)

“糟糕的比赛，让篮球倒退 30 年。@jondelapresa : 法国 vs 克罗地亚的比赛发生了什么？最后比数是 49 - 33”

如果你想在在一个新秀成名前就了解他的情况，选秀快讯和乔

纳森·吉瓦尼的推特绝对是不二之选。他也是最为诚实的圈内人，不管是国内还是国外的消息一应俱全，他还提供相关网站链接，是资讯型的强大微博。

**第二位:杰·比拉斯 (@JayBilas)**

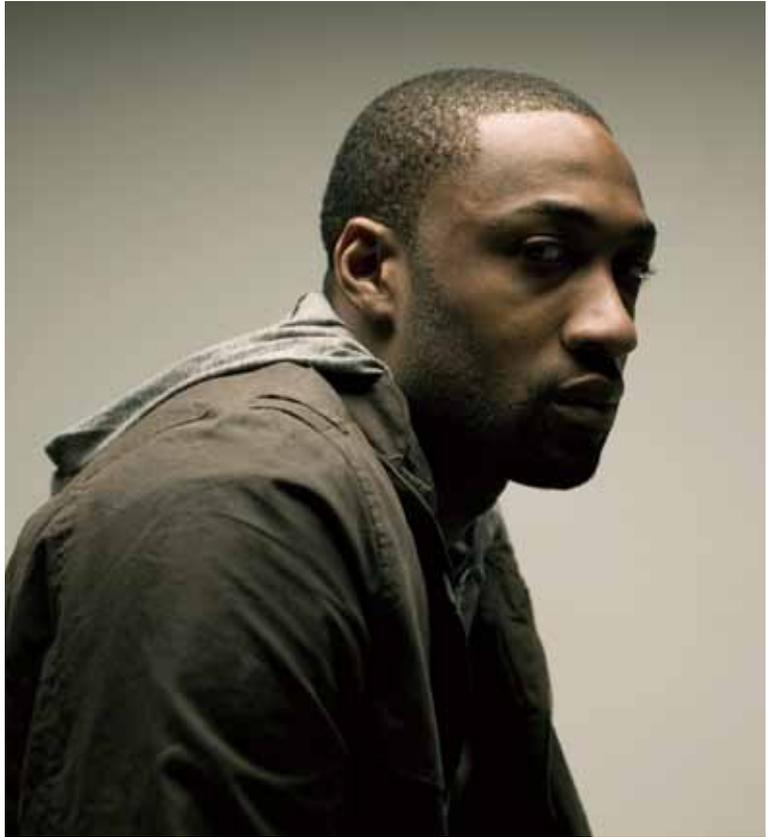
**“不是什么高头大马，就是轻骠小马，我扬头享受，有仆人扇风，把葡萄喂到嘴里。”**

我几乎要把杰·比拉斯放到第一位了，智慧是这位 ESPN 专家第二个名字。正因为此，他对付批评者和拍砖者很有一套。此外，比拉斯是校园体育的拥护者，对 NCAA 的评论很独到。最后，值得一提的是他的幽默感：“在 Facebook 上有一个跟我很像的杰·比拉斯，可麻烦的是，他更搞笑。得解决这事。”

**第一位:沙奎尔·奥尼尔 (@Shaq)**

**“我这儿有我阿基流斯之踵的手术的艳照。我该不该放上来？你投票来决定。http://t.co/CZHsCmn”**

就沙克对推特的贡献，他绝对是篮球史上第一的推特达人。在 twitaholic.com (推特迷) 的粉丝排行榜上，他以超过 400 万的关注位列 29。只有奥普拉、查理·西恩和巴拉克·奥巴马这样的人物排在他前面。虽然不能说发的每一条都像阿里纳斯那么有趣，他甚至透过推特说要退役。不过在跟球迷互动这点上，沙克绝对是世界最棒的。∴



# 雷吉·约翰逊

雷吉·约翰逊不是你想象中那种大学中锋，他也不想成为那种人。作为一个较晚接触篮球的人，6尺10寸体重305磅的迈阿密飓风一直在克服出现在他道路上的困难。但是真正让这个一年级新星实现他终极目标的还是他的性格和无人能及的才能。



体型？具备。  
 柔韧度？具备。  
 轻盈灵巧的步伐？具备。

“我唯一想的是，打倒他们。在我的家乡，我一定要把他们全都打倒！”

这是迈阿密大学的雷吉·约翰逊在他的家乡北卡的温斯顿斯莱姆打败威克森林之后一天说的，他在比赛还剩下四秒时投入了获胜的罚球。“这很特别。”约翰逊说，“这有许多人来看我，教室里的，朋友们，中学老师，都会过来看我比赛。”整场比赛他拿下了职业生涯最高的25分7个篮板，带领飓风队首次战胜了威克森林，他确实没让家乡父老难过。

实际上，如果不是因为有人辞世，他本来可以成为恶魔执事的一员。“我高二时很想加入执事队，我像许多其他人一样想留在家乡。”约翰逊说，“但是，教练去世后，我走岔了。”

他说到的教练是“跳跃”普鲁瑟，他在约翰逊升入高三前的夏天心脏病突发。虽然威克森林在普鲁瑟死后停止了对约翰逊的招收，但约翰逊还是在飓风找到了落脚点。也就是说，他在还未在温斯顿斯莱姆预备学校留下深刻印象前，就离开了。

率领凤凰城来到北卡的州冠军，约翰逊在他的第四年野兽般地拿到了场均24.1分、16.1个篮板和7.1个盖帽。

许多人也许认为这个北卡少年出生时就拿着篮球，并非如此。“我很晚才开始打球，我高二才开始打球。”他说，“我从没去

过训练营或任何类似的活动，篮球是突然出现在我面前的，我觉得。”

尽管在高中表现出众，但升上大学球坛对于这个大个子来说绝非易事。虽然他的球技还需要磨练，但有一点的光芒却是压倒一切的：他的体重。高中毕业时他有350磅，“大雷格”，他的队友和伙伴们都这样叫他。他需要的是减重并增强移动能力和稳定性。这一任务最终完成了。在他加入珊瑚阁的第一年，雷吉在教练、队友、训练师的联手帮忙下减掉了50磅。

“这很难。教练让我训练后留堂，让我踩跑步机。”约翰逊沉痛回忆道，“我晚上8点后不能吃东西，吃糖也是限制的，我不能喝果汁，佳得乐也得少喝。我现在还不时要学习什么东西不能吃。我喜欢吃炸鸡和加肉馅饼，但是我现在还得控制。一些队友也在帮我，但他们却能吃所有那些垃圾食品，而且一点都不会长胖。”

在迈阿密的第一年结束后，约翰逊开始为四年级球星德韦恩·柯林斯做替补。拥有高效的比赛方式，和篮下强劲的进攻能力，雷吉爆发只是个时间问题。

2010年的ACC锦标赛，柯林斯在第一轮对战威克森林时带着腿伤，这给了6尺10寸的红衫新人他一直在等的机会。约翰逊没有让人失望。他在威克森林身上拿了22分，从弗吉尼亚理工那里抢到了5分、3个盖帽和12个篮板，在杜克那里得到14分和8个篮板。大雷格展现了他叫人三思的威力。

他将他的表现归功于提升脚步移动和耐久性的非常规训练。

“我的老师建议我该跳芭蕾舞。”约翰逊说“我的第一反应是，‘没门！’但最后我妥协了。我的老师让我学了那些舞蹈动作，对脚的训练很有好处，并且要同时训练伸展性，当然你不能拉伸得太厉害了。最终的结果很不错。”

升入二年级约翰逊继续着他的恐怖表现，在几乎所有的数据项目中都有表现，他的出场时间随着成为首发中锋而大幅度提高。这个赛季，他场均11.9分9.6个篮板1.3次盖帽，命中率为59.1%。（编按：飓风队史上最接近场均两双的球员是乔·威利，1990-91赛季场均18.4分和9.96个篮板。）他帮助球队走到了2011年ACC的四分之一决赛，以及全美邀请赛（NIT），他得到了大西洋赛区（ACC）荣誉奖。在全美邀请赛第一轮对战FAU的比赛中，他摘得20个篮板，这是迈阿密球员26年来第一次在一场比赛中拿到20个篮板。

虽然有这些赞誉，但谦虚的大个子似乎并不在乎他并未获得很多关注的事实。

“我一点都不在意。”约翰逊说，“我是那种地下工作者，不是在ESPN出风头那种。我不想被媒体关注。”

## 布兰登·史密斯

布兰登·史密斯拥有一个真正领袖的意识：他是球场上无私的一心只为球队好的领袖。当你跟这位5尺11寸185磅的新生聊天时，你就会发现他是多么投入。他爱教练，他爱队友，而最重要的，他热爱胜利。



“今年，高年级毕业后，我要更多担任领导者的角色了。”史密斯说，“我要融入这个角色，同时要敦促大家使出最大力气。而如果我能够敦促大家，我就必须比他们做得都好才行。”

史密斯还意识到了一个道理，你想成功，就必须耐心。从一年级到三年级，他在各个项目上的数据都有了长足的进步。他把大部分成功归结在经验上，以及跟随球队一起成长和自信。

“随着年纪增长，我的信心也增长了，我的命中率和效率都跟着长了起来。”史密斯说，“赛季末，我的三分命中率是42%，投篮命中率是40%，并且能投中关键球。”

虽然史密斯上赛季场均仅得6.4分和3.9次助攻，但其实他表现出众是在防守端。1月16日对战华盛顿州大的比赛中，这一点无比明确。

打入76平进入加时赛后，加州金熊的机会不多。下半场拿下10分领先的熊队对科莱·汤普森束手无策，他在正赛的40分钟里拿了36分，并且熊队在加时里也没有阻止他的替补。然而，当史密斯被派到这个犀利射手面前时，一切改变了。

他不仅使这位未来选秀巨星在加时中颗粒未收，甚至让他没有机会出手。在比赛还剩下2分钟时的助攻，是汤普森唯一的进攻数据，这也是史密斯和他的防守的最佳证明。加州金熊以88-81战胜对手，在加时中打了对手14-7。

45分钟比赛里史密斯打了44分钟，拿下9分，和有史以来最高的9次助攻及5个篮板，这也是他整年来最好的表现之一。

但他并不满意。2011-12赛季，史密斯给自己确定了新目标，其中一个是要进入全太平洋12强赛区的第一队，带领金熊重新进入NCAA。定下这个目标的史密斯很看好明年的球队，他感觉他们的阵容可以在明年3月大展身手。

“你们懂得，我们会是太平洋12强赛区的三甲。”史密斯说，“许多球队的头号人物都离开了，去年我们刚好赶上强手如林，我们对自己的期待比媒体要高。我们不需要非得是最才华横溢的，但我们是运动力最强的，我们有信心和勇气。”

而说到NCAA，没有什么比教练更重要，而史密斯认为金熊在麦克·蒙哥马利的指导下很犀利。

“我喜欢他。”史密斯说，“他理解比赛，一切篮球的元素，他是个很棒的领导者，他是那种你渴望向他求教的人。我喜欢他提出的一切意见，不管是技术还是思想上的。”

这种感觉是共同的。在上赛季初加里·富兰克林转学后，蒙哥马利教练经常跟史密斯说，要他“领导球队”。史密斯很上进同时天生沉静，在迎接重担时个性强势。换句话说，他是这个任务最适合的执行人。

幸运的还有，史密斯的行动不是没人注意。作为海湾区的本地人，住在伯克利附近的家人每有史密斯的比赛，都会前去观看不会错过。

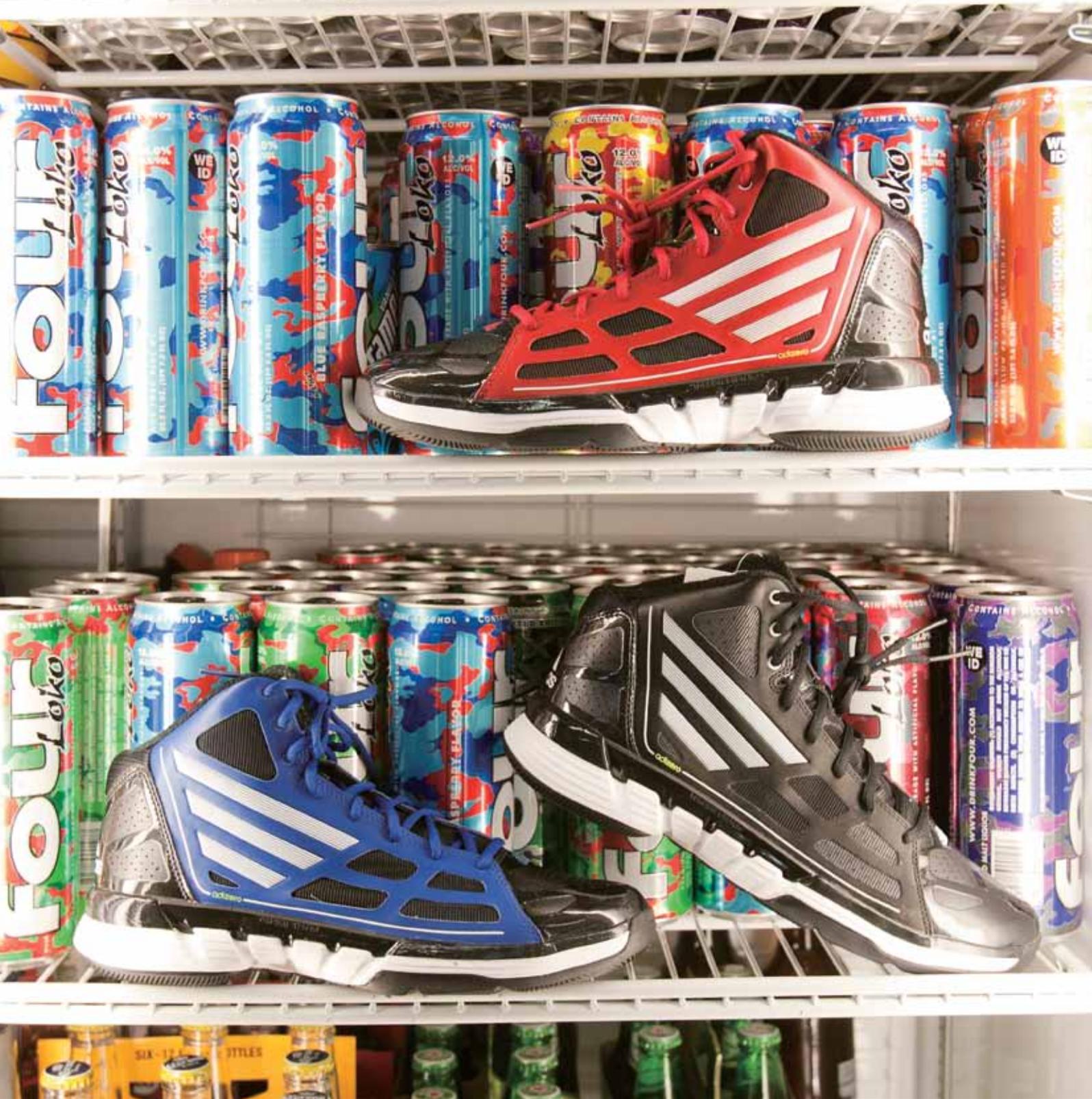
“在家乡打球，我喜欢这点。”史密斯说，“这是我决定的很重要因素。我家人对我很重要，家庭胜过篮球和学校这些东西。让他们能看全所有主场比赛，并至少有一位家庭成员去我的客场比赛观战，这太棒了。”

# 光与影



摄影/

# STYLES UPON STYLES



adidas Light'em Up



Converse Sicks 尤杜尼斯·哈斯勒姆 PE  
Converse Star Player EVO Low J.J.巴里亚 PE





李宁 Brass Monkey Low



Under Armour Micro G Clutch  
Under Armour Micro G Funk



Reebok Zig Pro Future



Converse Chuck Taylor Remix



Nike Hyperdunk 2011



Air Jordan 11 Low SE  
Jordan Q Flight  
Air Jordan V Retro  
Jordan CP3. IV Advance

# ACROSS THE UNIVERSE OF TIME

## 时空行者

作者/李焱 摄影/阿康、US10

凯文·加内特的睿智、激情和敬业从来就不只体现在球场上。  
在本次中国行之前，我们已经领略过多次KG漂洋过海  
来到我们身边后的亲和与谦恭。  
有人说加内特像漫画里拯救世界的超级英雄，  
但是现在的他更像是一位无惧时光蹉跎，不辞辛劳奔波，  
传播篮球真谛的时空行者。

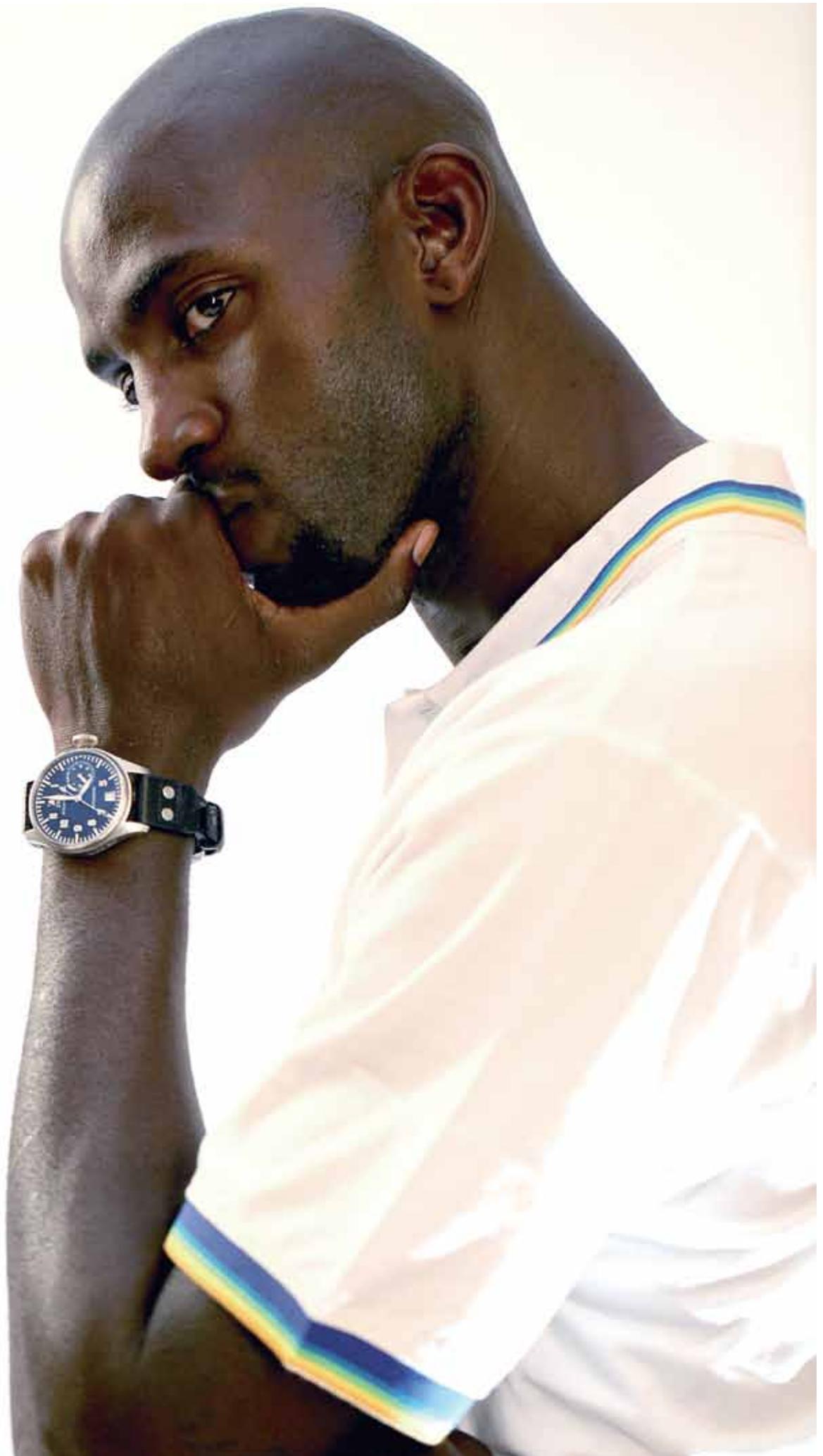
2011年8月24日下午，凯文·加内特乘坐的GMC商务车用最快地速度把他送进首都机场贵宾休息室，窗外的停机坪上，跟随他完成整个中国行的私人飞机庞巴迪5000，静静地躺在远处进行着最后的起飞前准备。休息室里的加内特并没有流露出一丁点的疲惫，他和安踏的工作人员不停地交谈着，和这些十天来陪伴自己左右的朋友一一话别。

“祝你好运……希望你一切都好。”说完之后，爱吃宫保鸡丁的加内特还送上一句非常地道的中文“谢谢”。他知道光说这些话可能不够，想为这些中国朋友们留下点什么的加内特，拿

起一支签字笔，在每个工作人员的T恤上，写下了不同的祝福并工工整整签下自己的名字。

十天时间就像插上了翅膀一样，眨眼间便匆匆飞过。当加内特离开北京，踏上飞往洛杉矶的归程之后，他留给你的印象究竟如何呢？是充满激情、将球迷的每一声呐喊都放在心内的KG？还是那个一丝不苟、对待一切都非常认真的KG？

就像那句英语名言所说的，一千个人眼中就有一千个哈姆雷特。每一名球迷在审视加内特的时候，都有不同的想法。有说好的，自然也有说不好的。在广州、武汉、沈阳以及北京，





有少数和加内特近距离接触，但没有得到签名的球迷，事后都在咒骂加内特，说他是那个自负、耍大牌的过气球星。而那些如愿以偿在球衣、球鞋上留下加内特签名的，则将加内特几乎捧上了天……

其实，无论是那些未如愿的还是遂了愿的球迷，都没有看到一个真正的加内特。几分钟浮光掠影，看到的只能是皮毛，而这些根本构不成对一个人的认识。不过，你也不需要为此而恼火，因为接下来，你就会看到一个在过去十天时间里，我所见到的、听到的凯文·加内特，一个充满热情却又极端认真的加内特。

## 又见加内特

倒回到加内特抵达广州白云机场，开始安踏中国行的第一天。当他办完入关手续，走进安检大厅的瞬间，看着眼前一排排的长枪短炮和一张张熟悉或陌生的面孔，立刻挥着左手向等待多时的媒体和工作人员问候。“你好！你好！”KG一遍遍地重复着这句不知道练了多少次的中文。“嘿，TJ，很高兴又看到你！你的身体还是那么硬朗，看上去很棒啊！”加内特一眼便认出了去年中国行时负责他安保工作的白发男子。

“是啊！你看上去也很不错！哦，你的行李出来了，我来帮你！”

“不用不用，TJ，我自己可以拿的。”

说罢，加内特一把提起了自己的随身行李，然后走向了临时由贵宾休息室改好的专访室里。坐在屋里的中式木椅上，KG开始并没有怎么说话，摘下墨镜之后，一双布满血丝的眼睛立刻暴露了出来……不过，难耐的兴奋瞬间将疲惫全部赶走，他迫不及待地想开始在机场进行的专访，以及接下来的行程。于是，兴奋劲儿上来的加内特立刻抓过安踏贴身负责他全程事物的丁朝泉，不停地问起来：“什么时候专访？酒店离这里有多长时间的车程？未来的安排是什么……”一个接着一个，压得人有些透不过气来……

“其实，他就是这样一个非常认真的人，某种程度上，KG要比他的经纪人乔尔还要认真。”丁朝泉笑着说，“之前我去美国就和他一直在沟通，告诉他都有什么安排，可KG一定会很细致地问到每一个具体的环节。比如，明天进行终端店球迷见面会，几点出发，活动进行多长时间，几点结束，之后有什么安排，甚至晚饭吃什么，他都会问。”听上去有些事无巨细，可正是因为了解的充分，加内特在完成每一个工作环节的时候都

非常认真，最简单的体现就是高效。

抵达广州的第二天，加内特要为他第二代战靴拍摄视频广告，地点安排在佛山岭南明珠体育馆，距离他所下榻的丽思卡尔顿大概有一个半小时左右的车程。出发前，KG特意找到了丁朝泉，进行了仔细的询问，拍摄广告的本、分工安排，每一个环节都需要他如何配合，了解得非常清楚。可不巧的是，上午九点出发后，先是遇到堵车，随后又因为司机开错路，直到十一点半，一行人才抵达了拍摄现场。看到加内特之后，导演还特意问了句：“得多休息一会儿吧？”可谁知道，半小时后，一身绿色背心短裤的加内特便精神抖擞地站在了导演的面前。

“今天的工作一定会非常顺利的，他昨晚十一点就睡了，之前我还问他要不要看看珠江夜景，那会他告诉我，酒店正对面就是‘小蛮腰’景色不错，不用下楼了，休息好才能完成第二天的工作。”丁朝泉说，“KG本身就非常敬业，现在精神头又这么足，肯定没问题。”

这话说的一点不假，走进片场后，KG立刻就进入了状态，和导演的沟通看上去虽然短，但效果却非常明显。

广告片中有一个室外镜头是对准KG的后背，缓缓拉近，背对镜头的加内特则双手狠狠地捏住篮球。慢慢地转过身来，眉头紧锁，目光眺向远方。看上去简单，可实际不然。导演介绍说，越是这样看似简单的镜头，拍摄起来越难，因为这当中演员，也就是KG，一定要非常专注，情绪要拿捏得非常到位才可以。转身的速率、持球的高度、肌肉是否足够紧绷，尤其是面部表情是否能够达到脚本的要求，都非常难。可没多久，事前只与KG沟通了半个多小时的导演，立刻打消了心中所有的疑虑。

导演一声“Aciton”，加内特微微低下头弓着后背，缓缓地向右侧扭过身体，双手用力地抓着篮球，深邃的眼神坚定且有力。定格了一下之后，加内特单手抓着篮球伸向镜头，安踏的logo不偏不倚，正好对准镜头。“说真的，第一遍就已经达到了理想的效果。”摄制组导演介绍说，“但我看他状态那么好，就想多试试，看一看未来的几遍拍摄中能不能有更好的镜头。”于是，相同的动作KG又做了两三遍，每一次质量都非常高，无论是时机、分寸还是情绪，他都拿捏得非常准。“OK，凯文，你也来看看效果吧。”导演喊道。双手依然捏着球的KG，看着监视器中的自己，嘴角微微上扬，轻轻点着头。看得出，他对自己的表现非常满意，也直到这时，顶着四十度高温的KG终于想起来拿起手上的白毛巾擦擦依然满头大汗的脑袋。

于是，相同的动作KG又做了两三遍，每一次质量都非常高，无论是时机、分寸还是情绪，他都拿捏得非常准。“OK，凯文，你也来看看效果吧。”导演喊道。双手依然捏着球的KG，看着监视器中的自己，嘴角微微上扬，轻轻点着头。看得出，他对自己的表现非常满意，



在那天拍摄广告的休息期间，精神头很足却几天没有摸球的加内特，看着熟悉的篮球场，手痒的不得了。很快，便和片场的工作人员打成了一片。

工作人员的水平自然比不了凯尔特人队，“三不沾”时常出现，这让打起球充满激情又极度认真的加内特，着实无法忍受。“嘿，兄弟，投篮的时候你瞄准的位置不对，知道你为什么会投出这么多三不沾吗？你总是看着篮筐的前部投篮，所以很难控制住力量，力量小了就是‘三不沾’。”

谁知道，加内特话音未落，又一个“三不沾”从一侧飞出……“拜托，我说你们投篮的时候，听我的好吗？远投的时候，一定瞄准篮筐的最远端。我告诉你们，这可是全联盟最好的投手，雷·阿伦告诉我的。”加内特说。KG的指导，加上雷·阿伦的经验，大家的投篮虽然投进的很少，但是“三不沾”却很少出现了。看到自己的临时教学取得了不错的效果，几分钟前还一脸严肃的KG终于放松了下来，玩起了不看人传球。

### 还是那个一丝不苟的大个子

整个加内特中国行，我听到不少KG身边的工作人员告诉我，KG如何认真，如何事无巨细。听得出来，这些声音当中有钦佩，有的时候多少也夹杂着一点怨气。毕竟，换谁碰上一个像加内特这样极端认真的家伙，都会被自己的疏漏或者敷衍惩罚个够呛。

“这样也好，他的态度也督促了我们更高效的工作。”一位安踏的工作人员说。无论是在终端店球迷见面会上，还是在央视《我要上春晚》、《小崔说事》的录制现场，因为加内特在此

之前所作的充分准备工作，一切都在有条不紊地进行着。很多时候，因为KG的认真，不少活动都能早于预定时间，提前结束。

到这里，也许你会说，他不就是个精力旺盛的工作狂吗？如果真的这样想，那就大错特错了。

8月17日的武汉光谷购物步行街内，现场近万名球迷齐声高喊“KG，MVP”，那震撼的场面让在后台候场的KG一下hold不住了。还没等主持人念完他的名字，加内特便冲上了舞台，看着现场从天到地整整围了六层、近万名球迷，KG抿着嘴，闪烁着激动泪花的双眼扫向每一个角落，两条长臂绷足了劲儿，前后左右不停地挥舞着。在台上蹦蹦跳跳的KG总觉得挥舞手臂难以回报这么多穿着他球衣的孩子，兴奋的加内特长啸一声后，高高跃起，右手“啪”的一声，使劲地拍在了特意搬到现场的篮板上。随后，还要过一颗篮球，来了一个漂亮的单臂大风车扣篮……

回报球迷，这是加内特在中国行一直惦记的事情。在球迷见面会上，他不停地用中文重复着“你们好，谢谢”，在广州、武汉、沈阳，每一次都会被眼前黑压压一片球迷震慑住，站在台上他不停地拥抱、签名，可他觉得这都没法回报球迷，于是，他脱下了脚上特意制作、且数量非常少的中国行签名鞋，端正地签上名字，送给他从台下临时挑选的球迷代表。

有人问他，中国行走了这么多地方，都有什么区别？加内特想了很久说：“在我看来，完全没有任何区别。无论是在沈阳还是武汉，或是中国行其他的城市，我始终都能感受到我的球迷们所散发出的热情。所以没有任何区别。”

有时候，参加了整整一天活动的加内特也很好奇，中国的

在台上蹦蹦跳跳的KG总觉着挥舞手臂难以回报这么多穿着他球衣的孩子，兴奋的加内特长啸一声后，高高跃起，右手“啪”的一声，使劲地拍在了特意搬到现场的篮板上。随后，还要过一颗篮球，来了一个漂亮的单臂大风车扣篮……

球迷究竟是通过什么方法知道他所住的酒店，为什么只要他回到酒店，就一定能看到穿着5号或者21号球衣的球迷？“说真的，看着他们站在酒店等着我的出现，我真是找不到理由拒绝他们。”加内特说。所以，无论是在广州、沈阳还是武汉、北京，只要看到在酒店等候他的球迷，时间允许的情况下，KG都会走过去，为他们签上名，在他看来，这是唯一能够回报球迷的方式。

在他离开中国的前一天下午四点半，加内特在北京工业大学体育馆内主持的训练营刚刚结束。主办方示意工作人员，尽快清理出一条从体育馆内撤出的路线来。

“活动已经结束，把车开过来，五分钟上车。”

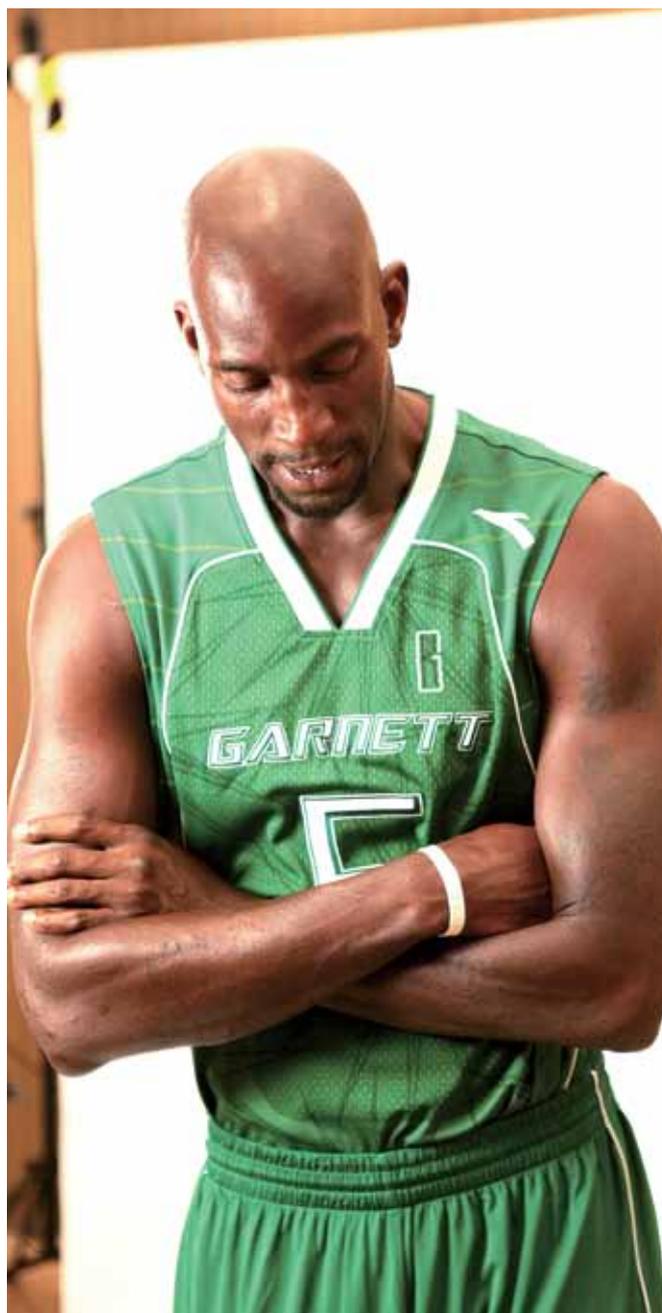
这样的一幕在过去的十天中，天天如此。只要加内特要离开活动地点或者酒店，身为安保负责人的TJ就会非常职业地通知同伴，准备好护送KG。“其实，我们也不想冷冰冰的，但从安全的角度来看，我们需要提前控制好场面，把安全隐患尽快排除掉，保证当事人的安全。”TJ这样对我解释道，说罢无奈地耸了一下肩。

对于TJ的工作性质，加内特心里当然很清楚，所以在大多数情况下，他都非常配合保镖们的工作。加内特认为TJ和他的伙伴们雷厉风行，很好地保障了自己的权益。可在当天的北工大，当TJ再次通知加内特迅速离开场馆时，后者做出了一个令在场所有人都惊讶的举动。“嘿，我要报答一下我的球迷，他们很爱我，我要让他们知道，我很感激！”加内特对身边劝他离开的人说。

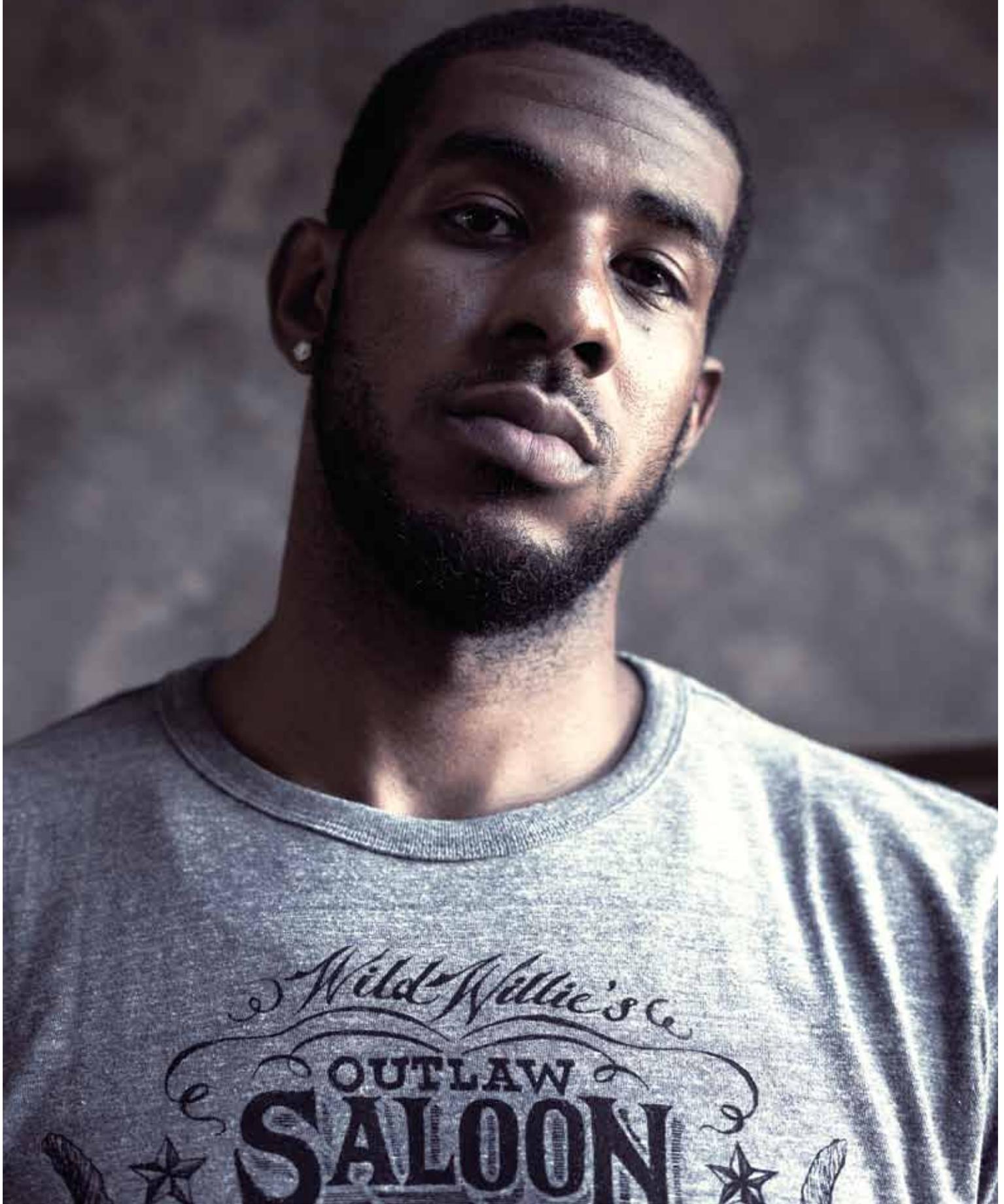
于是，几分钟后就出现了另外一幕：KG通过翻译，告诉到场的百余名球迷，排好队每十个一组，他会为每个人签上自己的名字。接下来的四十分钟内，KG对每个人都会说一句中文的谢谢，握手拥抱、拥抱握手，一遍又一遍地重复着……可自始至终，KG都保持着发自内心的笑容，从未改变。

“KG真的非常Nice，工作的时候很认真，工作结束后私下里，对我们每个人都非常好！他总说想为球迷，包括我们这些在中国行忙前忙后的人做点什么。可说心里话，我们心里都非常满足，他临行前送上的拥抱就说明了一切。明年，KG还会再来的！”安踏工作人员说。

是啊，一个认真负责却又对一切充满热情、感恩之心的大个子，有谁不会想念呢？



顶尖男



# 毗邻巅峰

## RIGHT ON EDGE

作者/Jack Jensen 编译/Scholl 摄影/Hance Taplin

上个赛季，  
拉玛库斯·阿尔德里奇强势崛起，一肩扛起球队领袖的大旗。  
在通向成功的道路上，阿尔德里奇迈出了有力的一步，  
距离他的终极目标越来越近。



欢迎来到聚光灯下，欢迎走入主流世界。在这个大舞台上，你会因为胜利，尽享无限荣光，也会因为犯错，沦为千夫所指。无论如何，拉玛库斯·阿尔德里奇 (LaMarcus Aldridge)，欢迎你成为波特兰开拓者队的新领袖，欢迎你在经历四年失败和挫折后，成为令人敬畏的球星。你已经踏上了通向巅峰的光明大道。

“我认为，拉玛库斯不是那种天生的球星，而是稳健、一步一步地成为这支球队的招牌的。”《俄勒冈人报》(The Oregonian) 资深篮球作家、波特兰开拓者队随队记者贾森·奎克 (Jason Quick) 说，“我认为，人们应该翻过格雷格·奥登 (Greg Oden) 这页，别再对他抱有太大希望了。而且，人们应该正视布兰顿·罗伊 (Brandon Roy) 严重膝伤的现实。”

其实，这些都是尽人皆知的秘密了。但是，当核心球员接连 (受伤) 倒下的时候，开拓者却没能轻松地找到对策。2006年，波特兰从芝加哥手里交易来了榜眼签，摘下拉玛库斯·阿尔德里奇，并用乐透顺位选中了布兰顿·罗伊。他们把球队未来十年的命运，寄托在了阿尔德里奇和三届 NBA 全明星、得分高手罗伊这两个年轻人的身上。然而，罗伊严重的膝伤，让开拓者的计划流产。2007年，球队又在格雷格·奥登身上看到了希望，可是四个赛季过去了，这位曾被寄予厚望的中锋总共才出场了 82 次。再加上其他球员的伤病，自由球员的流失，以及总经理的更迭，开拓者近年来的状态总是起伏不定。在这种不利的境况下，波特兰人始终没有放弃，其中，阿尔德里奇是他们的最大动力。



“（看到阿尔德里奇的崛起）非常棒，拉玛库斯总能打出那样的比赛”，罗伊评价队友说，“他能取得进步的最大原因就是自信。勇敢地站出来投关键球，关键时刻，敢于要球。”

“我们的团队氛围非常好。队友们很出色，也非常信任我。至于谁是老大都无所谓，获胜才是一切。我们一起行动，然后每天晚上打好比赛，只不过我有更多的出手机会，然后做了不少老大做的事情而已”，阿尔德里奇说。

“我想，假如布兰顿是蝙蝠侠，那我就是罗宾，我会状态起伏，也会有所顾忌。但如果我做老大，不论如何，每个晚上，我都必须保持自信。只要我上场，我就必须充满信心，全力以赴，你知道，如果我拿不出最佳状态——无论是心理上，还是身体上——那我们（球队）就根本没有机会（赢球）了。因此，我告诉自己，你必须把这页（失败和不顺）翻过去，大多数老大都是这么干的。”

德克萨斯大学出产的很多球员，都曾是 NBA 球队的老大。同为德克萨斯高材生，阿尔德里奇上个赛季才与这个称号结缘。过去，拉玛库斯素有打球软的名声，而且很容易陷入“滥投”的怪圈。开拓者队非常希望，LA 可以改改球风，能里能外，既准又硬。但他却继续着自己的风格，高位进攻，飘在外线，让很多球迷大失所望。奎克回忆说，刚进联盟时，一些球迷故意把“拉玛库斯”（男名）叫成“拉玛沙”（LaMarsha 女名），以讽刺他的球风。现在，人们才意识到，这个称呼多么荒谬。阿尔德里奇用关键时刻坚毅的绝杀，霸气的扣篮，为自己洗刷了恶名。久而久之，目睹这一切的球迷们，终于为他的激情折服。

“我觉得，球迷们一定会接受我，喜欢我上一季的表现”，阿尔德里奇说，“我觉得，从我一上场，他们就给了我很大的尊重和热爱。对我来说，这绝对是种享受。这座城市确实让我感到，

可以轻松发挥技术，放开手脚打球。”

“波特兰拥有联盟最好的球迷。”曾与 LA 并肩作战一年的波特兰昔日球星扎克·兰多夫（Zach Randolph）说，“赢球，这里讨论的全是关于赢球。你都看到了，这里场场爆满，或者人们挤在电视机前看比赛，如果电视机前没人，那球馆一定被挤爆了。这就是这里的球迷。有时他们（球迷）并不知道，他们对我们（球员）有多重要。他们给我们力量。”

球迷的支持，是拉玛库斯的重要动力和精神支柱。凭借坚韧与自信，上个赛季，他为自己打出了一片天地。作为一名普通球员，2010-2011 赛季 LA 打出了全明星水准，场均 21.8 分 8.7 个篮板，入选联盟第三阵容。今年二月初，与马刺的比赛中，阿尔德里奇打出 40 分 11 个篮板，带领球队取胜。4 场比赛后，LA 在对阵公牛时，轰下 42+8 的数据，创下个人得分新高。在随后的两场比赛中，他又连砍 30+。阿尔德里奇的火爆表现，使他成为开拓者历史上第一位连续三场拿到 30+，第二位连续两场拿到 40+ 的球员（上一位是 1989-1990 赛季的“滑翔机”德雷克斯勒）。他的进步如此迅猛，让波特兰——这座全球体育事业最发达的城市——忘记了开拓者队的过去，让整支球队紧密团结在阿尔德里奇的周围。波特兰人未来的希望，不再是与伤病做斗争，而是打出更好的比赛。

“我没见过，也想不起来，哪个球员能像他那么迅速地崛起。”贾森说，“我的意思是，什么东西点醒了他，然后他就突然爆发了。我想，这其中有很多因素——你现在回头看看——布兰顿的意外伤停，一个充满变数的赛季，对他的爆发都有帮助。”

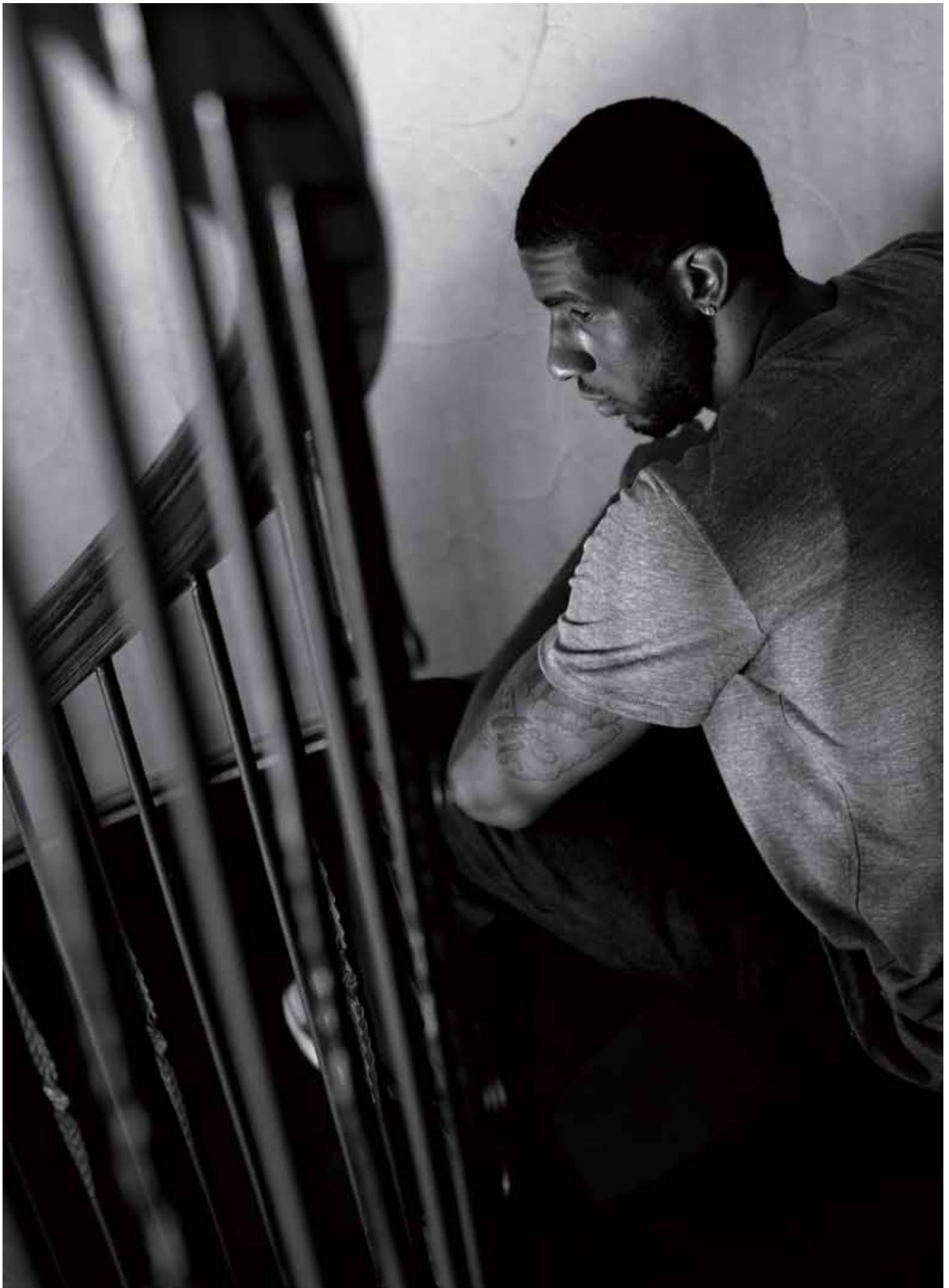
“我想，我在比赛中培养了很大的自信。”对于自己的成功，阿尔德里奇解释到，“我一直试图做到我想做到的一切，而上个赛季，我真的有机会成为球队的老大，发挥更大的作用了。我明白，这是个沉重的担子，尽管如此，我一直相信：自己一定能做好。而现实中，我觉得，我做的比预想的还要出色。”

上一季，唯一让 LA 遗憾的，可能就是没能当选全明星。其实，这反而会激发一个年仅 26 岁的年轻球员的潜力。拉玛库斯的表现有目共睹，给开拓者带来的进步为人称道。全明星评选委员会却视而不见。

“如果教练在进行投票时兼顾个人数据和球队战绩，拉玛库

// “我想，假如布兰顿是蝙蝠侠，那我就是罗宾，我会状态起伏，也会有所顾忌。但如果我做老大，不论如何，每个晚上，我都必须保持自信。只要我上场，我就必须充满信心，全力以赴，你知道，如果我拿不出最佳状态——无论是心理上，还是身体上——那我们（球队）就根本没有机会了（赢球）。因此，我告诉自己，你必须把这页（失败和不顺）翻过去，大多数老大都是这么干的。” //





斯理应入选。”麦克米兰 (Nate McMillan) 教练为弟子鸣不平。“全都是为了宣传和炒作，联盟不欣赏蓝领工人。”联盟老将安德烈·米勒 (Andre Miller) 说。

“在球队成绩上，他比格里芬 (Blake Griffin) 更好，数据上甚至远远优于蒂姆·邓肯 (Tim Duncan)，我觉得，很多人都认为是时候了 (让阿尔德里奇入选全明星)，我认为，这是近年全明星评选中最大的忽视之一，”奎克说，“他比任何人都懂得，如何用负面的东西来激励自己进步。在别人看来最坏的事——怀疑、批评、忽视——都会让他更加努力。”

“这么多年来，我想我只一直站在成功的边缘，但上个赛季，我真的觉得机会来了，我认为自己理应当选，”LA 说，“但现实却是，我落选了，那感觉就像被打了个耳光。事后，我想，我要做的就是向联盟和世界证明，他们犯了一个错误。”

能力越大，责任越大。波特兰人殷切地期盼，开拓者队能在季后赛中取得突破，毕竟 2000-2001 赛季之后，撕裂之城 (Rip City 开拓者队的昵称) 就再没闯入过季后赛第二轮。如今，阿尔德里奇与韦斯利·马修斯 (Wesley Matthews)、杰拉德·华莱士 (Gerald Wallace)、雷蒙德·菲尔顿 (Raymond Felton) 并肩成为这支球队新的根基。作为一支年轻的球队，想要打破第一轮魔咒，他们还应该更坚硬，更聪明，充分意识到自己的责任。在刚刚结束的赛季中，达拉斯小牛问鼎总冠军，而且正是他们，将开拓者队淘汰出局。作为土生土长的德克萨斯人，LA 认为，如果他们跨过德克这一关，最后的结局会大不相同。

“看到他们夺冠，(我) 并不好受，如果我们打败了他们，最后的冠军可能就是我们的”，阿尔德里奇说，“但是，我觉得他们打的强硬，打的团结——夺冠也是实至名归。我想过，要是我们能够打败他们就太好了，那样我们也许就能拿下总冠军。”

“全年，我都在说：他 (阿尔德里奇) 堪称联盟最佳大前”，罗伊说，“我的意思是，你可以选德克或其他人，但阿尔德里奇绝对可以匹敌联盟里的任何人。不仅是个人，他还能引领全队。接下来的挑战就是，看看他在 (上个赛季) 爆发之后的表现吧。我想他会做得很好，他的天赋很高。”

接下来，阿尔德里奇会有什么表现？这完全取决于他自己——事实上，他早就给出了答案。休赛期，他始终努力地训练、加练，利用停摆期，全力提高自己的内线技术。如果新赛季真的停摆，他可能会与达拉斯老乡——德隆·威廉姆斯 (Deron

Williams) 一起去海外打球。7月中旬，LA 在自己的 Twitter 上戏言：“我想知道，德隆要不要和一个大个子一起去外国呢？！”即便如此，他仍然希望新赛季能够正常进行。

无论何时 (NBA 复工)，球员们都希望重返赛场，阿尔德里奇已经做好了准备。他的领袖气质日渐成熟，老大的地位逐步巩固，波特兰人相信，他的脚步不会停止，他的前途不可限量。在开拓者的振兴之路上，“罗伊副手”、“球队老二”的时代，是时候终结了。当然，扛起一支球队的大旗，对于任何人来说，都不是一项轻松的任务——而阿尔德里奇已经做好准备，挑起这份重担。

“我想，你会对我抱有怀疑”，阿尔德里奇说，“我对新赛季非常期待，对我的成长和进步感到自豪，但是我不会自满。因为，我为自己定下的很多目标，还未达到。”

那么，欢迎你！阿尔德里奇，你的机会就在眼前，通向巅峰的光明之路就在眼前。∴



// “在球队成绩上，他比格里芬更好，数据上甚至远远优于蒂姆·邓肯，我觉得，很多人都认为是时候了 (让阿尔德里奇入选全明星了)，我认为，这是近年全明星评选中最大的忽视之一，”奎克说，“他比任何人都懂得，如何用负面的东西来激励自己进步。在别人看来最坏的事——怀疑、批评、忽视——都会让他更加努力。” //

# THE KID GROWN

## 无声胜有声

采访/Money 摄影/阿康 灯光/黄澄 编辑/陈曦

去年夏天，埃文·特纳以李宁品牌签约球员的身份，第一次来到中国。当时，《篮天下 Dime》的团队第一时间前往李宁的品牌创意中心，专访了这位万众瞩目的联盟“榜眼”，并为他拍摄了一组致酷的球员大片。（详见《篮天下Dime》2010年10月刊）  
时间过得真快，经过新秀赛季的磨砺，今年夏天，当我们的采访团队再次在北京迎来特纳的时候，ET已经不是那位真正意义上的“菜鸟”了。78场常规赛和5场火星四溅的季后赛洗礼，已经让这位22岁的未来之星变得成熟、干练了不少。

不过特纳终究是特纳，在本次由李宁公司发起的以“以强砺强”为口号的埃文·特纳中国行上，我们的采访团队接触到的特纳，仍然是那个内敛、沉静、勤奋的大男孩形象。尽管一年 NBA 球龄已经让他成为了一名赛季命中率超过 40%，场均贡献 7 分的职业球员；尽管刚刚过去的这个赛季，在他来看有太多的遗憾和不足；尽管从 4 月底，他就已经在中国的门户网站上开设了自己的个人微博……但是特纳的性格仍然没有什么太大的变化，也许在一直关注他的球迷们眼中，这才是他最可爱、可敬的地方。

于是这次，我们又同一片场地上，为特纳的第二次中国行留下了这组更具亲和力的靓照。或许关注一位年轻球员的成长就是这样的，定期迎接他走进镜头，吐露这一阶段自己历练的心声，并和他一起展望未来的挑战。

### 来中国之前

这个休赛期的埃文·特纳是忙碌的。从 7 月中旬开始，当

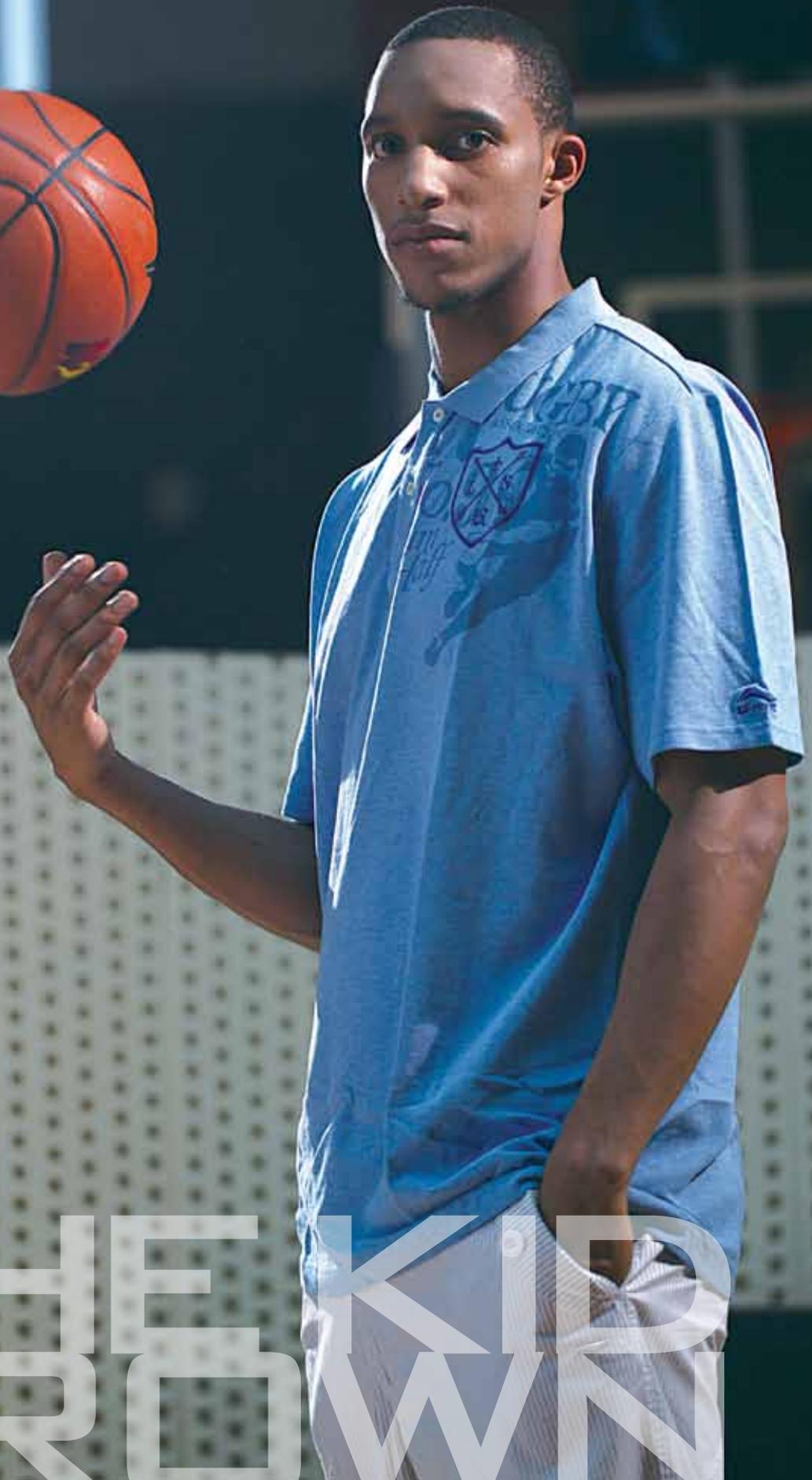
他出现在训练馆里的时候，人们总能看到一个貌不惊人的老头在他身边形影不离。每每在特纳投篮的时候，他就会站在 ET 的身后，表情严肃地观察着这孩子投篮的每一个细节。从膝盖到手型，从弧度到节奏，一丝不苟地在旁边看着，时不时还将特纳叫住，举起双手一边给他示范一边面授机宜。

这个老头的名字叫赫布·马吉 (Herb Magee)，是费城大学 (Philadelphia University) 的“教父级”主帅。在结识特纳之前，马吉教练刚刚与三角进攻战术的创始人，NBA 金牌助教泰克斯·温特 (Tex Winter) 等人一道，正式成为了美国篮球名人堂的一员。

迄今为止，马吉教练已经执掌费城大学男篮超过 40 年，而他在矫正与提高年轻球员投篮方面的独到之处，也使特纳在这个夏天来中国以前就迫不及待地将他聘请为自己训练团队的高参了。

对于特纳来说，请赫布·马吉教练出山来担任自己的投篮私教，这无异于意味着今夏来中国前仅有的一点休闲时间也将作古。马吉教练的专业和严谨是出了名的。他曾经戏称自己中间的名字是——“单调 (Tedious)”，用来彰显他在投篮训练方面严格、乏





THE  
GROWER

味的特点。而站在特纳的角度来看，这恰恰是他所需要的。

“你的投篮问题不大。”马吉教练对特纳跳投的第一印象很不错，给予的评价也很高，“你有着很完美的手型，很完美的旋转。”

接着他便对特纳投篮时的一些细节提出了更高的要求：包括特纳跳投时辅助手的位置，还有杜绝投篮手的拇指习惯性发力，以及左肘向外过度伸展等小毛病。于是在每次500个跳投的训练里，特纳的天赋与不足同时暴露在了马吉教练面前：“他的15、16、17英尺跳投确实非常好，但是当他走到三分线外，他就显得有点信心不足了。而且他投篮时辅助手外翻的毛病，也是我们认为不可取的。总之他要练好三分球还需要假以时日。”另外，经常协助马吉教练一同训练特纳的费城大学助理教练，主要负责篮板球和传球技术的肖恩·韦德特（Shawn Werdt）也认为，长期进行这样的跳投训练，是一种让特纳的肌肉惯性走向成熟的过程。

“我保证他会变得更好的。”马吉教练这样说，“我们之所以这样训练他，是因为我知道这个年轻人心甘情愿这样做。”

就这样，带着马吉教练这样的评价和褒奖，特纳踏上了自己的第二次中国之旅。

## 第二次中国行掠影

8月2号，特纳在自己开通的个人微博——@TheKidEvan上发布了一条留言，大致意思是这样的：我正在华盛顿的机场准备登机，目的地是北京。中国！我简直有些迫不及待到达了！展现出你那里最美好的时光吧……作为一个年轻球员，能用这样一种流行而又一呼百应的方式开启自己的一次异国之旅，特纳也算是走在时尚前沿的NBA篮球大使了。

接下来的活动便一个接着一个到来。8月7号，特纳通过微博访谈的形式，与广大的中国球迷和网友进行了互动问答。在短短的一个小时的互动时间里，特纳通过微博回答了五花八门的球迷问题——从球场表现到童年往事；从最爱的电影《8英里》，到经常玩的游戏《NBA 2K11》应有尽有……不过即便是像这样身在异国，特纳还是总想着训练馆里的事情。当一位球迷问及马吉教练给他的场上技术带来了多大的帮助时，特纳一板一眼地回答道：赫布·马吉是一位伟大的教练和老师，我从他那儿学到了很多关于投篮的东西，而且他也是我最好的朋友和球场顾问之一。

如果说微博上的心球球场，还只是虚拟平台上的展露。那么特纳来到北京后，时隔一年再次与《篮天下 Dime》团队的接触与合作，便更加直观地让我们进一步了解了这个超级新人的勤奋和天赋。

还在去往李宁品牌创意中心的大巴上时，特纳就已经开始向李宁公司提出自己需要一些时间强化练习跳投的要求了。这不禁让我们想起了去年夏天，特纳在中国行活动之余，利用自己休息的时间独自一个人拿着篮球，走向球场做投篮练习的情景。一年过去了，这个孩子仍然还是这样，单纯、执著甚至有些执拗地使自己的身体一直保持比赛的状态。单是这份惜时如金，利用一切时间充实自己的态度，就足以成为年轻球员的榜样。

不过就像特纳的个人微博域名一样，这位76人队的希望之星依然还是一位腼腆、内向的大男孩。从机场到品牌创意中心的一路上，特纳仍旧话不多，有些闷闷地坐在一边干着自己的事情。如果你看到他正在摆弄着自己的iPad，那他八成是在玩纸牌接龙的游戏来打发旅途上的时间。而如果在这个时候，你

走过去想跟他多聊上几句，那你得到的也极有可能只是特纳的一个礼貌性的微笑，和一句简单的：“你看，我在玩这个……”而已。总之，在日常生活中，惜字如金的特纳几乎不习惯自己打开话匣子。然而只要到了球场上，这个年轻人就会展现出一种完全不同的精神面貌。

用“一回生；二回熟”这句话来形容特纳的本次中国行，恐怕再合适不过了。在正式开始拍摄以前，轻车熟路地来到球馆的特纳告诉我们，在他这次访华的行李中，特意带了一颗NBA专用的比赛用篮球。特纳说，用这样的球练习投篮，这样也是旨在时刻让自己保持职业比赛的状态。总之，比起一年前的那个首次来到中国的青涩菜鸟，现在的特纳举手投足的底气足了，能够掌控的东西也更多了。然而，和蔼、友善，以及不管在什么情况下都会无条件配合采访拍摄的那份随和，依然让我们非常欣赏和感动。

在这份感动下，我们的记者和特纳聊了很多，下面就请听ET自己娓娓道来吧。

## 特纳访谈录

**Dime:** 你已经完成了自己的新秀赛季，感觉怎么样？

**特纳:** 基本上可以说，我直到现在还仍然沉浸在成为一位真正的NBA球员的喜悦中。这永远都是最令我满意的事情之一。

**Dime:** 谈谈你的球队吧，76人队的未来将何去何从？还有你的第一次季后赛经历，我们都觉得你在对阵迈阿密的系列赛里打得不错啊。

**特纳:** 76人队是一支年轻的球队，我们的未来将会一片光明。不过现在来看，球队里年轻球员占得比重较大，而且无论场上位置或是球场风格方面，重叠的现象都比较明显。有太多位置重叠的年轻球员，这就意味着他们中会有人的出场时间将被压缩。总之，我们的球队目前在人员配备上有较多的相近选择。至于季后赛，我只是很努力地去打。而且当时是我主动向柯林斯教练申请打替补的，我认为这样能使自己帮到球队更多。

**Dime:** 还是关于季后赛的问题。在面对诸如迈阿密热火这样强大的对手时，你会不会被激烈的比赛气氛所感染，而做出一些

**//比起一年前的那个首次来到中国的青涩菜鸟，现在的特纳举手投足的底气足了，能够掌控的东西也更多了。然而，和蔼、友善，以及不管在什么情况下都会无条件配合采访拍摄的那份随和，依然让我们非常欣赏和感动。//**

对于自己来说很特别的事情？比如朝着对手说“垃圾话”？

**特纳:** 如果是“垃圾话”，我想一般是不会的。因为我还太年轻。在NBA联盟里很多事情都需要一定的资质，“垃圾话”也不例外。我认为我现在的特权还不足以那样做。

**Dime:** 和热火队在季后赛首轮交手，你有什么切身的体会吗？勒布朗和韦德谁更难防一些？

**特纳:** 虽然他俩都是极其强大的进攻型球员，但是我个人觉得就防守来说韦德更棘手一些。因为在比赛里韦德具备着更强烈的取胜欲望，他是那种你绝对不想激怒的球员。是的，首先我不想这么做，那和触碰老虎的胡须没什么两样。如果非要让我选择，我宁可去防勒布朗，因为韦德比他更加敏感。



TURNING POINT

**Dime:** 联盟的停摆现在看来仍然没什么缓和的迹象。你是怎么看待刚刚度过新秀赛季就遭遇停摆的？你考虑过跟 NBA以外的其他俱乐部签约吗？

**特纳:** 我认为这次停摆对我来讲反而有着积极的意义。我刚刚进入联盟，每个赛季一下子多了那么多场比赛。我是说我的身心都需要调整的时间，而停摆期可以为我提供这样的缓冲机会。至于去海外打球，我没有想过，也不会去。我会继续刻苦的训练，在 NBA立住脚跟。

**Dime:** 在训练方面，你觉得自己目前最大的不足是什么呢？

**特纳:** 跳投。所以我最近一有机会就会加强我的跳投训练。

**Dime:** 聊聊你的日常生活吧。平时喜欢穿什么样的衣服？会戴一些饰物点缀吗？

**特纳:** 我的私生活其实非常简单。平时我很喜欢读书，特别是一些球星自传类的书籍。读书真的很重要，这样做能让人不至于变笨。穿戴方面平时我希望自己穿的酷一些。顺便说一句，我很喜欢我现在穿着的这件蓝色的休闲服，非常喜欢。饰物嘛，我暂时还不会戴一些钻石的东西。

**Dime:** 我们看到你的 G-Shock手表很酷，你经常戴着它吗？

**特纳:** 是的，我有好几块呢。但是在家里的时候，常常会被我的朋友们“切走”而消失不见。所以我的 G-Shock表现在有可能分布在好几个不同的州，哈哈。

**Dime:** 我们知道你大学时代为了纪念一个朋友而穿 21号球衣，进入 NBA后为什么换成 12号了？

**特纳:** 我在俄亥俄州大时确实一直穿 21号，来到 76人队后，因为这个号码已经有人用了，（编者注：赛迪斯·扬）所以我把它倒了过来，就开始穿 12号了。

**Dime:** 我们知道你在饮食方面很讲究，你曾经也说过自己很“挑食”，关于这些你有什么独特之处呢？

**特纳:** 我一般不怎么吃盐，像吃鸡排的时候就不加盐，当然这也是基于保持身体的某种状态。在身体这方面我很在意，因为它直接会影响到我的赛场表现。我的经纪人 大卫·法尔克也总要求我要保持好体型，我非常尊敬他。

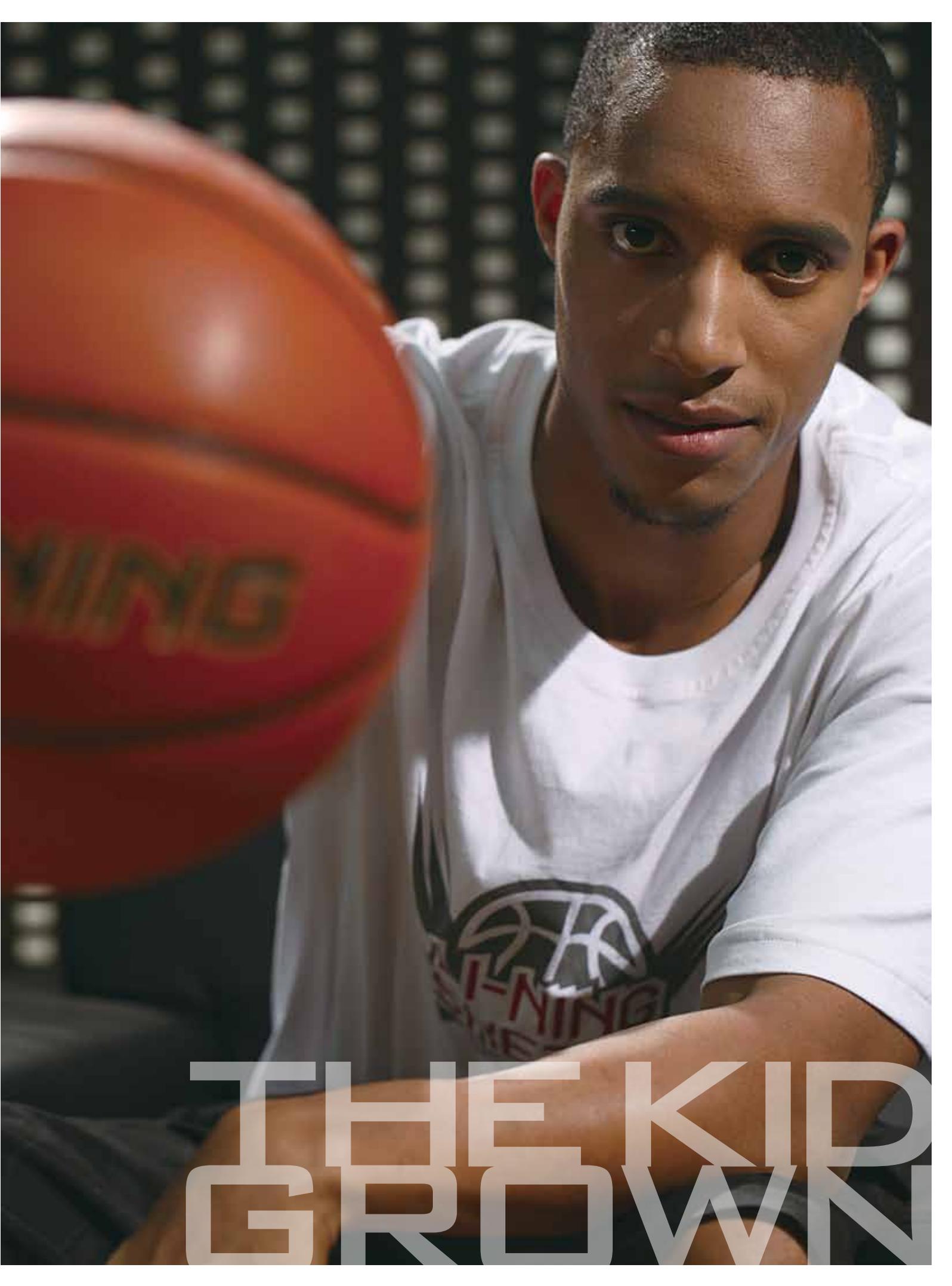
**Dime:** 你最喜欢吃什么水果？为什么呢？

**特纳:** 西瓜。没有什么特别的原因，我就是喜欢西瓜。

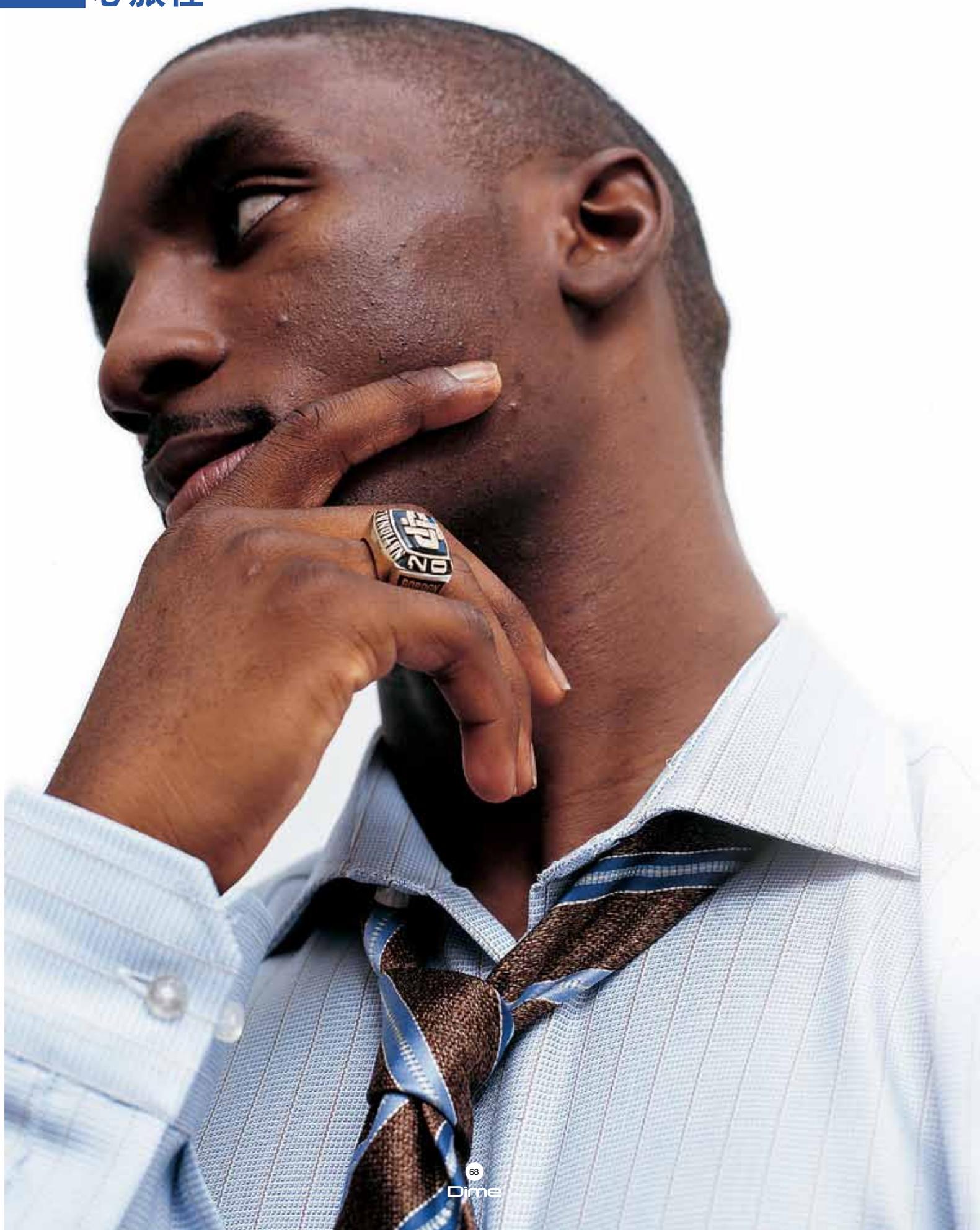
在《篮天下 Dime》本次与特纳的接触中，我们了解到了关于 ET的更多事情。从他的言谈话语中，我们能够感受到他很在意自己的场上表现，乃至比赛数据。面对这个即将满 23岁，温和、听话，至今没有一处纹身的年轻人，我们要做的或许只是让镜头里的他看起来更酷，更有型。然后就是等待，等待他真正爆发的那一天。::

THE KID  
GROWN





# THE KID GROWN



# I N C E P T I O N

## 盗梦空间

作者/Sean Sweeney 翻译/Vampire 图片/Stephen Hill

两年前，本·戈登的人生是不一样的。他拥有一切：一座爱他的城市，一支季后赛球队的首发位置，和联盟中紧要关头最靠得住的球员的好名声。然而自从去了活塞，戈登必须面临不断的拷问。结束了职业生涯最差的一个赛季，并且在他自己的全盛时期，本·戈登已准备好向人们证明真正的自己。



# 这

就是他的急停，在 25 英尺处跃起，一位拥有完美画面感的射手：右臂控制良好，直上直下。他开火了！现在他完美地执行了一次防守，手臂高举，让雷·阿伦的一记抛射空虚无力地飞过。过一会儿，他站在线上，做着放松身体的小动作，看起来很轻松，他的表情很少变化，只显示出悄无声息的自信。

然而这一切都没能带来胜利，42 分在波士顿 TD 花园化为泡沫。但这只是本·戈登一场非常出色的季后赛而已，紧跟在本·戈登职业生涯上一个最精彩的赛季之后。

我们还能回到 2009 年么？特别是波士顿的四月？那系列的季后赛？当时的凯尔特人，卫冕冠军，向着第二个总冠军冲击，装备精良。那个系列的季后赛，堪称史上最佳。

七场比赛波士顿用了七个加时才拿下，在此之前他们已经伤痕累累。

那时的本·戈登无比精彩，他是前任 NBA 最佳第六人，并且拥有全联盟最全的武器库。他能够面篮筐后仰，感觉正好，接着他又在左翼面对格伦·戴维斯的阻截。还有他又挤压向底线，转动身体、卡住死角、转身投篮。这之后是 24.3 分的一场比赛，戈登就要迈向一个关键的夏天，从弗农山到斯托尔斯，康涅狄格到芝加哥，最后来到了底特律。

但是，还是出了状况。

“我们有了新老板（汤姆·格里斯），他带来了许多活力，

所以我觉得情况一定会节节高升。”戈登说，“过去两年已经到谷底了，所以我觉得现在一定是好转。”

这就是本·戈登，一个太过低调对世事太过放任，以至于他在康涅狄格的教练一直要求他多投篮；他是会在大学队服下面再穿一件体恤的孩子，尽管他是全美在场上最容易被拉扯的球员；他是一个太过远离聚光灯的明星，以至于庆祝今夏儿子伊利亚出生的聚会只限于几个人；他是一个太家常的人，以至于他最好的朋友和队友威尔·拜纳姆只能用“本就是本”来解释一切。

本只是本。有时这句话意味着积极，有时意味着完全不同的意思。在被遗忘的这两年，他也挣扎，当被问到在底特律的日子，他甚至不能让笔者问完整句话，就抢着说：“太糟糕了，太糟糕了。”

到底发生了什么？这样一个天才的能手，就像吉姆·卡尔霍恩常称赞他的那样——“绅士本”，许多球探、球迷、经理人称他为战士、可靠的人、偏才，他是怎么改变的呢？他们将他们归入上层球员，求财得财，可是最终却衰落了。

如果你稍微知道一点本·戈登这个人，这些风言风语只不过是一种愚蠢。你稍微了解他这个人，你就知道他不会这样做。这是一个在高中毕业年级都没有参加过 AAU 的人，牺牲了媒体的关注和公众的赞美。《芝加哥论坛报》曾访问他弗农山的教练鲍勃·西米诺，让他用

三个词来形容这个少年，而他说：“训练，训练和训练。”他曾在高中时选修了一门传播学课程，仅仅是为了学习电影剪辑，以给比赛录像分镜。

然而，过去两个赛季，他的场均得分从 13.8 分到 11.2 分，而底特律从 27 胜到 30 胜，不管怎么说都不能算好。

真实的本·戈登在哪里？他不在了吗？

2009 年夏天，活塞总裁乔·杜马斯用五年 5 千 5 百万美元的合同签下了本·戈登，因为他想重塑坏男孩时代活塞高效率的三后卫阵容。那时候的杜马斯，以赛亚·托马斯和维尼·约翰逊，从不疲倦，从不贪功，他们结合得刚刚好。托马斯是球队的灵魂、领袖和火种。杜马斯是心脏和骚动时的刹车。约翰逊是第六人，是微波。

在杜马斯的首度尝试中，昌西·比卢普斯、理查德·汉密尔顿冲击总冠军，一切进展良好。杜马斯认为他可以重塑当年的辉煌。

但是这时事情起了变化。

汉密尔顿受了伤，之后跟前活塞教练约翰·库斯特的争执令他自己表现下滑。罗德尼·斯塔基也没能成为众望所归的首发后卫。戈登在活塞的第一年一直在跟受伤脚踝斗争，之后他就成了那个多余的人，他的才华被高看了，其实他不够全面或者是他的身体不够强悍所以不能严密地融入阵容。突然间，人们忘记了在芝加哥戈登两赛季场均都过了 20 分，并且在

NBA 后卫中是难以匹敌的武器库大全。

“一个拥有像他那样得分能力的人，大学时代轻松拿到十七八分，好像毫不费力。”戈登在康大的前队友马库斯·威廉姆斯说，“就是这样，如果我有他那样的进攻能力，我可能会试着每场拿下 35 分。”

在底特律的首赛季的最后，戈登陷于忙乱中，被《底特律自由报》刺探时，他甚至无法解释到底发生了什么。上个赛季情况更糟，活塞四分五裂，以至于不得不利用乐透签去得到另一个后卫，肯塔基 6 尺 3 寸的布兰登·奈特。

“过去两年我为之效力的人并不知道我擅长什么，但在芝加哥的时候，我展现了一点个人能力，并告诉人们我是什么样的球员。”戈登说，“在底特律，我觉得没人得到了预计中的位置，这是困惑的一部分，也是一直输球的原因。”

戈登的挣扎不是因为他不训练，他的工作态度可以追溯到康大时期，他晚上都会去学校球馆练习投篮。在芝加哥做队友时，科克·辛里奇说他从来不会认为戈登不认真对待他的身体或是比赛。拜纳姆甚至觉得训练狂人的说法不足以形容他，因为他们练得太勤了。“我们更像是体育馆保安。”他大笑。

另一位公牛队友，阿伦·格雷讲出了实情。每一次训练，他都会在连续投中 10 或 15 个球时才停下来。

“他就是太严格了。”格雷说道。他至今无法接受被那个胜利的永远跑位中的戈登在大东区打败，那时格雷在匹兹堡。“他的工作态度和他对细节的注意超越了所有人。我在芝加哥跟他一起打了两年，他所付出的，简直不可思议。他训练的时间，他重复投篮的次数，外人无法想象。”

但是后来呢？戈登并非总是很赞同库斯特。他的上场时间一直浮动，而后来球队破碎了。2010 年年初，他在对战费城时投中了 NBA 的第一千万分。两年来，这是他第一次在汽车城得到了瞩目。上赛季有 35 次，戈登得分没能上双。实际上，在赛季最后一场得到 10 分的比赛前，他有一个月没能破两位数得分的饥荒了。

三月底活塞惜败热火的一场比赛中，戈登在 11 分钟时间里只得到了一次助攻，此时一切跌入了谷底。想到这是那个才华横溢的戈登时更加不可思议。

“他是那种他身体正常时他就十分自信的球员，40 分不是

困难，前台工作人员、球员，每个人都很难。”

他绝对有理由颓丧。但是那天他还是去训练了。

今年夏天，拜纳姆总是发现自己跟戈登一起出现在活塞的球馆，汗如雨下地练习投篮。这两个好朋友还在一起谈论球队的困境。

“一个像本那样才华横溢的人，很细微的事情也可能改变一个人的精神状态，左右他们的发挥。”拜纳姆说道。

“没人能在一对一情况下看住他。我是说不管什么球队面对他都是一样。就看你的机会怎么样了。当你只能上场 15 分钟，你投的每个球都是关键球，那就要另当别论。人们的表现也会跟平时不一样，一切都不一样了。但是和几年前相比，他并不差多少。实际上，他比以前更强了。”

拜纳姆觉得戈登会从这件事中吸取教训，因为这是他最困难的困境。戈登目前只想改变现状。

“过去两赛季，我们有太多人不了解自己的角色，也不知道他们在进攻时到底该怎么做。”戈登说，“所有能出错的地方都出错了。我认为乔和行政人员会让下任教练明白自己的使命。”

在芝加哥，戈登就是进攻。喜欢和戈登并肩作战的辛里奇说，戈登是“真正职业的”，他回忆戈登的评价是：看，这会儿情况紧急，球就会到戈登那里，然后他会作出决定。

“他可以在进攻端为所欲为，我们都认可这一点。”辛里奇说。

另一个康大出品的良将鲁迪·盖伊也说戈登是个伟大的球员，并且补充：“人们要花时间适应自己的角色，这不容易，很明显适应并不容易，但是戈登却可以做到，只要他想。”

戈登一年级在康大时是个非常谦虚的年轻人，当他在 NCAA 对战阿拉巴马的比赛中投中第四个三分时，那是他三年来在大学比赛中第一次展示自己的 ability。

卡尔霍恩希望他成长为支柱，并且对他的单独指点比其他人都多。直到埃梅卡·奥卡福在赛季末后背受伤，戈登才不得不接手了他的位置。他做到了，从大东区的锦标赛一路走到 NCAA 冠军。他拥有才华，但有的人认为他不具备领袖的人格。

时至今日，他的 Twitter 还是悄无声息。但这就是戈登，在底特律有些东西伤了他的心。

“如果没有受伤并且出场时间稳定，他能场均拿到 22、23 分，只要他想。”威廉姆斯说道，他认为戈登是他所对战过

**// “过去两赛季，我们有太多人不了解自己的角色，也不知道他们在进攻时到底该怎么做。”**  
**戈登说，“所有能出错的地方都出错了。我认为乔和行政人员会让下任教练明白自己的使命。” //**

问题。”格雷说道。

其他活塞的球员在抱怨很叛逆，特别是在 2 月 25 日的“抵制训练”中表现得尤为明显，作为对库斯特的抗议大多数球员都没有在当天训练中现身。

“上赛季问题堆着问题。”戈登说道，“每个人面对都不仅是

的最有才华的人。”但是他的害羞阻碍了他，我觉得他不知道自己有多强。我觉得他能做得比现在更好，他一直都很强。”

格雷补充了有关活塞的意见：“当你在的球队纷扰不断时，你很难发挥最好水平。”

任何不相信戈登是胜利必不可缺一份子的人都可以重看他





// “我还是原来的我，还能做原来的事，能投中关键球，能投中扳平球，能策划进攻。”

——本·戈登 //

在康大第一年的比赛，他打得太出色了以至于媒体都叫他“麦迪逊广场戈登”（Gordon 跟 Garden 谐音）。或者重看今年六月 NBA 总决赛时双方的后卫面对重大时刻时的表现，他们总是为了球队牺牲小我。贾森·特里就是范例，但是戈登有能力达到前辈未及的高度。

“不管怎样，本是个年轻球员。”特里说，“他现在还是很好。他对他擅长的事很专业，他只是要更适应融入球队。他需要更有效率，他是个全明星球员。”

戈登不会预测下赛季。就在他为在活塞的不确定位置而纠结的同时，他也在等着球队传来的好消息。他想要保证的是他还是能在季后赛中在凯尔特人身上拿 42 分。

“我还是原来的我，还能做原来的事，能投中关键球，能投中扳平球，能策划进攻。”戈登说，“在进攻端为自己和队友创造机会，我觉得问题在球队，主要是教练和球员的关系方面。”

戈登的诚实总是很突兀。笔者问他的第一个问题就是他在底特律过的好不好，做好了将得到一个老套客气话的准备。戈登却打断了我，直言相告。这话绝对不是活塞公共关系主任想听到的，但是这是大实话，每个人都知道他没能融进去。但戈登可以站出来说明这一点。

他对活塞雇佣劳伦斯·弗兰克感到兴奋，能有新教练他感到开心。对戈登而言，问题还是存在。他当然想找到真正的本·戈登，但是目前他并不在意别人怎么看。

“每年开赛我都是为最好的一个赛季而奋斗的。”戈登说，“不一定每年都能如愿，但心态和方式是不变的。我总是挑战自己，尽我所能发挥，并努力达到我制定给自己的标准。过去两年的糟糕？是的，这也是对我的鞭策。这是让我成为更好的球员的动力。进入季后赛，这种事情更像是推动力，让我证明别人的看法是错的。” ::

A

Street Carr

Named

Desire

欲望号街车(上)

作者/Alejandro Danois  
编译/陈曦  
图片/Douglas Sonders

巴尔地摩的阿奎尔·卡尔  
(Aquille Carr)，  
这个国家里最活力四射并且让人  
兴奋不已的高中生球员，  
现在在他的闲暇时间，  
他正在尽一切可能抵制犯罪，  
并且继续磨砺着属于自己的  
成长传奇。





他在 YouTube 上的比赛精彩镜头集锦，总的算来竟然有超过三百万的点击量，看他打球如果你的眼睛具有保持长时间不眨的能力，那么你一定不会惊叹不已的。如果你对他还一无所知，阿奎尔·卡尔，这个名字的含义在拉丁文中是“像雄鹰般强壮”；而在阿拉伯语里的意思是“悟性”和“睿智”，这是一位身高 5 尺 7 寸，拥有奇迹般的 48 英寸垂直弹跳高度，正在冉冉上升的巴尔地摩帕特森高中 (Patterson HS) 的高二球员。

就是他，没有任何疑问，他就是全国最令人惊异的高中生球员。有些人说，在体重均等，身高也均等的情况下，他一定是全国最棒的球员。卡尔拥有让人震惊的运动素质，速度和得分方式，还有他在场上的勇气能使人回忆起年轻时的阿伦·艾弗森，再加上史蒂夫·纳什那样的“夜视镜”般的球场视野，巴尔地摩那危险坎坷的街头已经无法抑制卡尔那迅速激升的传奇了，现在他的名声已经延伸到了大洋彼岸的欧洲乃至更远的地方。

同时，这也是一个近乎于从未发生过的脱离危险境地的传奇。

## 第一章

大约 11 年以前，塔米·卡尔 (Tammy Carr) 和阿伦·卡尔 (Allen Carr) 夫妇接到了一个坏消息，那是来自医院急救外科的那些负责手部整形手术的专家的。

那天以前的早些时候，一个男孩刚刚在他的第六个生日上吹灭了蛋糕上的生日蜡烛，他是他所居住的贫民区里精力最为充沛的孩子，他甚至会冒着雨打一场激烈的橄榄球比赛。

阿奎尔在比赛中准备在从后面推开对手时，狂奔接住队友的传球。他球鞋的橡胶鞋底滑过潮湿的路面，他身体的冲力驱使他朝着身后的一排砖房猛撞过去。为了努力保持平衡，他直直伸开左臂来减轻碰撞带来的冲击力。

“我的胳膊直接撞到了地下室的窗户。”阿奎尔说，“如果有人能在我抽出手臂之前打碎那窗户上剩余的玻璃，那么情况可能就没那么糟了。但是在我的那次撞击中，我最终还是划伤了我的胳膊。”

在这种情况下，他伤到了多处神经，手部的弯曲和伸展肌腱：那些能够让你控制手指活动、挤压、运动技巧和松攥拳头能力

的重要的皮下组织。

“医生说阿奎尔再也不能正常地使用那只手了。”他的父亲阿伦说道，“但是他并没有那样。”

几天之内，他就已经再也不能容忍行动不便带来的挫败感了，技痒的感觉紧紧包裹着他那精瘦的手腕和手掌。

“我并没有到必须使用牵引固定的程度，我只不过是被划到了而已。”阿奎尔说，“于是我就一直保持着拉伸练习，直到手部变得彻底放松和活动顺利为止。”

他还告诉我们那段日子每天早上醒来的时候，都要自己加固他的左手，他常常会用手挤压一个治疗用的橡皮球，从白天到晚上一直这样。

“那就是我所知道的他在身体上有点不同往常的时段……”阿奎尔的哥哥小阿伦 (Allen Jr.) 说，“那时如果我拿来一颗篮球，他一定会突然抢过来然后用他的左手运几下用以恢复得更强。”

他们的父亲老阿伦是家里五个兄弟中最小的，而兄弟五个全都热衷于打篮球，在上个世纪 80 年代早期，老阿伦身高达到了 6 尺 2 寸，是一位异常强悍而且弹跳力出众的得分后卫。

“阿尔 (译者注：老阿伦的昵称) 是一名很强硬的后卫，他具备攻击篮筐的能力，他能够完成投篮而且他的控球也很好。”马格西·博格斯这样说，这位来自巴尔地摩邓巴高中 (Dunbar HS) 的身高 5 尺 3 寸的革命性天才球员，大部分的 NBA 生涯都是在前夏洛特黄蜂队度过的，“他是一名阿兰·休斯顿型的后卫。”

尽管曾经接到过像波士顿大学这种名校的招募信，阿伦还是在巴尔地摩的艾塞克斯社区大学 (Essex Community College) 开始了他的篮球生涯，用以稳固他的学业。尽管是在重要的大一赛季，阿伦还是为情所困地认识了塔米——在他们双双从帕特森毕业之后，他们的儿子小阿伦出生了——他们开始努力抚养他们年幼的孩子。

“当时的家庭生活很拮据，我必须切入正题，那就是我需要去照顾我的家庭。”阿伦说。

于是他在巴尔地摩汽油电器装运公司找了一份配送助理员的工作，负责运送和安装洗衣机、冷气机和冰箱。这对年轻的夫妇，当时只负担得起租住一套很小的公寓房，他们在那里结婚并构建起了一个家庭。

然而他们再也无法离开那片生存艰难的街区了，甚至连去打滋养他成长的当地篮球锦标赛时他也会感觉很艰苦，因为



一天的工作已经让他疲惫不堪了。

“每次我有比赛的时候，我都会让阿奎尔坐在我的肩膀上一道走进体育馆，然后小阿伦和我的女儿阿什莉（Ashlie）走在我的身旁。”阿伦说。

“我记得我父亲当时真的很能跳……”阿奎尔接着说道，“我见识过他攻击篮筐时是多么具有侵略性。看着他打球，我总是等不及在哨响之后也进场打打。”

阿伦把当时只有五岁大的小阿奎尔划分并安置在了八岁或八岁以下球队里，那段日子他和小阿伦开始在家特训他。

“当我告诉他他即将参加比赛的时候，人们都笑了并且问，‘为什么那个小男孩会出现在那儿？’”阿伦说，“但是当比赛结束之后，他们全都主动向我走过来并且说，‘那小子可真是太棒了。’”

在家里，10岁大的小阿伦，曾经在厨房的塑料地板上划出了一片小的方形区域，然后示范出各种动作来以供他的小弟弟模仿。

“如果球出了那片方形区域，那就意味着失误了。”小阿伦说，“每次动作做完之后他都能效仿得很好，他还能给那些动作加入一些他自己的天赋。他能够在比赛中做出一些非常难的动作，即使在人丛中也是一样，如果他看着我并且说，‘那样做对吗？’那才会让我吃惊呢。”

他10岁的时候有一次，在巴尔地摩著名的那片被称为“穹顶”的球场，阿奎尔疾速运球冲向前场篮下，面对的是压低重心踩着三分线试图阻止他进攻的防守球员。他没有孤注一掷地死突，而是运球并让球从对手的双腿间穿过，然后再将弹起的球接住并且空心命中比赛中的制胜跳投。那些成年亲属们飞跑进球场，在极度的兴奋中大声尖叫着。

“在他进入高中之前他就已经是全城热议的人物了。”盖内尔·迈考伊（Genelle McCoy）说，他是前娱乐联赛教练之一，还是一位尽人皆知的球队顾问。

“他在他和他同年龄段的孩子中难觅敌手。”詹姆斯·约翰逊（James Johnson）说，他是老阿伦在高中时的老对手，一个世交，“阿奎尔一直都拥有一颗狮子般的心。他是球场上的价值所在，而且他也能击败成年人，这是因为他的控球能力、洞察力和有型的外表。”

“阿奎尔非常渴望竞争，一开始这是源自于他强烈的取胜欲望，以及他想让自己变得更好。”小阿伦接着说，“我们说的这些事情只会让他觉得不太自在，并且督促他朝着目标继续努力，所以当他在生气的时候，他也能在压力下保持水准。”

但是在他的场上技术被描绘得美轮美奂的时候，他的易怒冲动的个性周期性地发作了，他开始对一些亲人发作，并且对一些教练不敬。在比赛期间，如果他对某些事情感到不满，有时他会对着裁判大声喊出一些脏话——甚至对他的一些教练也会这样。

“当他还是个小孩子的时候，他有一点心态上的问题。”杰拉德·斯托克斯（Gerald Stokes）说，他是阿奎尔的前娱乐联赛教练之一，至今还在指导和特训着他，“很多人都不理解他这样一个孩子。他只是需要学会怎样去控制他的情绪而已。”

斯托克斯倘若是一位严师，在别人可能认为是误入歧途的时候，他可能只是觉得这是由于卡尔的天性使然。

“任何时候我们都有态度和心境，我总是把他压在板凳席上然后叫来他父亲，对他说，‘过来管管你的孩子。’”斯托克斯说，“我对他严厉是因为我希望他成为一个更好的人。”



在阿奎尔成长的原生地，篮球场并不是唯一的领域。

“阿奎尔在橄榄球场上就像戴恩·桑德斯 (Deion Sanders)、雷吉·布什 (Reggie Bush)、迈克尔·维克 (Michael Vick) 和德文·赫斯特 (Devin Hester) 这些人的结合体。”西奥多里克·贝尔 (Theodoric Bell) 说，他是卡尔的前“波伯·沃纳橄榄球赛事”教练，自从卡尔六岁的时候，他就已经认识他了。贝尔也作为AAU“Melo 之队”的篮球教练执教过他，而且他还是他所在帕特森高中校篮球队的现任助理教练。

在同地区范围的橄榄球冠军赛上，对手只领先他们很少的分数，卡尔成为了直插对方要害的后卫。第四节末段，对方的后备队员们死守住了他们的达阵区，卡尔站起身来然后对贝尔平静地说，“我要去撞倒四分卫并且拿到球权。”

接下来的比赛，这个场上个子最小的家伙出现在了守卫区，然后他撞到了对方的四分卫，并且重新夺回了球权。他的球队

随后也一鼓作气地在场上继续长途奔袭，并在最后一分钟之内赢得了比赛。

“你怎么知道你要那样去做呢？”贝尔问道。

“我发现对方中锋的前臂一阵紧张，这就表示他马上会做一个裆下传球。”阿奎尔说，“我当时已经研究他半天了，并且努力和其保持同步。”

当他穿越成长之桥来到青春期，卡尔面对的是很多令人畏惧的选择，就像那些来自街头的诱惑，已经开始召唤他的一些朋友们了。

“我们总是告诫他关于这座城市曾经的一些传奇球员的事情，就是因为他们做出了错误的选择于是就一蹶不振了。”约翰逊说，“他很清楚他不想重蹈一些街头传奇人物的覆辙，不想让人们说他本来可以成功或者只差一点就可以成为传奇。”

阿奎尔说：“我清楚做哪些事情对我有好处，而且我不想把

一切都搞砸。”

在他进入众人翘首期待的高一赛季之前，帕特森高中的主教练哈里·马丁（Harry Martin）就听说过他全部的场上事迹。他也听说过关于阿奎尔·卡尔拥有恶劣的态度和自恃清高的倾向。

“我告诉他当他来到这儿的时候，‘我不会介意之前发生过什么。’”马丁说，“我关心的唯一事情就是在帕特森高中，在我的执教下将要发生的事情。而他也用积极的态度证明了他自己确实是一个好孩子。”

在此过程中他荣膺了国家顶级预科篮球 2010 年度最佳新人的奖项，阿奎尔的整个九年级赛季最辉煌的注脚之一，就是他在击败克里夫顿湖高中和他们的精英球员，6 尺 3 寸的高三后卫约什·塞尔比（Josh Selby）的经典战役上令人眼花缭乱地砍下了名垂巴尔德摩历史的 39 分、19 次助攻。

“阿奎尔毫不留情地击败了约什……”克里夫顿湖高中的教练赫尔曼·哈瑞德（Herman Harried）说，“他真是个小勇士，他在场上从不慌乱并且把他的球队运转得非常棒，我确信他能跟一位完美的球员相媲美。”

在那些令人惊讶的高一赛季战役里，最亮眼的瞬间就要数

体，卡尔也试图创造一个较少宣传的氛围。

“中学毕业以来，他不知道怎样实实在在地去学习，怎样去作笔记和那些跟这类似的事情。”马丁说，“我们告诉他这将是一段为期四年的马拉松跑。他当时在这儿的在校成绩是 2.5，是他们全班的重点关注对象，而他也确实在努力向前跟上，因为他愿意获得成功。”

在他波澜壮阔的高一赛季，卡尔带领帕特森高中取得了 25 胜 2 负的战绩，并场均拿下 31 分、6 次助攻、5 个篮板和 5 次抢断。在 12 月 29 号那天，他在对阵非常厉害的森林公园高中（Forest Park HS）队时，砍下了令人目眩的 57 分，这也打破了在帕特森高中屹立了 50 多年的个人单场得分纪录。

2 月 11 号，在科平州大（Coppin State University）面对着喧闹的人群，在华盛顿奇才队新秀控卫约翰·沃尔（John Wall）面前，卡尔拿下了 29 分，尽管第四节的时候为了对付极为严重的腿部抽筋他打得一度保守，但是这还是将帕特森高中推进了城市一区的冠军赛。

当他在比赛中的得分达到令人棘手的 67 分时，他们脚下的人群亢奋了，在比赛中有半场的时间每次进攻卡尔都持球 10 秒

## // 在那记扣篮以后，卡尔的票房号召力开始暴涨。

### 东巴尔地摩地区的警察开始察觉到，每当帕特森高中打比赛期间，这一地区的犯罪统计就会呈明显的负增长趋势。//

他赛季早些时候在拥有城市大学生身高的，出色的 6 尺 5 寸得分后卫尼克·浮士德（Nick Faust）头上的那记扣篮了。

“当他抢断得手之后，他朝向的篮筐开始渐渐放大，我看到尼克跳了起来然后试图要盖掉那次进攻……”小阿伦说，“当我看到阿奎尔离他越来越远的时候，我就感觉，‘嘿，哥们儿！他准备试着隔扣他了！’”

他不仅奉上了那一记隔扣，另一方面他本场展现出的如此强大的力量，足以摧毁比赛中的对手，正因如此在比赛结束的时候，球迷们都接踵而至地涌进了球场。

在那记扣篮以后，卡尔的票房号召力开始暴涨。东巴尔地摩地区的警察开始察觉到，每当帕特森高中打比赛期间，这一地区的犯罪统计就会呈明显的下降。因此，近代篮球记忆里最怡人的绰号之一，同时也是最自然的运营口号诞生了：“犯罪终结者（The Crime Stopper）”。

“犯罪终结者这个绰号直接来自执法部门。”他的朋友戴瑞尔·加勒特（Dyrell Garrett）说，“警察部门注意到在特定的时间段，城里那些危险的街角都没人了，而这让他们感到惊奇不已，‘所有人都去哪儿了？’”

“从一个警察的角度来看，阿奎尔在体育馆里打球是一件好事儿。”罗德尼·科菲尔德（Rodney Coffield）说，他是这座城市的一位警官，也曾是道格拉斯高中（Douglass HS）的主教练，“他是一个非常好的球员，而且东巴尔地摩的每一个人都想去看他打球，其中也包括一些和毒品有关联的家伙，持枪者和暴力犯。当他打球的时候每一个人都能够战胜自己停止犯罪，包括东部和东南部警局辖区。”

在球场外，远离了那些拥挤的体育馆和满口奉迎的本地媒

左右。他突破犀利，双手都能运球，执行力宛如利刃，背后运球变向过人和手感柔和的三分投篮都能直接命中篮网。

“当约翰·沃尔来看他打球的时候，他并没有显得很兴奋，非常激动或是其他任何。”阿伦说，“当我们谈起关于这件事，他显得很平静。他只是看着我然后说，‘我一定会好好打的。’”

几天以后，沃尔伸出手，邀请阿奎尔是否有兴趣跟他的小兄弟一起训练。

“这很酷因为这样我就可以和约翰·沃尔交谈并且跟他呆一段时间了。”卡尔说，“他是个平易近人的哥们儿，所以这也没什么大不了的。”

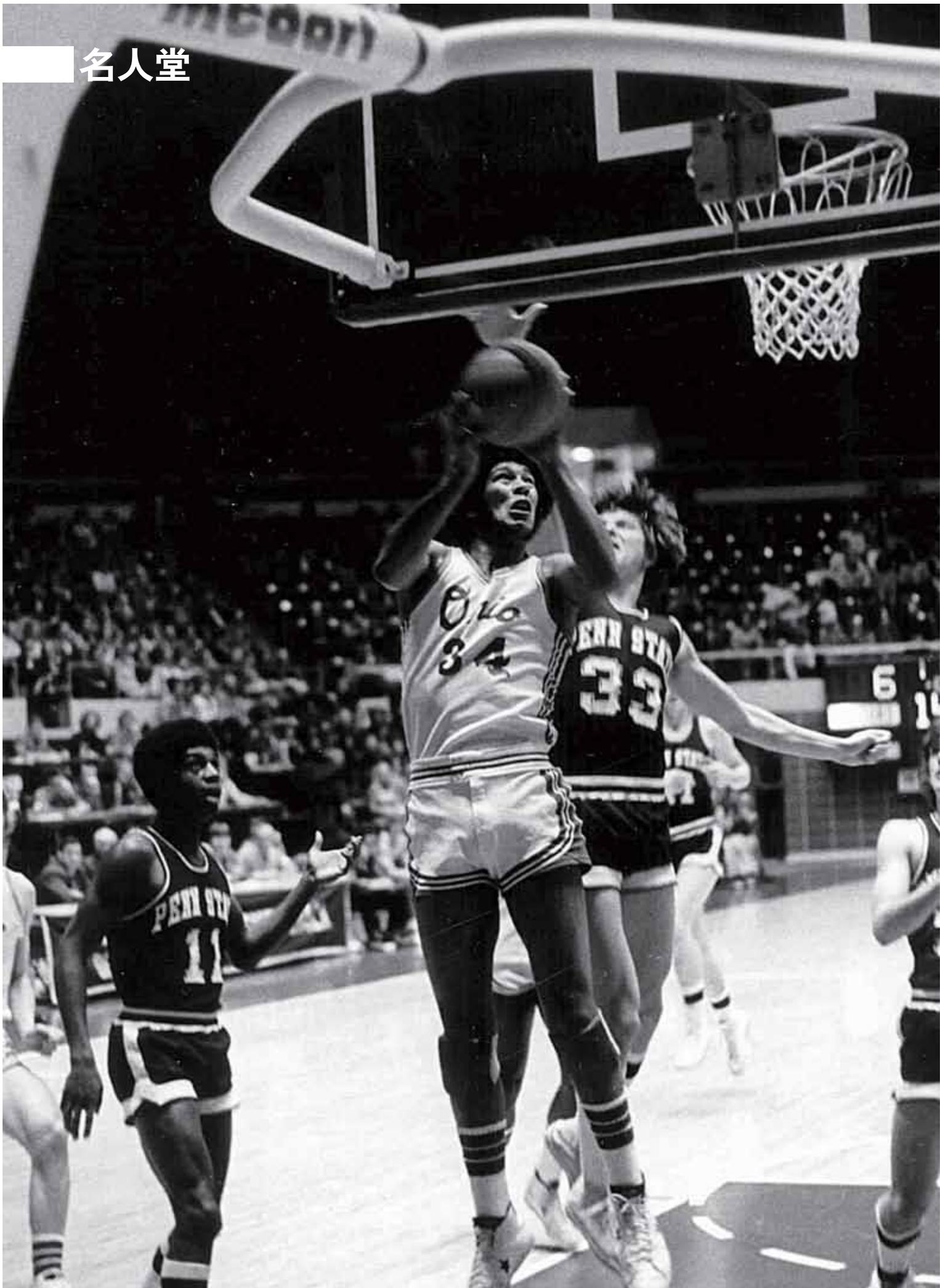
听到别人的一些事情会让卡尔感到幸运，那就是他已经成了本地相同身材球员的榜样，他们也会去反抗逆境。

“在和阿奎尔的谈话中，他说他的比赛风格是沿袭我和肖恩塔·罗杰斯（Shawta Rogers）的。”博格说，“而且我猜着我们应该是他能找到的最厉害的家伙了，因为我们都是非常成功的小个子后卫，孩子们总是懂得谈什么能使球技提升并且保持进步。”

“很长一段时间里我一直呆在阿奎尔身边。”罗杰斯接着说，这位 5 尺 4 寸的海外职业球员和巴尔地摩传奇人物来自克里夫顿湖高中，1999 年在乔治·华盛顿大学（George Washington University）他曾荣膺大西洋 10 校分区年度最佳球员，“他永远都是一个坚强的孩子，非常有心而且对比赛理解得很深刻。他将是他们中篮球生涯最为完美的一个。” ::

**（未完待续）下期为您继续带来天才高中生阿奎尔·卡尔的故事——《欲望号街车（下）》**

名人堂

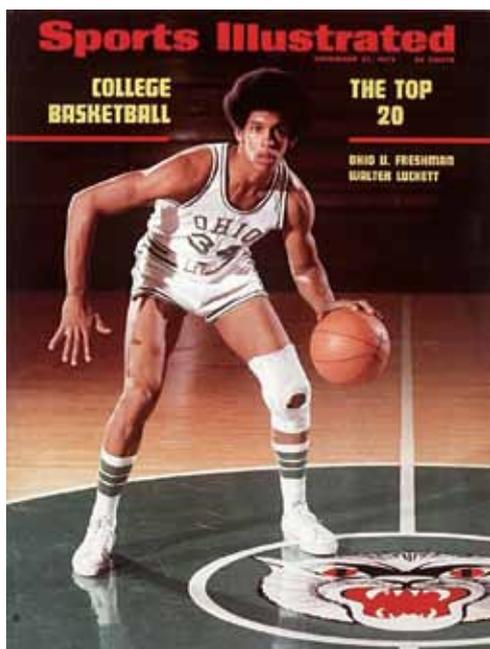


# WHEN THE BUCKET RUNS DRY

作者/贾斯汀·威廉姆斯 编译/张再庆 图片/俄亥俄大学

## 当前途受阻的时候

上高中的时候，他是美国高中篮球历史上最高产的得分手之一。上大一时，他又是最被重视的大学球员之一。因为在跨进大学大门之前，在十多岁的年纪，他已经登上了《体育画报》的封面，而当时，他还没有打过一分钟的大学比赛。



沃尔特·拉凯特 (Walter Lockett) 在十几岁时，就已经成为《体育画报》的封面人物了。

任何迄今都记得拉凯特的球迷，都会想起《体育画报》以他当封面人物的那期传奇封面。有的人仅仅记得那期封面，甚至都记不住拉凯特的名字。

拉凯特的故事，听上去好像是一个人生失意的故事，实际上却是一个鼓舞人上进的好故事。

沃尔特·拉凯特是在上个世纪七十年代早期成为名噪一时的人物的，当时他是康涅狄格州布里奇波特的高中球员。他有一副高大、健壮的身材，出众的技术，在他上高三那年，率领科尔比高中拿下了康州冠军。上高四那年，拉凯特拿下了三双统计——平均每场 39.5 分，16 个篮板和 13 次助攻。更令人振奋的是，他当选了全美最佳高中球员。在高中四年间，拉凯特总计拿下了 2691 分，迄今仍然是整个新英格兰地区的纪录。

拉凯特在篮球场上优异的表现，使得他收到了几乎所有篮球名校的体育奖学金。许多人都以为他会选择像北卡罗来纳，乔治城或者 UCLA 这样的篮球豪门学校。出人意料的是，拉凯特选择了俄亥俄大学，那是一所中等规模的学校，篮球项目并不出名。为什么拉凯特会做出如此选择呢？

拉凯特上高四的时候弄伤了自己的膝盖，在一场比赛落地的時候，拉伤了自己的半月板。拉凯特需要做手术，而手术之后的恢复时期需要一年。拉凯特害怕豪门学校不会等候他这么长的时间。

俄亥俄大学所在的 NCAA 分区，中美国分区，实力不强。“在我入校的那一年，我们整个分区只有 6 个到 7 个球员毕业之后能够有实力去打职业比赛，”拉凯特说。“我觉得这种强度对我很合适。”

以拉凯特为封面那期《体育画报》是 1972 年 11 月 27 日，内容是 NCAA 赛季前瞻。拉凯特回忆说，在杂志销售的那个星期，整

---

**“只要把球交给我，一切都 OK 了。我会让那些小混混儿好看的。”**

---

**“看台上的观众将会全部起立，喜欢我的表演。”**

---

**——沃尔特·拉凯特**

---

个俄亥俄大学校园都沸腾了。娄·霍沃斯是拉凯特在俄亥俄大学校队的队友。1972 年秋天，拉凯特是大一新生，而霍沃斯刚刚上二年级。“那是一种来电的感觉，”霍沃斯说。“他是全美排名第一的高中球员，他选择来到这里，令我们这些人都疯狂了。”

但是，对于拉凯特来说，他更操心他如何应对出名之后给他带来的压力。

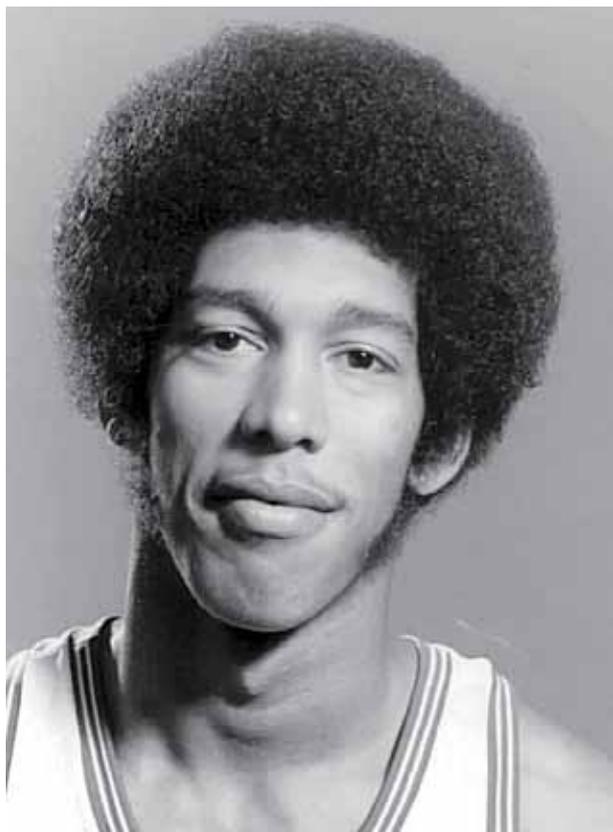
“很显然，有很大的压力，”拉凯特说。“我是一个一年级新生，但是每一个人都把我看做一个四年级的老球员，所有人都觉得我应当马上为俄亥俄大学拿下分区冠军。”

拉凯特感到的压力不是凭空而来的。下面就是拉凯特在《体育画报》上的引言。

“只要把球交给我，一切都 OK 了。我会让那些小混混儿好看的。”

“看台上的观众将会全部起立，喜欢我的表演。”

“在这里（指俄亥俄大学的校园），总是有球迷在追随着我。我在这里很出名。我希望我能把这所学校托在我的肩膀上，我走到哪里，它就到哪里。”



“他是一个得分专家，”霍沃斯说。“他是那种典型的黑人球员。”

霍沃斯，现在从某种意义上说，是俄亥俄大学篮球项目的史学家。霍沃斯从俄亥俄大学毕业之后，就定居在俄大所在地，俄亥俄州的阿森斯，最终成为了俄大篮球比赛和橄榄球比赛的现场播报员。但是即便岁月久远，霍沃斯对于他和拉凯特在 1972-75 相处的三年，仍然记忆犹新。

拉凯特在大学期间总计拿下了 1625 分，是当时的俄大历史纪录。三十多年后的今天，拉凯特的 1625 分，仍然排在俄大个人得分榜的第 9 位。

“他的综合实力非常好，”霍沃斯回忆说。“他是那种高后卫，他能突破。他的投篮也很准。他能跳，能把球大风车一样灌进篮筐。”

拉凯特在俄亥俄大学的第二个赛季，平均单场拿下 23 分，获得了中美国分区的得分王头衔、中美国分区赛季最佳球员，而且俄亥俄大学还取得了参加 NCAA 全国锦标赛的资格。在拉凯特上三年级的时候，他继续蝉联了中美国分区得分王头衔，同时入选中美国分区赛季第一阵容。在 1975 赛季结束后，拉凯特宣布参加 NBA 选秀。而他的个人生活也前进了一步。他和瓦莉塔，也就是他的高中女友，结婚了。

1975 年 NBA 选秀，拉凯特在第 27 位被底特律活塞队选中。拉凯特非常自信自己能够在 NBA 中立足。在 1975 年夏天，拉凯特训练非常刻苦，在康涅狄格的表演赛上，拉凯特面对朱利叶斯·欧文和埃尔·门罗这些日后的 NBA 巨星，单场拿下了 28 分。

但是就在这个时候，悲剧的事情发生了。

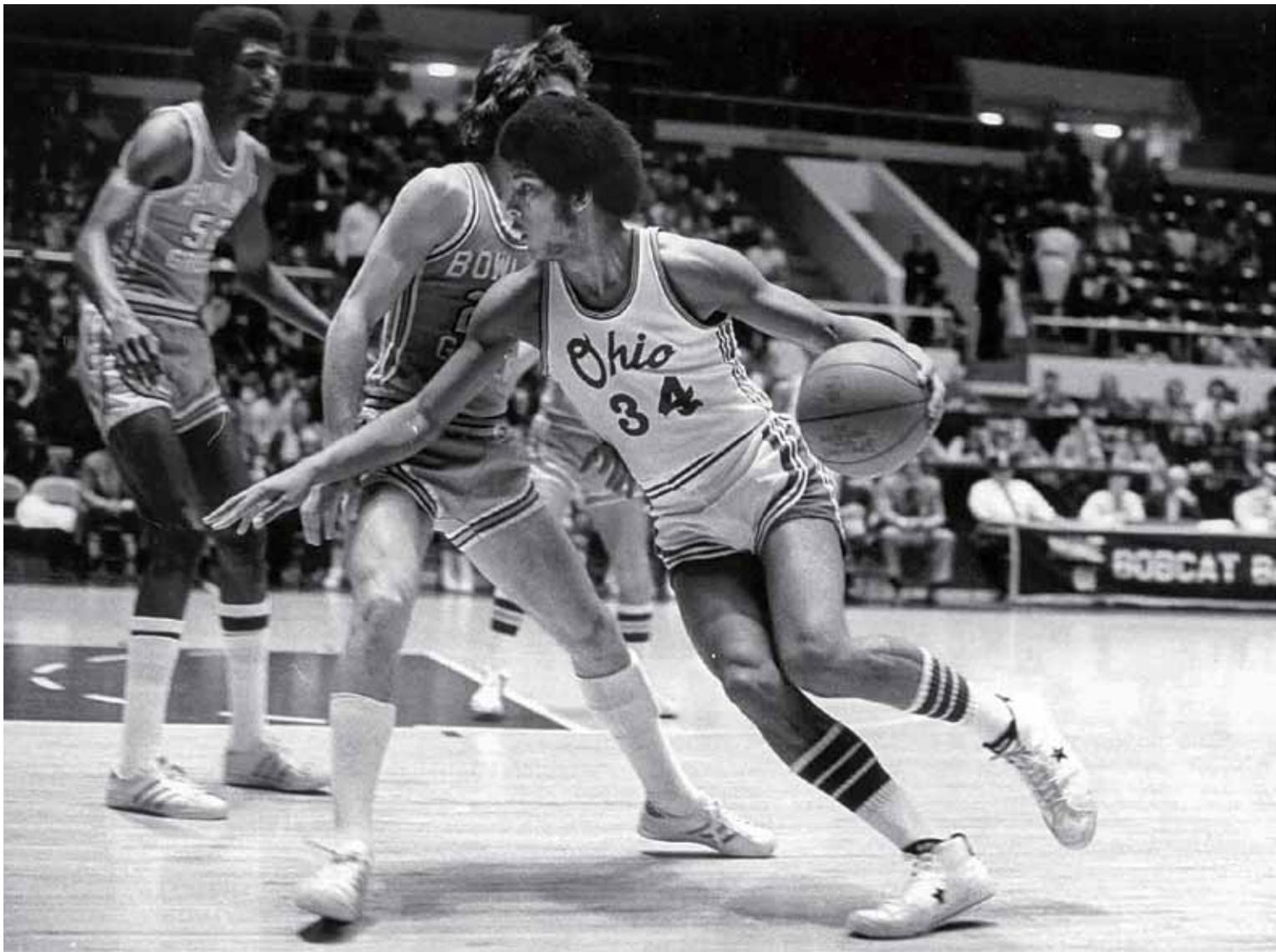
“我对于参加底特律的集训都准备好了，但是我在上电梯的时候，膝伤复发了，”拉凯特时隔三十多年仍然伤感地说。“你相信吗？我当时根本抬不起我的腿。我到达了训练营，但是我根本跑不起来。真是一场噩梦。”

沃尔特·拉凯特从来没有机会打一场 NBA 比赛。新英格兰地区高中得分纪律保持者，在一个脆弱的膝盖面前，根本算不上一个荣誉。《体育画报》上的封面人物，大都有悲剧性的结局。这一点，拉凯特也不能幸免。

“每一个人都问我，‘到底发生了什么事情？’底线是，我当时没有一个能够打职业比赛的膝盖，”拉凯特说。“但是这就是生活。任何事情发生了，都有一个原因。”

“当我被活塞队遣散之后，我回到家，哭了六个月，”拉凯特说。“我注册了布里奇波特大学，念完了我的大四课程，我获得了商业管理文凭。”

从一个大学球员过度到一个商人，拉凯特认为自己身后的亲人给予他巨大的支持。除了他的妻子之外，他的父母总是向他灌输教育的重要性。“教育永远是重要的，”拉凯特说。“如果我拿不到文凭，我的家庭坚决不答应。”



拉凯特在康涅狄格州的一家医疗公司找到了第一份工作，在课余时间，他又努力拿下了纽黑文大学的金融硕士学位。最终，拉凯特成为了这家医疗公司的社区关系经理。工作了25年，拉凯特现在退休了，但是仍然保持着忙碌状态——为他人提供金融咨询。

拉凯特仍旧和俄亥俄大学保持着紧密联系。在2010年NCAA全国锦标赛第二轮，俄亥俄大学爆冷战胜了篮球名校乔治城大学，而拉凯特当时就和球队在一起。

“他主动联系我们，他和我在NCAA全国锦标赛之后进行了几次非常有意义的谈话，”俄亥俄大学目前的主教练约翰·格罗斯说。“很显然，他是一个非常骄傲的俄亥俄校友。”

拉凯特和母校之间的感情是无言的。在1986年，拉凯特被俄亥俄大学批准进入俄大体育名人堂。2007年，拉凯特又获得了他所在俄大身穿的34号球衣退役荣誉。但是更重要的是，正是拉凯特对于教育的态度和专注精神，使得他成为当今学生运动员的行为榜样。

“如果你走进我们的更衣室，你就可以看见我们在墙上贴的标语，‘我们的首要目标是从俄亥俄大学毕业’，”教练格罗斯说。“如果训练，比赛和学习发生了矛盾，一定要记住，学习是第一位的。”

对此，拉凯特非常同意。

“我认为我拿到毕业证书比打篮球更重要，因为教育保证了我的未来，而且为我建立了终身教育的习惯，”拉凯特说。“受

教育可以令人理解一切事物，而我现在活得很健康，这是我感恩的地方。”

拉凯特今年57岁了，在位于康涅狄格州的家中舒适和安逸地居住着。他和瓦莉塔已经共同生活了36年。

“坦白地说，上帝把她送给我，这是我得到的最好的礼物，”拉凯特说。“我们迄今在一起，上帝对我们两人很不错。”

拉凯特现在的体重，比他当年打球的时候，多了40到50磅。此外，他在三年前还接受了左膝置换手术，彻底消除了身上的伤痛。但是无论他走到什么地方，总会有人向他提到四十年前的《体育画报》封面。

“啊，上帝啊。即便到了今天，还有人谈论到它，”拉凯特笑着说。

“即便上个月，还有人把那期《体育画报》的封面寄给我，让我签上名字之后，再寄回去，”拉凯特说。“无论我去什么地方，总有人提到《体育画报》。”

千万不要认为拉凯特很反感他为别人签名，相反，他很享受这类事情。沃尔特·拉凯特，对于粉碎他打职业篮球梦想的伤病，没有任何悔意。而《体育画报》对于拉凯特也从来不是灾星。这就是他为什么经常检查自己的信箱，去看看是否有球迷寄来的请他签名的《体育画报》封面。每次签名时，拉凯特都感到自己是在和一个忠诚的球迷，一个崇拜者或者一个老朋友交流。❖

# Also Known As...

## 绰号奇谭

作者/陈曦

人在江湖飘，哪能没绰号……

不知道有没有人能编一部辞典，专门记载世界上所有人的绰号。无疑，那将是一项浩大而艰巨的工程。我们的先人说：名不正则言不顺。确实，认识一个人最直接的方式，就是记住他的名字。然而这个世界上的名字太多了，无论姓氏还是名字都数如繁星。于是，绰号便出现了，它取代姓名成为了熟识一个人最有效的渠道。

绰号是对一个人形象、品貌、特征，和履历等多方面信息的高度浓缩与概括。在生活中，简洁、精练和便于口口相传，是绰号盛行的几大原因。在口头叙述和书面表达上，不同地域的人表达绰号的方式也不同：东方人习惯将绰号放在一个人姓名的前面，同时括上引号，读起来清晰、顺口，而且逻辑关系分明，还带着一种浓郁的江湖气；西方人则习惯把绰号放在名和姓之间，直观地看起来更加醒目，戏谑感更强。而且更重要的是，从类别上来看，西方人的绰号种类和形式更为丰富，总结起来更加系统化，尤其是职业体育界。

以美国的职业体育界为例，美国四大联盟里，每一片竞技场上所流传颂扬的绰号，数量多得都足以装订成册。其他运动也是一样，你可能对拳击运动知之甚少，但是你一定听说过穆罕穆德·阿里“飞舞的蝴蝶”、“蛰人的蜂刺”的名号；你可能难以准确界定泰格·伍兹在高尔夫球界的地位，但是“老虎”的大名可谓无人不晓……诸如此类，绰号就犹如一张无形的名片，用最浅显的办法勾起你了解一个人，乃至一种运动的兴趣。然而就我们来说，最熟悉、喜爱并且如数家珍的还是那些篮球

场上的绰号，NBA 球员们的绰号。

篮球领域的绰号由来已久，从上个世纪 40 年代末，NBA 的第一位巨星乔治·麦肯 (George Mikan) 得名“篮球先生” (Mr. Basketball) 以来，NBA 乃至整个美国篮球界的这本“绰号大全”一直在不断地扩充和丰富着。虽然无法统计，但是应该有很多人在真正接触篮球，接触 NBA 比赛之前，是被“魔术师”约翰逊、“大鸟”伯德、“蝙蝠侠”皮蓬和“飞人”乔丹这些响当当的名号所吸引，而关注比赛、走上球场的。那些铸造过传奇的伟大球员，他们的绰号一个个是如雷贯耳；而就算是再名不见经传的“饮水机球员”，也有可能拥有一个甚至几个酷酷的绰号。所以，绰号与地位、成就这些概念的关系并不是很大，传名和快乐才是它的宗旨。

其实就算是绰号这个概念本身，也有“绰号”。你可以称它为“昵称 (Nickname)”，也可以像一位街球手一样把绰号放置在“AKA. (Also Known As, 又名)”的后面。不过，无论是哪种形式，都能够传达出一种短小精悍的反传统气息。

那么，这么多年来，你是否总结过自己究竟知道多少篮球场上的绰号？你又曾梳理过这些绰号中所蕴藏的丰富信息、精彩画面、睿智创意以及球场故事呢？现在就让我们来做一次归纳和类比，也算是向伴随球场多年的那些我们喜爱的绰号进行一次集体致敬。以下便是笔者给历代篮球场上的绰号划分的 18 个类别，以及一些关于球员绰号产生的幕后故事。虽然不能细述“绰号世界”的全部精彩，但也算是可以走马观花了。

## 1. 姓名简称绰号

首先是最为常见的球员姓名简称绰号。将球员的名字与姓氏单词的首字母组合，再加上这个球员的球衣号码及一些附加词。例如大家耳熟能详的：迈克尔·乔丹的“MJ”；凯文·加内特的“KG”；凯文·杜兰特的“KD”；艾弗森的“AI”；卡特的“VC”，还有科比早期的“KB”……简称添加球员号码的例子也很多见：克里斯·保罗被人们称作“CP3”；波什在猛龙时期是“CB4”，本世纪初转会开拓者的明星后卫德里克·安德森(Derek Anderson)是“DA1”等等。

另一种简称绰号，则是干脆在冗长的球员姓名里截取一部分特点鲜明或是读起来顺口的音节，这样的绰号个人色彩强烈、琅琅上口。例如：拉希德·华莱士的“Sheed”；阿朗佐·莫宁的“Zo”；立陶宛国宝级中锋萨博尼斯(Arvydas Sabonis)的“Sabas”；威尔金斯(Dominique Wilkins)的“Nique”；意大利人贝里内利(Marco Belinelli)的“Beli”，和古格里奥塔(Tom

## // 简称绰号的总体特点是读来上口、记忆快捷、书写方便，所以经常被球员们用作签名和自己球鞋装备上的别注。//

Gugliotta)的“Googs”。98年的“水货状元”奥洛沃坎迪的“Kandi Man”(坎迪人)应该也属这类。

还有一种简称绰号也很普遍，它是在以上两种简称的基础上形成的——即球员名字的打头字母搭配姓氏或姓氏的部分音节，然后中间用短杠相连。像：“D-Fish”、“D-Wade”、“T-Mac”、“J-Will”、“D-Will”……克里斯·韦伯的“C-Webb”让人印象深刻；扎克·兰多夫的“Z-Bo”绝对是另类无比；约什·史密斯的“J-Smoove”更是酷劲十足。

最后再说几个更具个性的简称绰号：马布里的“Starbury”是将其名姓各取了一部分拼在一起；安东尼的“Melo”在英文中正好是“甜瓜(Melon)”一词的谐音，让人想起了他招牌式的笑容；狂人斯普雷威尔的昵称“Spree”正有疯子的意思；而小斯的绰号“STAT”延展开其实是这样一句话：Standing Tall And Talented(大块头有大智慧)；阿兰·休斯顿的姓氏首字母和背号20，组成了一个极富创意的绰号“H2O”——正好是水元素的化学方程式……

简称绰号的总体特点是读来上口、记忆快捷、书写方便，所以经常被球员们用作签名和自己球鞋装备上的别注。还记得皮蓬常年带着的那个黑色护肘吗？上面的“PIP”字样是不是仍然历历在目？

## 2. 连带姓名的绰号

这类绰号比较好理解，用球员的名字加上一个霸气的形容词，非常适合中文翻译，整体效果也极佳。例如大家熟悉的“飞人”乔丹(Air Jordan)、“拉里传奇”(Larry Legend)、“查尔斯爵士”(Sir Charles)、“克莱德滑翔机”(Clyde the Glide)和“国王詹姆斯”(King James)。

上世纪五、六十年代费城的10届全明星后卫保罗·阿尔金(Paul Arizin)当时被人们称为“能干的保罗”(Pitchin' Paul)；太阳队的老投手丹·马耶尔的绰号是“雷电丹”(Thunder Dan)；詹姆斯·沃西在美国本土最有名的绰号并不是“眼镜蛇”，而是“大赛詹姆斯”(Big Game James)，形容他的遇强则强。而像前段时间刚刚过世的“拖拉机”特雷勒(Tractor Traylor)，

和两位球场传奇门罗与马拉维奇——“埃尔珍珠”(Earl the Pearl)、“手枪皮特”(Pistol Pete)的绰号，则引出了下面的一种类型。

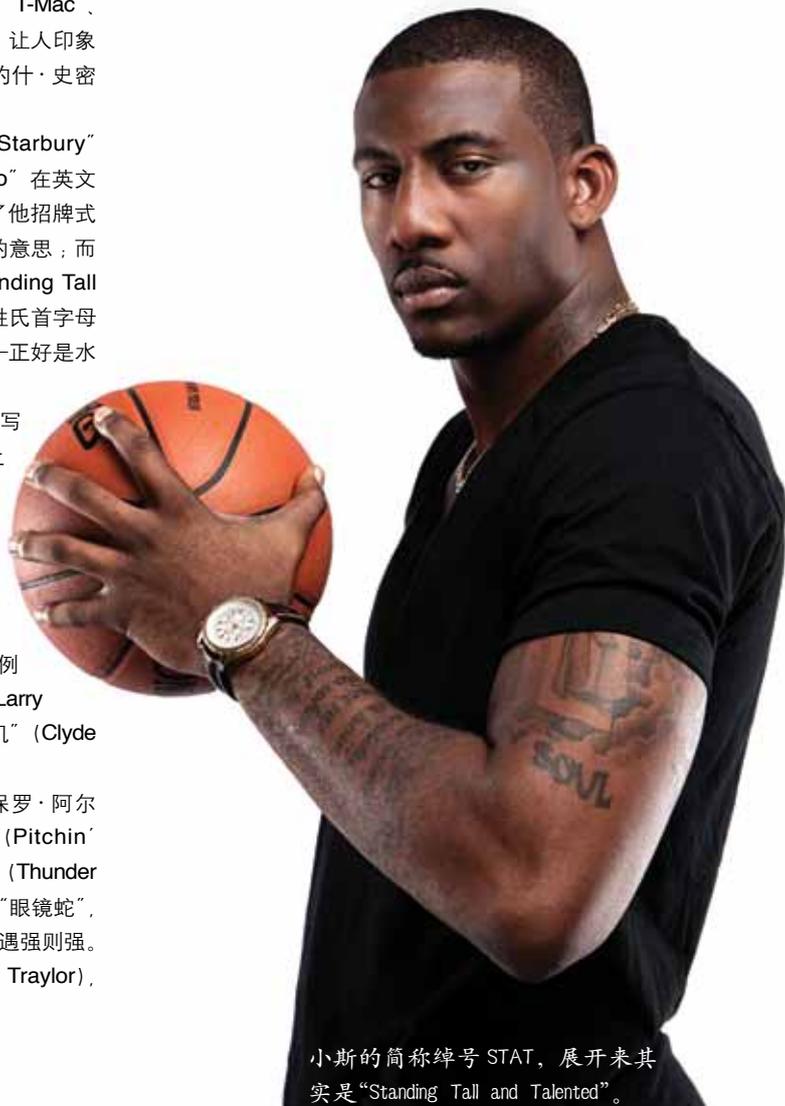
## 3. 读音演变和谐音绰号

听着这位球员名字的读音像个什么词，然后再从中找出词义能够代表他特点的，这是创造绰号的惯用伎俩。此类绰号里最有代表性的就是威名远震的“大鲨鱼”奥尼尔(Shaq O'Neal)和他的老搭档“便士”哈达威(Penny Hardaway)了。因为读音相近，硬汉奥克利(Charles Oakley)被叫做“老橡树”(Oak Tree)；叛逆的艾弗森成了“答案”(The Answer)；独断专行的弗朗西斯成了“特权史迪威”(Stevie Franchise)；科比老爸乔·布莱恩特(Joe Bryant)变成了“甜豆”(Jellybean)。

更有甚者，得分疯狂的本·戈登因为姓氏的谐音，曾得名“麦迪逊广场戈登”(Madison Square Gordon)；防守出众的伊巴

卡，也被人把姓氏拆开直接写作了——I-block-a，旨在称赞他的盖帽。而曾和贾巴尔一起闯荡洛克公园的街球传奇曼尼戈尔特(Earl Manigault)的谐音

绰号“山羊”(The Goat)，则被后人演绎成为了一句极端霸道的：The Greatest Of All Time(史上最强者)。

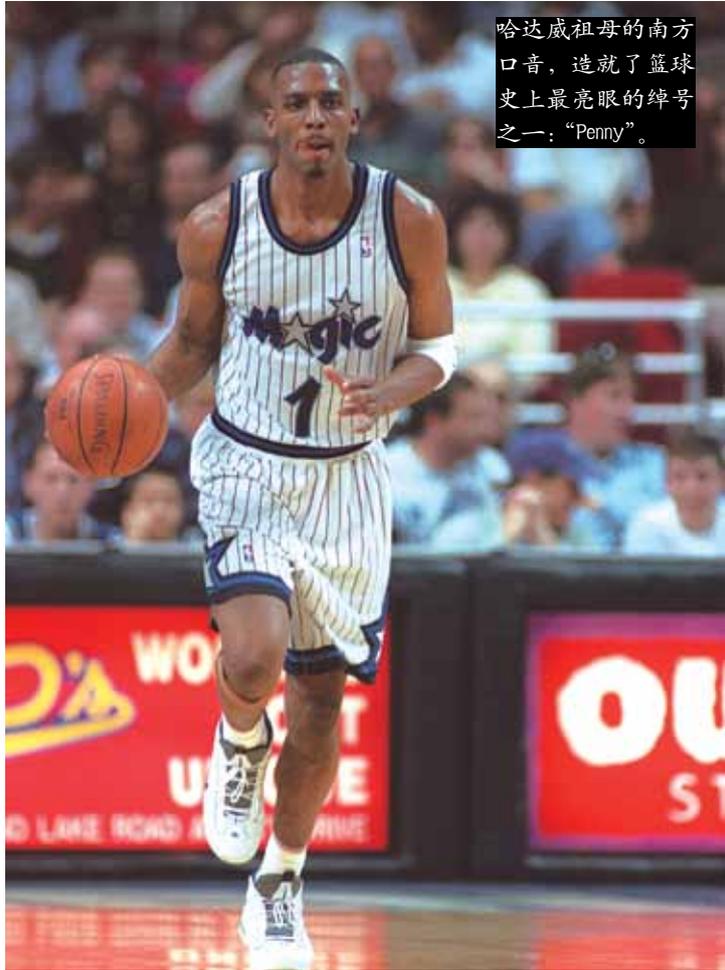


小斯的简称绰号STAT，展开来其实是“Standing Tall and Talented”。

上世纪 50 年代的保罗·阿尔金，“Pitchin' Paul”是连带姓名绰号的典范。



哈达威祖母的南方口音，造就了篮球史上最亮眼的绰号之一：“Penny”。



#### 4. 描述赛场风格的绰号

这类绰号数量最多，囊括的球场信息也最广。基本上，我们可以通过这类绰号直观地了解一位球员的球风、特点、司职和水平。惯常的有“魔术师”约翰逊（Magic Johnson）、“人类电影精华”（The Human Highlight Reel）、“地板上的胡迪尼”（The Houdini of the Hardwood）——鲍伯·库西的绰号，意在表示他神乎其神的控球技巧，胡迪尼是 20 世纪初享誉美国的一位著名魔术大师的名字。

贾巴尔因为招牌动作而得名“天勾”（Sky Hook）；巴克利的篮板能力和臃肿的身材为他招来了“篮板圆球”（The Round Mound of Rebound）的译号，听着戏谑，读着绕嘴；卡特的扣篮让他顶上了“半人半神”（Half Man Half Amazing）的光环；擅防的佩顿是“手套”（The Glove）；稳定的马龙成了“邮差”（The Mailman）；精于绝杀的霍利被冠名“关键球罗伯”（Big Shot Rob）；快热的活塞老将维尼·约翰逊被叫做“微波炉”（The Microwave）。

还有因动作华丽而得名的“大梦”（The Dream）；打法眩得像黑人而得名的“白巧克力”（White Chocolate）。防守凶悍被人称作“活板擦”（Human Eraser）的 70 年代中锋马文·韦伯斯特（Marvin Webster）；得球后果断进攻，有去无回被称作“黑洞”（The Black Hole）的麦克海尔……值得一提的是这一类中的两个中文翻译：邓肯的绰号“大基石”（The Big Fundamental），被译为了“石佛”；坎普的译名“统治者”（The Reignman），被“二次创造”成了“雨人”（The Rainman）。

#### 5. 特殊事件形成的绰号

由于一个具体的事件而获得绰号的球星，也不在少数。

张伯伦因为傲人的身高，进门时不得不弓腰低头，以免撞

到门框。目睹此景的一个孩子就给他起了个“北斗星”（The Big Dipper）的绰号，来表示他弯腰的程度，自此流传至今。大卫·罗宾逊因为其在美国海军服役的经历，而被长期称为“海军上将”（The Admiral）。虽然他真实的军衔远没有那么高，但是谁都知道这是为了贴合他的球场统治力。

两次入选全明星的前马刺球员詹姆斯·西拉斯，因为总在比赛行将结束时才“来状态”，所以被戏称为“迟来队长”（Captain Late）；前 76 人队后卫安德鲁·托尼，因为一遇到凯尔特人队就表现超常、屡屡绝杀，因此得名“波士顿克星”（The Boston Strangler）。拉里·约翰逊因为拍摄了一部著名的匡威广告，而得名“大妈”（Grandmama）；90 年代初的德里克·齐沃斯因为脸上总粘一条“幸运创可贴”而被叫做“邦迪”（Band-Aid）；和他同时代的后卫埃利奥特·佩里，因为总习惯把球袜提至膝盖，所以被叫做“袜子”（Socks）；现役球员内特·罗宾逊，因为在 09 年扣篮大赛上的“飞跃超人”创意，此后便被称为“氦星人内特”（KyptoNate），而他和队友格伦·戴维斯的那张庆祝进球后激情四溢的海报，也让他成为了怪物史莱克身边的“驴子”（Donkey）。不要觉得这很无礼，那年季后赛的采访中，“绿军”的很多球员都曾经笑谈过这个话题。

最著名的还是要数湖人教父杰里·韦斯特，他因为 1970 年总决赛上的那记经典的“63 英尺压哨远投”，而被后人叫做“关键先生”（Mr. Clutch）。又因为联盟以他为蓝本设计的著名标志，增添了“Logo Man”的美名。

更有趣的一个例子是上世纪末的一位叫布莱恩特·里维斯的球员，他因大学时代第一次坐飞机横越美国时曾表现得大惊小怪，而被当时的队友起了“大国家”（Big Country）的绰号。不知道他当时是不是在飞机上反复重复了这个词。



坎普真正的绰号其实不是“雨人”；而是“统治者”（The Reignman）。



麦克海尔被叫做“黑洞”，因为他进攻坚决，一旦他持球，这个球便有去无回。



现任灰熊队老板之一的埃利奥特·佩里，球员时代的绰号“袜子”源于他特殊的穿戴。

**// 更有趣的一个例子是上世纪末的一位叫布莱恩特·里维斯的球员，他因大学时代第一次坐飞机横越美国时曾表现得大惊小怪，而被当时的队友起了“大国家”（Big Country）的绰号。不知道他当时是不是在飞机上反复重复了这个词。//**

## 6.原创词汇绰号

用球员名字中的一个音节，和另外一个形容词组合在一起，形成一个字典里查不到的新词，这便是此类绰号产生的过程。例如卡特的另一绰号：“Vinsanity”，便是他的名字“Vince”和另一个词“Insanity”（疯狂的）的结合体，意为“疯狂文斯”；杜兰特被人叫做“Durantula”，是“Durant”和“Tarantula”（塔兰图拉毒蜘蛛）的结合；80年代效力于爵士队的达雷尔·格里菲斯（Darrell Griffith），绰号是“Dr. Dunkenstein”（达肯斯坦博士），很明显是“Dunk”（扣篮）和“Frankenstein”（怪兽弗兰肯斯坦）这两个词的结合。而我们熟悉的范埃克塞尔（Nick Van Exel），则干脆被人叫做“Nick Van Excellent”（尼克·范“棒极了”）。

## 7.动植物比喻绰号

可能大家觉得那些野性的生灵比较容易代表球员们动感十足的一面，于是我们看到了五花八门的这类绰号：科比是“黑曼巴”（Black Manba）；阿里扎被称为“眼镜蛇”（Cobra）；大个子克雷格·史密斯是“犀牛”（Rhino）；网队新老板普罗霍夫是“长颈鹿”；罗德曼的绰号是“大虫”（The Worm）；上世纪末的中锋韦恩·罗林斯干脆被人叫做“大树”（Tree）。

光是犬类绰号就不胜枚举：格伦·罗宾逊是“大狗”（Big Dog）；60年代末进入名人堂的教练阿尔文·朱里安的绰号是“小狗”（Doggie）；杰罗姆·威廉姆斯是“垃圾狗”（The Junkyard Dog）；马克·马德森干脆是“疯狗”（Mad Dog）。

## 8.交通工具绰号

前公牛队球员，ABA和NBA的双料全明星中锋阿蒂斯·吉尔摩尔（Artis Gilmore）的绰号是“火车”（A Train）；两次入选全明星的70年代大前锋莱恩·罗宾逊被称为“卡车”（Truck）；

曾经的欧洲中锋波塔潘科被叫做“乌克兰火车”（Ukraine Train）；近些年大家熟悉的特里则是“喷气机”（Jet），也正是他姓名的谐音。

## 9.武器绰号

对于那些进攻犀利的球员来说，他们本身就是球场上的“致命武器”。打开NBA球员绰号的“武器库”，里面的厉害家伙应有尽有——马拉维奇绰号“手枪”；70年代的前锋特拉维斯·格兰特绰号“机关枪”（Machine Gun）；50年代凯尔特人的功勋人物海因索恩，因为其名字“Tom”而被叫做“冲锋枪”（Tommy Gun），他的另一个绰号“Ack Ack”，便是模仿开枪时的音效；前步行者的明星前锋，1987年最佳新秀查克·佩尔森绰号“步枪”（The Rifelman）；俄罗斯的基里连科，姓名打头字母加上号码直接就是“AK47”。比起这些枪械来，拜伦·戴维斯“旋转炸弹”（Boom Dizzle）的名号似乎杀伤面更广。

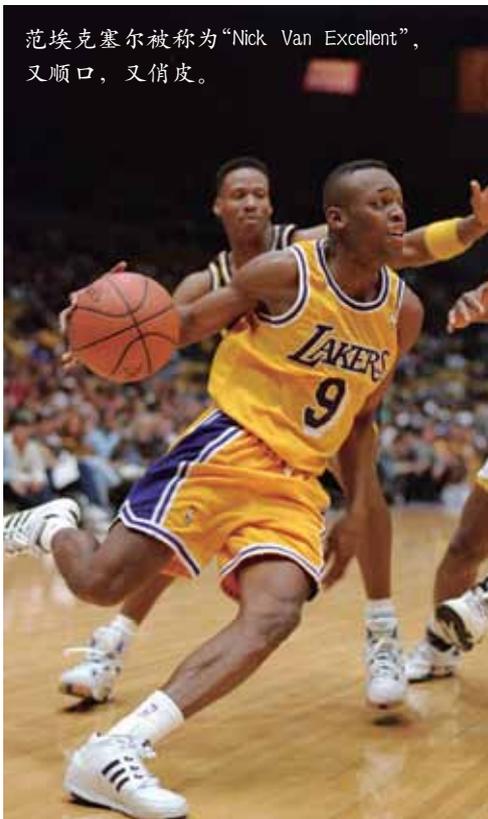
## 10.取材于小说、漫画、歌曲、影视类绰号

有些NBA球员的绰号有案可查。比如：阿尔斯通威震洛克公园的那个绰号“Skip To My Lou”，就是一首久经传唱的儿歌的名字；70年代76人队曾有一位球员叫巴斯克维尔（Jerry Baskerville），他的绰号是“猎狗”，很明显是出自《福尔摩斯探案集》里的名篇《巴斯克维尔的猎犬》。

很多卡通形象和银幕英雄，也被拿来当作了球员的绰号。像我们熟知的“大力水手”琼斯、“小飞鼠”斯塔德迈尔都是如此。另外韦德是“闪电侠”（Flash）；霍华德是“超人”（Superman）；在森林狼退役的汤姆·哈蒙兹的绰号是“终结者”（The Terminator）……

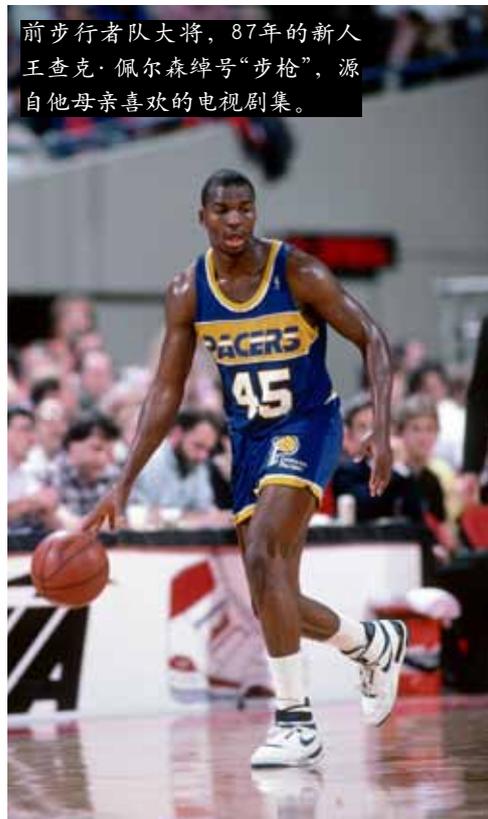
这类绰号中还有一些值得深究，向前面说的“步枪”佩尔

范埃克塞尔被称为“Nick Van Excellent”，又顺口，又俏皮。



我们永远怀念的皮特·马拉维奇，拥有绰号“武器库”里最经典的名字“手枪”。

前步行者队大将，87年的新人王查克·佩尔森绰号“步枪”，源自他母亲喜欢的电视剧集。



森，其实是因为据说他的母亲对50年代末的黑白西部片剧集《枪手（The Rifleman）》情有独钟；哈夫里切克的绰号“霍多”（Hondo）是大学时的队友诺维尔（Mel Nowell）起的，因为他觉得前者喜欢西部小说，而且看起来像同名电影里的英雄霍多·莱恩（Hondo Lane）；而老滑翔机弗雷泽的绰号“Clyde”，取自60年代的电影《邦妮和克莱德（Bonnie and Clyde）》，因为他进出球馆总是穿着眩目的服装。另外还有直接取自电影名的绰号，像马里昂的“骇客”（The Matrix）等等，不胜枚举。

### 11. “大”字开头和职称绰号

这一类的绰号通常只取球员名字的头字母，显得简洁明快。如奥斯卡·罗伯特森的大“O”；埃尔文·海耶斯的大“E”；伊尔戈斯卡斯的大“Z”；80年代球员格里格·凯瑟尔（Greg Kelsner）绰号是“特别的K”（Special K），还有我们最熟悉的朱利叶斯·欧文的“J博士”。

### 12. 特殊称谓绰号

这一类的绰号都是一些很酷的词，词义的指向没有那么明显，但能很快被人们记住。像扣篮狂人道金斯的“巧克力闪电”（Chocolate Thunder）；皮尔斯的“真理”（The Truth）；阿里纳斯的“零号特工”（Agent Zero）和格伦·戴维斯的“大宝贝”（Big Baby）。其中，菲尔·杰克逊的“禅师”（Zen Master）和克里斯·安德森的“鸟人”（Birdman）名号，似乎更恰如其分。

### 13. 逐渐演变成名字的绰号

有的绰号和昵称叫惯了，人们渐渐忘了这些球员本来的名字，于是就干脆让绰号“上位”，成了他们的官方注册姓名。例如：“土豆”韦伯原名是安东尼·韦伯，但人们更熟知的名字就是Spud Webb；前鹰队全明星后卫穆奇·布莱洛克原名其实叫达伦·布莱洛克，“穆奇”其实是他的绰号；凯尔特人主帅道格·里弗斯，最早的名字是格伦·里弗斯，“道格”起先也是昵称。另外像马格西·博格斯、斯皮迪·克莱克斯顿和斯玛什·帕克这

些球员的名字，都是由绰号演变过来的。

这里需要说明一下的是佩贾和吉诺比利这类国际球员，佩贾原来的名字是普雷迪拉格（Predrag），吉诺比利叫埃曼纽尔（Emanuel），他们都是因为本国语系名字太拗口，而演化成现在名字的。

### 14. 得名于其他球员的绰号

拥有绰号是为了彰显自我，而偏偏就有球员的绰号是得名于别人：两届扣篮冠军哈罗德·迈耐（Harold Miner）的绰号是“小乔丹”（Baby Jordan）；WNBA球员南茜·利伯曼曾被称为“女魔术师”（Lady Magic）；乔恩·沙耶尔虽然只在发展联盟打过16场比赛，但是“犹太乔丹”（The Jewish Jordan）的绰号

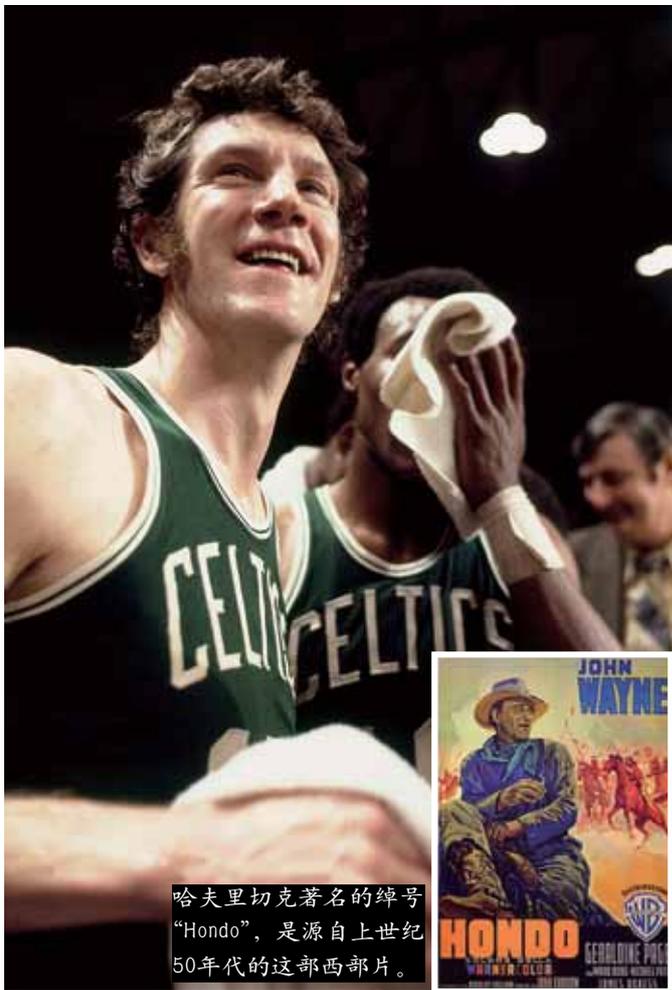
**// 有的绰号和昵称叫惯了，人们渐渐忘了这些球员本来的名字，于是就干脆让绰号“上位”，成了他们的官方注册姓名。//**

足够响亮；前开拓者球星鲁本·帕特森，也因为总被派以防守科比的重任，而被叫做“科比终结者”（The Kobe Stopper）。

另外，“勺子”威瑟斯庞也曾因其体型得了个“小巴克利”（Baby Barkley）的译号。

### 15. 取材于国名、地域、名胜的绰号

伯德早期的绰号“弗伦奇里克乡巴佬”（The Hick from French Lick），让全美都知道了他的家乡在哪里；杰里·韦斯特的“卡宾克里克小子”（Zeke from Cabin Creek）也有异曲同工之妙。卡特的“加拿大飞人”（Air Canada）得名于猛龙队球馆，而纳什那跟它仅相差一个字母的绰号“加拿大发型”（Hair Canada），听起来格外有趣。另外像姚明的“姚长城”（The Great Wall of Yao）和本·华莱士的“大本钟”（Big Ben），则带有更强的地域性。



哈夫里切克著名的绰号“Hondo”，是源自上世纪50年代的这部西部片。



道金斯“巧克力闪电”的名号，在70年代末曾经名噪一时。

## 16. 带有诙谐讽刺意味的绰号

这类绰号就多少显得有点“图谋不轨”了，相信任何球员都不想拥有一个揭自己短的绰号：约翰·布洛克曼是谁？我想你肯定没什么印象，因为他的绰号就是“稀有动物”（The Brockness Monster）——表示他出场时间实在是太少了；上世纪40年代末有一位球员叫乔治·吉拉马克（George Glamack），他有个“烟雾弹”（The Blind Bomber）的绰号，据说是因为他的视力非常不济，有时甚至看不清球场上的线；一直被人诟病的03年榜眼米利西奇，也有一个这类的绰号：“胜利雪茄人”（The Human Victory Cigar）——表示他总在球队稳操胜券的垃圾时间才能上场。

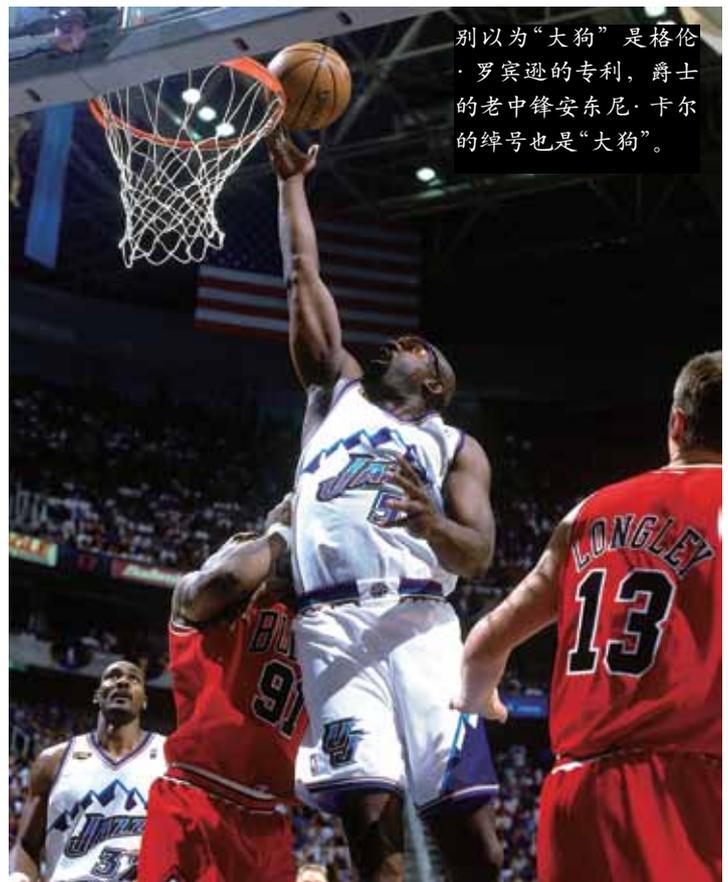
## 17. “重名”的绰号

人会重名，绰号也会。在NBA里有很多球员是彼此共用一个绰号的。像著名的“红衣主教”奥尔巴赫和另一位历史十佳教头威廉姆·霍兹曼（William Holzman）的绰号都是“Red”；雷·阿伦和80年代球星迈克尔·雷·理查德森（Michael Ray Richardson）的绰号都是“Sugar Ray”；格兰特·希尔和07年扣篮冠军杰拉德·格林绰号都是“G-Money”；球员时代的杰里·斯隆和活塞坏小子军团的约翰·萨利共用“蜘蛛”（Spider）这个绰号。另外如果你以为“大狗”是格伦·罗宾逊的专利，那你就错了，曾经爵士队的老中锋安东尼·卡尔（Antoine Carr）的绰号跟他一模一样。

再有像“小人”（Tiny）、“坏消息”（Bad News）、“马”（Horse）、“维尼熊”（Pooh）、“市长”（The Mayor）、“大梦”（The Dream）等等这些熟悉的绰号，都不只一名球员拥有。

## 18. 品牌类绰号

最后这一类绰号比较另类——明确品牌类：上世纪90年代在联盟效力的锋线球员格里格·安德森（Greg Anderson），他的绰号是“凯迪拉克”（Cadillac）；曾经先后两次在一场比赛中拿下超过110分的50年代NCAA传奇人物克拉伦斯·弗朗西斯（Clarence Francis）的绰号是“Bevo”——一种清淡啤酒的名字。据说是因为他父亲最爱喝这种啤酒；80年代中期曾效力于骑士队的中锋梅尔文·托宾（Melvin Turpin），他有个绰号叫“金拱门”（Golden Arches）——显然是在暗喻麦当劳的那个著名的标志。☺☺



别以为“大狗”是格伦·罗宾逊的专利，爵士的老中锋安东尼·卡尔的绰号也是“大狗”。

采访/钱正文  
编译/阿康  
摄影/林维佳  
摄影助理/堵龙龙

# LA GEAR

## 少年 莱特之 爱

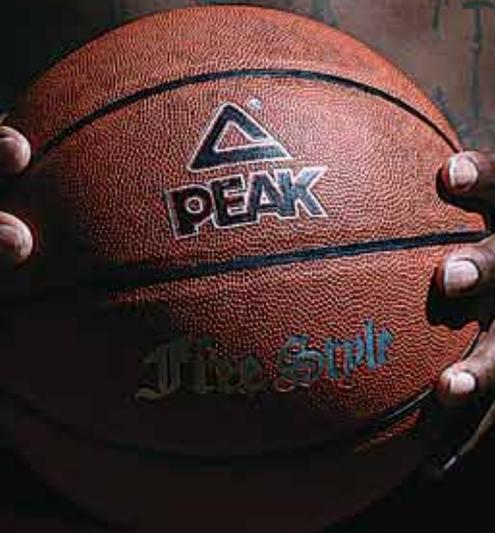
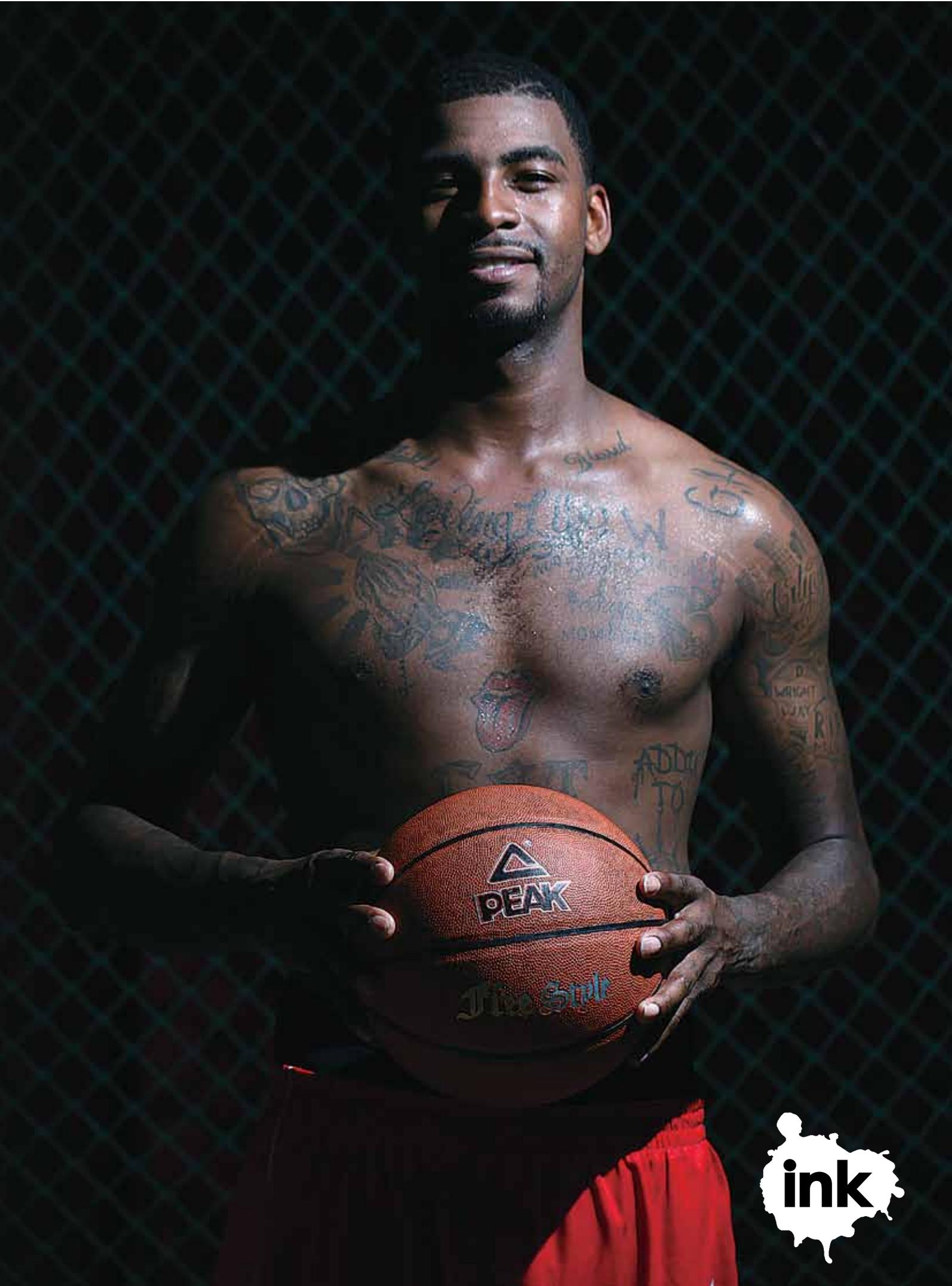
上赛季之前，多雷尔·莱特还只是一名常常被摄影师镜头遗忘的小角色。但莱特用自己的坚持，演绎了现实版的“树挪死，人挪活”。不但“活”了，还挪得很好。从迈阿密的板凳末端，到金州的先发要员，莱特人没变，纹身却多了许多。

莱特在生活中扮演着多重角色，勇士队的先发小前锋，德怀恩·韦德最好的朋友以及两个孩子的父亲。在匹克球星中国行的球星阵容中，莱特是最不起眼的一位，但他的形象最好，态度最谦逊，对篮球的热爱也不逊于同行的任何一位。“我只是一个放不下篮球的人，篮球在我生命中的位置，只有孩子们可以媲美。”莱特说。他是匹克中国行的众多球星中，率先接触中国媒体的一位。在媒体友谊赛开始前，莱特和妻子一起推着婴儿车来到场馆，他的女儿正睡在车里，现场的吵闹声也没有把这位小天使吵醒。“女儿出生的时候，我想这就是老天赐给我的礼物。”莱特谈到女儿，和谈到篮球时一样兴奋。

《篮球先锋报》的总编辑苏群和新华社摄影部主任孟永民老师也各有一个女儿，他们都十分理解莱特。孟老师说：“这小子这么年轻就有女儿了，真好。孩子才是老爸奋斗的动力。”苏群老师更是在婴儿车旁端详了半天，点头称好。不一会儿，莱特换好了衣服，几乎没热身，就跑到场上跟诸位媒体老师打

起了全场。不过，受时差影响，这位NBA上赛季的三分王状态来得慢了些。于是，莱特就用突破来牵制对方的防守，为队友制造机会。媒体老师们打得也很认真，几乎没有让这位客人得到什么从容突破扣篮的机会。中场休息时，大家来了个即兴三分球比赛，苏群、王异、孟永民等媒体大腕纷纷登场，最终孟老师以10投5中拿下冠军。莱特看大家投得火热，也参与进来，10中6，这也等于为他的下半场做了热身。果不其然，莱特在比赛进行到三分之二时开始发威，外线频频命中，带领红队拿下比赛。虽然只有短短的一个小时，但莱特给媒体留下了深刻的印象——爱孩子的大男孩。

其实在转会到勇士之前，莱特的NBA生涯并不顺利。在热火的六个赛季，他大部分时间都在板凳上度过。但从不抱怨，从不怨天尤人，从不放松对自己要求的个性，帮助莱特把握住了机会。在金州的第一个赛季，他就得到了场均16.4分的高分，比在热火六个赛季的场均5分提高了两位数！整个赛季，莱特

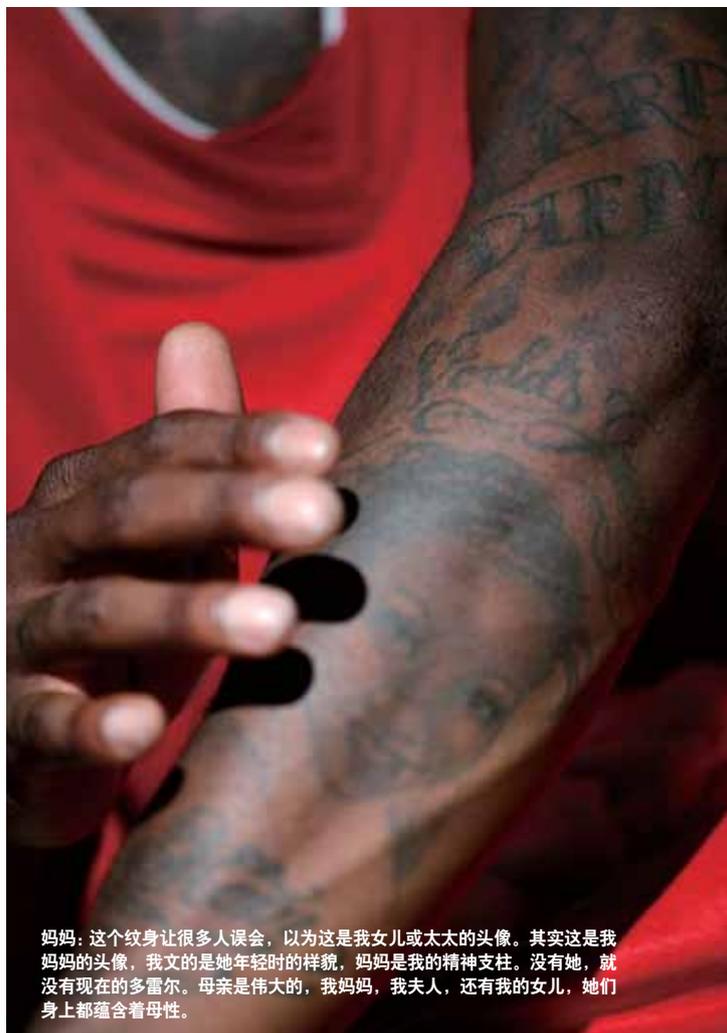


都是勇士最稳定的外围得分点，他一共命中了 194 个三分球。篮板和助攻也分别达到了职业生涯的新高，分别为场均 5.3 篮板和 3 次助攻。全面的表现，赢得的不仅是稳定的出场时间和教练的信任，莱特更赢得了继续在联盟中开拓自己一片天的信心。“我很遗憾，没能赢下今年全明星赛三分球大赛的冠军，洛杉矶是我的家乡，”莱特说。“我的家人，朋友都在看着我。我错过了一次最好的机会。”其实，莱特完全不必沮丧，因为未来的路还长。“我们是一支年轻的球队，虽然没有韦德和詹姆斯那样的巨星，但我相信我们能找到赢球的办法，赢很多球的办法。”

我们之前曾说 NBA 球队里，掘金队是拥有纹身数量最多的球队。那么，金州勇士队就是坐二望冠的那队了。蒙塔·埃利斯和莱特是队中的纹身主力，俩人身体基本都被纹身覆盖了。下面，我们就来听听莱特的纹身故事吧！❖❖



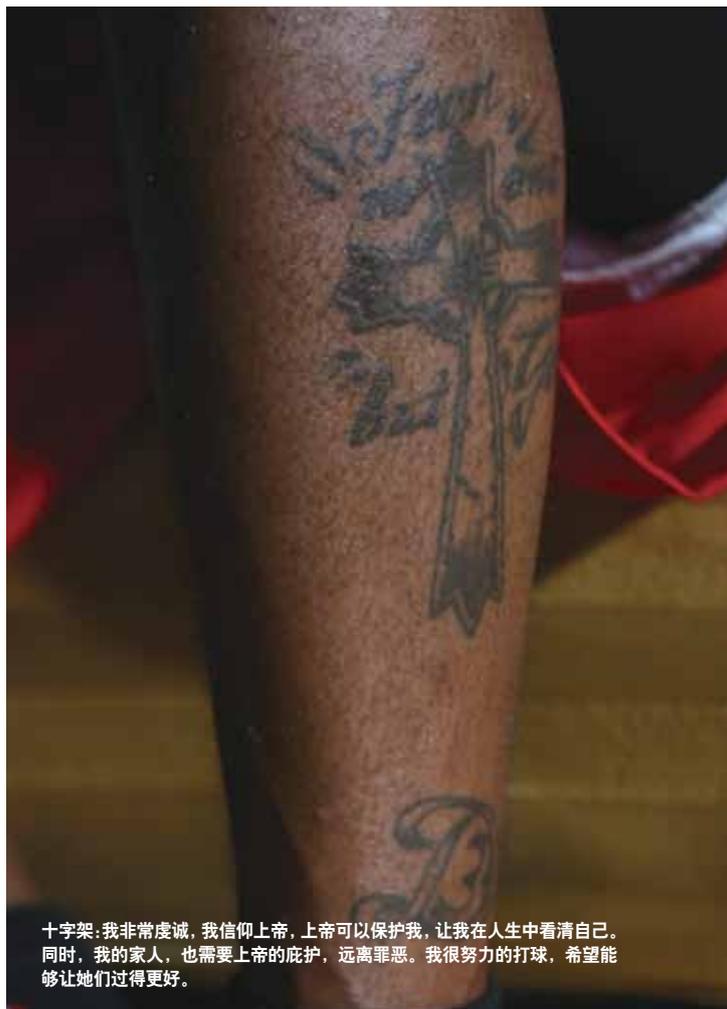
**FAME:** 左手四个手指上的纹身，组成“F.A.M.E.”的字样。这是名气 and 名誉的意思，每当抬起左手，看到这四个字母。我就会告诫自己，不要忘记自己是从哪里来的，经过了怎样的挫折痛苦才到现在的地位。永远不要被名气冲昏了头脑，要保持一种饥渴的状态，永远不要自满。



妈妈，这个纹身让很多人误会，以为这是我女儿或太太的头像。其实这是我妈妈的头像，我文的是她年轻时的样貌，妈妈是我的精神支柱。没有她，就没有现在的多雷尔。母亲是伟大的，我妈妈，我夫人，还有我的女儿，她们身上都蕴含着母性。



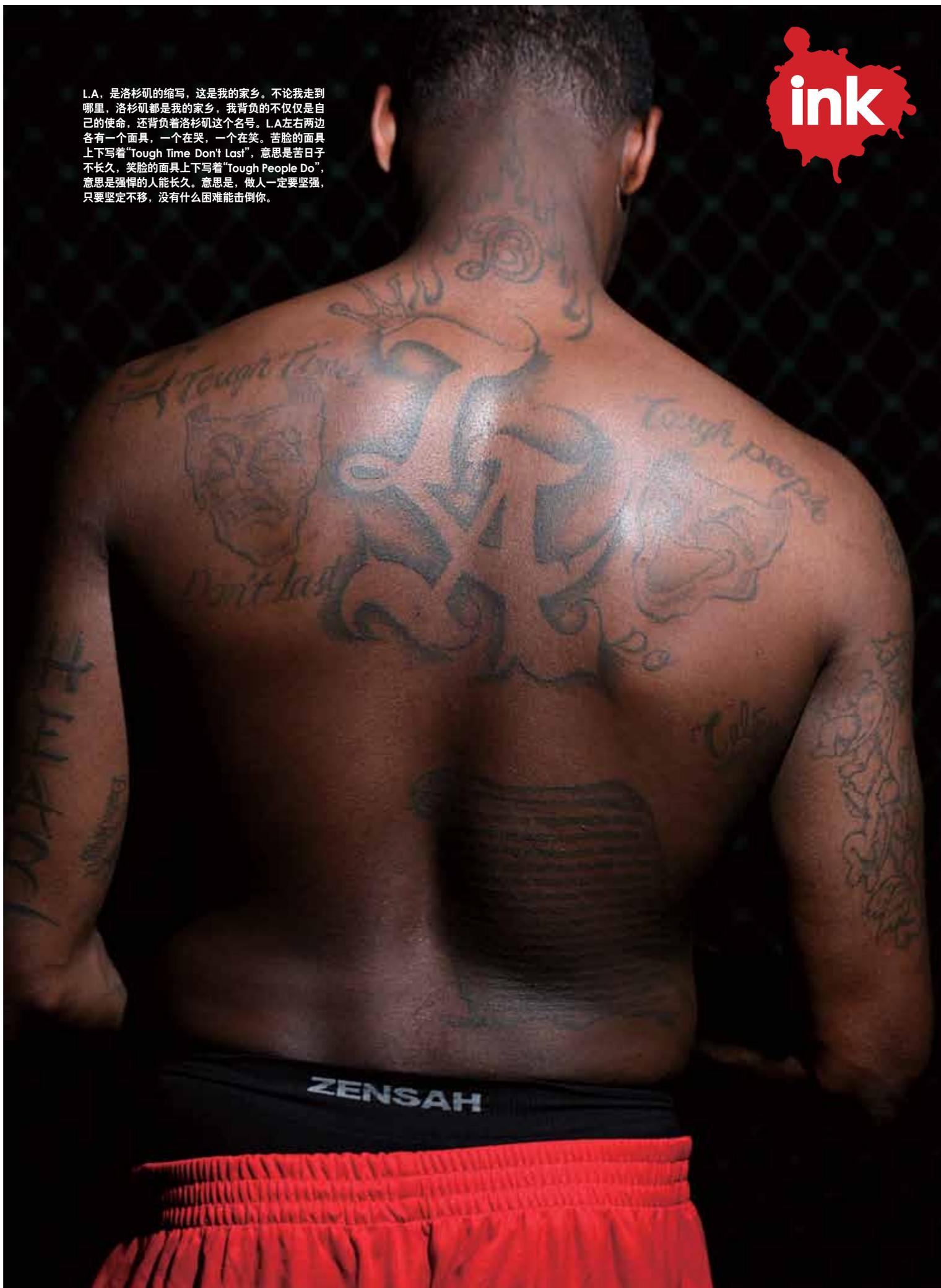
天使的两翼下，是我两个朋友的名字，他们都去世了。我把他们文在身上，希望他们能够保佑我和我的家人。同时，我也能为他们而继续努力，我背负着他们，来完成他们不完整的生命。



十字架：我非常虔诚，我信仰上帝，上帝可以保护我，让我在人生中看清自己。同时，我的家人，也需要上帝的庇护，远离罪恶。我很努力的打球，希望能够让她们过得更好。



L.A. 是洛杉矶的缩写，这是我的家乡。不论我走到哪里，洛杉矶都是我的家乡，我背负的不仅仅是自己的使命，还背负着洛杉矶这个名号。L.A左右两边各有一个面具，一个在哭，一个在笑。苦脸的面具上下写着“Tough Time Don't Last”，意思是苦日子不长久，笑脸的面具上下写着“Tough People Do”，意思是强悍的人能长久。意思是，做人一定要坚强，只要坚定不移，没有什么困难能击倒你。



星之履



# CELTICS GREEN

## 凯旋之靴

作者/李云飞 摄影/US10  
产品提供/安踏公司

面对充满变数的未来，每一位的NBA球员在这个夏天里，都在未知中度过每一天。作为波士顿的领军人物，凯文·加内特身担带领球队冲击总冠军的重任，品尝过胜利的喜悦和失败的苦楚之后，加内特依旧坚定地相信自己能带领绿衫军凯旋而归。



## KG II

一晃，一个赛季悄然结束，在这悬而未决的新赛季前，很多球星都抓住了这个机会，和球迷好好的亲近一把。凯文·加内特自然也不例外，作为安踏首席篮球代言人的凯文·加内特在这个夏天，再一次与中国球迷进行了亲密接触。在中国有着大批球迷的KG，魅力不减当年，从狼王到绿衫之主，加内特完成了从英雄到王者的过程。在中国行之后，匆忙踏上了返乡之路，留给球迷的又是一年的等待。当然，加内特还没有忘记另一件事，那就是将自己崭新的战靴带给我们——安踏KG II。

一双篮球鞋不仅是球员亲密的伙伴，还是认可的象征。很多球员能力突出，但是，穷尽职业生涯，却没有机会得到一双签名战靴，或者是仅仅昙花一现，这样的例子不胜枚举。但是更有球员，拥有自己的签名鞋，却并不叫座。如今，体育品牌

百花齐放的时期，球鞋的设计，球星的魅力，科技的展示缺一不可。拥有极高人气的凯文，在与安踏品牌的合作后，十分注重科技与设计的展现，去年推出的安踏KG一代产生了极大的轰动，丰富的配色和简洁的设计，让人耳目一新。如今，安踏KG II的到来，延续了上一代的风格，一双简洁大气的篮球鞋，尽显眼前。

安踏KG II新战靴采用了很多未来科技产品作为设计灵感，例如概念车、全方位感知电子足球，以及一些手工艺对皮质处理的细节等。鞋面采用交叉式立体结构，这种稳健的如基因铰链一般的设计不仅能增强球鞋的韧度，而且构成了安踏KG II的主视觉。与上一代战靴相比，安踏KG II设计更加简洁，对于一位联盟中的功勋名将来说，这也更符合凯文·加内特的领袖气质。



### 网状鞋面系统

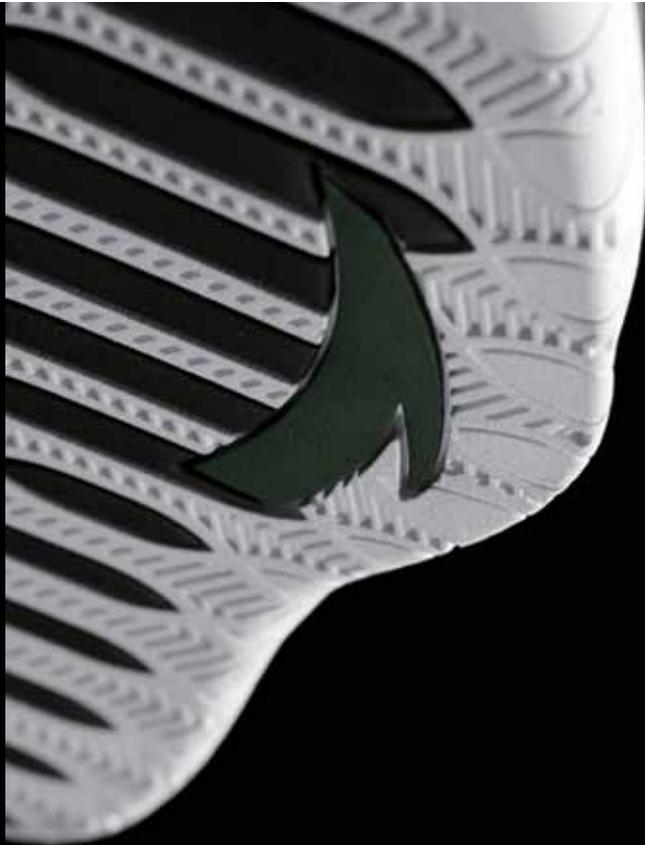
凯文·加内特在防守的时候喜欢把重心降得很低，张开超长的臂展，跨出极大的步伐，仿若一张大网，张在进攻球员的面前。它恐怖的掌控面积往往是劫杀对手的利器。NBA 中很少有球员能做到如此全面的攻守兼备，KG 可以说为现代球员做了一个标尺。在他的篮球鞋上，出色的保护也是必不可少的。安踏 KG II 中，鞋面两侧采用了交叉 TPU 设计，仿若一张防守大网，将球鞋的内外两侧“防守”得严严实实。TPU 的特点在于它的韧度和可塑性，安踏 KG II 上的这些 TPU 支撑条根据足部位置的不同，呈现出了不同的宽度和强度，尤其是需要加强照顾的脚踝部位，更是充分发挥了这一材质的特性。

与这些 TPU 条相配的是球鞋内部的网状材质，它能起到良好的透气作用。比起上一代安踏加内特战靴的全皮面设计，新的鞋面系统大大提升了它的呼吸能力，通过网布的设计更好地控制靴内的温度。



### A-Jelly 弹力胶缓震

安踏 KG II 的鞋垫非常厚实，且具有弹性，它充当缓震系统的第一层，提供舒适的脚感。这款战靴的缓震设计同上一代接近，都是采用安踏独有的 A-Jelly 弹力胶科技。不同的是，上一代战靴的后掌 A-Jelly 弹力胶被封在中底内部，仅仅露出一小部分，而这一次完全的 270 度可见设计，可以真切地感受到这一科技的特色。



### 大底纹路设计

交叉纹路延续到了安踏 KG II 的大底，配合粗犷的横向纹路，组成了安踏 KG II 的大底。没有了 TD 花园球馆地板的纹路，与上一代战靴相比，新战靴的大底设计更为简单，就连支撑盘也被隐藏在了中底。与鞋面相呼应，呈现出简约的设计风格。

### KG Logo

KG 的 Logo 设计得十分简洁，仅仅用简单的字母缩写，就达到了醒目而明确的效果。对中国球迷来说，这样的符号更像是一枚印章，简单庄重，代表了主人高贵的身份。虽然 Logo 设计得十分简洁，但是在安踏 KG II 上随处可见，不仅在鞋头，鞋舌，而且在鞋身两侧的 Logo 里甚至于鞋垫上都能找到加内特的印迹。





### 综合性能

身披绿衫的 KG 可以全力在内线厮杀，但这并不能掩盖这位全能大前锋的特点，所以他对于篮球鞋的要求很高，与安踏合作后，篮球鞋的设计重点在它的缓震性和保护性，这样可以更好地帮助 KG 延长职业生涯。对于总冠军得主，个人殊荣无数的 KG 来说，对于球鞋的设计要求也越来越简单，正如他从不松懈的训练，对总冠军的无限渴望一样。我们期待 NBA 新赛季的早日开始，也更期待 KG 穿上这款战靴征战赛场。

实战派



# STREET FIGHTER 街头霸王

作者/李云飞 刘绍承 摄影/李云飞 产品提供/李宁公司

依旧是沥青地，每一年与之相约的是李宁的斗牛系列篮球鞋，但是今年夏天不同，李宁外场推出了崭新的魔杰（Brigade Mid）与魔霸（Legion Mid）。为此，我们在不同的外场环境下，测试了这两款球鞋低帮版，让您从更多角度去了解今年夏天李宁推出最为炙手可热的篮球鞋。



**B**rigade Low 百人为俊，万人杰。魔杰自然有万里挑一的寓意，但是这款篮球鞋是否禁得起万次外场的磨砺，那就要看测试情况了。

首先底帮板的魔杰战靴在外观上已经开始引人注目，起初笔者对中帮白蓝红配色的一款十分喜爱，然而拿到灰蓝 Low Cut 后，这样利落的配色十分让人有穿着的欲望。魔杰的前掌鞋楦略宽，适合大部分亚洲人脚型，上脚后十分舒适，鞋面略低，这样是为了更好地包裹住双脚。鞋面上的织物区域面积很大，这部分原本在中帮版本中负责踝关节的稳定。在低帮版里被安排在了踝部以下的两侧，由 TPU 线围绕成“∞”设计。相比之下，这两部分鞋面的韧度更强，它的存在，将踝部周围支撑，即便是低帮，也表现出很好的支撑性。魔杰中底设计十分稳健，波浪形的线条在需要侧向保护的前掌两侧，中底都有包围设计，这样更加补强了鞋面的支撑性。

由于是低帮版本，所以魔杰在跑动过程中十分灵便，加上 Phylon 中底的柔软，让人不由自主地产生一种穿着跑鞋在实战的感觉。然后它篮球鞋的特性体现得也十分清晰，那就是前掌空间充裕，跑动起来稳健，而且便于启动和变向。中掌的支撑结构被内置化，掀开鞋垫后能看到隐约的 TPU 支撑条，它负责前后掌的协调传导。单从科技上看，在魔杰身上很少有一些脚注，但是它确实将如织物、Phylon 这些材质有效地结合起来，在实战中发挥作用。在没有 Cushion、Bounce 的情况下，依然表现出很合格的脚感，这一点十分难得。初步测试中，魔杰鞋底柔软，无论走路还是简单的投篮练习都能感受到舒适的中底材质，很难叫人去相信这是一款没有附加缓震科技的篮球鞋。

魔杰鞋面的编织纹看上去很 Cool，然而它也很具韧性。对于鞋身两侧的支撑性有很好的增强作用。魔杰最前端的一排鞋带穿孔设计得略宽而偏低，勒紧鞋带后，它对于前掌具有更大的牵制力，而跳过一排穿孔之后，就是 TPU 鞋带扣，这组成的系带系统，能很好地让鞋面与双脚贴合，对于脚背高的人来说可能略有压迫感，但无妨，实战后就会发现它的优点。大底设计上，魔杰的前后掌都有外侧支撑，这样再次增强了球鞋的稳定性。大底纹路采用菱形交叉的方式，在



李宁新推出的魔杰和魔霸低帮版本篮球鞋，在设计上，颠覆了以往延续的斗牛系列篮球鞋路线，重新设计的“∞”（无限篮球）与改良版Top Gun飞翼，也呈现出不一样的色彩，在户外篮球场上占据自己的一席之地。

沥青地、塑胶地两种场地中，从未出现打滑现象可见这样的设计是十分奏效的。近些年也非常流行这样的平稳大底设计，内置TPU足弓支撑后，足弓下的鞋底也同样接触地面，返璞归真的设计让球鞋更具稳定性与牵制力。当然，魔杰篮球鞋也存在一定的不足，那就是透气性方面，虽然鞋头有透气孔，但是实际效果并不太明显。两侧织物材质十分紧密，并不能起到交换空气的作用。所以，编辑建议大家实战后可以换下，这样能让双脚更好地放松。总体看，低帮魔杰战靴给脚踝带来更好的灵活度，在稳定性上仍然具有保障，这一点让人在实战中很快就消除穿低帮鞋的不安。优秀的配色和出色的性价比是魔杰底帮版的另一必杀，在这个夏末秋初的季节，想要更加自由地享受外场，魔杰是个不错的选择。

## 李宁魔霸

当你已经拥有了一双李宁 Brigade Low（魔杰）篮球鞋，一个或晴或阴的下午，一块水泥地面或者塑胶地面的户外球场，这时候再来一个脚踏李宁 Legion Low（魔霸）篮球鞋的对手出现在面前，这样的画面看上去会不会显得更加完整。前面我们已经对于低帮版本的魔杰篮球鞋有所了解，现在让我们来看看站在他的对手低帮版本魔霸篮球鞋的表现又会是如何？

相对于魔杰来说，低帮版本的魔霸篮球鞋在降低鞋帮的同时，最大限度的保留了中帮版本魔霸篮球鞋的外形。包括亮丽的鞋面，鞋身上的经典的X型支撑等等。所以，如果你喜欢李宁魔霸篮球鞋，那么这双低帮款式的魔霸篮球鞋你也应该不能错过。因为球鞋鞋帮的降低，所以没了高耸鞋帮束缚的脚踝被释放出来，拥有了更多的灵活性和敏捷度。于此同时，球鞋的排汗散热的能力也随着提升，双脚在运动时所产生的热气不会过多时间的停留在鞋内，及时的排汗保持了足部的干爽。鞋面的制作材质也沿用了魔霸篮球鞋所使用的仿碳纤维镜面的高质感鞋面。这种看上去亮晶晶的类似漆皮材质的鞋面，不过相比漆

皮材质来说，鞋面上碳纤维纹路看上去更富有质感。因为这种鞋面比较脆弱，所以李宁的设计师考虑到了户外球场对于球鞋的鞋面的损耗性，在鞋头部分用一层摸上去颗粒感较为明显的耐磨涂层所包裹，让鞋面与鞋底接缝位置的皮质部分得以保护，不会因为某些脚步动作，让球鞋受到不必要的磨损。

仿碳纤维镜面的鞋面具有薄且硬的特点，所以这种材质的鞋面也是这双球鞋支撑和保护的关键性所在。鞋帮上的X型支撑设计来源于李宁的经典鞋款 Top Gun 篮球鞋的帮处的X型的TPU支撑架，不过在这双魔霸低帮篮球鞋上，设计师将外置的X型的TPU支撑架与整个鞋身融为一体，化繁而简，既保留同样的原理去对你的双脚进行保护和支撑，又减轻了球鞋的重量。同时这双球鞋的鞋面采用了 One Piece 理念，更少的接缝，保证球鞋的整体支撑性。因为这双魔霸低帮篮球鞋的鞋面被仿碳纤维镜面的皮质所包裹，鞋舌的材料也是皮质制成。就连鞋身上的透气孔所占的面积也不大。不过，不要被看上去密不透风外表给你造成闷热的假象所欺骗，内衬的材质是整双鞋透气排汗的关键，凹凸不平的棉织物内衬是最为实用的排汗透气的内衬材质之一，虽然没有使用特别的高科技制成，但是这样的传统设计足以让你的双脚在鞋内保持干爽的感觉。

球鞋的后掌使用了李宁最成熟的中底缓震科技 Cushion。作为李宁当家的缓震科技，Cushion 被无数次的应用在无数经典的李宁鞋款上，这双低帮的魔霸同样也延续了这一特点，Cushion 可以保证穿着者在脚部冲击地面的时候，可以消耗和吸收这股力量，从而达到减少、分散压力的作用。所以拥有了 Cushion 缓震胶的魔霸低帮篮球鞋，可以更好的缓解户外篮球鞋较硬的地面对于你跳起，落地时候对于你的膝盖的冲击。关于魔霸低帮篮球鞋的体验，今天小编我就带你体验到此，如果想要更多的去了解这双球鞋，不妨去亲身尝试下，在所剩时日不多的夏日，抓住夏天最后的尾巴，去户外球场撒把野！ ::



在耐磨性上，沥青地是首先考验的。魔杰与魔霸篮球鞋都采用了磨性极佳的 Pavtrac科技大底，它的硬度对于外场环境来说有极高的适应性。尤其是对于国内的实战者来说，两款球鞋的 Pavtrac大底在沥青地、塑胶地的双重测试下，都显示出了极为良好的效果，经过两周，双场地交替，四场比赛测试，Pavtrac大底非常出色地完成了测试，且无明显磨损痕迹，可见这两款战靴大底在耐久度上有多么出色。

全对抗





# 最强实战

# SECRET WEAPON

作者/李云飞 摄影/US10 产品提供/Nike公司

## 最好的实战篮球鞋，马上为您全面解析……

### 精挑细选

2008年，Nike为北京奥运会推出了一系列专业化装备，应用到各个运动项目，还有两项十分重要的科技Flywire与LunarLite Foam，施展在篮球领域的就是影响至今的——Nike Hyperdunk。这款篮球鞋无论从科技的应用还是球鞋的设计，都起到了一个标尺性的作用，也成就了一个值得延续的系列。Hyperdunk篮球鞋，有过08款、2010款、与如今刚刚推出的2011款。仔细观察这四年间三款篮球鞋，在大体结构上，并没有发生巨大的变化，而是一直将这个系列不断地提升，在每个细节上力求精进，所以，Hyperdunk也就成为实战篮球鞋的一个高端代表。这也是近些年中，少有的一个独立的，不依靠球星，几乎可以胜任球场五个位置的篮球鞋。Hyperdunk系列，融和了Nike篮球鞋设计上的诸多经验，以及最新科技，也是Nike对于现代篮球运动装备定义的一个最好诠释。

当然，在Hyperdunk之前，从90年代至今，最好的Team

战靴始终被一个系列把持着，那就是大名鼎鼎的Jordan Team系列篮球鞋。Air Jordan系列早已脱离了实战的层面，它是运动精神的另一种展现，是迈克尔·乔丹为篮球留下的另一笔财富。然而，Jordan Team系列，则把那位居神坛，高高在上不可企及的梦幻照进了现实。素来保证品质与口碑的Jordan Team战靴，鲜有让人失望的作品，在如今，Jordan Team可谓日益壮大，在Air Jordan 2011推出之后，一款随之发售的Team战靴同样引起了我们的关注，那就是——Jordan Q Flight。

虽然两款战靴在价位上相差200元，Hyperdunk 2011看上去更具科技色彩，但是在如今的实战篮球鞋中，它们绝对的最为突出的两款。我们可以把Hyperdunk 2011看做联盟战靴，数一数去年有多少球员穿着Hyperdunk就知道这款球鞋的定位了。而凯文·马丁、雷·阿伦、麦克·毕比、杰拉德·华莱士、乔·约翰逊等球员一定是Jordan Q Flight的代言者。那么就让我们一同来比较它们之间的实力差别。



### FlyWire VS Fuse

如今，这已经是两个成熟的鞋面科技，无论从实战效果还是影响力上分析都不相上下，Fuse 科技发布略晚于 FlyWire，从去年至今刚刚发展一年，但是它以 Outdoor Basketball 为主导的策略确实吸引了不少人的关注。在今年这两款主打战靴上，通过穿着，可以区分出这两款战靴在鞋面材质上的一些微妙变化。首先，Hyperdunk 2011 的 FlyWire 鞋面一如既往地出色，不同的是这一次的鞋面系统进行了改进，由一种叫做 Dura-mesh 无缝拼接飞线组成，比起前两代的 Hyperdunk 鞋面来说，它更具透

气性，而且同样坚固。而 Fuse 面料的 Jordan Q Flight，它的应用面积并不是很大，仅在球鞋两侧用 Fuse 做了透气窗，并且起到一定的支撑效果，相比之下它的设计就较为简约。在脚感上，两种科技也呈现了各自的特点，FlyWire 可以十分精准的贴住足部，提供十分有力的支撑。而 Fuse 鞋面，它的特点不在这一层，而是与里面内靴的配合，柔软的内靴系统源自 Air Jordan 2011，加上 Fuse 的外壳，呈现出极为舒适的包裹感。这两款战靴，一种是干净利落、直接有效，另一种则是柔软贴合、脚感舒适，至于哪一种占优，要看不同球员的需求而定。



### 玻璃纤维 VS 传统支撑

支撑结构是架起前后掌衔接的桥梁，两款战靴都各自坚持了对这一部分设计的态度。欣喜的是，Hyperdunk 2011 在上二代采用普通 TPU 支撑结构之后，再次重现高端的支撑设计，让人觉得物有所值。Glass-reinforced Shank（玻璃纤维支撑盘），在 Hyperdunk 2011 上的使用给人带来了惊喜，原理上它延续了碳纤维支撑盘的组织结构，但是采用玻璃纤维代替，在韧度和耐久度上都有所提升。不同的是，传统的碳纤维支撑盘通常都是裸露在外的，如果穿着不慎，很容易造成损坏。而新的支撑结构之外，有一层坚硬的“贴膜”，可以很好地保护球鞋的核心支撑科技。

立体造型符合双脚的运动原理，实战中效果更是突出，可以看出这次支撑结构的升级，是 Hyperdunk 2011 的又一次超越。相比之下，Jordan Q Flight 的支撑结构就显得有些平常，它被雪藏在了球鞋的内部，配合平实的大底结构达到一种稳健的效果。之所以这样设计，与血统的传承是密不可分的，Jordan Q Flight 的鞋底系统不仅是功能的核心，也是 Air Jordan 血脉的延续，爆裂纹大底的设计，如同一副优美的画卷，任何科技的添加都是对其的破坏，所以，保证它的高贵与美感同样重要，选择稳健的传统支撑也是一个不错的选择。两者相比，论起实用性，Hyperdunk 2011 略胜一筹。

# SECRET WEAPON

## Zoom Air & Zoom Air

两款战靴采用了同样的前后掌分离式 Zoom Air 设计，在它们的缓震性能上，不分伯仲。但是缓震系统的功能不仅限于这里，它是发挥在整个鞋底系统当中的一部分。很明显 Hyperdunk 2011 的前掌上翘程度要高一些，也是它所改进的一大亮点，在启动时有明显的过渡感，随着前掌的弯曲，身体重心随之降低，从而方便续力冲击，尤其是在争抢篮板球时候，可以加速前掌的快速反应。而 Jordan Q Flight 平坦的鞋底系统，突出的是稳健与轻薄，从而达到它的目的——Quick！快！这就是两款球鞋展现的不同方面。所以，Hyperdunk 2011 上脚后，会明显感觉到，由于弯曲设计，前掌受力点集中在了 Zoom Air 上，几乎每一次都能把 Zoom Air 踩到极限，然后感受它弹起来的回馈。而 Jordan Q Flight 前掌则是宽而平稳、薄而舒适，给人一种超低底盘驾驭感，Zoom Air 的感觉则需要奔跑才能体会得更加贴切。两款球鞋设计意图明确，虽然都是同样的科技，确实达到了不同的效果，对于全能球员或者锋线悍将推荐 Hyperdunk 2011，快速后卫则是 Jordan Q Flight。

## 细节比拼

在球鞋的大底上，Hyperdunk 2011 延续了从 08 年至今的设计思路，比起去年款来更显粗犷，不同的是，后跟首次采用了复古式的透明设计，可以直观地看到 Zoom Air，这个椭圆形的区域也可以看做整个后掌的核心，全部力量的源头。其实 Jordan Q Flight 的鞋底“经脉”与 Hyperdunk 2011 大体上并无二致，皆为后掌的“米”字分区与前掌的斜线弯曲槽。只不过它们在纹路上一个是实用的人字纹，另一个则是豪华的爆裂设计。Hyperdunk 2011 在足跟还使用了镂空的 TPU 支撑设计，这一点还是相当给力的，自从 08 款此处被人诟病以后，2010 款和如今的 2011 款 Hyperdunk 再无松懈。圆头圆脑的 Jordan Q Flight，不仅实用，而且推出了很多配色，还有 Fuse 科技与漆皮的碰撞，都展现出了非常亮眼的效果。游弋在签名鞋之外的这两款顶级实战派，在设计和功能上都达到了很高的标准。

## 总结

经过三个重要项目的比拼和体验，两款战靴呈现出十分鲜明的风格。Hyperdunk 系列一如既往的全能，它越来越注重细节的提升，看似简单的外表，已经在鞋面材质、支撑系统、鞋底弧度等多个方面进行了优化，且重量没有丝毫增加，更方面表现都十分出色，这是一款几乎适合所有位置球员穿着的球鞋。而 Jordan Q Flight 鞋如其名，它把 Air Jordan 2011 中的“Be Quick”基因提炼了出来，失去了豪华的手工打磨皮质，换做实用透气的 Fuse 面料，球鞋显得更加精炼，且有极强的实战针对性，如凯文·马丁、麦克·毕比这样的速度后卫，都是 Jordan Q Flight 的最好代言人，如它们一样追求快速、稳健，以及带有极强舒适性的战靴，这就是最适合的选择。∴



精品廊

# OVER 场下对决 THE COURT

摄影/US10 作者/刘少承 产品提供/adidas公司

adidas在夏季除了推出像Crazy Light, Clima 360等等一些适合夏季的透气篮球鞋之外,同时也为喜欢打篮球的朋友们量身打造了适合场下穿着的休闲篮球鞋adidas Street Frame。



**夏**天正是户外篮球活动的绝佳时刻，在赛场上畅快淋漓享受一下午的篮球与阳光的洗礼之后，回家的路上，我想你也不愿意自己的双脚还在厚实沉闷的篮球鞋里蒸桑拿。为了双脚的舒服，所以一双适合在篮球运动后穿着的场下篮球鞋也是应该出现你的背包中。而 adidas Street Frame 正是这样一双适合场下穿着的两用篮球鞋。既然是场下篮球鞋，所以轻便性和透气性肯定是必不可少的，鞋面是由厚薄程度刚好的合成革

和透气排汗的网面材料组成。鞋面的两侧各分布着 6 块透气网，促进鞋内的空气流通，保持球鞋内部的干爽。外部光线能够轻易穿透鞋身中部的透气网，肉眼也可以通过鞋身上的透气网看到鞋膛内部的样子，由此可见这双球鞋透气能力的优异性。鞋舌上也是用大面积的透气网布材料制成，除了透气排汗的同时，也是给双脚带来舒适的包裹。球鞋的内侧也是使用相同材质的透气面料制成。保证球鞋从上到下，从内到外的空气流通。更让人惊喜的是，这双鞋垫上布满了密密麻麻的透气网眼，



### 爆裂外衣

球鞋外观设计也是这双 adidas Street Frame 的一大亮点。相比篮球鞋，休闲篮球鞋在日常生活穿着的频率会更高，所以亮丽的外形也是 adidas Street Frame 不可缺少的特点之一。众所周知，爆裂纹这一经典元素一直是球鞋当中永不降温的话题。当然在多元化的今天，这样的元素不再独属于某一双球鞋，所以这次我们看到在 adidas Street Frame 披上一层灰色的爆裂纹外衣。全爆裂纹的鞋面给人也是一种杂而不乱的感觉，既特别又不失美感。并且也很好去衬托出亮眼的 adidas 经典三条纹。鞋面两侧经典三条纹图案可以称得上是 adidas 集美观以及实用的最经典设计之一。蓝色漆皮的三条纹图案向上延伸融入成为球鞋的鞋带孔，亮黄色的漆皮进行包边处理，因为漆皮的材质偏硬，所以在保证球鞋鞋型的稳定，延长球鞋的使用寿命。同时也在一定程度也起到支撑保护的作用。

### 掌控球场

软硬适中的中底既能带来较为舒适的脚感，也能提供非激烈运动情况下足够的缓震。因为这双 adidas Street Frame 篮球鞋的设计灵感来源于 adiZero Rose 系列篮球鞋所以在这双鞋的大底上我们也看到了在 adiZero Rose 1.5 上所使用过的 Cilia Traction Surface 科技大底，钉状的外底让球鞋牢牢的抓住地面，球鞋抓地力得到进一步的提升。就算你忍不住一时手痒，穿着这双球鞋再次回到球场的时候，也能拥有着罗斯般的表现，Cilia Traction 帮你掌控地面。同时 Non-marking 无痕橡胶不会让你的球鞋在场上留下难看的痕印。作为一双拥有着时尚外观以及不错性价比的场下篮球鞋，adidas Street Frame 是你篮球场上以及休闲生活中的不二选择。::

**爆裂纹这一经典元素一直是球鞋当中永不降温的话题。**

**所以我们看到在这双鞋上看到了爆裂纹元素的巧妙运用。**



星之履

# THE APPOINTMENT OF ROSE

“2011年这个夏季对于广大的球迷朋友们来说注定要成为一个难忘的暑期档，太多的球星、太多的品牌来华，我们所要做的就是尽情释放自己的热情迎接喜欢的球星，跟他们一起分享篮球带着我们的快乐。史上最年轻的MVP德里克·罗斯自然不会错过这场饕餮盛宴，风城之子跟我们相约在这个初秋的季节。”

# 玫瑰之约

作者/堵龙龙 摄影/US10 产品提供/adidas公司





## MVP与我们的约定

自进入联盟以来，罗斯凭借劲爆的身体素质、刻苦的训练、无私的品质和灵敏的传球嗅觉以及对于比赛的控制力迅速成长为芝加哥公牛队的新领袖。“玫瑰”在最近三个赛季的飞跃式进步，大家都有目共睹：2008到2009赛季NBA最佳新秀、两次入选全明星赛、2010-2011率领公牛取得联盟战绩第一以及上赛季常规赛 MVP（史上最年轻 MVP）。可以说罗斯完成了同龄人想都不敢想的成绩，史上最年轻的 MVP 在这个暑假如期而至，带着 adiZero Rose 2.0 中国行限定版芝加哥红配色跟喜爱他的球迷共享篮球带来的荣耀与激情。

## 体验失重

自从罗斯签名鞋诞生的那天起，“Zero”这个词就跟这个系列紧紧的联系在了一起，每一代的推出都在不断刷新轻盈的极限记录。在今年的第二季度，adidas 不可思议的将目前史上最轻的篮球鞋——adiZero Crazy Light 的重量控制在惊人的 278 克。虽然从命名上看这双鞋并非罗斯的签名鞋，但是无论从官方的宣传还是鞋友们心目中的位置，罗斯就是这款鞋最好的代言人。从 adiZero Rose 2.0 身上我们能看到很多前者的影子，比如 SprintWeb 鞋面，以及 SprintFrame 承托盘等等。在球鞋重量的控制上，adiZero Rose 2.0 比之前的 adiZero Rose 1.0 以

及 adiZero Rose 1.5 都要来的轻盈，可以说新一代罗斯签名鞋秉承了“Zero”的精髓，不断向着极限前进，亦如罗斯本人在场上用速度一次次撕碎对方的防线一样，他所需要的是一双足够轻盈而非拖泥带水的球鞋。而我们从中掌镂空的设计结构可以看出，设计师对于每一个追求轻质的细节都没有放过，这样的设计在 adidas 最近的篮球产品中并不多见，也足以可见设计师的良苦用心。

## 固若金汤

如果你只是觉得 adiZero Rose 系列只是一味的追求极致的轻盈而忽略了同样重要的稳定性就大错特错了。无论是从 adiZero Rose 1.0 脚踝处酷似护踝的 GeoFit 鞋帮还是 adiZero Rose 1.5 以及 adiZero Crazy Light 的高帮设计，都让我们对于双脚的安全放心不少。帮面上所运用的 SprintSkin、SprintWeb 鞋面都在将重量减轻的同时最大限度保留了本应有的鞋面稳定性。而从中掌一直延伸到后跟的 SprintFrame 承托盘比较起 Torsion System 重量更轻，但由于贯穿中掌跟后跟，所以让我们在变相突破的时候更为稳定。细心的朋友可以发现，在 adiZero Rose 2.0 上 SprintFrame 承托盘的后跟位置的面积比起本系列之前的产品都显得大的多，很显然这主要是从稳定性、保护性上考虑的。拿到最年轻 MVP 的桂冠之后，想必新



相比adiZero Crazy Light, adiZero Rose 2.0 显得更有稳定性，而其自身的重量却比adiZero Rose 1.0、adiZero Rose 1.5还要来的轻





赛季各支球队更会对罗斯严加盯防甚至不惜一切手段，所以加强保护，势在必行。同样的，我们看到 adiZero Rose 2.0 结合可自由调节的分离式系带设计，与 SprintFrame 承托盘形成一前一后 360 度的保护组合。看上去如同肋骨一般的后跟，在我们的奔跑、跳跃、突破以及急停时牢牢锁定住我们的双脚。可以说 adiZero Rose 2.0 将保护的理念目前看来在整个系列中体现的最为淋漓尽致。

通过罗斯在最近一个赛季的穿着我们有足够的理由相信，对于一个喜欢速度热爱轻盈善于突破的锋卫们来说，adiZero Rose 系列是值得信赖的。

## 尽情绽放

似乎各个品牌都喜欢用红色作为他们中国限定版本的主配色，adiZero Rose 2.0 中国限定版也不例外，热情奔放的红色喜庆庄重，黑红的配色也正是芝加哥公牛队的主配色，红色就像是燃烧起的火焰象征这在黑暗中带来的希望，风城之子便是这场戏的主角，外表沉静内心火热，始终用行动回应人们的种种声音。

“全轻全速”的 adiZero Rose 2.0 亦如 1.0 一样充满了速度感，流线型的鞋身似乎告诉人们他就是一辆法拉利跑车随时可以开足马力驰骋赛场。我们可以看到在系鞋带处“All Flights Cancelled”的字样，仿佛在告知人们只要我罗斯腾空而起，没有人能够挡住飞翔的脚步，那种舍我其谁的霸气尽显无遗，其实从鞋垫上我们也能看到类似的英文单词、短语与之呼应。

在后跟上我们看到一个大大的字母“L”，“L”代表芝加哥地铁的缩写，发达的地铁线路早已成为一座城市速度的象征，设计师将速度的理念融入到设计中，呼应“全轻全速”的诉求。

设计师很自信的采用了跟 adiZero Crazy Light 一样的外底模块，只是在我们平时使用率不高的地方用上了间距较大的纹路，想必也是一种全新的尝试，多了几分新鲜感。

此次 adiZero Rose 2.0 中国限定版的鞋带也是别出心裁的用上了漂亮的宝石蓝色，起到不错的点缀效果。可以说这款罗斯的中国限定版在细节上处理的非常到位、丰富有内涵。

## 友好使者

罗斯作为友好使者访华，将会抵达北京、上海以及广州三地近距离接触热爱他的球迷们，我们将可以零距离与这位略带羞涩的大男孩互动，感受 NBA 超级球星的风采。罗斯说他非常喜爱中国和中国的球迷，每次来中国他都会有各种惊喜，中国似乎就是他的第二故乡。

在这个初秋的季节，带上我们最诚挚的心，着罗斯球衣，穿上 adiZero Rose 战靴去约会罗斯吧，这必将成为你成长中的美好记忆，还等什么呢。::

# 聚脚点

## 3D魔兽 adidas adiPower Howard

对于那些镇守内线的大个子们来说，一双稳定、缓震、保护都很到位的篮球鞋才是他们所追求的，他们并不靠速度取胜，取而代之的是稳定扎实的脚步，极具张力的巨臂，摄人心魄的眼神，他们具备由内而外的气场，在三秒区内威慑敌方的威严，一夫当关万夫莫开，而在对方的禁区大杀四方。adidas继上一代 adidas Super Beast Dwight Howard之后强势推出了德怀特·霍华德崭新个人签名鞋——adidas adiPower Howard。



# 篮 天

为真正的读者服务

2011年 港澳零售价HK\$15  
THE BASKETBALL MAGAZINE

# Dime

THE GAME. THE PLAYER. THE LIFE. 美国《DIME》杂志独家授权



## 防守三次方

## 德怀特·霍华德

Dwight Howard  
CHINA TOUR