

湖畔英魂 // 德里克·威廉姆斯 // 兰德里·菲尔兹 // 球员工会简史 // 易建联 // 薪火阵营

篮球 Dime

为真正的读者服务

2011-08 RMB 10 港澳零
THE BASKETBALL MAGAZINE

售价HK\$15
MAGAZINE

Dime
THE GAME. THE PLAYER. THE LIFE.

独家授权

“JORDAN
FIGHT
CHINATOIR”
飞人传人



娱乐 Vol.53
体育 ISSN 1674-2613
08>
9 771674 261080

买任意CSBA产品送贴纸一张

单店销售过四千条，街盟篮球短裤第三代出炉！



街盟短裤第三代+任意Tee



2件入 300RMB



CSBA
龙腾天下



订购官网
www.CSBA.com.cn



编号：22565
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22563
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22568
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22567
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22569
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22564
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22562
尺码：L\XL\2XL
价格：160



编号：22568
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22545
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22551
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22548
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22531
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22567
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22547
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22550
尺码：L\XL\2XL
价格：160

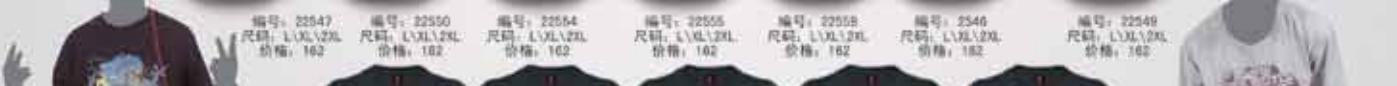
编号：22554
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22555
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22558
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22546
尺码：L\XL\2XL
价格：160

编号：22549
尺码：L\XL\2XL
价格：160



簪Dime 杂志唯一网络销售渠道

<http://dimecsba.taobao.com/>

实体店：上海-卢湾区西藏南路290号 电话：021-63855042 湖南长沙-黄兴南路步行街（动漫世界2楼B区2131号）

篮球Dime

THE BASKETBALL LIFESTYLE MAGAZINE

THE GAME. THE PLAYER. THE LIFE.

美国《DIME》杂志独家授权中文版

免费浏览下载 为真正的读者服务

sports.qq.com/zl2011/Dime



特写 FEATURES

52 封面故事 飞人传人

这是第一次，《篮天下Dime》同时采访三位NBA全明星球员，德怀恩·韦德、卡梅隆·安东尼和克里斯·保罗。这三个人都是《Dime》杂志的老朋友，三个人的封面处子秀全部由《Dime》完成，韦德第13期，安东尼第16期，保罗第23期。

82 X档案 球员工会简史

对于NBA乃至整个美国职业体育界来说，今年夏天绝对是一个波折的季节。时隔13年，这片阻碍联盟正常运转的乌云再次飘回。国内的媒体通常将此时此刻联盟遭遇的这种状态——“Lockout”，称为“停摆”。很显然，这是一种非常睿智的“意译”。跟原词不同的是，它更着重地突出了一种“事物完全静止前的变化过程”。

100 星之履 与驭帅同成长

作为驭帅系列的代言人之一，八一队的韩硕是众多国内青年后卫中的佼佼者。从四代到六代，韩硕用比赛见证了驭帅系列的发展。前几年在江苏打球的韩硕，签约李宁后，驭帅系列刚好走向成熟……



目录 CONTENT

别错过	6	成长记	68
听我说	18	十年记	74
光与影	48	时尚苑	88
心旅程	58	星之履	96
X档案	64	实战派	106

本刊《篮天下 DIME》为美国《DIME》杂志唯一中文授权版本，委托北京跃动空间广告有限公司制作，广告范围为中国大陆、香港及澳门。



本刊网络合作伙伴



搜狐NBA

nba.sohu.com



获取第一手资讯，尽在搜狐NBA

nba.sohu.com

搜狐体育
sports.sohu.com

搜狐NBA拥有国内最优秀的报道团队，派驻美国各赛场的记者为您带来最快的讯息，
特约国内外知名专家点评赛事，提供最权威的官方数据，获取NBA最全面最及时
最专业的信息，请上 搜狐NBA。





主管 Supervisor 北京市体育局

主办 Sponsor 体育博览杂志社

出版 Publish 体育博览杂志社

国内统一刊号 CN11-5675/G8

国际标准刊号 ISSN:1674-2613

社长 President 田常波

总编辑 Editor in Chief 王春雨

副校长 Vice President 王品熙

副总编辑 Vice Editor in Chief 翟越

社址 Address 北京市东城区工人体育馆南楼

邮政编码 Post Code 100027

电话 TEL 010—65539100

娱乐 体育

编辑中心《篮天下 Dime》编辑部

出版人 Publisher 孙或 Victor

执行主编 Chief Director 张再庆 Rick

艺术总监 Art Director 邱海涛 Wave

美术编辑 Designer 翟润 Teresa

资深编辑 Senior Editor 刘伟 Michael

责任编辑 Editor 李云飞 Gasol

陈曦 Wind

一笑 Vampire

王宏远 Scholl

首席摄影 Photographer 林维佳 Jason

助理编辑 Assistant Editor 刘绍承 Kid

堵龙龙 Deron

驻美记者 Reporter 韩语青(底特律)

陈晨(休斯顿)

白帆(洛杉矶)

郑峻(多伦多)

夏春泽(明尼苏达)

丁一韬(芝加哥)

广告经营许可证号 京东工商广字第 0354 号

广告代理 AD Agency

北京跃动空间广告有限公司 Beijing Jam Space AD Co., Ltd.

地址 Address 北京市朝阳区力源里 8 号(东恒时代 3 座) 707 室

邮政编码 Post Code 100025

广告总监 AD Director

马磊 Nathan

市场总监 Marketing Dericor

林维佳 Jason

图片合作机构 Photo Co-operator

视觉中国 www.cfp.cn 钱正文 Money 思远 Vik

广告热线 AD Hotline

010-58625721, 13522585089

发行热线 Publish Hotline

010-58625721

北京读者服务部 Reader's Hotline

李海燕 Haiyan 010-58625721

法律顾问 Lawyer

北京市东元律师事务所 主任律师 吴建平

印刷 Print 北京鑫益晖印刷有限公司

地址 北京市亦庄经济技术开发区经海二路 13 号

出版日期 Day of Publishing 2011 年 8 月

定价 Retail Price 人民币 10 元 / 册

版权声明 Copyright Announcement

本刊所有文字图片等内容，均有授权及版权，未经允许，严禁转载、复制、编摘，一旦侵犯我刊版权，必将追究法律责任。



快客、好邻居便利连锁期刊发行网络

广告目录 AD CONTENT

封面 Jordan Brand

封二 街盟网店

首页 腾讯

目录旁页 搜狐体育视频

封底 阿迪达斯

封底跨页 阿迪达斯

如本刊出现倒装、缺页、脱页等质量问题请直接与印厂联系调换，联系人：焦伟

电话：13911301921

飞的理由 REASON OF FLIGHT

联盟的停摆给很多NBA球员创造了“飞”的理由。通常，我们习惯把球员们持球腾空，冲向篮筐的那一刹那称作飞；把他们奋不顾身地凌空救回一个即将出界的球称作飞；把他们在场上恣意展示天赋、挥洒汗水的样子称作飞……然而，这里所说的“飞”却更为广义。

面对遥遥无期的停摆，考虑来自海外俱乐部的报价是一种飞；决定下赛季披上崭新的球衣，出现在欧洲的球场上是一种飞；在休赛期放下巨星的身份，来到大洋彼岸的中国，和这个古老国家的篮球拥趸们站在同一片球场上，一起享受篮球的乐趣更是一种伟大的放飞。

每年夏天，都会有NBA球星来华做活动，而今年夏天球星“访华团”的到来尤其承载着不同于往年的意义。首先是阵容强大，如果说科比和杜兰特这一老一新的偶像派是单独行动，那么Team Jordan的三位“少侠”——安东尼、保罗和韦德绝对算是NBA球星访华史上最重磅的团队出击了。Jordan Flight Tour，多么令人神往的活动名称！从三位球星T恤上的中国传统京剧脸谱图案，到他们各自拿着中国小球迷为他们画的漫画像乐得合不拢嘴，再到韦德在自己的微博上记下“The temple of heaven was amazing（天坛真是太棒了）”这样的话……这次“飞翔之旅”的任何一个细节，都投射出一种浓浓的情感，对于篮球的情感，对于偶像的情感，以及NBA球星们不远万里、远渡重洋来回馈中国球迷支持的真挚情感。

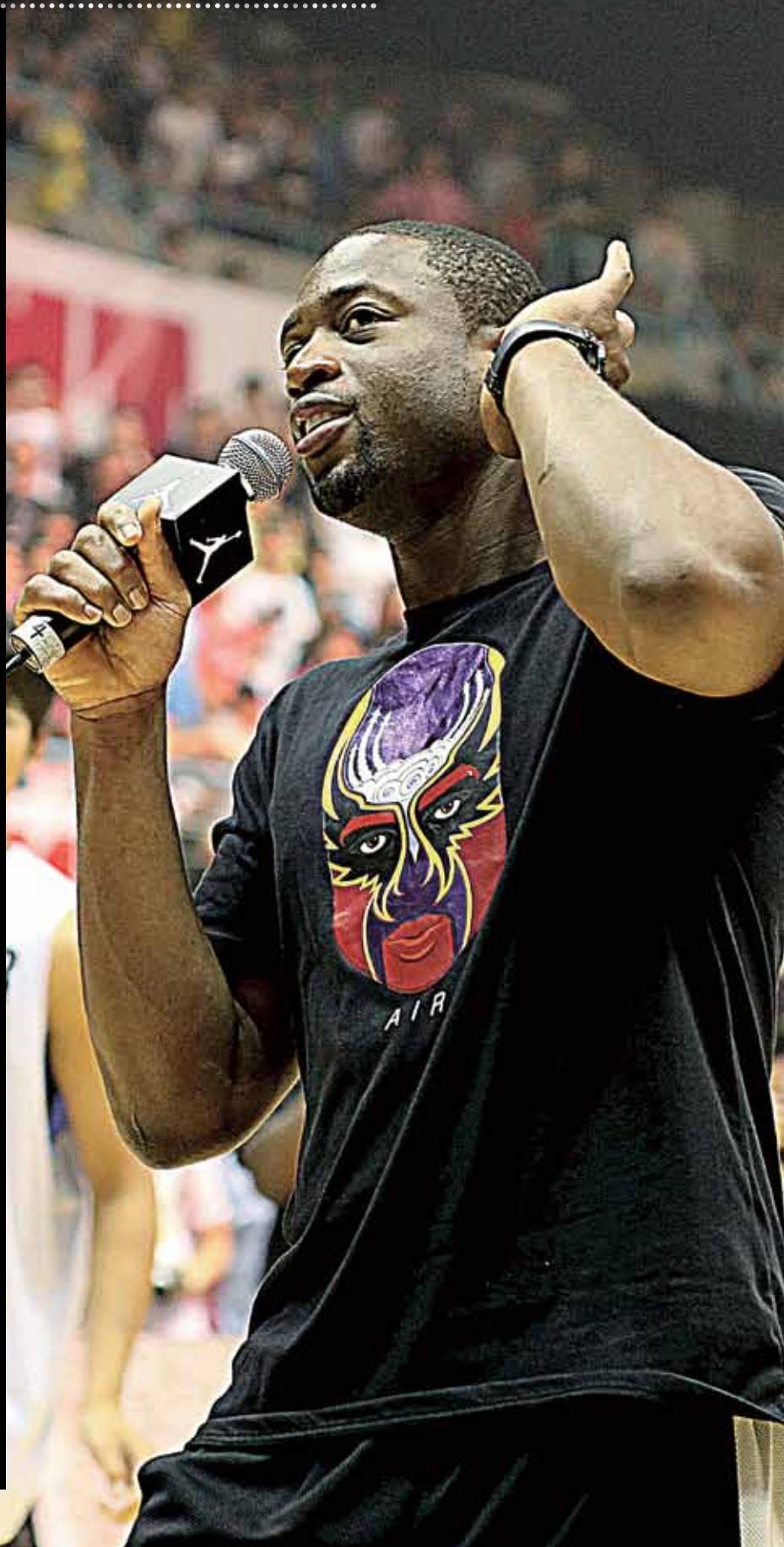
之后的两个月，我们还会迎来两位更加年轻的NBA球星——德里克·罗斯和德怀特·霍华德。作为联盟历史上最年轻的常规赛MVP，罗斯在中国的人气早已迅速飙升。今年带领公牛重返东部决赛，更是让罗斯的热度达到了顶点。本次的中国行，必将掀起一股崭新的“玫瑰狂潮”，霍华德更是《篮天下Dime》的老朋友了，“魔兽”先后11次登上本刊封面的纪录至今无人打破。所以霍华德在这个夏天的再度访问，对于本刊来说更是一次老友重逢的欢聚。

另外，除了这些炙手可热的当红球星，这个夏天里我们还看到了在尴尬的停摆期里“飞”来中国和大家见面的更多球员——火箭的先发中锋海耶斯、勇士的神投手多雷尔·赖特……还有刚刚圆梦总冠军的传奇后卫老基德、再次回到灰熊的巴蒂尔。虽然他们的影响力远不能和前面的那些球星相比，但是在各自的拥趸面前，他们同样占据着崇高的位置。

为什么说今年夏天的NBA球星来华更具意义，更具亲民性呢？也许是因为面对停摆，让球迷们体会到了，即使是平日在球场上呼风唤雨的NBA球星，也会因为劳资纠纷和停摆这种纷扰而无球可打、停滞生涯。毕竟，和我们一样，球星们也是有血有肉的凡人。而他们在这个特殊的时段，能够飞来中国，向我们交流、传递这项运动的精髓，正好彰显了篮球的广博、无界和纯粹。

其实我们每一个人在任何时段都有飞的向往和理由。就像在这本杂志中你将看到的这些内容，虽然在休赛期，虽然联盟停摆，但是关于篮球的故事每天都在上演，关于篮球的话题会一直继续。

—— 篮天下



别错过

PRESER

海外“球缘”

NBA现役十大有海外效力经验的球员

作者/陈曦 图片/CFP

虽然联盟停摆了，但是生活还将继续。而对于大洋彼岸那些视篮球比赛为生命的NBA球员们来说，有些人生活的意义，就是保证自己在停摆期间依然能够踏上球场。于是，在这个休赛期，“下赛季去海外”成了一杆鲜明的旗帜。同一种方向，具体情况却不尽相同，有的人纯粹是因为停摆期间囊中羞涩的生活所迫；有的人是借故去从未去过的国家转上一遭；有人算是衣锦还乡，NBA虽然停摆了但是家乡的联赛和俱乐部依旧可以奉他们为座上宾；而有的人则是暂时的权宜之计，他们远渡重洋加入异国联赛的目的，只是不想让自己的身体因为没有比赛打而冷下来。

德隆·威廉姆斯算是顺应这阵“闯荡海外”风潮的引领性人物了。就在前不久，这位篮网队的两届全明星后卫正式和土耳其的贝西克塔斯队（Besiktas）签下了为期一年的合同，价值为500万美元。是的，就在那片阿伦·艾弗森曾经黯然离开的球场上，正当当打之年的德隆将续写NBA球员在海外发展的新篇章。随后，这股“出海”狂潮的声势逐渐浩大了起来——阿尔德里奇、法玛尔、贾玛尔·克劳福德、帕楚里亚……甚至德怀特·霍华德和“闪电侠”韦德这样的超级球星，都先后以各种方式透露了如果联盟一直停摆，自己将不排除加盟海外俱乐部的可能性。就连科比和安东尼这样只手遮天的人物，都屡屡接到了海外各大名门的报价。NBA的停摆就像一片逐渐压境的雨云，抬头观望它的每一个人都有属于他们自己的选择。这种情况下，下赛季联盟的球员流失在所难免；但是依然有很多人会静静留在联盟，等待雨过天晴的那一刻。

不过无论如何，那些下赛季将出现在海外联赛的球星们，都有必要跟以下的这些球员聊聊。因为论起在海外的比赛和生活经历，这些人可绝对是先行者。



PRESENT

托尼·帕克 (Tony Parker)

曾效力海外俱乐部：

Paris Basket Racing (法国)

和伊娃劳燕分飞后，托尼·帕克的球场下生活呈现出一派异彩纷呈的景象。以他为主角的卡通片《High 5》在家乡法国热映；花 3500 欧元购置喷射悬浮飞行背包，并在海上大玩儿起了飞行秀；在美国没法训练和比赛，就在老家法国举办慈善表演赛；心情低落时再拿自己国家队队友迪奥猛增的体重开玩笑……但是在这个忙碌的休赛期过后，下个赛季的帕克会以怎样的面貌面对他的拥趸们呢？虽然这位三届全明星后卫、2007 年总决赛 MVP 早就表示过，自己不会离开给他带来过 3 次总冠军的马刺队，他希望能够顺利履行完自己在马刺的 4 年合同。但是当停摆乌云真正飘来，帕克也不得不从长计议了。由于帕克自己在法国联赛的里昂阿斯维尔俱乐部 (Asvel) 拥有股份，所以他表示如果停摆持续到明年 1 月，他会回到自己控股的球队打球。对于帕克来说，这应该算是一种衣锦还乡了。因为早在他加盟 NBA 以前，他就曾在巴黎的 PBR 俱乐部打过整整两个赛季。



PRESENT

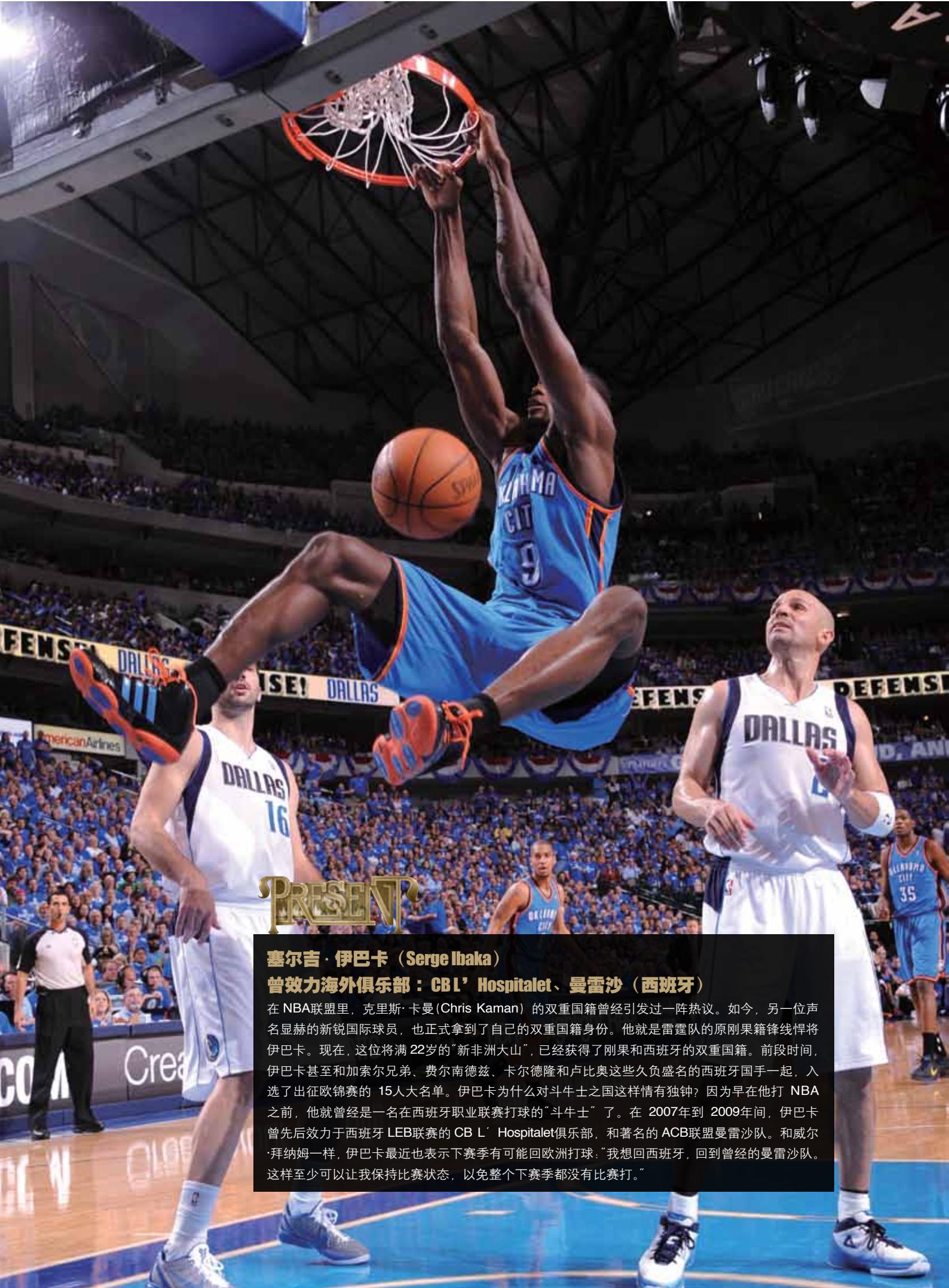
威尔·拜纳姆 (Will Bynum)

曾效力海外俱乐部：

特拉维夫马卡比 (以色列)

2009—2010赛季时，威尔·拜纳姆着实让NBA度过了一段春风得意的日子。那一季，因为球场表现提升迅速，这位来自芝加哥街头的非选秀球员，终于名正言顺地从苛刻的活塞队篮球运营事务总裁乔·杜马斯那里，拿到了一份三年1050万美元的续约合同。不仅如此，2010年的三、四月间，威尔·拜纳姆迎来了职业生涯首次连续首发机会。而且在这20场比赛里，拜纳姆的出场时间和场上表现均直线飙升。但是好景不长，上个赛季的季前赛，拜纳姆不幸遭遇了伤病的眷顾，扭伤的腿筋让他再也无法贡献出头一年场均10分、4.5次助攻的表现了。拜纳姆的职业生涯再次遭遇尴尬的困境。不过对于他来说，低谷似乎已经成了家常便饭。早在2006年加入勇士之前，拜纳姆就在发展联盟的罗阿洛克炫目队(Roanoke Dazzle)打拼过一年；被勇士弃用后，他又远走大洋彼岸的以色列，在历史悠久的豪门俱乐部特拉维夫马卡比队效力过两年时间。有如此深厚的欧洲背景，难怪近期苦于伤病和停摆双重压力的拜纳姆会说出下赛季想回马卡比打球的心声。





PRESENT

塞尔吉·伊巴卡 (Serge Ibaka)

曾效力海外俱乐部：CBL' Hospitallet、曼雷沙（西班牙）

在 NBA 联盟里，克里斯·卡曼(Chris Kaman) 的双重国籍曾经引发过一阵热议。如今，另一位声名显赫的新锐国际球员，也正式拿到了自己的双重国籍身份。他就是雷霆队的原刚果籍锋线悍将伊巴卡。现在，这位将满 22 岁的“新非洲大山”，已经获得了刚果和西班牙的双重国籍。前段时间，伊巴卡甚至和加索尔兄弟、费尔南德兹、卡尔德隆和卢比奥这些久负盛名的西班牙国手一起，入选了出征欧锦赛的 15 人大名单。伊巴卡为什么对斗牛士之国这样情有独钟？因为早在他打 NBA 之前，他就曾经是一名在西班牙职业联赛打球的“斗牛士”了。在 2007 年到 2009 年间，伊巴卡曾先后效力于西班牙 LEB 联赛的 CB L' Hospitallet 俱乐部，和著名的 ACB 联盟曼雷沙队。和威尔·拜纳姆一样，伊巴卡最近也表示下赛季有可能回欧洲打球：“我想回西班牙，回到曾经的曼雷沙队。这样至少可以让我保持比赛状态，以免整个下赛季都没有比赛打。”

PRES

约什·柴德里斯

(Josh Childress)

曾效力海外俱乐部：
奥林匹亚科斯（希腊）

跟很多早年以欧洲联赛作为远跳NBA“踏板”的球员不同，柴德里斯可以说是在NBA打出些名堂之后赴欧改换门庭的。还在斯坦福大学打NCAA的时候，柴德里斯就是一名进攻犀利、数据喜人的锋卫摇摆人。2004年选秀大会首轮第6位的选秀结果，也让人相信，他即将成为重振老鹰队雄风的那个人。但是在为亚特兰大效力了4个赛季，赛场表现一直不好不坏地原地踏步之后，想另投他队的柴德里斯因为老鹰队拒绝通过先签后换的方式将他交易而心灰意冷。再加上希腊豪门奥林匹亚科斯队对他开出的3年2000多万的天价合同，柴德里斯最终选择“横生枝权”地赴欧打球。之后的两年，柴德里斯在希腊先后经历了水土不服、遭遇流感和慈父去世的种种困难，这个中的甘苦只有他自己知道。去年，柴德里斯决定跳出奥林匹亚科斯的合同重返NBA，不过终于通过先签后换来到来到太阳队的他，状态早已大不如前。现在，面对大批NBA球员即将赴欧的狂潮，身为“过来人”的柴德里斯语重心长：“不，我不会（赴欧）了。我也不明白那些拥有保障合同的美国球员为什么要那么做。”





PRES

ENT

布兰顿·詹宁斯 (Brandon Jennings)

曾效力海外俱乐部：

Lottomatica Roma (意大利)

和张扬不羁的个性一样，詹宁斯从高中进入职业篮球的方式也标新立异、自成一派。高中最后一年，在橡树山学院的詹宁斯打出了赛季场均 32.7分、5.1个篮板和 7.4次助攻的超级后卫数据。随后发生的事情让很多人都大跌眼镜，詹宁斯无视南加州大学、亚利桑纳大学等多所 NCAA名校向他抛来的橄榄枝，在 2008年 6月毅然选择了直接加入欧洲的篮球俱乐部打职业联赛。因此，詹宁斯也成了美国球员中从高中跳过大大学直接赴欧打球的第一人。往往艺高人才胆大，随后詹宁斯在意大利手握着罗马队开给他的 165万美元合同和新锐运动品牌 Under Armour 和他签订的 2百万的代言合同，顶着自封的“Young Money”绰号和人们的非议，在球场上逐步写下属于自己的篇章。虽然他迎来的是欧洲赛场上的屡屡受挫，但是那两年海外经历无疑为他 09 年参选成功，直至成为雄鹿队新领袖打下了基础。现在，面对停摆，詹宁斯也不免心生“旧梦重温”的愿望。他曾表示，如果联盟一直停摆，他会像他 18岁时那样重回海外，得到更多的上场时间，拿到更大的合同。



PRESENT

安东尼·帕克 (Anthony Parker)

曾效力海外俱乐部：

特拉维夫马卡比（以色列）

Lottomatica Roma (意大利)

和柴德里斯一样，安东尼·帕克的职业生涯履历表上，也穿插着几支 NBA球队和欧洲俱乐部。只不过，安东尼·帕克在欧洲赛场取得的成就要高于绝大多数赴欧球员。1999—2000赛季结束的时候，安东尼·帕克为他职业生涯的第二个东家魔术队只打了16场比赛，场均上场不到12分钟，场均仅贡献3.6分、0.6次助攻……于是，在为美国大陆篮球协会(CBA)效力了一段时间之后，帕克最终决定赴欧。从以色列到意大利，再回到以色列，欧洲赛场上的帕克可谓脱胎换骨——3度获得欧洲冠军、2次欧洲联赛MVP、1次欧洲四强赛MVP、1次以色列联赛MVP，以及连续两年入选欧洲最佳阵容第一队……在这些荣耀的光环下，帕克在06—07赛季重回NBA后，信心和表现都焕然一新。同时他的赴欧，也为后世球员指出了一条在欧洲和国际赛场上增强自信，之后再重新杀回NBA的韬光养晦之路。虽然现在，因为背伤和骑士队重建等原因，帕克濒临退役。但是他在欧洲赛场上的荣光，将被人们铭记。

PRES

路易斯·斯科拉 (Luis Scola)

曾效力海外俱乐部：

Ferro Carril Oeste (阿根廷)

希洪、Baskonia (西班牙)

再没有比斯科拉追逐 NBA 梦想更执着的人了。斯科拉于 1996 年正式成为一名职业球员，当时他只有不到 16 岁。然而他第一次站在 NBA 赛场上的时间是 2007 年的 10 月 30 号，当时他已经年满 27 岁了。在这之间的 10 年时间，斯科拉跨越过南美和欧洲大陆，并且在西班牙联赛的赛场上，一步一个脚印地为自己的 NBA 之路铺设着“路基”。从 2000 年当选为西班牙联赛的年度最佳新秀开始，“U-20”冠军赛 MVP、西班牙超级杯 MVP、西班牙联赛 MVP 和美洲杯冠军赛 MVP，以及为祖国阿根廷在国际赛场上赢得的无数荣誉接踵而至。在海外漂泊的 10 年，是斯科拉永远无法忘怀的奋斗史。如今，已过而立之年的斯科拉已经成为了火箭队锋线的中流砥柱。就连莫蒂埃尤纳斯这样的立陶宛首轮秀都视他为儿时偶像。面对停摆，斯科拉这位阿根廷“舞者”表示，几个月前的那次左膝手术不会影响他在停摆期再赴海外的打算。而关于会去哪里，他表示会首选前队友姚明的祖国中国。



PRESENT

何塞·卡尔德隆 (Jose Calderon)

曾效力海外俱乐部：

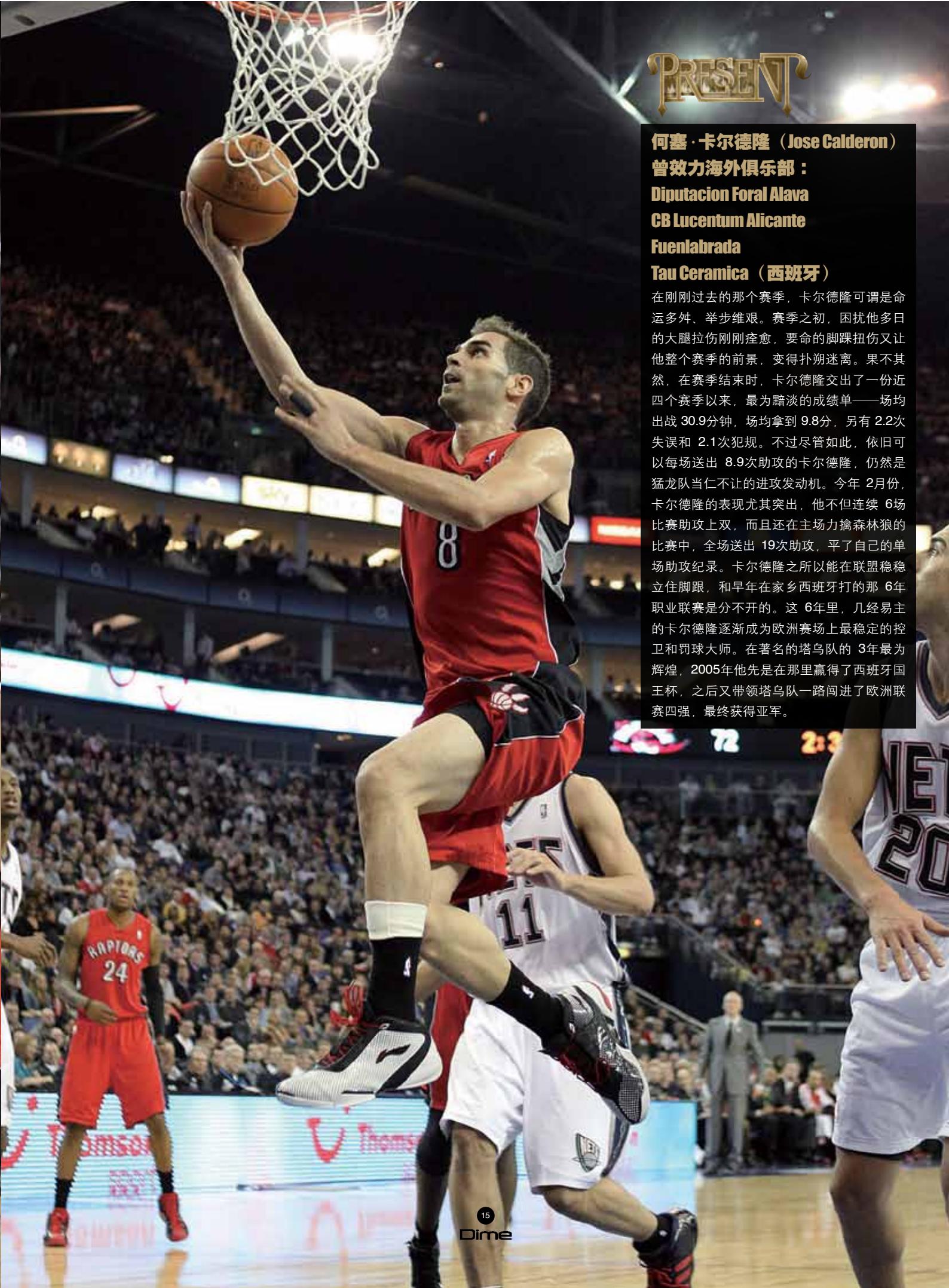
Diputacion Foral Alava

CB Lucentum Alicante

Fuenlabrada

Tau Ceramica (西班牙)

在刚刚过去的那个赛季，卡尔德隆可谓是命运多舛、举步维艰。赛季之初，困扰他多日的大腿拉伤刚刚痊愈，要命的脚踝扭伤又让他整个赛季的前景，变得扑朔迷离。果不其然，在赛季结束时，卡尔德隆交出了一份近四个赛季以来，最为黯淡的成绩单——场均出战 30.9分钟，场均拿到 9.8分，另有 2.2次失误和 2.1次犯规。不过尽管如此，依旧可以每场送出 8.9次助攻的卡尔德隆，仍然是猛龙队当仁不让的进攻发动机。今年 2月份，卡尔德隆的表现尤其突出，他不但连续 6场比赛助攻上双，而且还在主场力擒森林狼的比赛中，全场送出 19次助攻，平了自己的单场助攻纪录。卡尔德隆之所以能在联盟稳稳立住脚跟，和早年在家乡西班牙打的那 6年职业联赛是分不开的。这 6年里，几经易主的卡尔德隆逐渐成为欧洲赛场上最稳定的控卫和罚球大师。在著名的塔乌队的 3年最为辉煌，2005年他先是在那里赢得了西班牙国王杯，之后又带领塔乌队一路闯进了欧洲联赛四强，最终获得亚军。





PRESENT

卡洛斯·阿罗约 (Carlos Arroyo)

曾效力海外球队：

Fajardo Cariduros、Cangrejeros de Santurce (波多黎各)

Tau Ceramica (西班牙)

特拉维夫马卡比 (以色列)

上个月，就在科斯蒂奇宣布下赛季赴欧之后，凯尔特人队的另一位国际球员，也传出了如果联盟一直停摆，将远赴欧洲打球的可能性。传言的主角是波多黎各“神奇小子”卡洛斯·阿罗约。翻开阿罗约的职业生涯履历表，你会发现除了你熟悉的那几支 NBA 球队之外，阿罗约还曾经效力过地属家乡波多黎各、西班牙还有以色列的 4 支不同的职业球队。而且，从 1996 年正式成为职业球员以来，阿罗约就不知疲倦地在波多黎各、美国和欧洲三地往返奔波，并且除了早期在家乡的 Cangrejeros de Santurce 俱乐部打了 5 年之外，阿罗约从来就没有在一支球队效力过超过三个赛季。一个标准的“游牧民”型球员。早年间，阿罗约曾经凭借灵猫一样的身手当选过波多黎各本土男篮联赛 BSN 的最佳新秀和四强赛 MVP，并先后 5 次带队获得该联赛冠军。如果这个停摆期，阿罗约再次接受欧洲俱乐部的报价，那么他的职业履历将再添新的一笔。而这一次的目的地很可能就是意大利。



PRESENT

提亚戈·斯普利特 (Tiago Splitter)

曾效力海外球队：

S.R.E Ipiranga、Aruba Gorago (巴西)

Bilbao Basket、Baskonia (西班牙)

今年季后赛上，虽然老而弥坚的马刺最终成为了联盟历史上第四支“黑八”球队灰熊队掌下的牺牲品，而止步首轮。然而在渐显老迈的邓肯身后，巴西人斯普利特的高效协助却值得注意。和灰熊的后三场比赛，替补出场的斯普利特在一定时间内延续了马刺内线的稳定传统——三场比赛，这位内线“菜鸟”16投10中，超过62%的投篮命中率给灰熊队制造了不小的麻烦。别看斯普利特在NBA只是一名一年级新生，其实，早在1999年，年仅14岁的斯普利特就已经踏入职业赛场了。2001年，斯普利特远赴西班牙，并在两年以后追随着阿根廷人斯科拉的足迹，来到了著名的巴斯克尼亚俱乐部(Baskonia)。从2006年开始，斯普利特在西班牙联赛上大放异彩，不但先后两次获得西班牙超级杯的MVP，还在2010年，也就是他准备登陆NBA的那一年，包揽了西班牙联赛赛季MVP与冠军赛MVP。成为了巴斯克尼亚队史上，同时获得这两项荣誉的第一人。

■ 听我说



READY

作者/Sean Sweeney 编译/Vampire 图片/University of Arizona

在先后签下布兰顿·詹宁斯和坎巴·沃克有望组建出全明星后场之际，Under Armour又采取了下一个大胆的举措，他们宣布已经和明尼苏达森林狼队的德里克·威廉姆斯达成了协议，将又一位明星纳入麾下。笔者与威廉姆斯取得了联系，除了了解他与Under Armour的合作前景之外，还听他讲述了对森林狼队的新队友的印象。他认为球队将会取得重大飞跃，他还历数了五位他最想对战的对手。



“未来几年，我们可能会像雷霆刚开始时那样，他们现在已经磨炼得有模有样了。我们也要完成这个转变，这样才行。”

——德里克·威廉姆斯

Dime: 在和 Under Armour 签约后，你的第一反应是什么？

威廉姆斯: 感觉很棒，这是一家很有前途的公司。我觉得自己很适合他们，长期来看我能够帮助他们，这也是我选择他们的原因。

Dime: 是什么吸引了你选择 Under Armour？

威廉姆斯: 基本上是因为坎巴和布兰顿，最近坎巴从乔丹和耐克跳了出来，他之前整个篮球生涯都是穿复古乔丹还有科比等等，所以我觉得，如果他能改变，那么我也行。

Dime: 就新着装这方面，在签了 Under Armour 之后有什么新动向吗？

威廉姆斯: 不是现在，现在我们手头有许多布兰登的设计，希望我们可以齐心协力，设计出我们都喜欢的新装。

Dime: 你想要在合作中扮演什么角色？你希望是什么样的？

威廉姆斯: 就是帮助他比现在做得更好。两年前他们转战篮球领域，我觉得我们可以做出更大的进展，让更多人加入进来，都成为 Under Armour 的一员，就像我一样。再过几年，我们也许比现在好三倍。

Dime: 当然。对于一个像你这样，在大学迅速崛起的人，你从何时起注意到，也许某天，你自己会拥有自己的球鞋跟服装品牌？

威廉姆斯: 那是我成长过程中的一个目标，拥有我自己的球鞋牌子。我觉得与这家公司合作可以实现我的梦想，他们在挖我的时候显示出了很好的时尚品味。

Dime: 是不是计划跟公司旗下的其它 NBA 球员合作呢？比如坎巴·沃克和布兰顿·詹宁斯？

威廉姆斯: 是的。我认识了坎巴，跟布兰顿不是很熟，但因为在同一家公司，我们很快就能熟络起来。坎巴人很好，我听说布兰顿也是，我觉得这是跟公司这边顺利进展的一个好的开始。

Dime: 选秀的时候就跟沃克很熟了吗？

威廉姆斯: 我跟坎巴认识一段时间了，特别是从选秀那时起。我说过无数遍了他是个不错的人，我们在场上场下都有好多共同点，所以我觉得我们一起能为公司想出不少好主意来。

Dime: 说到风格，你怎么形容自己的风格？你希望你的球鞋中都蕴涵什么元素？

威廉姆斯: 我看了布兰顿在他设计自己的鞋时的材料，他将所拥有的鞋的回忆聚积在一起，我想我会考虑他的设计跟想法，从中设计出全新的一款来。他的设计从他打球的经验中来，不管是疯狂得分的夜晚还是其它，他们将这些都综合起来做出了创意。对我和坎巴的想法，Under Armour一向持很开放很包容的态度，这也是我选择他们的原因。

Dime: 你拥有什么品质可以让你成为这个品牌的领袖？你觉得你的故事会引起公众共鸣吗？

威廉姆斯: 我真的认为拥有那种品质的是布兰顿和坎巴，电光石火的控卫组合。他们都是得分机器。不过我觉得我也有这种品质，能得分，能助攻，有爆发力，这可能是我与他们不同的一点。公司里该有不同类型的球员，我是力量型的得分球员。坎巴，闪电一样的控卫。布兰顿，得分机器。三种不同类型的球员定义了一个公司的品质。

Dime: 随着停摆延续，你的夏天怎么过？为了离家更近，你搬了多少次家吗？

威廉姆斯: 我所做的就是像赛季没有停摆一样。每天训练，为了能变得更强，尽量不旷工。不管何时停摆结束，那个状态最佳、意志最坚定的人，将会是准备得最好的。不论赛季何时开始，我想成为准备得最好的那个。在停摆末尾，我希望我准备就绪，为了也许是 10 月份的训练营。我觉得我是为了一个准时开赛的下赛季而训练的，所以不管何时，我都准备好了。

Dime: 目前为止你见过森林狼的队友了吗？

威廉姆斯: 是的，我见了有 10 位了。他们都很好，也很年轻。见见面很有助于确立彼此的化学反应，却树立了自信。我们可能是联盟最年轻的球队。当球队中所有人的喜恶都是一样的，想法都在一个时代，那只会增强球队的团结。球队里面没有比自己大很多的人，或是很奇怪的人，其实有的球队有这个问题，但我们没有，我们很和谐。未来几年，我们可能会像雷霆刚开始时那样，他们现在已经磨炼得有模有样了。我们也要完成这个转变，这样才行。

Dime: 有没有什么人是你特别想战胜的？

威廉姆斯: 有，为数不多的几个：科比、詹姆斯、甜瓜、韦德。他们是最冒尖的四个。还有德克。这最佳五人是我过去两三年很想过招的人，我把他们的海报贴在墙上。能够跟世界上最强的球员比试，是来联盟最好的地方之一。我真的很想跟那些曾启发了我的篮球生涯的偶像对战，我很期待。

Dime: 就明年来说，在森林狼和 Under Armour，怎样才算是成功的？

威廉姆斯: 我认为成功的一年应该是打满 82 场的一年，进入季后赛，并且尽可能多地打季后赛。保持不受伤，这是成功的另一面，整个赛季都照顾好自己，保持状态。还有，赢球。这些，大致就是成功的全部了。

在电视上，如果森林狼、雄鹿和山猫都能取胜，那对于 Under Armour 来说就太好了。总是出镜、总是赢球、总是赢家，这样推出你的产品，对于公司来说就是大赢。这是明年的重点所在。::

HOOP TA

杜兰特、科比中国行

易建联的薪火阵营

海耶斯有大智慧



作者/陈曦 图片/CFP



2 9 姚明的退役是一件牵动着中国人神经的大事情。8个赛季，8次全明星，姚明作为国人的骄傲，在进入联盟的9年间逐步建构起了一个属于自己的巨人传说。总结姚明的职业生涯，我们会发现这位稳定的巨人只有2个赛季的赛季命中率低于50%，而且分别是作为菜鸟的第一年和伤病缠身的最后一场；另外有2个赛季，他的场均得分和篮板达到了两双，季后赛上拿下场均两双的次数也是2次；还有姚明整个NBA生涯共投进了2记三分球，命中率为20%。在联盟的所有29个对手中，姚明面对其中的9支球队场均都可以拿下两双。对阵纽约时攻击力最强，场均能达到23.9分；面对山猫时的命中率最高，高达65.8%。

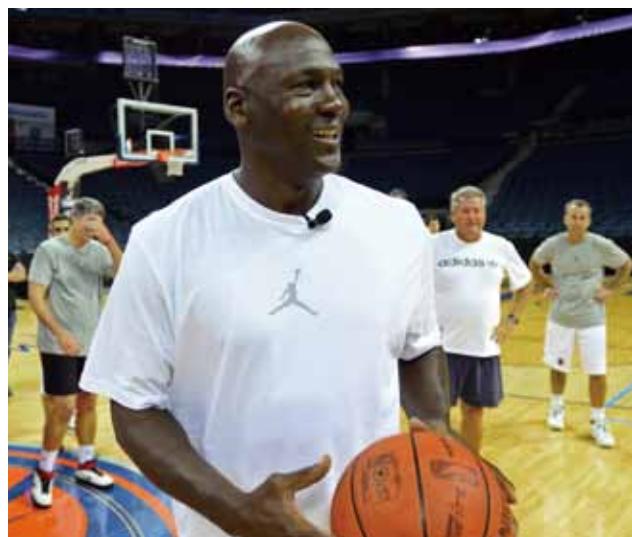


\$3.817 Billion 57% 联盟著名的“篮球相关收入”——

Basketball Related Income，简称BRI，可谓是最敏感的一个概念。7月底，劳资双方终于完成了对上个赛季联盟的BRI总值的测算得出的数据为38.17亿美元，由于前一个赛季该项数值是36.43亿美元，故此涨幅为4.8%。在引起极大分歧的联盟现行劳资协议中，球员总收入占BRI总值的57%。而且据统计，这一比率在此前的6年里一直都在增长。根据测算出的BRI数据，上赛季NBA联盟的球员平均工资也水落石出——515万美元。而这一数值在近6年里也一直在以16%的增幅增长着。不知道这些数据出台之后，会不会对提早结束停摆起到积极的作用。



12 众所周知，现行的劳资协议和工资帽制度下，那些资金雄厚的大球会更具竞争力。然而就算是众星云集，雄心勃勃地剑指总冠军的大球会，只要有精明的运作也是可以事半功倍的。上赛季的纽约尼克斯队就是个例子。已经离任的尼克斯队篮球运营总裁唐尼·沃尔什，在上赛季不但敲定了引进小斯和安东尼这两桩重磅交易，而且还通过高效的运营让尼克斯队的薪金总额12年来首次没有触到奢侈税起征点。尼克斯队上赛季的战绩为42胜40负，胜率为51.2%，在近12个赛季里名列第三位。阵容配备也绝对称得上豪华强大。而上赛季他们的薪金总额为6700万美元，距离奢侈税起征点还有近300万的空间。



48 我们都还记得，40岁的迈克尔·乔丹依然能身披奇才队战袍在NBA的赛场上单场独得40分。然而今天，“飞人”已经48岁了，和刚刚庆祝完自己50岁生日的前队友罗德曼一样，“飞人”不久以后也将年逾半百。然而乔丹毕竟是乔丹，一切象征着老迈的词汇都注定和这位篮球之神无缘。7月中旬，作为山猫队的最大股东的乔丹在自己球队举办的“山猫幻想训练营(Bobcats Fantasy Camp)”中再次证明了自己依旧宝刀不老。当一个小营员问及他是否还能扣篮时，乔丹马上拿起篮球以一记潇洒的单手灌篮给出了答案。而作为曾经的球场王者，近期在人们问到如今联盟里的那些优秀后辈谁最能代表篮球运动的未来时，乔丹的回答仍然没有变——科比·布莱恩特。

虽然分歧巨大，但是如果劳资双方最终可以妥协让步、握手言和，使联盟能够顺利度过停摆期，我们还是有希望看到下赛季的比赛的。然而到了下赛季，NBA球队的主教练团队可谓是变数最大的一个群体。截止到目前，联盟有5、6支球队都更换了主帅。随着菲尔·杰克逊、拉里·布朗和杰里·斯隆这些老人堂教头的先后挂印隐退，NBA联盟的主教练也迎来了一个更新换代的时段。那么，



你认为下一拨入选名人堂的主教练会是哪些人呢？



联盟的上一次停摆，直接导致了1998届新秀的处子赛季即遭“缩水”命运。而现在，以凯瑞·欧文和德里克·威廉姆斯为首的2011届新秀，也生不逢时的遭遇停摆。本来，多位大牌新秀球员的留校，就让今年的新秀质量更加趋于中规中矩。如今，这些菜鸟们面对的又是有可能停摆一整个赛季的萧索景象。难怪近日会曝出他们中的一些人，表示出了后悔今年参选的情绪。那么，你觉得同样是面对停摆期的新秀，曾经的1998届新人和今年的这些菜鸟，哪拨新秀更优秀呢？2011届新人能超过98届的成就吗？优秀的读者来信将予以刊登，并在刊登者中抽取一名幸运读者，将有机会获得由乔丹体育提供的查克·海耶斯亲笔签名POLO衫一件！珍藏球员板7XL给编辑部来信或电子邮件均可。电子邮件请发至：chinadime@vip.sohu.com，也可登陆《篮天下Dime》的新浪微博留言：<http://tsina.com.cn/chinadime>，等着你噢！

我个人看好小牛队的主帅卡莱尔，这位典型的学院派教练自从08年入主达拉斯后一直坚持着自己的一套理念。而这一切在今年夏天来临之时，他跟他的老男孩们完成了多年的人生夙愿，我想这便是对于他们坚持自我坚持团队力量的最好肯定。一个总冠军并不是一个终点，恰恰是一个新的高度，一个新的起点，未来的路一定更加精彩。其次，我个人也青睐公牛队的锡伯杜教练，虽然只是去年才刚刚成为一支篮球队的主教练，但是其丰富的助教经验以及10到11赛季的成功都让我对这位教练充满信心。

——D6xg

按照大家的思维惯性来看，或许唐·尼尔森入选名人堂的成色不太足。最为人诟病的，就是他从来没有以教练的身份带队获得总冠军。但翻开老尼尔森的履历，他的带队赢球场数就可能会让你相信他绝对是名人堂遗珠。1335场胜利，33年执教生涯，3次年度最佳教练，或许光凭这三项就可能让全联盟在任的教练望其项背。更不需要提他球员生涯期的光辉事迹和06年上演的“黑八”奇迹。在名人堂的候选名单里，唐·尼尔森无疑是最没有争议的。

——林桑

我想，好的教练一定要有天赋球员，那么汤姆·锡伯杜必然是一个热门竞争者，从凯尔特人助理教练席摸爬滚打出来的汤姆，也是2008年获得联盟总冠军的功臣之一，而且在休斯顿，他作为防守教练他曾帮助火箭队在2004年-2007年成为限制对手得分，限制对手命中率位列联盟前五位的球队。在他的系统下，铁桶般的防守是立足之本，也是胜利之源。我想，在不久的将来，随着芝加哥的崛起，锡伯杜率领的公牛队一定会异军突起，建立新的公牛王朝。而到那时，也是他名垂青史的绝佳机会，进入名人堂指日可待。

——期待公牛王朝

未来将会进入名人堂的教练，当首推公牛队的现任主帅汤姆·锡伯杜。曾经的助理教练生涯，帮助锡伯杜成为一位优秀的NBA球队主教练打下了坚实的基础。既重视进攻，又将全队防守体系作为比赛根基所在的锡伯杜，和如今这支攻防俱佳，进攻端内外线多点开花；防守端前赴后继，永远保持积极态度和优质防守质量的公牛队，简直就是天作之合。正因如此，上个赛季，锡伯杜作为一支球队主教练亮相的第一年，就拿到了75%的常规赛胜率和56%的季后赛胜率。我相信，锡伯杜和公牛队的未来会无可限量。以教练身份入驻名人堂应该作为这位新帅的一个远景规划。

——Headheadcoach

波波维奇啊！他入选名人堂应该没有什么悬念吧。虽然马刺队今年季后赛被灰熊给“黑”掉了，但是这种有着取胜传统和冠军传统的铁军，随时都有可能重新回归到劲旅的行列。波波维奇之于马刺，就好像老斯隆之于爵士的关系。斯隆在爵士队辛勤耕耘了20多年，而波波维奇现在也已经在马刺执教了近15年了。“圣安东尼奥教父”的美名已经不言而喻。而且执掌马刺队15个赛季，波波维奇的常规赛胜率仍然保持在67%左右，真是不枉铁军的名号。

——2Rcf

我认为阿德尔曼应该有机会进入名人堂吧。虽然只在执教生涯的早年带领开拓者进过两次总决赛，也没有获得过一次联盟的年度最佳教练称号，但是阿德尔曼作为主教练领域的一棵常青树，能将自己的执教理念注入不同的球队。开拓者、国王、火箭……阿德尔曼让这三支曾经战绩平平的球队，先后成为了季后赛上生龙活虎的劲旅。一个教练能带领一支球队由弱到强直至获得总冠军固然伟大，但是像阿德尔曼这种能将多支风格迥异的球队，都变成季后赛之师的教练，也该受到名人堂的嘉奖。

——P.G.

未来有可能入选名人堂的主教练我觉得有以下几个人选：凯尔特人的里弗斯、公牛的锡伯杜，还有小牛队的卡莱尔。里弗斯是一位非常有魄力的年轻教练，2008年他带领凯尔特人重回巅峰，可以看作他的一种宣言。卡莱尔奋斗多

年，终于带队圆了自己的总冠军梦。从活塞到步行者，再到小牛，我们能够看出卡莱尔作为一名主教练，在执教理念和心智等方面的成长。锡伯杜和年轻的公牛队是属于未来的，如果能够重新走上当年芝加哥的辉煌之路，锡伯杜必将成为即当年的“禅师”之后又一个极具人格魅力的超级教练。

——Dr.Rock

我认为乔治·卡尔教练总有一天会进入名人堂的。今年早些时候，掘金又与这位病痛缠身的老帅续约了三年。于是，抱着趁早掘金队执教胜场纪录的老卡尔，最终以50胜32负的战绩，执教生涯第20次带队杀进季后赛。这对于一个经历过癌症侵袭的老者来说，太不容易了。虽然没有获得过年度最佳教练奖，但是20多年的执教生涯，独特的亲和力和铁人一般的意志力，都让乔治·卡尔的教练生涯成为了一段佳话。我曾经是上世纪90年代的那支西雅图超音速队的球迷，本世纪初的那支由“三个火枪手”领衔的雄鹿队，也曾经是我最爱的球队之一，还有近7、8年的丹佛掘金，他们的进攻曾经是那么的犀利。而这三支球队无一例外，都是乔治·卡尔一手打造出来的。所以我支持乔治·卡尔有朝一日能够入选名人堂。

——Rac8161

道格·里弗斯具备了未来进入名人堂的教练应有的很多素质。到现在为止，里弗斯在NBA一共执教过两支球队——魔术队和凯尔特人队。一直以来，让人印象深刻的是他在凯尔特人执教，并且率领球队在2008年获得队史第17个总

冠军头衔的执教经历。不过，其实他在魔术做主教练的那几年，战绩也是很不错的。在我印象里好像里弗斯在魔术执教的前四个赛季，每个赛季胜率都超过了半程，而且还让当时那支老的老小的新军，连续三年出现在季后赛的赛场上。这对于一位当时只有不到40岁的年轻教练来说，是相当不容易的战绩。还有如果从总冠军的数量上来看，下一拨入选名人堂的NBA主教练里肯定会有格里格·波波维奇的名字。另外，像刚刚获得NBA总冠军，达到自己执教生涯巅峰的里克·卡莱尔和资历身后的“老好人”乔治·卡尔也具备成为名人堂教练的潜质和资历。和库班一样，卡莱尔的奋斗史也是一种契而不舍精神的体现。乔治·卡尔作为从上世纪80年代就开始执教NBA球队的老帅，一直是很多人非常欣赏的主教练。

——wwtn

我个人认为能够入选名人堂的教练，应该具备以下几点素质：1.辉煌的执教战绩 2.麾下带出过冠军球队和传奇巨星 3.获得总冠军的次数，以及连冠的次数 4.执教生涯的长度，以及胜率的持久性 5.独特的执教理念和性格魅力 6.对篮球运动以及整个联盟、球队做出过卓越的贡献 7.建立过属于自己的战术体系和攻防传统。所以，综上所述，我觉得现今联盟里以下几名教练符合入选名人堂的条件：波波维奇、乔治·卡尔、里克·卡莱尔。

——Tface

本栏目文字均来自读者，
不代表本刊观点。



弓似满月 箭步流星

在李宁品牌的成长中，不光考虑到消费者的需求和科技的推陈出新，更重要的是，他们从未忘记将这数千年来的文化与产品相融合。问世于2006年的李宁“弓”科技就是其代表。经过5年的研发进展，崭新的“弓”科技再次出现在了我们面前，从长弓到反曲弓，李宁再一次告诉我们，文化与科技是不可分割的。



李宁鞋产品规划部
高级经理陈又诚

环弓发布

2011年7月，全新“环弓”减震科技第一次在李宁跑鞋中应用，它最大的优势在于基于李宁“弓”具有的“拱、弦”结构减震原理，将现有弓结构微缩至“模块”。然后把这些模块不同的组合，能充分发挥弓的局部及组合减震效果。它是可以达到180度的可视科技，在灵活性方面，独立的“环弓”模块还可根据需求自由组合分布，实现前掌和后跟单独减震。向导性方面，单元排布位置和方向引导脚的内外翻。减震和稳定性上，按照跑步时脚的重心轨迹进行排列，为整个脚掌提供卓越的减震支持和更强大的稳定性保护。

活动中，李宁鞋产品规划部高级经理陈又诚、李宁田径专项设计师鲍阳生、李宁跑步高级设计师刘铮和来宾分享了全新环弓跑鞋的设计理念：用模块化的设计理念，将跑步过程中的运动轨迹完整的描绘出来。根据跑步时双脚的受力轨迹点来摆放模块，从而达到更具针对性的结构减震。

李宁的设计师团队为新“环弓”的研发付出了辛勤的汗水。在现场，媒体代表们在李宁运动科学研究中心张德文博士的帮助下，亲自体验了李宁研发科技实验室内先进的仪器。通过每秒钟捕捉一千个画面的高速摄像机分析，正常跑鞋，在受力方面很难达到均衡的效果，而李宁“环弓”科技，通过科学的排列，能让脚步更加稳健，足部的受力区域更加明确，从而保护奔跑者的重心，降低受伤的几率。

当然，这看似简单的测试只是为了让我们更加了解“环弓”科技的精妙之处，随着第三季度产品的发布，会有更多的李宁弓产品问世，如崭新的双弦弓和基础弓，在不同的层次为各种消费者提供服务。当笔者问起何时会投放“环弓”科技到篮球产品时，李宁品牌战略部总经理黄鸿达告诉我们，这些产品已经在测试当中，预计不超过明年，就会上市。届时，不光是跑步爱好者，篮球迷们也能享受到这一新科技的魅力。■



adidas EQT Nitro

1991年, adidas 向全世界公布了一个全新的系列——adidas Equipment。没有花哨的设计细节, 它关注的仅仅是最佳的表现, 最优的质量以及最完美的功能。凭借着 Equipment 系列的成功推出, adidas 开创了一个崭新的时代。2010年, 全新的 adidas Equipment 10 面世了, 使用了 Modern Classic 的设计方式, 将现代的运动鞋技术尤其是中底技术, 与经典的款型融合, 创造出了带有复古气息的现代跑鞋。

2011年, Equipment 系列跑鞋依旧在前进。而相对于 Equipment 10 更加注重对于鞋底的改革, 此次的 Equipment Nitro 和 Zero 两个系列, 更加注重对于鞋面的革新。

adidas originals 在年初曾经推出过 Mega 系列, 意在通过夸张的设计来彰显 adidas 的科技历史, 其中有一款 Torsion 的设计理念便源于 adidas Equipment 系列初创时期的 Torsion 防扭转系统。此次 Equipment Nitro 和 Zero 系列, 基本忠实地采用元年 Equipment 系列跑鞋中底、外

底的设计。

在鞋面上, Equipment Nitro 采用了目前较为流行的一体化设计, 将原本的 Equipment 多层次的组成的鞋面重新整合, 在保护性不打折扣的前提下, 降低鞋面内侧对脚的摩擦, 大大提升了穿着的舒适度。

与 Equipment Nitro 系列同时推出的, 是 Equipment Zero 系列。Zero 系列汲取了 adidas adiZero 系列跑鞋的制作工艺, 采用了更加轻薄的材料, 及热压的工艺, 降低了鞋面的重量, 增强了其透气性。最重要的是通过这种工艺, 可以让鞋面弹性十足, 有着足够的包裹性。在鞋带的设计上, Zero 系列摒弃了传统的鞋带设计方式, 而采用了多用于书包上的松紧带式的鞋带加鞋带卡口, 易于穿脱, 但又不影响功能。

Nitro 和 Zero 两个系列在提供经典设计的前提下, 为消费者提供了两种鞋面的选择。



adidas adiZero Feather

2011年的8月,CrazyLight的概念的跑鞋也出现了, 这便是 adiZero Feather。如果今年夏天, 你曾经惊艳于 adidas CrazyLight 的篮球鞋, 那么这双 adiZero Feather 的跑鞋, 绝对不可错过。这双鞋的轻质感, 比 CrazyLight 还能够让人疯狂。

用运动证明自己

2011年7月8日到7月13日，连续荣膺两届得分王并率领球队首次打进西部决赛的新生代领袖——凯文·杜兰特于7月9日抵达首站广东广州，开始了为期六天的中国行活动。这是凯文·杜兰特继去年夏天之后第二次造访中国。此次中国行，杜兰特在广州、武汉、天津、北京四大城市留下了自己的足迹，每到一个地方，人气极高的杜兰特都受到当地球迷的热烈欢迎。



在广州，天生游戏迷的杜兰特与小球迷活动现场切磋技艺



杜兰特与法网冠军李娜相约武汉，分享自己的运动故事



武汉，杜兰特与球迷们热情互动



此次中国行活动中特别推出的“得分王”版本的Zoom KD 3



天津，和小球员一对一的对抗中，杜兰特的防守很专注



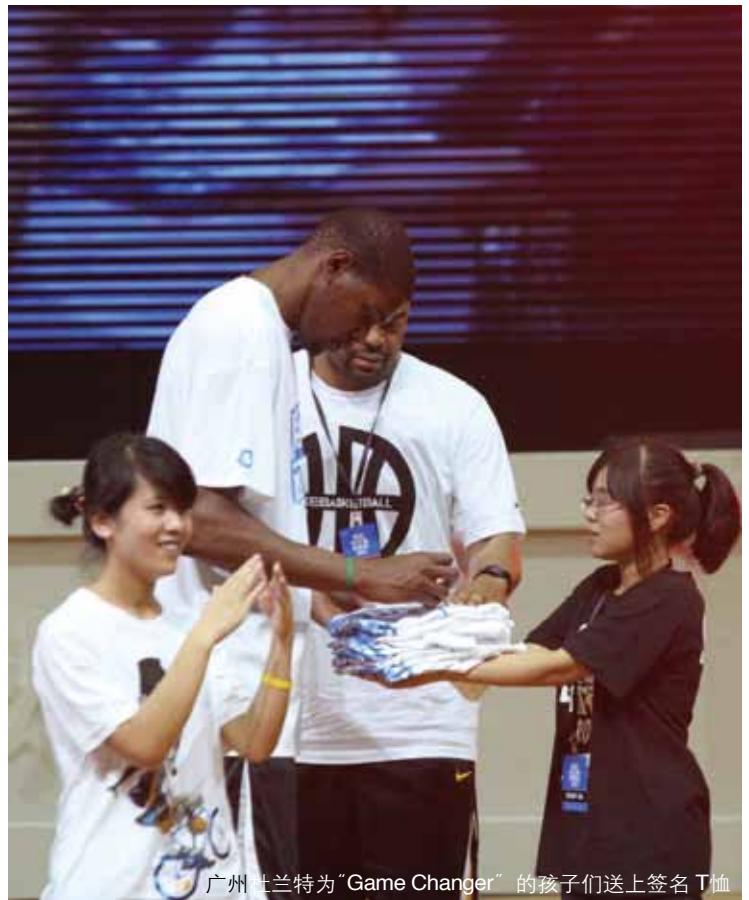
北京“篮球之夜”活动中，杜兰特和易建联为当晚的冠军队颁奖

7月9日晚上，杜兰特现身天河体育中心耐克篮球城，与上千名球迷共度了一个热力无限的夏日“篮球之夜”活动，晚上5点，天河体育中心耐克篮球城热力点燃，精彩的DJ表演及潮流表演将篮球的魅力传递给来到现场的每一位球迷，杜兰特与夏季篮球巡回赛广州赛区U19年龄组及U22年龄组冠军球队共同开启了广州“篮球之夜”大幕。随后，杜兰特与现场球迷热烈互动，切磋游戏技艺，并从中挑选了2名游戏高手与他过招时下流行的篮球电子游戏，让现场热力升级。最后，杜兰特观看了广州小球员的户外篮球技能，并且与两位球迷进行了“H-O-R-S-E”投篮比赛，两轮比赛都无悬念地胜出，高命中率的投篮告诉人们NBA得分王的头衔可不是白来的。

7月11日，在被称作火炉的武汉有着更多热情似火的球迷等待着偶像杜兰特的到来。杜兰特现身武汉汉口的光谷体育馆，与超过2000名的武汉球迷零距离接触，分享他自己的篮球故事。在现场与球迷互动，比拼一下谁的投篮更具准头。晚上，杜兰特与新晋法网冠军李娜一起出席了江滩公园的“Nike武汉运动之夜”的活动。在现场，李娜和杜兰特互握机宜，李娜拿起篮球走向了罚球线，杜兰特也在李娜的指导下挥起了球拍。此外，杜兰特和自己的好友以及训练师还临时客串评委，在现场举行的扣篮大赛中评选冠军。在武汉的两天中，杜兰特还忙里偷闲，参观了黄鹤楼。

7月12日下午，杜兰特来到天津市中心和平区的天津人民体育馆，当杜兰特下午四点到达体育馆的时候，现场早有千名观众早早来到现场，只为一睹偶像的风采。杜兰特为Nike夏季篮球巡回赛天津赛区的总决赛抛球，并与观众们一起见证天津赛区冠军的产生。在比赛中间的休息间隙，首次来到天津的KD显得兴致很高，不顾旅途疲劳，多次站到篮球场上，主动要求与参赛队员和观众进行1对1、1对2对抗，并多次上演扣篮表演，将现场气氛彻底引爆。短短几个小时的活动中，让球迷们见到了NBA球星在场下亲力亲为的表现，和球迷的互动中，球迷的热烈反应也让第一次来到天津的杜兰特感受到这个城市独特魅力。

在结束天津站的活动之后，7月13日晚上，杜兰特来到北京的东单篮球场，携手易建联与京城球迷一起共度了一个难忘的“篮球之夜”。因为两位NBA球星的到来，更是让人兴奋异常。傍晚时分，专业的篮球训练员来到东单的球场，为当晚进行决赛的两支队伍在比赛前开设一堂专业并且生动的训练课。就在训练课开始后不久，杜兰特和易建联突袭东单，引来现场阵阵的欢呼声。于是杜兰特和易建联也加入到训练的阵营里面，与小球员们一起分享这堂训练课。训练课上，杜兰特和易建联还在现场为小球员们演示了双人配合的进攻训练。在晚上，杜兰特和易建联一起观看了北京赛区的“篮球之夜”决赛，并在赛后为冠军队颁奖。意犹未尽的杜兰特和易建联还在现场各自挑出两位冠军队的队员进行2对2的对决。没想到刚刚打完比赛，手感正热的小球员们爆冷将杜兰特、易建联两位NBA大将的组合击败，作为“惩罚”，他俩把自己佩戴的奖牌送给了球迷。同为“电游”发烧友的杜兰特、易建联，随后还与两名游戏高手现场过招儿，短暂的“试水”令两人有些意犹未尽。最后，在夜幕中杜兰特和易建联与球迷们一起结束了这个属于篮球的难忘夜晚。:::



广州杜兰特为“Game Changer”的孩子们送上签名T恤



“篮球之夜”东单现场，杜兰特展示自己的背打技术



科比出场后便一路奔跑与热情的南京球迷击掌致意



被南京球迷的激情所感染，在KnockOut游戏中科比来了个战斧扣篮



科比亲自为南京赛区U19冠军球队颁奖

用运动精神震撼南京

很幸运，提前一天到南京等科比到来。虽然南京的空气中弥漫着潮湿和闷热，但这也恰好预示了这里的球迷对科比疯狂的热情，酝酿着，酝酿着，等待着一次磅礴的爆发！



在接受本刊采访时，科比被有趣的问题逗笑，开心地回答问题

科比第一次到南京，他可能没想到，这里的球迷对他有多么狂热。在城市决赛结束后，科比和球迷玩起了 Knock Out 游戏，起先人多的时候，科比还能够放松地投篮，抢板儿，上篮。越到后面，竞争者越来越少，科比也不得不越来越认真。和杜兰特在天津时遭遇的情况不同，南京站留到最后的一个男孩子，投出的几乎全是中距离空心球而不是投不中后到篮下的二次进攻。科比最后用扣篮结束了战斗，紧张的游戏让他有些喘。在赠送给这位留到最后的“胜利者”一套参加运动会的直通票之后，科比说：“我很欣赏他的竞争意识，他坚持到了最后，毫不退缩。他有一颗大心脏！”

游戏结束后，科比本该到媒体采访室接受采访，但球迷山呼海啸般的热情又让他回到场上，和 U19 球队的队员打了一对一。等他回到采访室，已然是一身大汗了。“我来到这里，去到不同的城市，为当地的球迷带来的不仅仅是我的技术，更多的其实是一种信息。它包括我对待篮球的态度，对待细节的态度，日复一日，年复一年对胜利的渴望和对更高层次篮球水平的追求。我希望这些信息都能准确地传达给喜欢我的球迷。”科比在接受采访时说。“如果让我对中国的球迷说一句话，那就是‘我爱你们’！”科比用英文和中文说了两遍这句话。这也许就是球迷们如此热爱科比的原因。由于这是科比第一次来到南京，举办活动的体育馆门口从很早就聚集了大量的球迷，有些人没有得到耐克派发的门票，就只能在场外等待偶像的出现。同样的场面，去年我们在成都也有见到。

科比用他的运动精神震撼了南京，同时他的幽默感也给南京球迷带来了欢乐。当我们问到他如果有一件事比夺得总冠军还困难，会是什么时，科比仔细想了想，笑着说：“我想应该是从三分线起跳扣篮吧，我从来没做到过，这就是我还留在联盟里的原因吧！”



科氏中场投篮，八九不离十

仁心仁术 CHARITY AND SKILL

是什么活动，能够让手指有伤的科比一次次地演示控球技术？是什么活动，让科比在讲话时眼中闪烁了点点泪光？是什么活动，让倍受旅途劳顿的科比笑得如此开怀？



科比展示传球技巧



输了就做俯卧撑，就算科比也一样

科 比不是第一次到上海来了，去年夏天，也是在卢湾体育馆，科比被上海球迷的热情所感染，答应说，“我还会回来。”今年，在同一个场地里，科比除了NBA巨星外又多了一个头衔——慈善大使。受宋庆龄基金会邀请，科比再次来到上海，参加一场中美青少年慈善篮球交流活动。

活动开始后，科比从嘉宾席上走了下来。他一刻也没闲着，先是教给场上的小队员们如何传接球，又演示标准的上篮动作。兴起时，干脆躺到地上，教营员们控球技巧。科比说控球就是手指的功夫，一定要勤加练习，说着就用自己带伤的右手练了起来。训练告一段落，由美国全明星课后辅导协会组织的来访学生和世游赛志愿者组成的两支球队开始对抗，虽然比赛分差很大，但双方球员的表现都很认真，也很友好。最后科比表示：“我愿意为那些需要帮助的孩子做些事情，他们也应该拥有光明的未来！”

作者/KiDulty 图片/KiDulty

激情灌篮创意为王 科比现身引爆全场

2011雪碧“搜寻中国创意灌篮王”全国总决赛



2011年7月21日 上海为期4个月、覆盖全国80多个城市、历经700多场海选的2011雪碧“搜寻中国创意灌篮王”大赛在上海体育馆拉开了总决赛的终极战幕。当天下午，上海体育馆西广场周围人声鼎沸。伴随着年轻人早已耳熟能详的《天地一斗》，现场超过600名观众，都尽情享受着精彩纷呈的对决。高水平的竞争让参赛选手们释放无限创意潜能，让球迷享受精彩灌篮之余，更是让人相信“只要有创意，就会有奇迹”。

科比·布莱恩特的出现即刻引来全场沸腾。科比在现场对球员及嘉宾棒棒糖乐队成员进行篮球技巧的指点，叮嘱他们平时训练要

重视基本功，不能有丝毫放松；同时要开阔自己的视野，取人所长、触类旁通。他说道，“今天很多年轻人的创意灌篮真的很棒。他们年轻、激情、富有创意，而篮球就是需要无限的创意和激情。我今天在这不仅是与大家分享篮球技术，更希望可以鼓励这些年轻人在日后可以不断挑战自我，我想这也是本次比赛的目的与意义所在。”

2011雪碧“搜寻中国创意灌篮王”从启动到落幕，在全国80多个城市进行的700多场精彩创意灌篮活动，引发无限创意篮球风潮。♦

篮球音乐跨界无限 群星闪耀篮球希望

“雪碧 天地一斗 炫灵感之夜”暨明星篮球表演赛完美呈现



7月21日上海2011“雪碧天地一斗 炫灵感之夜”暨明星篮球表演赛于上海大舞台完美呈现。当晚是超级篮球巨星科比·布莱恩特及华语乐坛天王周杰伦的跨界巨献，更有飞轮海、林俊杰、林依晨、张靓颖等众多明星的璀璨加盟。这场将篮球激情注入酷炫音乐的盛典引得现场座无虚席。

群星闪耀，爱心涌动，可口可乐公司大中华区资深市场总监嘉景荣先生协同周杰伦及吴尊将当晚门票的全部收入人民币2,185,728.00 捐赠给中国青少年发展基金会，用于希望学校篮球设施的改善和体育运动的普及，为这场精彩的视听盛宴注入爱心。♦



紧张激烈的教学对抗赛



“营长”易建联手把手地教授传接球技术



“总教头”不但精通篮球技术，还拥有优秀的口才

身体力行，薪火相传

易建联虽然不是第一个进入NBA职业联盟的中国球员，但他对篮球运动的理解程度和推广脚步，却着实领先了自己的前辈们。两天的采访时间虽然算不上长，但足够了解“薪火阵营”的点点滴滴了。

薪新火阵营有三个特点。可以归纳为三个短语，分别是“承上启下”、“洋为中用”和“身体力行”。“承上启下”是指训练营的招生特点，承上是指，和耐克的“全亚洲训练营”不同，薪火阵营的营员们是从草根篮球的土壤中发掘出来的，并免费参加为期一周的封闭训练，并非传统意义上从体校系统选材。这样的好处在于，可以保证来参加训练营的营员们的主观能动性可以得到最大程度的发挥，不存在被动训练和抵触训练的情绪。启下则是指这批营员虽然不是专业出身，但却必须经过一系列“海选”才能进入最终的“阵营”，也就是说，营员们都拥有不错的基本技术和战术意识。这样，也就同“广厦小飞人训练营”这种强调快乐篮球生活的训练营有所区分了。

“洋为中用”就比较容易理解了，训练营的八位教练全部来自于美国，他们大多拥有职业篮球教练的背景，也有很多教练常年为高中和大学年龄段的球员进行培训，总教头奥康纳则是易建联的老朋友了，多年来他都主持着耐克“全亚洲训练营”的教练工作。美国教练不但专业过硬，在训练方法上也和国内教练有着本质的区别。在训练营开营仪式上，奥康纳对所有营员说：“你们来自于全国各地，经过层层挑选留下来，这里有优秀的教练帮助你们提高篮球水平，还有NBA球员——易建联为你们亲身示范。这里更有令其他篮球爱好者羡慕的专业场馆和专业装备。你们应该珍惜在这里的每一分钟。”奥康纳问了营员们四次，“How are you feeling today？”意在调动营员的情绪，让每个孩子都珍惜这来之不易的机会。直到所有人发自内心

喊出，“Nice！”奥康纳才会心地笑了。在训练过程中，“洋教练”们要求也十分严格。负责抢篮板训练的布兰顿教练并没有因为营员年纪小就降低训练强度，他说：“只要踏上这块场地，球员们就没有分别。高个子不努力，也会被矮个子把篮板球抢走。所以，每个人都要张开手臂，撅起屁股，为自己创造最大的空间。只要空间有了，篮板甚至会直接掉到你的手里。所以，抢篮板球并不全是拼弹跳，而是拼欲望。抢到球的欲望！”

训练营开营后的第一次训练课，营员们就见识了“营长”易建联的“身体力行”。训练场被分成了八块，分别进行运球、传球、防守和投篮的训练。上午3个小时，下午3个小时，一共六个小时的训练时间，甚至比职业队员还多。“营长”在第一堂训练课上，和营员们一起整整训练了六个小时。“我办这个训练营的目的，就是希望篮球能够在我们国家生根发芽，薪火相传。”易建联说。“没有刻苦的训练，就没有成绩的提高。我一点都不担心这些孩子会忍受不了这样的训练强度。你看他们每个练得都很刻苦，很投入。他们喜欢这里，他们愿意付出。”易建联说得没错，在我们观察看来，这些孩子确实和一些专业出身的年轻球员不同，他们虽然很累了，流着汗，甚至忍受着伤痛，但没有一个人愿意停下来。”营长“逐一巡视着每块训练场地，并不时加入到训练中去，为球员做示范并讲解技术要领。易建联在接受本刊采访时说：“七天时间很短，球员们也不可能在这么短时间内得到质的变化。这只是一个开始，转变的开始。薪火相传，从现在开始。”

快乐篮球，快乐人生

和混沌的美国街头不同，我们的生活中没有毒品和枪杀，孩子们不需要为了躲避这些灾难而逃到篮球场上去。那么，对我们的孩子来说，篮球意味着什么呢？



训练营开营仪式前，一颗专用篮球静静地躺在球馆的地板上



营员接受先进的体质测试



林志杰指导投篮练习



林志杰为小营员签名留念

快乐！没错，我们更希望自己的孩子通过篮球获得快乐。繁重的学习压力，家长的殷切希望，在有形和无形中逐渐成为孩子们肩头的重担。但如果你是一位家长，来到广夏小飞人训练营，看看这里的孩子们在打篮球时候的投入和兴奋，就会了解到，原来孩子是多么需要篮球这样的运动。

浙江广夏篮球俱乐部总经理徐菲伦在接受采访时说：“篮球不但是一项竞争性很强的竞技项目，它更是一个团队项目，通过篮球，可以培养孩子们的团队意思和协作精神。这是课堂上和书本里所学不到的。”确实，在广夏小飞人训练营里，每个参训营员的脸上都挂着笑容。训练营开营仪式上，广夏队的明星球员林志杰和队员王非也来到现场，为营员们进行技术指导，面对热情的小营员们，两位大腕对签名合影的要求来者不拒，一一满足。小飞人训练营总经理常志强表示，“我们希望用快乐篮球的理念，为下一代打造快乐人生！”

作者/kiDulty 图片/kiDulty

“魂之Sneaker” – kiDulty潮流先锋的球鞋圈子正式上线

身为球鞋爱好者，如果你想分享对球鞋文化的见解和对球鞋本身的热爱，那么来到kiDulty潮流先锋的球鞋圈子“魂之Sneaker”可以成为你的选择。

kiDulty潮流先锋，球鞋圈子“魂之sneaker”正式上线



当一些热爱某种东西的人聚集到了一起，便有了一种文化。站在潮流浪尖上的Sneaker文化也是如此。我们把视鞋如命的球鞋收藏家，经营了二十几年球鞋的资深店长，著名球鞋杂志的知名编辑，喜欢打球推崇NBA明星的球迷，尽管已是而立之年但依然穿着球鞋逛街的白领，非

Air Jordan不穿的Hip-Hop乐者....当然还有你，聚集到一起，相互分享对球鞋文化的见解，对球鞋本身的热爱。也许你的言论就可以潜移默化地影响整个Sneaker文化。

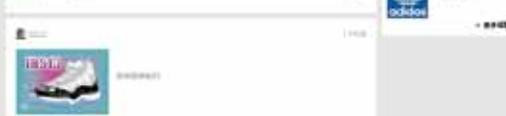
这就是kiDulty潮流先锋的球鞋圈子——“魂之Sneaker”，在这个球鞋的世界中，登陆kiDulty个人专页，关注“魂之Sneaker”，第一时间获得Sneaker达人发布的乐闻趣事，最新的球鞋资讯，最专业的球鞋点评。而你与球鞋又有怎样不解的情缘？说出你关于球鞋的见闻，哪怕只有只言片语，大家也都在用心聆听。从kiDulty一家之言到读者集思广议，只有这种机制的建立才能够真正对潮流圈有益，因为kiDulty始终相信，一个经验再丰富的专家也不可能超越十万人的力量。

球鞋圈子只是一个开始，今后kiDulty将陆续推出其他“圈子”，进一步划定街头潮流的各个领域，无论是里原宿、古着、牛仔裤、Designer Label、玩具，还是Fixed Gear、Hip-Hop与街头艺术，kiDulty都将会把当中最出色的意见领袖，最优质的内容整合起来，呈现给喜爱年轻人文化的每个人。::

kiDulty潮流先锋



kiDulty潮流先锋



执教处于十字路口的孩子 Teaching Kids The Crossover

科特·凯勒教练从来都不担心接到警察的电话，告知他的某名球员被关起来了。原因是，凯勒教练的所有球员都已经被关起来了。一些来凯勒教练球队试训的球员，先前都是横行街头的孩子，他们实际上每天都在角斗和竞争，脑子里的信条就是，“非死即残”。“赛季刚刚开始的时候，”凯勒说，“一些球员在相互传球之前，他们是相互动手打架。”



读到这里，你已经猜出来了，凯勒教练执教的并不是一所普通的高中篮球队。他的工作地点是位于洛杉矶西面风景如画的马里布的一个名为基尔帕特里克少管所，专职身份是管教警察。凯勒教练今年49岁，他执教的孩子都是服刑期在3-9个月的少年犯。如果不是违纪，他们的刑期就不会延长。“从来没有一名球员在我的球队打过两个赛季，”今年已经是第四年在基尔帕特里克当教练的凯勒说，“我也不希望任何一名球员为我打两个赛季。”

基尔帕特里克少管所能够容纳112人，针对的全是犯有偷窃、故意破坏公共财产或者拥有大麻，这些轻微罪行的孩子。就是在这样的高墙下面，奇迹发生了。

2009-10赛季，基尔帕特里克拿下了加利福尼亚高中联赛洛杉矶分区的冠军，进入到了季后赛。很可惜，基尔帕特里克队中有一名已经高中毕业的超龄球员，谁也不否认这是凯勒教练犯下的一个诚实的错误，他们的分区冠军头衔被取消了。相比正规高中学校的教练，凯勒当教练的压力是最小的，因为少管所没有给他赢球指标，何况先前的两个赛季基尔帕特里克的总战绩是6胜39负。

“看着孩子们共同合作，摒弃了各自的小算盘，为了一个目标共同努力，这就是这个赛季最好的事情，”斯泰法尼·西多说。她的儿子，詹姆斯，上个赛季是基尔帕特里克的三分球专家。

2010-11赛季开始得并不顺利。在最初的几周，凯勒教练担心他给球员讲述的球员之间要像家庭成员一样关爱的课程并不奏效。球员在训练的时候发生打斗，一些人甚至被逐出球队。一些球员完成了自己的刑期，离开了少管所，同时，一些新的球员又加入进来，又需要新的磨合。

“面对他们，我发表了我最好的演讲，”凯勒说。他今年49岁，在

科罗拉多上大学的时候曾经是一名橄榄球球员。但是，正是篮球比赛教给球员集体合作的重要性，这是任何言语也达不到的效果。基尔帕特里克的球员身材都不高，但是动作很敏捷，他们能够很快识破双人夹击，迅速地转移球，为每一个人都制造了得分机会。当获胜场次增多之后，球员之间种族、宗教和团伙的概念，全部消失了。

上个赛季的成功为基尔帕特里克赢得了很多媒体曝光的机会，但是你不用担心这些少年犯会获得明星待遇。凯勒教练的球员是不允许接受采访的，凯勒在面对媒体的时候，也不会提到球员的姓氏。凯勒的篮球队也不会给球员提供其他球队的待遇，比如说，体育馆。“我们就是在沥青场上训练，”凯勒说。“感谢老天爷，去年春天，没有下多少雨，否则我们就进不了季后赛了。”

无论物质条件有多么差，凯勒所有的球员都珍惜代表少管所打球的荣誉。去年，凯勒队中的头号得分手在总决赛结束前几天，刑期服满了，结果很遗憾地离开了球队。这种阵容中的变动也平常。由于球员处在法律上的管教系统，无论何时他们因为学习上没有达到要求或者违纪，他们都被禁止打球。去年赛季开始时的10名球员，只有3名球员，最终打到赛季结束。“有一天晚上，我上床睡觉的时候，球队中还有10名球员，”凯勒说，“等我睡醒的时候，球队只有6个人了。”

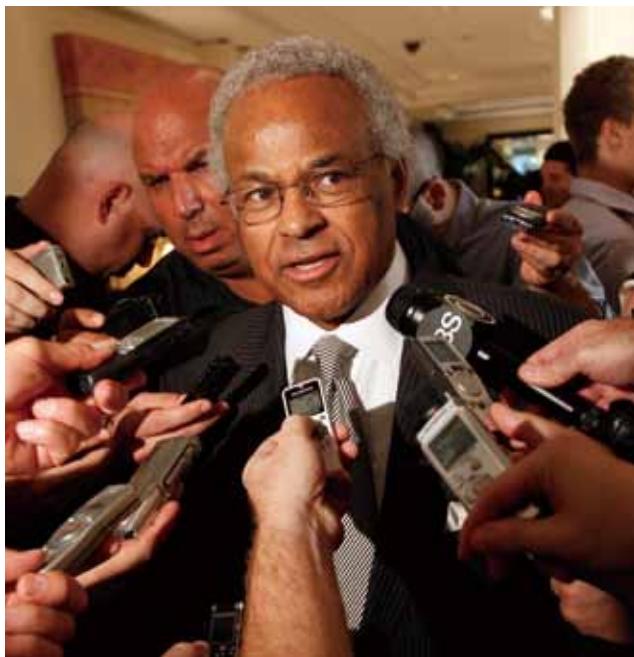
由于基尔帕特里克没有自己的体育馆，所有凯勒球队的所有比赛都是客场，这就要求球员面对主队球迷的助威，自己要有足够强的控制情绪的能力。而在赛季中，凯勒的球员在这一点上做得非常好，他们在赛季结束的时候，获得了赛区的“体育人精神奖”。

对于自己的球队，凯勒是这么总结的，“只要给予孩子足够的爱，给予孩子足够的希望，给予孩子一件他上心的事情，你就会发现，任何奇迹都可能发生。”

作者/陈曦 图片/CFP

图说工资帽 SALARY CAP HISTORY

说起联盟的这次停摆，资方和球员工会之间最大的分歧，就是现行劳资协议中对于球队工资帽的性质限定和具体制定。



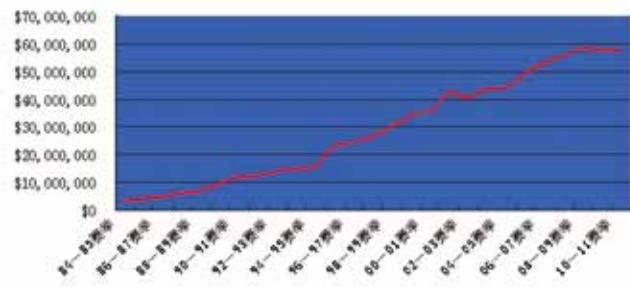
从 1996 年就开始担任球员工会执行董事的比利·亨特，这次能为劳方坚守住工资帽底限吗？

1 1984 年 NBA 联盟天才地将一种全新的规划职业球队薪金总额的制度付诸实施，它就是让后世全球的职业体育联盟受益良多的工资帽制度 (Salary Cap)。工资帽制度简而言之就是一个工资限制条款，用来限定联盟里每一支球队的工资总额上限。每年 NBA 的工资帽都是根据联盟前一年的总收入，即“篮球相关收入 (BRI)”的 48%，作为联盟的工资总额，再除以球队的数量从而得到的。不过，联盟现行的工资帽是所谓的“软性”工资帽，也就是说，在一定的状况下，球队的工资总额可以超过工资帽限定，而超出的球队必须向联盟缴纳相应额度的奢侈税。

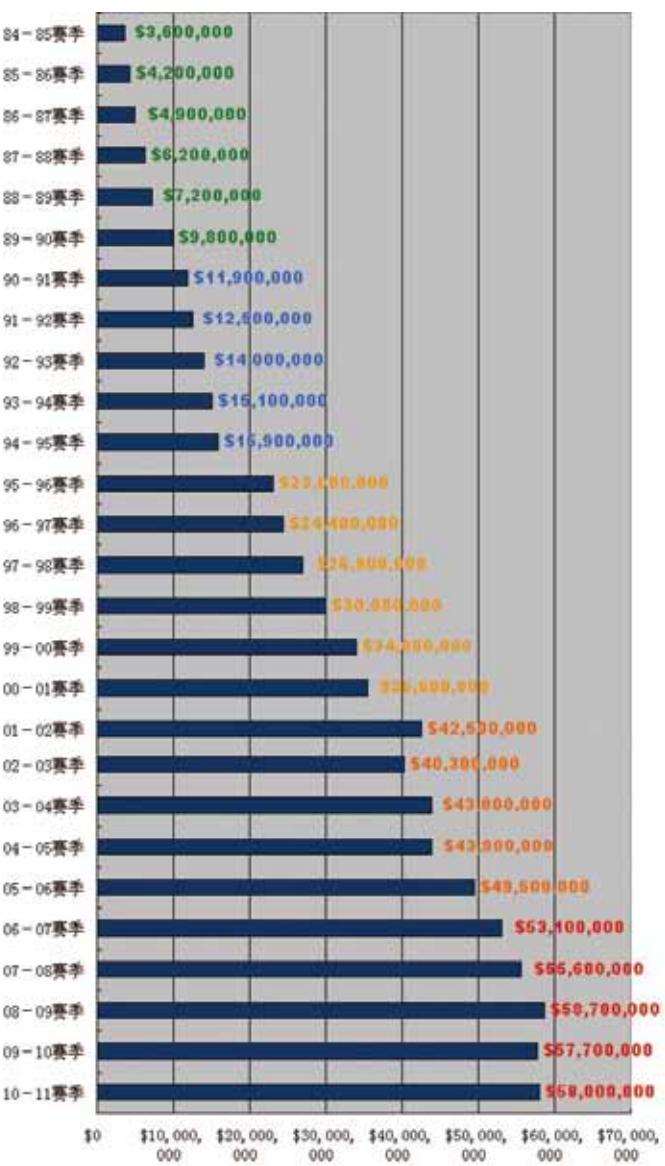
具体到引起这次停摆的劳资纠纷来说，球员工会方的意见是希望保持现行的软性工资帽制度，为此他们甚至同意在未来的 5 年内，将球员总工资一共削减近 5 亿美元。然而资方的建议是，实行所谓的“弹性工资帽”制度。不过工会可并不轻易买账，他们认定资方设置的弹性工资帽，其实就是变相的硬工资帽制度，而不接受硬工资帽是他们的谈判底限。他们觉得硬工资帽制度违背了近年来联盟一直倡导的自由竞争主旨。这便是本次劳资双方对于工资帽的主要分歧。

从 1984 年到现在，联盟的工资帽一直水涨船高。其最高点出现在 2008 – 2009 赛季，高达 5870 万美元。下面我们将自 84 年开始联盟每一个赛季的工资帽用图表的方式列出来，大家可以从一个侧面，了解联盟以及联盟劳资协议的发展。■

NBA 历年工资帽涨势图



NBA 联盟历年工资帽



肖恩·巴蒂尔

随着NBA停摆的阴霾逐渐显露，上周四肖恩·巴蒂尔代表NBA球员工会到纽约出席会议，同时他邀请了Dime一道参观男装零售专卖波诺波黑猿（Bonobos），他将在这里挑选出席美国世纪高尔夫冠军赛的衣服。



巴

蒂尔承认自己并非天赋异禀的高尔夫球手，不过他创立了“救平标准杆”基金会(Take Charge, Save Par)作为激励自己在高尔夫上奋进的动力。7月 15-17号在内华达的塔霍湖举行的高尔夫锦标赛中，已成为自由球员的巴蒂尔每平一标准杆或打得更好，就自掏 1000美元捐入基金会。波诺波也会跟着添上 100美元的捐款。所以，就在陪同巴蒂尔进行高尔夫时尚旅行的时候，Dime也趁时机与他聊到了劳资谈判、他的高尔夫装备，当然，还有篮球。

Dime: 来纽约是为了劳资谈判吗？

巴蒂尔: 每年 NBA球员工会都在纽约开年会，讨论各种事，所有跟工会有关的。

Dime: 你得到什么消息了吗？情况怎么样？

巴蒂尔: 会议很有价值，我们从那里知道了球队老板们的背景，还有我们反对的提议。有许多消息，但是媒体错误报道了很多内容，这对劳资谈判来说很普遍。我觉得问题很清晰。

Dime: 有没有说这到底会持续多久？

巴蒂尔: 第一次截止日期是 6月 30号，如果我们没得到结果，将会停摆，接下来就是一系列的最终期限，这些会给协商施压。我们试图找到一致的基础。

Dime: 就你个人来说，赛季之后你都在做什么？

巴蒂尔: 放松，漫长的旅行。放松很重要，打打高尔夫，跟家人一起。

Dime: 我听说你高尔夫打得不错？

巴蒂尔: 又来了，又来了。这就是我为什么很想去塔霍湖的原因。第一年的时候，我有点像是去追星，但现在我知道我能做什么了，所以我开办了基金会，巴蒂尔的拯救标准杆基金会，明白了吗？

Dime: (大笑) 我们懂。

巴蒂尔: 我们有许多不错的伙伴，波诺波就是一个。我每一个标准杆他们都会捐 100美元，目前我已经打出了不少标准杆，这让我很有打出好球的动力，为了那些努力的孩子的奖学金而打出好球。

这是我穿波诺波的服装参加比赛的第三年，他们是我参加美国世纪冠军赛的官方赞助商。虽然我的高尔夫打得不好，但至少我看起来还是很帅的。这也是与波诺波合作的第二个运动促进项目，我们还为巴蒂尔主管基金会(Battier Take Charge Foundation) 募款。他们制作可撕扯的棉布冠军服，确实能撕掉的卡其服，真的很棒。

Dime: 最后，你能谈谈你上个赛季的情况吗？那次交易，还有最终来到了孟菲斯。

巴蒂尔: 那个赛季很有趣，也很波澜壮阔，我的第十年。半途而来的交易让我的生活经历了很大的起伏，但幸运的是，我来到了季后赛球队，并在孟菲斯打得很好，好就好在之前完全没预料到事情会是这样。::

作者/Rachel Marcus 编译/Vampire

迈克·邓利维

迈克·邓利维和肖恩·巴蒂尔一起参加了时尚秀，Dime借机连络到了现为自由球员的邓利维，倾听他有关过去这个赛季以及未来的看法。



Dime：赛季已经结束了，你现在有什么打算吗？

邓利维：好好过日子，我现在住在纽约的曼哈顿，现在是休赛期，我又回来了，适应这里，我过得很快乐。

Dime：步行者现在看起来如何？

邓利维：我觉得我们收尾收得不错，我现在是自由身，我不确定下赛季会发生什么，但我很喜欢做一名步行者，我喜欢在印第安纳的生活，但是无论发生什么都必须要接受。

Dime：你参与劳资谈判没有？

邓利维：我一直关注着此事，这事挺有趣的。现阶段的讨论还没有头绪，但是希望最终能达成大家都满意的意見，并且能继续下一个有序有趣的赛季。

Dime：谈谈这赛季步行者重回季后赛的感受，感觉怎么样？

邓利维：我们做了杰出的努力，要知道赛季中我们换了教练，但大家一起奋斗并且打入了季后赛。我们挤进来拿到第八种子，我们跟公牛对战，他们是很强、节奏非常快的一支队伍。我觉得我们还是让对手费了一番心力，比赛很精彩，对于我们的年轻队员是不错的经历。

Dime：展望未来，你对东部联盟的状况怎么看？

邓利维：东部很强，因为有热火，他们人员太强了，而且不断磨合后会更强。之后是公牛，拥有MVP，以及许多优秀球员。这两支球队会在未来几年统治东部，然后会有其他球队试图打败他们。::

温柔野兽 中国之行

拥有宽阔肩膀和厚实背部的海耶斯，和传统的篮球身材有些偏离，面对面地坐着，感觉他像是游戏里的半兽人，然而他安静谦和的表现，又让人想起了“海爷”这个亲和的称谓。我们问他：“在奥尼尔退役后，听说你拥有联盟里最大的屁股？”，海爷笑了：“呵呵，我想事实就是事实，至于细节，你们得去问我妈妈……”。7月3日在乔丹体育邀请下，《篮天下Dime》专访了这位火箭队的首发中锋——查克·海耶斯。



Dime: 上个赛季，你在火箭队干得不错，出场时间以及场均得分、篮板球和助攻等数据都是进入联盟以来最高的。你自己的感觉如何呢？

CH: 当然，这感觉非常好。你知道，我是一个 Undersize 球员，联盟内线有那么多大个子，但是上个赛季我打出了自己的成绩，保证了侵略性，这才是我要做的。既然个子小，就不能像其它内线那样坐等机会，我要不停地在场上寻觅，这感觉像一只饥饿的野兽，进攻时要势在必得，防守决不能被人家坐住了稳稳打。我所做的是，尽量取得主动权，逼迫对手不停猜测我的进攻或者防守。

Dime: 你已经坐稳火箭队的先发球员的位置两个赛季了。如果我没记错，这应该始于 2008-2009 赛季季后赛第二轮，你们对阵湖人的最后四场比赛，还记得当时先发出场的感受吗？

CH: 是的，这个系列赛感觉都很棒。但是从姚明受伤后，内线只有我、兰德里、斯科拉三个人……由这三个小个子撑起的油漆区可想而知，所有人都在议论我们的实力。但是，比赛就是比赛，不允许有太多的想法，当时我想，那就打吧……既然已经被定义为小个阵容了，那就要勇于冒险，打出小个阵容的特点。于是，就像你知道的一样，我们发挥得非常不错。从那时起，我延续了好的状态，一直到下个赛季，也希望这种 Underdog 的精神延续到停摆后的新赛季。

Dime: 在来到火箭之前，你在 NBDL 为新墨西哥雷鸟队打过球，如果让你给现在还在发展联盟打拼的年轻人一些建议，那会是什么呢？

CH: Hungry！保持饥饿！作为一个菜鸟，每场比赛也许只有 3-5 分钟的上场时间，如何更有效率，才是关键问题。新人的困惑往往在于是否坚持自我，但是那样会被批评不够团队，而如果太团队，就会失去数据。但实际上，应该不去多想，专心投入比赛，无论你有什么样的表现，旁边的教练团都会看在眼里。全力地拼搏，往往都会有意外的收获。

Dime: 你以 6 尺 6 寸的身高，成为了联盟最矮的先发中锋，太不可思议了，你是怎么做到的？

CH: 呵呵，就连我也没有答案。因为实在是太矮了，我也是这么看的。但是多想也没用，不管遇到怎样的对手，努力去打就是，如果让那些高个子们看透我的招数，那才是真的完蛋了。告诉你，抢篮板的时候，我喜欢往下拨，因为在低处我的胜算更大，我的优势能得以发挥。我绝不能和他们拼弹跳。

Dime: 虽然你是最矮的先发中锋，但是你有联盟最高的内线队友（姚明），与他的对位训练是否让你增长不少功力？

CH: 你们都知道姚明很高，但是很少有人了解到他到底有多强壮。幸好，

他是我的队友！呵呵！与姚明一起练习真的对我有很大帮助，每一年的夏天，我们都会长进不少。他让我适应了这种身高上的落差，也让我每一次的练习都拼尽全力。

Dime: 在你的印象里，肯塔基州有哪些优秀的球员？

CH: 嗯 我想，他们是朗多和安托万·沃克还有罗恩·默塞尔（Ron Mercer）。他们都是我喜欢的球员，朗多正在通往顶级球星的路上，我会关注他的表现。而沃克，这家伙实在是个全能选手。罗恩从肯大毕业那年场均能拿下近 20 分，命中率惊人。当年他的选秀顺位也很高。

Dime: 你喜欢“板儿车”（The Chuck Wagon）这个绰号吗？

CH: 是的，我非常喜欢这个绰号，以至于在微博、E-Mail 等地方，我都会用到它。

Dime: 上个赛季你的罚球命中率又创生涯新高，而且我们发现你的罚球动作也有所改变，你在训练中一定下了不少工夫吧。

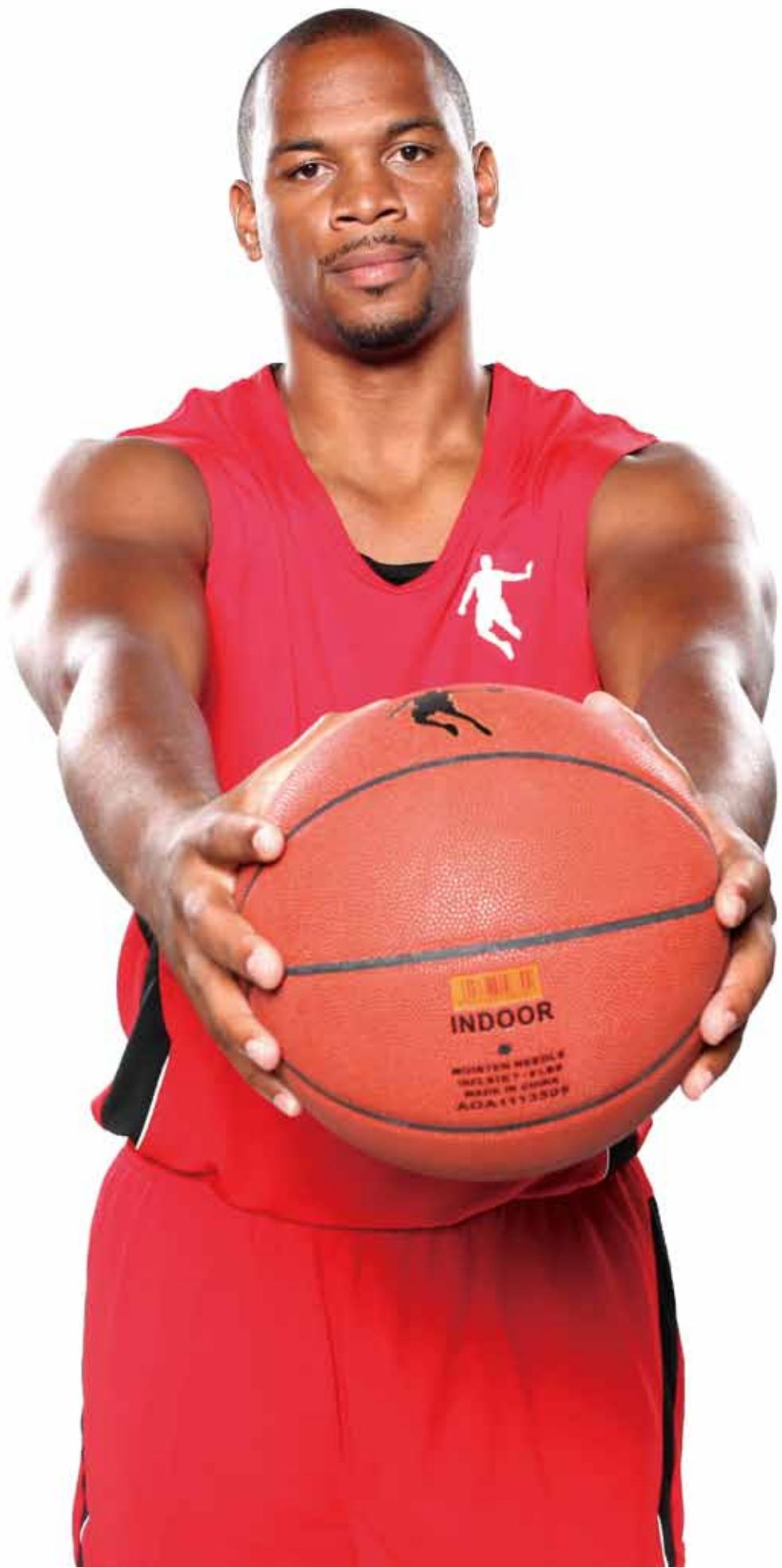
CH: 对，一定要持续训练，尤其是夏天，不能辍。但是告诉大家，除了练习，还要经常走上罚球线，保持内线球员的侵略性，多制造罚球的机会。只有在场上，接连地罚球命中，才是自信心和技术提升的最大秘诀。所以，无论在练习什么样的技术，场下用功很重要，但是实战才是真正让技术变成武器的窍门。

Dime: 谈谈你的小儿子 Dorian 吧，现在他应该已经满 4 岁了吧，等他长大你希望他成为职业球员吗？

CH: 诚实的讲，他现在喜欢棒球，并且很着迷，主要是因为他很痴迷于那部叫《难忘的夏天》（The Sandlot）的电影。我并不会太多地干预他的兴趣，虽然我更希望他喜欢篮球，但就目前来讲，棒球方面我仍然可以教他很多东西，因为我上学的时候也打过棒球的校队。总之，有益的，健康成长就好了。

Dime: 和乔丹体育一起研发“海耶斯”系列的计划已经启动了么？你有哪些创意被融入到了球鞋设计中？

CH: 我个人来讲更喜欢鞋帮低一些的战靴，因为我不是那种“飞人”型球员，我需要卡位，拼抢。灵活的脚踝对我的技术发挥有所帮助。至于球鞋的设计研发，我会全权交给乔丹体育的设计师们，我知道这是一家出色的体育用品公司，对于他们的设计我很放心，我并不会太多地干预设计师的想法。当然，如果球鞋需要细节上的调整，我也会及时和设计师们商讨的。:::



文斯·卡特 34岁 8次入选全明星阵容 2000年扣篮大赛冠军 经历过两次停摆的老牌扣将

卡特的新秀赛季，NBA因为遭遇98年的停摆，常规赛被缩减至了50场。现在，作为经历过两次停摆的老将，卡特表示自己不会去欧洲或是海外的其他什么地方打球，他这次的态度仍是静观其变：“我宁愿等待，看看究竟会发生什么事情。”卡特还表示，面对停摆，他随时期待着重新走上NBA球场的那一天，他还想再打几个赛季。卡特上赛季先后为魔术队和太阳队共出战了73场常规赛，场均可以拿下14分、3.8个篮板和2次助攻。



1. 卡特小时候想要穿乔丹的23号，他的父母建议他选择另外一个号码，并且为这个号码打出名气，于是他选择了15号。在度过了大学的菜鸟赛季之后，卡特接到了乔丹的邀请，他希望卡特和自己一起训练。

2. 卡特第一次接触篮球是在两岁的时候，他非常崇拜“J博士”，羡慕“J博士”的弹跳和滞空能力。他经常想象自己像“J博士”那样用完美的身体协调性做着各种各样的漂亮动作飞向筐筐。卡特总是可以做出不可思议的动作，他的伙伴们给他起了个绰号——UFO。而另外一个绰号“Half Man, Half Amazing”出自奥尼尔之口。

3. 高中的时候卡特用6个完美的灌篮赢得了当年的扣篮大赛，其中有一个是单手转体360度灌篮，一个是罚球线起跳灌筐，当年的亚军是凯文·加内特。

4. Vincent Lamar Carter是卡特的全名，1977年1月26日卡特出生在佛罗里达州的Daytona Beach。母亲Sr. Michelle是一位老师，文斯的继父哈里·罗宾逊也是一位老师。卡特的生父在卡特还在读二年级的时候就离家出走了，此后再没有他的音信。所以当卡特提到“爸爸”的时候，他指的是哈里。

5. 卡特的父母经常鼓励儿子去学习更多的东西。哈里那时是伴舞乐队的指挥，所以他介绍卡特去学习吹萨克斯管、喇叭还有打鼓。不过卡特最喜欢的还是打鼓。卡特被授予了将近50多个篮球奖学金，还有一所学校Bethune-Cookman授予了他音乐奖学金。

6. 2000年扣篮大赛结束后接受采访，卡特说了两件事：第一，他希望有机会再做一次最后的罚球线起跳双手扣篮，因为这次不够标准；第二，他想把这场表演献给自己的亲弟弟克里斯·卡特。克里斯在同年因藏毒被捕。

7. 当年出走猛龙时自曝没有尽全力的访谈事后被证明是剪辑刻意为之，采访人汤普森最终站出来澄清真相并向卡特道歉，不过覆水难收，卡特背负恶名至今。

8. 他的叔叔奥利弗·李，对卡特的全面发展功不可没。作为马奎特的球星，李在1981年的时候曾经被芝加哥公牛队选中，但是由于某些原因未能现身NBA。他回到Daytona Beach，在那里继续他柏油地上的传奇。第一个来招纳卡特的大学球探是汉克·雷蒙德，当年正是他选进了卡特的叔叔，那时卡特才两岁。

9. 高中四年级时卡特非常忙碌，在保证场均30分的表现同时，在场下，文斯担任了乐队的指挥，并编写半场音乐。他成为了佛大最为垂涎的篮球运动员，但是他最终离开家乡加盟了北卡。一些人认为卡特放弃在家乡球队做当家球星的机会是不理智的，因为在北卡，他的才能将不会得到赏识。的确北卡大学教练迪恩·史密斯的战术体系并不欣赏卡特的那种表演式球风。

10. 大二暑假卡特留校训练，就是在这个夏天他遇到了一位叫特雷西·麦克格雷迪的高中明星。同时，在那个夏天的家庭聚会上，麦迪遇到一位远房亲戚，她说她有个外孙也是打篮球的，问他认不认识，当他得知那个人竟是卡特的时候，麦迪感到非常吃惊，原来这两个年轻的球星是有亲戚关系的。::

编辑&摄影/US10

龍柒SNEAKER x 虎扑网 球鞋品鉴交流会



2011年7月23日，近日，龍柒SNEAKER和虎扑网于上海建国中路8号桥创意园区5号楼举办了第一届球鞋品鉴交流会。此次活动展出的鞋款包括：AIR JORDAN、LEBRON、AIR FORCE 1、DUNK SB、REEBOK、FILA、LI NING PE、adidas PE等系列。



音 柒Sneaker潮流资讯站站长——戚仁祺先生宣布活动正式开始并详细介绍了举办此次球鞋交流会的目的：为了推广国内的Sneaker文化及潮流文化，而创办的柒潮流资讯网(www.long-7.com)提供最新的球鞋及潮流资讯，并以柒论坛为平台让Sneaker爱好者和潮流文化爱好者们畅所欲言，互动交流。龍柒Sneaker将致力于发展自己的电子商务网站，让广大球鞋爱好者能以低廉的价格买到自己心仪的好货。

活动中来自北京的著名DJ SHORTY-S 和著名B-BOX表演者虫二以及上海本地著名街头潮流主持人施至中 KK就把整个活动的气氛推向高潮，High爆活动现场。上海，北京等各地球鞋和潮流文化爱好者齐聚一堂，互相交流心得。有不少鞋款都是这些球鞋爱好者们无偿提供给本次活动展出的。资深球鞋收藏家：董昊、张昊为、陆钦、华野等为活动带来了自己收藏多年的鞋款。::

德文·贝特兹尔

德文·贝特兹尔不想要任何人给他贴上标签，没有什么原因，他只是不想要。所以当本赛季媒体将他作为小个子得分机器与杨伯翰大学的吉米尔·弗雷迪特相提并论时，贝特兹尔忙于在比赛中为自己正名。随着将北科罗拉多大学第一次带入NCAA，并且场均拿到22分，这个6尺1寸体重180磅的四年级生终于拥有了一个单独的特写镜头。



“我确实受不了。”说到今年他得到那难以计数的跟弗雷迪特有关的昵称，贝特兹尔说，“我认为这简直可笑，我是说听到人们说我们比赛风格近似，把我俩放在一起比，这没什么，但是那些称号，‘小吉米尔’，‘吉米尔二世’，哦，这些可不适合我。”

他说这些话时的语气并非很不领情，也绝不是自高自大，而是很有自信。他们俩的相似之处显而易见：都是关键时刻的得分手，压力之下泰然自若，在场上任何位置都能从容投篮，但是就像贝特兹尔希望的那样，这不是吉米尔的专属特长，这是他贝特兹尔的。

在现实中，他是个很谦虚的人，为他所取得的成绩而感恩。他是全美学术表彰的球员，排名全国前 15 位的得分手，洛维毕业生奖 (Lowe's Senior CLASS Award) 决赛人选。但是了解这位科罗

拉多男孩，你要先明白他的成长经历。他不像其它篮球男孩那样，从小关注 MJ 穿什么鞋，或是基德又送出了多少助攻，他不是在篮球的熏陶下长大的。

“我不是看着篮球长大的。”他说，“不管比赛什么时候开始，与其看电视，我倒是更愿意出去练球。”

篮球场是他的沥青圣殿，当家里气氛变得沉重时，那里是他避难的地方。艰难的成长过程和紧张的父母关系影响下，14 岁时贝特兹尔自己离家出走，并住进了他最好朋友的家，这个地方始终被他称为家。对于那个年纪，这是个很大的人生决定。然而父母的一方在跟毒瘾斗争，另一方则从监狱进进出出，他不想迷失自己，不想被统计入崩溃的人群。相反，场外的纷扰，似乎让他更加专注并确认了自己的未来。如贝特兹尔所见，这个故事现在已经成为过去，这是过去这个冬天他与熊队并肩在大天空赛区 (Big Sky Conference) 奋战的结果。

“我不觉得曝光自己的故事有什么问题，因为我觉得有许多孩子跟我的处境一样。”贝特兹尔说，“看着其它人从困境中崛起，可以给他们希望，给他们方向，告诉他们，只要努力，他们也能做成点什么。”

拥有了新的家庭生活，姗姗来到的奖学金，以及加入 2006 年新晋升 D-1 级的北科罗拉多大学，贝特兹尔就此崛起了。五年后，现任大天空赛区 MVP 和锦标赛 MVP 的他，在大学的全部领域都表现出色。除了篮球特长之外，贝特兹尔的 GPA 为 3.7，在安永会计师事务所锁定了一份审计工作。当然，他会挂靴穿上正装的机率很令人生疑。

“今年以前，我几乎没想过大学毕业之后，还能打球。”他坦白地说，“我知道好好学习会丰富自己的职业选择，当选为全美学术球员，在履历上有这一笔对我就业很有好处。”

“我所做的已经超出了我的想象，不管是作为个人，还是我的球队。”

从场均刚过 14 分的上赛季，到本赛季的 21.5 分，贝特兹尔为北科罗拉多增加了新的力量。他也成为了近年来全美最有潜力的得分机器之一。在熊队唯一的一场 NCAA 比赛中，贝特兹尔面对二号种子圣狄亚哥州，投中 6 个三分球拿下 25 分。虽然惜败，但他的表现让他在全国的舞台上被人们记住，同时也载入了校史单人最好赛季的纪录。

现在未来敞开了道路，贝特兹尔吸引了不同联盟和球队的目光，然而至此，他变得不确定了。也许他很容易被忽略，但德文不这么看，他很自信。见鬼，他毕竟已经走了这么远了。

“看看我能不能跟全国最好的后卫对抗很有意思。”他说道，“他们肯定比我更快运动力更强，但我经常觉得自己能应付所有对手。我想如果无意外，我能靠自己的力量击败他们。”

凯斯·莱特

当他离开高中时，许多大学教练都把他——凯斯·莱特，列入自己必须争夺的名单中。然而，这对于这位来自弗吉尼亚萨福洛克的前锋来说并没有那么好。因为并不是随便去哪一所大学都可以成为常春藤联盟的年度球员。



“从高中毕业，许多学校都向我列出队史上的伟大球员，并说我是下一位。但是我想创造历史，而不仅是参与其中。汤米·阿马克尔给了我在哈佛创造历史的机会，这也是我为何来这里的原因。”莱特说。

可以说莱特确实在他在校的三年中创造了历史，一年级时，他两次夺得常春藤联盟周最佳新人，并首发了17场。二年级，在学长林书豪的率领下，哈佛红创造了校史上最出色的21胜的战绩，其中包括一场对波士顿学院的胜利，那场比赛中莱特拿下了创造个人得分新记录的21分。之后林毕业并与金州勇士队签约，给阿马克尔阵中留下了一个空缺，他需要人挺身而出。就在这时，莱特出现了。

“作为队长我的任务就是带领队员，确保场上一切顺利，并利用我的示范效应告诉他们该如何去做。我要做好榜样，努力训练，我和副队长，奥利佛·马凯耐利更多担负起指挥的作用，在场上招呼队员做好准备。”

在莱特和马凯耐利的领导下，哈佛打破了去年21胜的纪录，本赛季获得了23胜，包括对阵科罗拉多和波士顿学院的胜利。他们共同赢得了常春藤联盟的冠军（史上第一次），尽管在季后赛中以压哨球惜败普林斯顿大学。他们第一次打入了NIT，而这一成功没有人比那个6尺8寸240磅的大前锋付出得更多了。

莱特领衔球队的得分和篮板，场均14.8分、8.3个篮板。赛季中他一共盖帽54次，是哈佛校史单赛季第二。凯斯在低位的能力为队友在外线的进攻打开方便之门，队友射手劳伦特·利瓦德和凯尔·凯西的命中率为58.4%。虽然在低位表现抢眼，但莱特对自己的比赛更骄傲的一点是他的传球。

“我喜欢传球，让队友投中好球。在被包夹时传出好球让队友得分的感觉很好。”他说道。

为了表彰他的荣誉，凯斯被选为常春藤联盟年度球员，自1985年乔·卡拉比诺之后，哈佛还未有人获得过这项荣誉。他还入选了NABC全赛季第一阵容。虽然自己满载荣誉，但莱特从未忘记队友，以及他个人如何面对这些奖项。作为哈佛的一员始终是他篮球荣誉的一个重要特征，这一点你从他的Twitter上就能看出。

“获奖最好的部分是能跟队友一起分享，”他激动地说，“我从未将奖项看作个人荣誉，因为没有队友的帮助我无法做到。与他们分享荣誉是最享受的。”

当他18岁高中毕业时，他接受了阿马克尔有关哈佛篮球的前景描述，他被告知他将是历史缔造者。现在，莱特确实做到了，明年他可能会成为学校史上最好的球员。未来三十年哈佛教练再招生的时候，他们可以邀请新的孩子一起缔造莱特曾经贡献力量去铸造的历史。::

光与影

STYLES UPON STYLES

摄影/US10



Nike Air Foamposite Pro
Under Armour Black Ice



李宁 驭帅六
李宁 魔霸



adidas adiZero Crazy Light
adidas adiZero Infiltrate

Air Jordan 5 Retro
Air Jordan Q'Flight



封面故事





THE FLIGHT LEGACY

飞人传文

采访/Charlie Chieng 编译/阿康 摄影/林维佳 摄影助理/刘绍承

这是第一次，《篮天下Dime》同时采访三位NBA全明星球员，德怀恩·韦德、卡梅隆·安东尼和克里斯·保罗。这三个人都是《Dime》杂志的老朋友，三个人的封面处子秀全部由《Dime》完成，韦德第13期，安东尼第16期，保罗第23期。安东尼一边翻着杂志，一边大声叫着：“我爱《Dime》，你们的杂志是最棒的！”



Jordan Team中，韦德虽然加入最晚，却是当之无愧的老大。这次来到中国的三人组，韦德也是最受人尊重的一位。保罗说，韦德拥有他和安东尼所没有的东西，也是他们一直在追寻的东西——总冠军。最难能可贵的是，韦德并没有因为早早获得总冠军而放弃继续追求总冠军。今年总决赛，他也是热火队打得最卖命的一个。安东尼听了则在一边打趣说，“我也有总冠军啊！”保罗一听，非常诧异，“你也有总冠军？掘金不是最多打到过西部决赛吗？”安东尼低头一坏笑，“我的冠军是大学篮球冠军，你们都没有，嘿嘿！”我们的记者 Charlie Chieng 自报家门，说自己的英文名字是 Money。韦德听了就哈哈笑了起来，“G—Money？ We all love money！”于是，一场史无前例的一对三采访便在这轻松的气氛中开始了。

篮天下：你们心目中一支完美的球队应该是怎样构成的？

CP：嗯，这问题很好。一般人可能会认为，只要你有足够的钱，签下大牌球星，再配上稳定的得分手，视野开阔的组织后卫，能统治攻防两端的内线大个就可以了。其实一支优秀的球队要具备的素质要很多。首先，你不可能拥有所有的篮球好手，队员们的互动，也就是常说的化学反应是非常重要。一支优秀的球队首先是一个团结的集体，球员之间相互理解，相互支持，取长补短，目标一致。能力大的就多承担，能力少的也竭尽所能帮助球队其它人。

另外，教练组也很重要，教练们可以提供的不仅仅是一套战术，更多的是传递一种信息——如何赢球，以及传授好的经验。管理层的作用也是毋庸置疑的，他们能够帮球队找到合适的拼图，运营整个球队，保证每个人都能各施所长。其实不光是他们，就连球队装备保管员，球童，所有工作人员，他们都是球队的一份子，这是一个大家庭，一个运转良好的系统。而不是常人眼中上场打球的几个人。

篮天下：去年在纽约，你们参加了世界篮球嘉年华的一部分活动，其中包括 Jordan 品牌的早餐训练营。你们一起和孩子们训练、打球，一起接受采访，一起开玩笑，包括和乔丹本人也相处得非常融洽，是什么让你们决定加入 Jordan Team 这个大家庭的？

Melo：Jordan Team 和其它运动品牌最大的不同是，这个品牌会通过严格的筛选，来确定由谁来代表这个品牌。而不是和其它一些运动品牌一样，拿出合同来给你签，你可以选择签或者不签。Jordan 品牌绝不轻易发出邀请，一旦邀请，你完全没有拒绝它的理由，因为这是一份荣耀。并不是每位球员都有机会为 Jordan 品牌代言。

所以，Jordan 品牌对我们来说，除了荣誉，还肩负了一种责任，一种传承。我们需要把这个品牌的精神发扬光大，不仅要影响 NBA，影响其它职业球员，还有义务让更多喜欢篮球的人了解这个品牌的精神。这是一种永不服输的精神，永远追求更高目标的精神。如果品牌需要我们做什么，比如参加中国行这样的传播活动，我们都必须义不容辞。我相信 D Wade 和 CP 也怀着相同的心情，是吗？

D Wade：没错，绝对的。当我加入这个大家庭之前，我就很爱 Jordan 鞋了，但大多数时候还要自己买，呵呵。

篮天下：说到球鞋，你们哥几个最喜欢的 Air Jordan 鞋是哪双来着？

Melo：我最喜欢 Melo M8，我的第八代签名鞋。

篮天下：我们的意思是除了你即将到了的签名系列。

D Wade：你不要说 Melo M7 啊！

Melo：AJ11 吧，正代 AJ 鞋里我最喜欢 AJ11。

D Wade：AJ11，不二之选。其实我的 Fly Wade 也不错。

CP：AJ11 最喜欢，AJ13 也很喜欢！

篮天下：Melo，在小前锋位置上，你认为谁是最强的对手，你有什么办法对付他？

D Wade：小前锋？他一点也不小啊！

Melo：我也是很确定，这个联盟中没有弱者，每个人都很厉害，有自己的绝活。你今天晚上能打爆别人，别人转天晚上就能打爆你。所以，我必须要保持好最好的状态，尽可能多地打爆别人。不过现在联盟里确实有太多小前锋好手了，勒布朗、杜兰特、皮尔斯等等，他们都是非常强悍的对手。除非在对付一些新人的时候，我的经验能够发挥足够的作用，在面对前面说到的那些全明星时，我就要付出更多了。比如我会在赛前看录像，分析今晚的对手有哪些习惯，是否有一些细节我可以利用上，比如他是不是习惯在突破之前的一刹那把球露出来，或者在上篮时习惯从左侧突破而不是右侧等等。这个联盟不允许你有任何松懈，对手都是技术意识上乘的精英。不断进步，不断提高自己，才能跟上对手的脚步。

篮天下：CP，什么让你感到疲倦不堪，什么让你感到兴奋不已？

CP：我想大多数球员都会和我一样，每当感觉到自己又上了一个档次时，都会觉得无比兴奋。我想这是进取心在每个人身上的一种具体表现，训练，接受挑战，赢得挑战，再训练，再挑战自己的极限，怎么说来着，进步没有终点，只有自满会让你停下前进的脚步。

失败并不会让我感到疲惫不堪，相反，失败会让我感觉自己还不够疲惫，训练得还不够，还不够刻苦。日常的训练和旅途的劳顿是容易让人疲惫的。但从另外角度来说，这样的疲惫让我感觉更好，让自己疲倦其实是种不错的放松方式。更多的训练，证明我比别人更努力，这样才会让我心里感觉更轻松些。

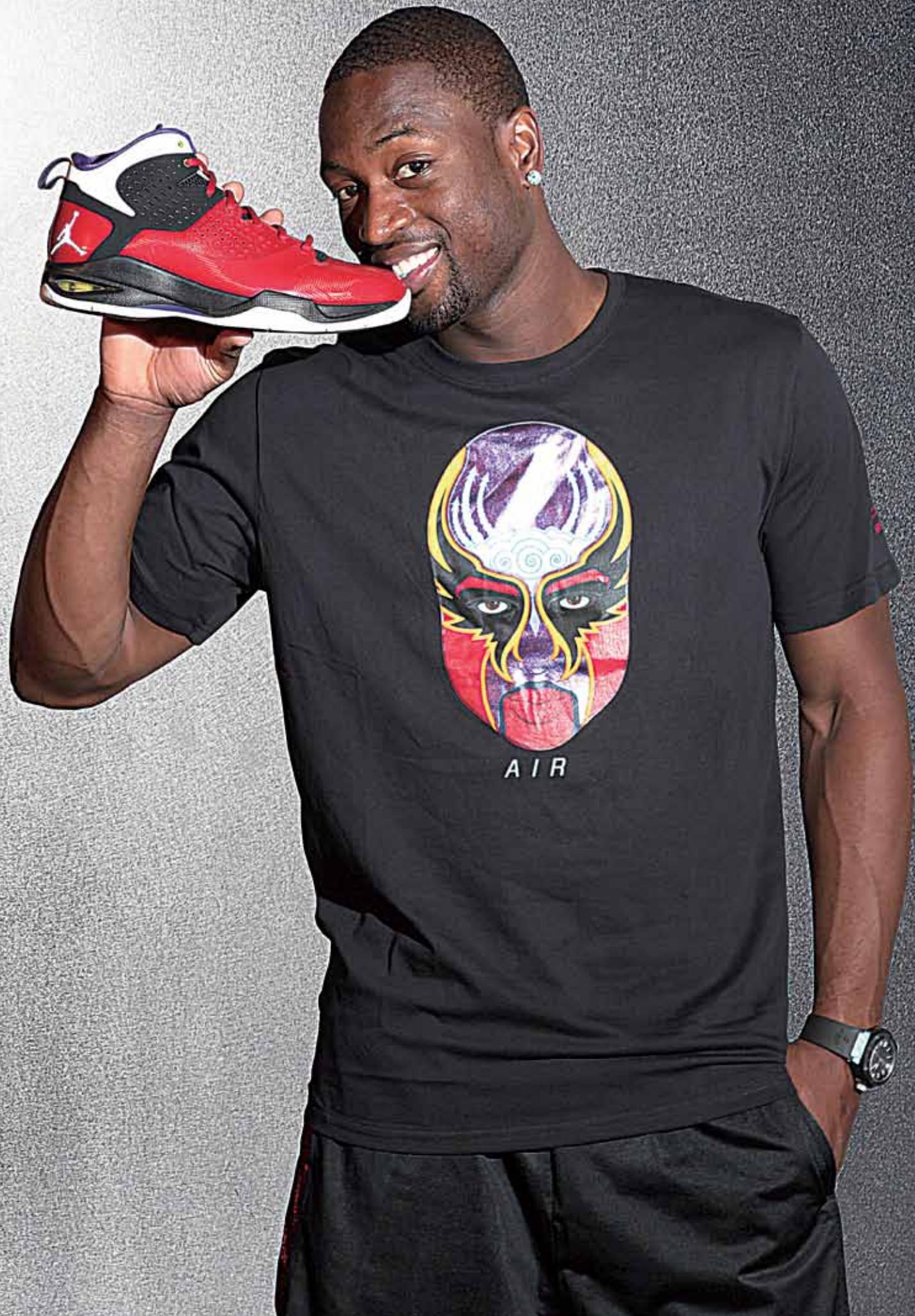
篮天下：D Wade，眼疾给你带来不小的麻烦，为什么决定现在才做手术？

Melo：因为他不想戴霍勒斯·格兰特那样的护目镜了，哈哈。

D Wade：其实我一直都在面对眼疾的问题，这导致我时常犯偏头痛，视力也受到影响而变模糊。去年开始，情况变得越来越严重，直到难以忍受，于是我就决定尽快去做手术。

篮天下：现在好了，手术很成功，你的粉丝是否可以期待一个 100% 健康的韦德，在停摆结束后回到赛场。

D Wade：其实，自打进入联盟以来，我都没有 100% 健康过。我总是受到伤病的困扰，这和我的打法有一定的关系。但球迷们完全不用担心，不管我的身体是否 100% 恢复，我对篮球的热情和投入永远是 100%！:::

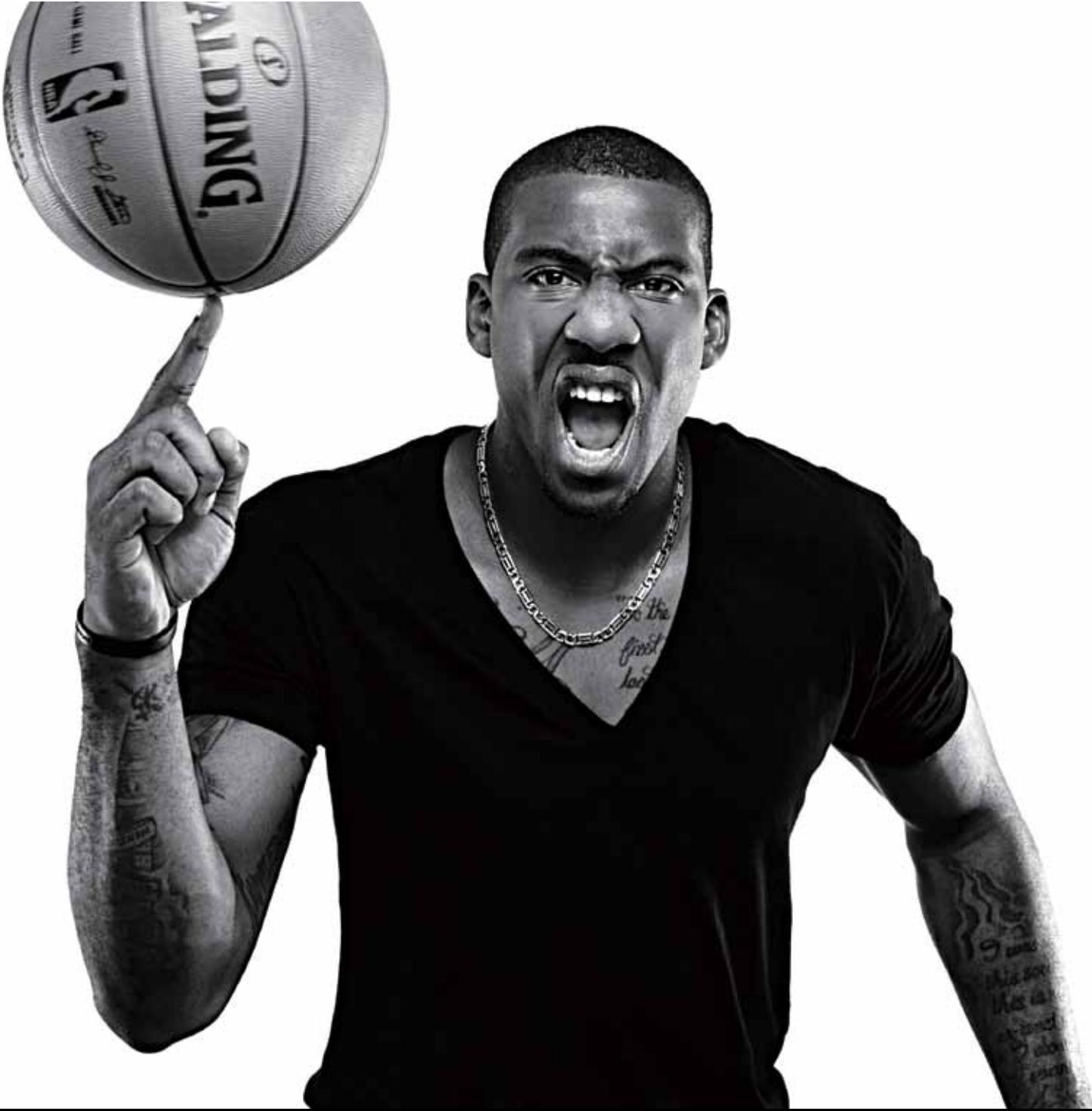






Duetto for 人在纽约

作者/ Kakyo



NYC

停摆对于所有人来说都是噩耗，但是对于纽约人来说却并非完全如此，要知道，上一次停摆为麦迪逊广场花园带来了迄今为止的最后一次狂欢，在威利斯·里德时代过去后，作为纽约骄傲的尼克斯虽然从未沦落，但也从来没有像那一次那样接近最终荣耀。所谓祸兮福之所倚，谁能想到停摆竟是纽约篮球迷的福音，而十年之后当再一次的停摆袭来，尼克斯似乎又站到了分水岭上。





序章

一方面看，尼克斯上赛季的运作堪称奇迹，他们竟然完全实现了自己的想法，能够釜底抽薪齐聚两大王牌，在很多人看来比莱利组成迈阿密三巨头还要值得一提。如果没有停摆阻碍的话，很有可能，计划内的第三位天王也会如期而至，毕竟蜂王和新奥尔良球队之间的联系要比甜瓜当初和掘金之间的联系微弱得多。拥有几张王牌，尽管他们在上赛季的季后赛中首轮便被扫地出门，前途依然无限光明。另外一方面，上赛季季后赛首轮的尼克斯实际战况让人担心，首战他们本可以一鼓作气拿下对手，但是却与良机失之交臂，此后再而衰，三而竭，没能给疲态尽显的凯尔特人制造出任何值得一提的麻烦，0比4被横扫的结局大大出乎人们意料。那时的尼克斯的确给人扶不起的阿斗之感，再说有热火横亘于前，此去经年，想必尼克斯要翻越热火这座大山都非常困难，重现99年的奇迹，再次杀入总决赛？简直是妄想。但是，停摆赛季开始前，人们何尝不是作如是观呢，包括尼克斯自己的球迷在内都不会相信他们能够创造奇迹。

这么看，0-4的尴尬结局相反成为了重现奇迹的最后一块

补丁。当然，身为当局者的球员们不会像我们这样想得开。东部决赛失败之后，德里克·罗斯就把自己关在房间里整整一星期，连首轮都没能闯过的尼克斯二将的心情可想而知。好在他们有借口可找，毕竟球队三员大将都有伤在身，早在球队大比分0-3落后的时候他们就已经预料到了最终结局，在第四战开始之前卡梅隆·安东尼说：“阿玛雷没有100%康复，而且昌西也没有100%康复，比赛对于我们来说很难打。情况很艰难，但是我想，如果说他们击败了我们是因为我们缺少了关键球员，那就会被认为是在找借口。我们仍然有球员能上场打比赛，所以我不想用这个作为失败的理由。”小斯的说辞也比较得体，他们不说取胜的大话：“我觉得我可以以上场了，但是还没有100%恢复。我只是希望拿出些勇气给球迷们看看，还有我的队友们，这是他们应该得到的。”

失败当然让人沮丧，但好在尼克斯球迷并没有太过苛责。凯尔特人主帅道克·里弗斯也帮他们说好话，他说尼克斯队的建队方向是正确的，球迷们必须要有耐心：“他们值得称赞。首先，他们最好的球员并没有100%健康。我想，德安东尼是最好的主教练之一。安东尼的加盟为他们增强了实力……有了斯塔德迈尔和卡梅隆，这是两名非常出色的球员。他们还将会继续增加优秀球员。只要人们保持耐心，他们会成功的。”

与当年停摆奇迹之队一样，新尼克斯也是建立在两位全明星球员肩上的，卡梅隆·安东尼和阿玛雷·斯塔德迈尔，他们之间的区别没有当年斯普雷维尔和阿兰·休斯顿那一正那么大，位置上都让人有重叠之感，所以从安东尼入主之时起，外界就一直猜测这并非尼克斯大计全貌，他们还需要另外一位全明星，或者是德怀特·霍华德，或者是克里斯·保罗。但是作为目前球队第三号人物的昌西·比卢普斯有不同的想法，他希望看到尼克斯能建立一个好团队，而不是搜集球星。比卢普斯说：“我们已经有了两名联盟中最好的球员。接下来的工作，重点不在于是否是球星，而是在于要找到一些能与你已经拥有的球星一起打球的球员。你可以看看小牛队，他们每次在场上都是分享篮球，德克是最好的球员之一，但是他一个人拿不了冠军。所以这要看球队整体。”

变数一直会存在，但想复制迈阿密模式实在有点困难，再加上停摆干扰，唐尼·沃尔什的离职，尼克斯未来走向如何还真没人能说清楚。第四战结束之后，德安东尼发表了自己的意见，并且断言他可以让斯塔德迈尔和安东尼串联起来赢下比赛。他认为安东尼的到来可以使球队上一个新的档次，冠军也不是

梦想。在他眼中，小斯整个赛季表现得都像是一个领袖，而无论是安东尼在丹佛时还是在他身边，他的评价始终如一：“他可以和联盟里的任何巨星媲美。他非常全能。他的目标应该是挑战赛季场均三双，他有能力。”

乐章一：分手快乐——阿玛雷·斯塔德迈尔

如今人们已经忘记了当初的那个问题“离开纳什之后，小斯还会继续威武吗？”事实证明，小斯不但在数据上很威武，而且他完全不像那些缩手缩脚的二当家，尽管此前他从来没有表现出对单飞的渴望，但是一旦单飞成功，他对领袖职责驾轻就熟。

在迈阿密三巨头为了东部决赛出征芝加哥时，小斯的休赛期早就开始了，他选择了与他的老朋友前往南海滩度假，但那不是安东尼，而是他的绯闻女友，拥有白金唱片的歌手塞拉。他们在海滩租滑水橇戏耍，大大方方地出现在当地夜总会，甚至还租了一辆竞赛级别的电动车共骑。

伴随着停摆阴影的逼近，和其他百无聊赖的NBA球星没有任何不同，小斯也开始折腾了，好消息是去年那种情况没有出现。在去年十月的ESPN健身版杂志封面上，小斯全裸出镜。杂志尚未上市，有关照片就已经在网上得到曝光，小斯不仅全裸出镜，而且尺度大胆：镜头中，他一手举球一手护住私处，作跳入泳池状。虽然这已经不是小斯第一次拍摄裸照封面，但当时还是

球员来华的情况下，作为耐克重要签约球星的小斯居然从未踏上过这片土地，想起来这是有点不可思议。

某种程度上，这也反映了小斯的公众认知程度，在大众心目中，他一直是纳什的小弟，只在进入联盟第一年关于姚明宿敌的热炒中被广泛关注，此后一直没有得到与詹姆斯、科比这些人同样的巨星待遇，至少在中国球迷看来是如此，加入尼克斯必然让他踏出人气增值的最关键的一步。尽管中国行最终不了了之，他却迅速收获了一份5年合同，来自耐克。小斯的上一份球鞋合同也是来自耐克，是在2005年签下的，这一次意义稍有不同，可以想见，未来在耐克心目中，小斯的地位不会低于其他人，他是单独的城市英雄，而且还是纽约的城市英雄，这同样意味着他不会成为耐克群星榜中的另类，今年或者明年夏天，也许他的球迷们就会在中国见到他，作为公关大使是他人气的承认。

德隆·威廉姆斯宣布签约欧洲球队之后，联盟很多球星都坐不住了，小斯也有意向，但迄今没有进一步的表态。4月19号他在对阵波士顿的第二场比赛之前受伤，到6月份为止背伤恢复情况依然不太乐观。小斯依然感觉受伤部位很紧，肌肉恢复显然需要更多时间，回忆起第三战和第四战，他说：“我当然应该出战，但是这个决策不见得很聪明。”值得一提的是，他的合同里没有包含保险，保险公司对于他的既往伤史心怀忌惮，所以尽管当时说得壮志满怀，经过两个月的沉淀之后，回头再看，

// “我们还在一起，再来一年的话，我们也会有机会。我们现在一起来了东部，该我们拿冠军了。” ——阿玛雷·斯塔德迈尔 //

让舆论一片哗然。

今年他有正事可忙，小斯抽空去了洛杉矶，在HBO著名的喜剧《明星伙伴》中客串了一把。他还在加里·马歇尔导演的喜剧中出演了一个配角。与此同时，他将在9月份与美国著名设计师蕾切·罗伊一起发布他们设计的女子时装。

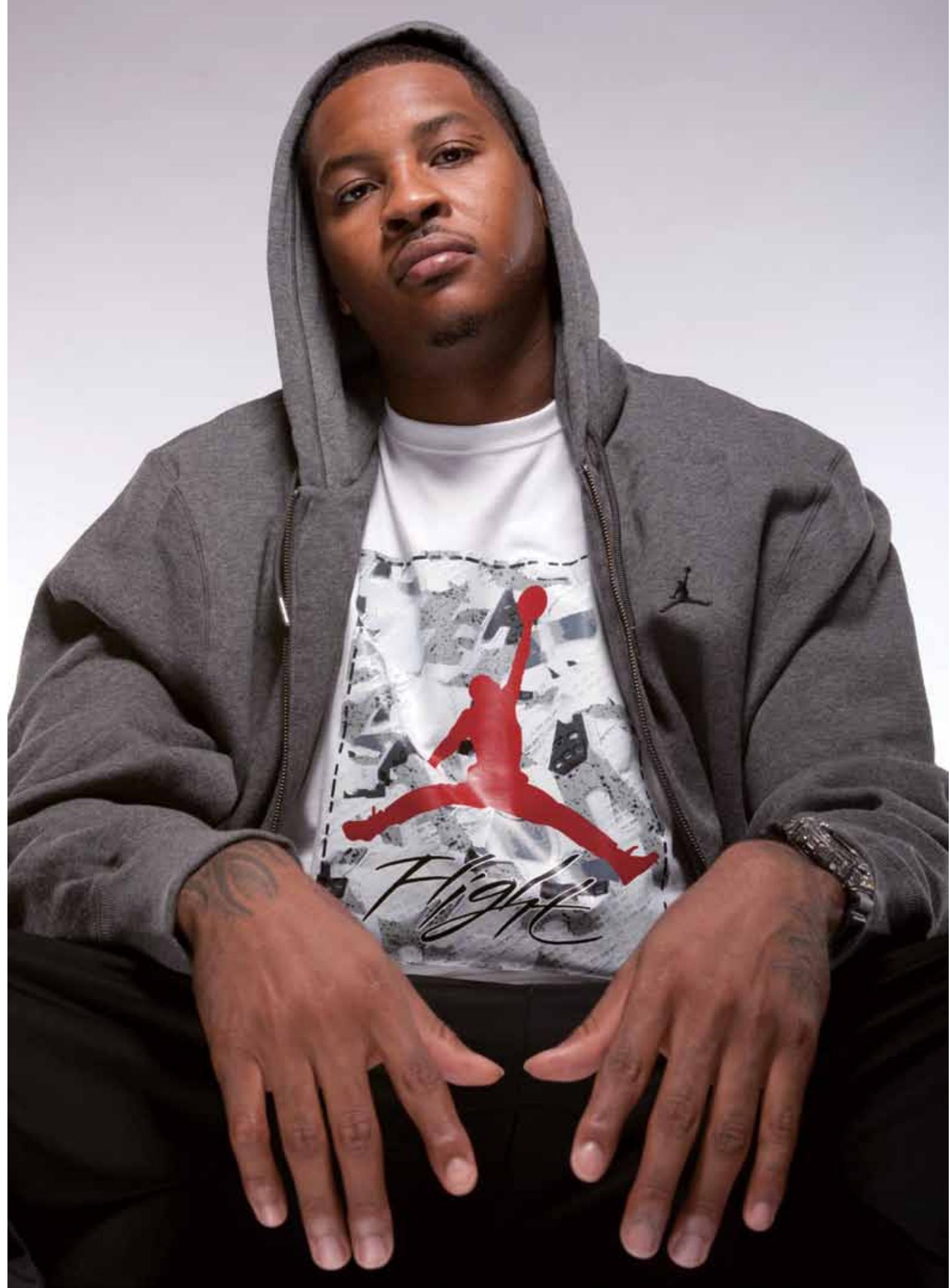
除了忙着做服装设计，当演员外，他还准备跻身电影市场，成为好莱坞惊悚片的制片人。小斯正在与好莱坞制片人瑞恩·卡劳瓦格一起，商讨《陌生人2》的相关制片决策。这部电影是2008年那部《陌生人》的续集，布莱恩·伯蒂诺自导自演，丽芙·泰勒加盟，让这部电影收获了8千2百万的票房，堪称奇迹。在经纪人哈皮·沃尔特的撮合下，小斯和卡劳瓦格坐到了一起。

小斯还在自己的博客里说他将会在今年夏天晚一些时候造访中国，紧接着纽约媒体报道称，小斯将会考虑加入湖人球星科比·布莱恩特的中国巡回赛。不过这个预言随后被小斯团队中的一名内部人士否定：这不可能发生。恰逢姚明退役，这则消息不禁引发联想，作为与小斯一起最常被媒体提及的两位球员，姚明和纳什倒是关系密切，两人甚至还一起在中国举办了慈善赛，但是小斯却从来没有来过中国，在每年夏天大批NBA

小斯多少有一点后悔。

6月15日他首次开口谈及唐尼·沃尔什的离职，他表示自己非常震惊，这一点他和安东尼感受一样。作为队长，他和沃尔什谈了一次话。有消息称，肯塔基大学主教练约翰·卡利帕里有可能成为候选者之一，因为他与安东尼以及保罗属于同一家经纪人公司。不过小斯说：“我控制不了球队管理层做什么，但自从我来到这里，沃尔什表现很杰出。在我打球的时间里，还是会保持和他的关系。”

在离开之前，沃尔什做的最后一个工作是让德安东尼增加一位防守助教，过去，德安东尼一向反对管理层干扰他的决定。4年前史蒂夫·科尔曾推荐他让锡伯杜做自己的助教，不过最后却被德安东尼拒绝了。后来锡伯杜帮助凯尔特人夺了总冠军，并在本赛季成为最佳教练的候选人。而在首轮打响之前，就连德怀特·霍华德都知道尼克斯没有机会，他说：“尼克斯队一直在进步，但他们所有球员被教的都是进攻。进攻上，他们可以与任何球队匹敌，但防守上，他们还落后着。”沃尔什觉得是时候做出改变了，可惜他不能亲自督促。小斯说：“我和多兰先生谈了话，他对现状感觉满意。我们仍然有个伟大的组织，我们有足够的机会夺冠。”



// 我知道自己来这里是干什么的，我非常清楚自己的定义，也知道自己身上背负的使命是什么。 ——卡梅隆·安东尼 //

小牛夺冠让小斯想到了更多，但是首先想到的还是防守问题。小斯认为小牛防守也不太好，但是也有机会夺冠。小斯认为尼克斯进攻当然不输小牛，不过他又补充说尼克斯还是要加强防守。在德安东尼手下多年，小斯对主教练很有感情，但是并非没有意见，要知道当年太阳的主要三个对手——马刺、湖人、小牛在过去5年都拿了冠军。小斯说：“我们还在一起，再来一年的话，我们也会有机会。我们现在一起来了东部，该我们拿冠军了。”

乐章二：从零开始——卡梅隆·安东尼

5月28日甜瓜迎来了27岁生日，过去的8个赛季以及27年都像是梦一样，八枚总冠军戒指，一枚也没戴在他的手上。好消息是詹姆斯也同样如此，但他知道命运不可能阻挡小皇帝太久，而且，安东尼在总决赛场上的亮相次数远远落后，不但落后于韦德和詹姆斯，甚至落后于波什。好消息是，安东尼梦想成真来到了纽约，而且他并没有用太多时间就俘获了纽约人的心。在短短不到两个月的时间里，甜瓜就证实了他的票房影响力。不过他来这座城市还有更为重要的使命。

对于首轮出局，安东尼有自己的想法，他非常有自信，他说自己不会宣布尼克斯队下赛季将会成为夺冠的大热门，但是他相信，今年的季后赛之行后他们已经为下赛季做好了准备。安东尼说：“我们已经是别人的目标了，而且将会越来越强大。当球队中有了我、小斯和比卢普斯后，就已经成为了别人的目标，不过现在我们将有一年的时间来提高自己。”

安东尼称他很理解尼克斯球迷们可能会很失望，因为球队在得到他之后并没有获得很好的成绩。安东尼说：“很多人以为，他们得到我就能赢了，但事情并不是这样的。你必须要得到每个人的保证才能获胜，而现在，我们已经得到了。我们所有人都保证将努力为纽约带来一个总冠军。纽约一直都是其他人的目标之一，人们想要在这里获得成功，这就是为什么阿玛雷来这里的原因。下赛季，我们目标还会变得更远大，我们也将为此做好准备。”

7月1号纽约邮报爆料，称安东尼一直在秘密进行右手手肘的复健，自从赛季结束之后，他被禁止做任何举重训练，以及包括投篮在内的所有上场的训练。据悉，安东尼还在掘金的时候就患上了肘部滑囊炎，最严重的时候是2月底来到尼克斯时，那时他们甚至考虑过进行排水治疗。不过因为联盟宣布停摆，安东尼不能再使用尼克斯队的训练场地、与训练师和球队医疗人员进行任何接触，安东尼在韦斯切斯特的复健工作不得不结束。小斯和安东尼本来已经约好在七月份去洛杉矶训练，如今在停摆的影响下可能要推迟。

联系安东尼在首轮中的表现，尼克斯球迷应该感谢他的无私，尽管无私这个形容词在八年里很少光顾安东尼。球迷会记得他在第三场之后“不拿伤病当借口”的表态，那时球迷应该想象不到安东尼受到的伤病困扰这么严重。

正因为如此，他在四场比赛中才会屡屡出现反常现象，尤

其是第三场比赛他没能继续神勇，仅仅16投4中，得到15分11个篮板。但是只要有机会，安东尼依然会让对手知道他是一个可怕的杀手，在捉摸不透的手感面前，他保持了强大的自信。首战最后几秒钟雷·阿伦的三分球帮助凯尔特人取得两分的领先优势后，安东尼呆呆地站在那里。他在25尺处最后一投弹筐而出，比赛宣告结束，安东尼完成了他在尼克斯的令人沮丧的季后赛处子秀，同时也葬送了球队在这十年来首次赢得季后赛揭幕战的机会。

赛后安东尼的举止反映了他的自信，在接受访谈的时候他没有陷入自怨自艾，他说：“我本有机会扔进一个三分，但是我投丢了，他们没做什么特别的，他们在自己的主场赢下了第一场比赛，他们只是做了他们该做的，现在我们的第二次机会又来了。”

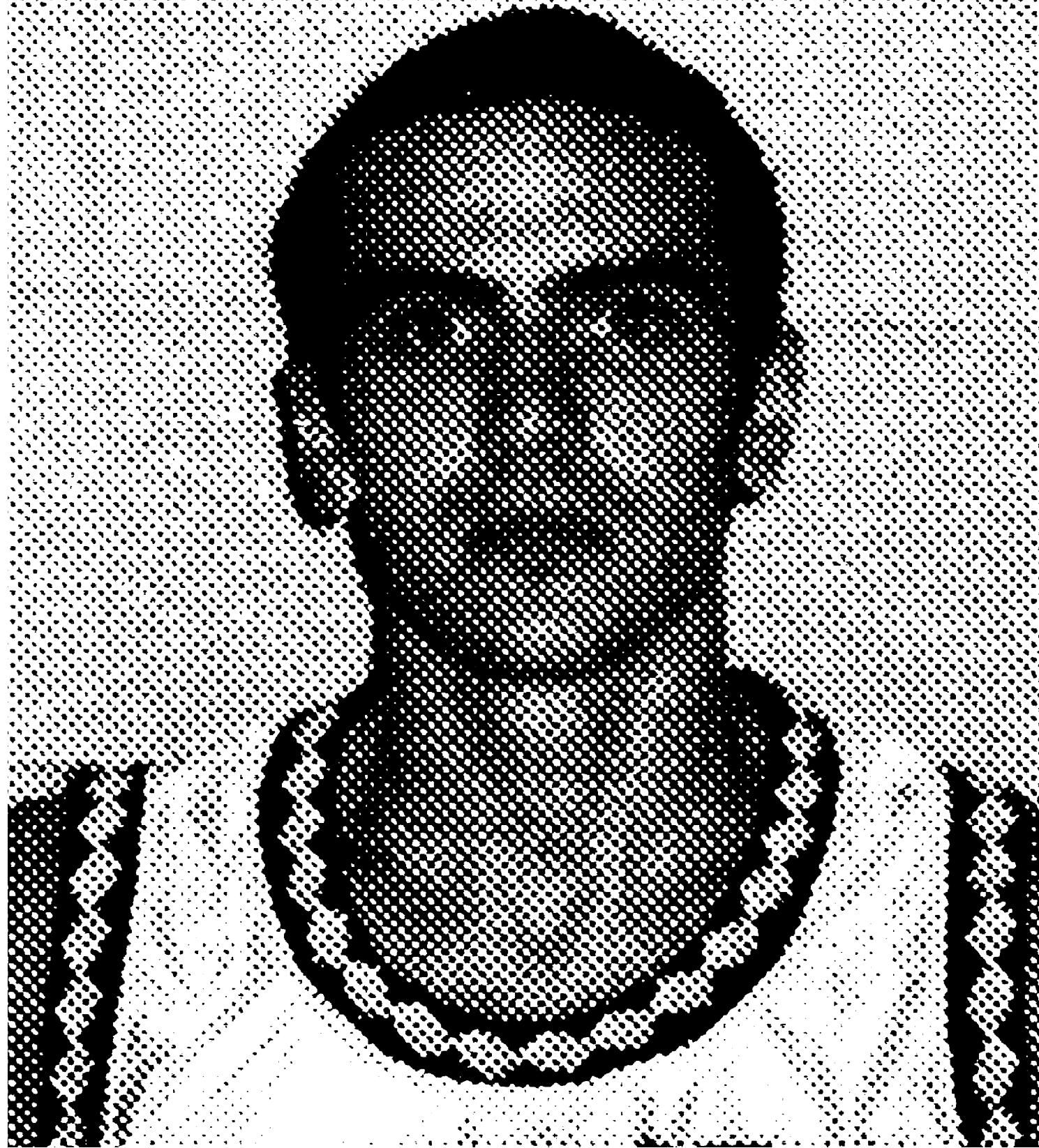
这不是一句空话，小斯和比卢普斯的配角演出也相当精彩：第一场比赛中，比卢普斯因为左膝问题离场，而在之后第二场比赛的热身时，小斯在一次暴扣之后就感到背部疼痛，到了比赛开始后果然大事不好，他在第二节就不得不下场休息，可以说他们用自己的缺阵帮助安东尼完成了华丽的个人演出。

作为尼克斯场上最后一名巨星，球队仅剩的致命武器，安东尼使尼克斯能继续留在季后赛，不那么快就被淘汰的最后指望，他带领角色球员艰难地对抗着去年的东部冠军凯尔特人队，不过场面上来看，局面吃紧的相反变成了绿军。安东尼有如神助，一次次地利用自己的传球、得分和篮板将差距缩小，以4分优势打破了伯纳德·金保持的队史纪录，他在场上简直无处不在，在44分钟内掠下17个篮板和6次助攻。而整个下半场，他压根儿就没有休息过。赛后安东尼说：“大体来说，比赛还是很有趣的，我们在场上坚持战斗，队友们在身后支持着我，我对他们有信心。”德安东尼说：“我从来没有像现在这样为我的球队而感到骄傲，他们在这么困难的环境中战斗着，他们打得如此努力，如此强硬，我为此感到骄傲。”

实际上，除去安东尼30投14中的表现，尼克斯的命中率仅为30%，尼克斯在篮板统计上以夸张的54比37占优，这还是在小斯缺阵的情况下，当然了，这同样也是安东尼的功劳。第三节末段尼克斯落后11分，就在绿军球迷认为自己要拿下比赛的时候，安东尼领导尼克斯打出一波15比2的高潮，在他们最终输掉比赛之前，这差点让斯派克·李疯狂。

回头看看常规赛，在代表尼克斯打球的27场比赛中，安东尼场均拿下26.3分，命中率达到了46%，在赛季末的七连胜中，安东尼更是场均砍下30.9分，命中率也高达49%。这样优异的表现让尼克斯重新回到了季后赛东部第六的位置，在聚光灯下，安东尼证明纽约人付出那么多得到他是值得的。安东尼说：“我知道自己来这里是干什么的，我非常清楚自己的定义，也知道自己身上背负的使命是什么。跨进季后赛的门槛只是开始的第一步而已。”

是的，一切才刚刚开始。::



THE LEGEND BY THE LAKE

湖畔英魂

作者/马修·皮尔斯 编译/张再庆

2000年秋天，一个普通的21岁小伙子进入到了密歇根的一所普通的大专学校。他看上去绝对不像是一名篮球球员，而且他也没有打篮球的履历，他仅仅是表达了他很想打篮球。他游说教练，最终在校队获得了一个位置。随后的三个月，他所在的球队打败了底特律地区半数以上的大专学校的校队。



位于底特律北郊的罗切斯特学院的校园，林荫茂密，学校的体育馆毗邻一个湖泊，四周大树环绕。如果不亲临湖畔，是无法体会到湖水的宁静和质朴。这个名叫诺森特拉的小湖，已经见证了数以百计的篮球球员，走过蜿蜒的林荫路，来到体育馆训练。我是在2000年来到这里的，见证了一个魔鬼来到了罗切斯特校园，统治了体育馆。

克里斯·布兰肯贝克，无论怎么看，都不像一个打篮球的。他也就是六英尺高，白人，肌肉也不饱满。他在高中（布莱顿高中，就在罗切斯特当地）打球的时候，也并不突出。当我在罗切斯特校园里第一次见到克里斯的时候，他仅仅是一个21岁的大一新生。他从来没有说过他的过去，也从来没有说过高中毕业之后到进入大学之间的这段空档期他干了什么，也从来没有说过在这段空档期，他的球技为什么提高得这么快。

克里斯和我，以及其他低年级球员一起，分配在二队打球。从最开始就很明显，克里斯与众不同。他训练时候专注的态度，令人毛骨悚然。他是一个天才，就是篮球上帝和肉身人类的组合体。克里斯训练的时候，脑门上束着一圈绷带，腿上穿着一条近似七分裤的运动短裤。有时候，克里斯安静得就像一个沉思的杀手，有时候，他又像暴君一样对着体育馆里所有的人嚎叫。

// 克里斯扑倒在地，双手猛捶地板，拍击地板的声音回响在空旷的体育馆中。当终场笛声响起之后，克里斯用球衣遮住了脑袋，隐藏住自己的泪水。他安静地走出场地。全场比赛，他一个人得了 37 分。//

我长这么大，每天都在打篮球。我见过很多投手，而克里斯则是我见过的最好的投手。他可以在训练馆里呆上几个小时，从前场任何一点，都可以出手命中三分球。由此可以看出，他对投篮有着痴狂一样的偏爱。克里斯训练的时候，如同刚从地狱里放出来一样，全速奔跑，在中距离的位置急停急转，接球之后出手就投。克里斯通常连篮板都不看，就能命中一连串三分球。有时候你驻足旁观，给克里斯计数，然后你就可能告诉你的朋友，你目睹了一个家伙，三分球 250 投中了 219 个。

克里斯到底是怎样一个人呢？他是在哪里学到这般技术的呢？为什么我们之前从未听说过他？有谣言说，克里斯仅仅是一个街头篮球高手，打不了正式比赛。这是真的吗？一切都需要我们去验证。

我们二队的第一场比赛，对手是韦恩县社区学院，这是底特律地区最强悍的学校之一。克里斯一个人拿下了 37 分，我们队赢了，尽管我们其余上场的四个人，全被对手吓住了。尽管韦恩县社区学院控制了篮板球，在场地的两端肆意凌辱我们，但是他们就是对付不了我们 21 岁的投手。克里斯投中一个三分球，接着，又一个三分球。当对手紧逼我们的时候，照样是克里斯一个人化解了对方的防守。到了下半场，我们也不假装进攻了，我们所做的一切就是给克里斯掩护做墙。

有关克里斯惊人一战消息的传播，如同野火一样。没过多久，一些大学教练就开始考察我们学院的比赛，希望能够和克里斯聊一聊。意识到鲨鱼群已经在周围的水域游荡，我们的教练迅速就把克里斯从二队提拔到一队。

在上升到的一队的第一场比赛中，克里斯打得分后卫。这时奇怪的事情发生了。克里斯完全像是另外一个人，一切都很茫然，好像一只野生动物无法适应周围环境一样。全场比赛，克里斯仅仅投篮 2 次，得了 2 分。

比赛之后，克里斯要求教练仍旧把下放到二队，而教练也同意了。在克里斯重新加入我们这个群体之后，他又成为了头号球星。我们全部听从他的调遣，彷彿他可以率领我们和底特律活塞队打比赛一样。我们全被克里斯神秘的信心所驱动着。

在赛季早期，我们打一个有四支球队参加的邀请赛，每支球队在一个周末打两场比赛。第一场比赛，我们的对手是亨利·福特社区学院，我们以微弱的差距输掉了。在比赛之后，我们二队坐在更衣室换衣服，我听到了一个奇怪的声音。我走进洗澡间，看到了终生难忘的一幕。克里斯双腿撑在地面上，不由自主地哭泣。他的胸部晃动得很厉害，呼吸急促，彷彿他的眼泪和汗水令他窒息一样。

克里斯一个字也没有说。

输球使得克里斯如此歇斯底里，这一点我们都无法理解。正是他如此痛苦的反应令我们都感到几分耻辱。克里斯全场比赛得了 43 分，远远超过了场上的任何一个人，但是这对他也不是安慰。

第二场比赛是第二天早晨，我们的身体还没有摆脱头一天

晚上比赛的酸痛。看台上坐满了其它学校的教练，他们都是来侦察克里斯的。

从跳球一开始，克里斯就涌出了内心中所有的激情，发射了一连串的三分球，令我们在上半场结束的时候领先代尔塔社区学院。中场休息的时候，克里斯在更衣室的板凳上不停地跺脚，眼神中冒出了喜悦。毫无疑问，这场比赛必将属于他。

下半场开始，克里斯继续着上半场的势头，在人群中穿梭，寻找着我们给他设置的掩护做墙，在每一点都消灭了代尔塔学院的防守人。代尔塔学院试图用犯规阻止他得分，但是也无济于事，因为他的罚球同样是命中篮板。

非常有讽刺意味的是，除了克里斯之外，我们其他人都打累了。本来我们二队只有 8 名球员，在前一天晚上和亨利·福特比赛之后，我们的体力都消耗完了。我们的速度越来越慢，体力越来越跟不上克里斯的要求。很快，场上的局面就是，我们在走，而代尔塔学院在跑。在比赛暂停的时候，我们都拽着短裤喘粗气。在场上只有克里斯一个人独舞。每一次克里斯得分之后，代尔塔都能还以颜色。

在比赛最后时刻，代尔塔领先的优势到了两位数，克里斯仍然不放弃。代尔塔最后一次进攻，准备把时间消耗掉，克里斯照着持球人猛冲过去，在接触对方之前的一霎那，克里斯扑倒在地，双手猛捶地板，拍击地板的声音回响在空旷的体育馆中。当终场笛声响起之后，克里斯用球衣遮住了脑袋，隐藏住自己的泪水。他安静地走出场地。全场比赛，他一个人得了 37 分。

此后，如同突然间开始一样，一切在突然之间就结束了。在学期中间的间歇几个星期之前，我们和一支密歇根州北部的社区学院比赛。从比赛一开始的时候，感觉上就不对劲。当克里斯本可以空位投篮的时候，他反而持球撞向拥挤的禁区，然后开始浪投。肯定是有事情不对劲，但是没有人去询问克里斯本人。

两个小时之后，我们队坐在更衣室里，身心疲惫。我们狂输了 30 分。克里斯坐在那里，晃着自己的脑袋。几天之后，克里斯就缺席训练。给他打手机，也没有回音。教练开始询问他的老师，而老师的答复是，他已经缺课两个星期了。

11 年之后，我花费了一个星期的时间，终于找到了克里斯。起先，我在互联网上搜索“克里斯·布兰肯贝克”的名字，互联网显示不存在。我搜索得越多，我的心情就越紧张，我担心他可能已经不在这个世界上了。最终，我找到了一个共同认识克里斯的熟人，他给了我一个密歇根区位号的手机号码。

当电话铃声响起，另外一端传来了一个充满活力的声音。克里斯说，他非常惊讶听到我的电话，他有足够的时间和我聊。

我向他介绍了我现在的工作，然后就是我询问他了。他坦白地告诉我发生的一切。他谈到了他刚进入罗切斯特学院时，他刚刚和自己的女友结婚，很快他的妻子怀孕了，这令他非常惊慌。克里斯谈到了学习和训练比赛之间的矛盾，最终他无法兼顾，不得不选择了逃离学校。他说，从离开学校之后，他就



诺森特拉湖



克里斯·布兰肯贝克 6 英尺 布莱顿高中 #31

教练对克里斯的盛赞：“克里斯是我们能拥有的最优秀的投手。他的比赛是球场上伟大活力和奉献精神的双重终极体现。克里斯发现他必须同时对他的球员生涯和学业投入自己的精力。我们都期待克里斯能成为一位球场领袖，他的活力和竞争力能够点燃整片球场。”

工作了。他曾经去墨西哥的职业篮球队试训，但是没有被留用。克里斯还说，他现在还在业余时间打篮球。

克里斯说，他曾经梦想进入NBA，尽管行家告诉他这件事情不可能发生，克里斯仍然痴狂地保持这个梦想。克里斯谈论NBA的语气，就如同NBA的大门为他敞开一样。

“我知道这件事情听起来很荒诞，”克里斯苦笑着说，“但是这是我脑海中的一部分，挥之不去。”

我们有谈到我们在罗切斯特的日子，谈到了湖边的体育馆，我问他，他的训练激情来自于何处。

“我有很多东西要证明，”克里斯坚定地说。

“那么你最终证明了吗？”我问。

电话那一端出现了沉默。

今年的秋天来得早了一点。夏天的热气很快就散去了，来自

加拿大的冷空气笼罩了罗切斯特校园。在湖畔边的那个体育馆中，又来了一批投手。或许他们一边投篮一边仰望横梁上悬挂的冠军旗帜。或许他们也会讨论旗帜上没有出现的名字，一个后卫，在12个小时之内，一个人攻下了80分，点燃了篮球场上的烈火，但是很快就消失在夜幕的黑暗中。

克里斯仍旧在思考着我的问题。他欲言又止。

“我仍旧在证明（我能进入NBA）。”

无论如何，克里斯的口气很坚定。他已经有了三个孩子。他的三岁的女儿在电话一旁呀呀呀地说着话，好像是让她爸爸不要着急。

“她占据了我的内心，兄弟，”克里斯说。他告诉我，他现在很愉快，我选择相信他说的话。::

成长记



无论你是不是纽约尼克斯队的球迷，只要你有机会看到过他们上赛季的比赛，哪怕只有一场，你都会对那个叫做兰德里·菲尔兹（Landry Fields）的“菜鸟”记忆犹新。面对这样一位麦迪逊广场花园的“新宠”，我们所能做的就是，在他成为全队仰仗的顶级球星之前，尽早把他约出来上街拍一组酷酷的照片。没错，就像美国《Dime》杂志做的那样。

Wander in White Plains

作者/陈曦

白原漫步

你对菲尔兹了解多少？或者说，你知道几个兰德里·菲尔兹？

在斯坦福坚持完成学业的菲尔兹？在NCAA“太平洋十校联盟”荣膺得分王和篮板王的菲尔兹？在选秀中落寞失意的菲尔兹？还是入选新秀全明星，挺进新秀最佳阵容第一队的菲尔兹？

现在兰德里·菲尔兹已经证明了他是一位好球员、形象阳光的时尚先生，以及健谈的媒体宠儿……但是说实话，如果让他来充当一位纽约的导游，估计很多向往繁华的游客都不会买帐——因为菲尔兹很可能避开眩目的曼哈顿区，直接把你带到郊外白原市（White Plains）的一所叫Barnes & Noble的书店里去。那里是他百去不厌的地方。

自由之风拂面的岁月

斯坦福大学的座右铭是一句德语：Die Luft der Freiheit weht（愿学术自由之风劲吹无阻）。从他们近120年的校史，和校徽上的这行字，我们就能感受到这所著名学府开放严谨的学术之风。虽然上世纪的50至60年代，从这里走出过像吉姆·波拉德（Jim Pollard）和乔治·亚德利（George Yardley）这样的NBA全明星球员；这里也出产过多位NFL球员、大联盟棒球手和奥运会选手，

甚至连泰格·伍兹（Tiger Woods）这样的大牌，都在斯坦福大学就读过两年……但是，对于这所以学术著称的百年名校，体育从来就不是他们引以为豪的“主旋律”。上个赛季，当菲尔兹在尼克斯队惊艳亮相之后，很多人都感叹这位第二轮新秀在2010年选秀大会上被埋没了。但是，仔细想想，早在他2006年选择进入斯坦福大学的那一刻起，选秀前景不明朗就似乎已经注定了。

菲尔兹1988年出生于加州的长滩（Long Beach），就像很多土生土长的加州高中生球员一样，菲尔兹从小就对家乡的名校UCLA抱有深厚的感情。但当他临毕业前四处申请奖学金的时候，斯坦福大学的诚意打动了他。虽然在篮球名校林立的“太平洋十校联盟”（注：今年已扩充更名为“太平洋十二校联盟”），斯坦福的名气显然无法和亚利桑那大学、UCLA，以及南加州大学这样的名门相比，但是菲尔兹并不怎么在意，因为他拥有比“名校出产”更自豪的天资——一个篮球世家。

菲尔兹的父亲史蒂夫·菲尔兹（Steve Fields）在上个世纪70年代曾经是俄亥俄州迈阿密大学的明星后卫，曾经参加过1975年的NBA选秀，并且在第7轮被当时的波特兰开拓者队选中。不过因为种种原因，老菲尔兹最终也没在NBA打过一场比赛；母亲简妮斯（Janice

Fields) 的身高达到 6 英尺，在大学时代曾经为华盛顿州的高地社区学院打过前锋，并且名噪一时。另外，简妮斯的两个姐姐都曾经是普吉海湾大学(University of Puget Sound)的女篮选手，而史蒂夫的伯父戴维斯·贝克 (Davis Barker)，还是 1960 年获得过 NCAA 冠军的那支俄亥俄州大男篮的主力后卫……在菲尔兹家枝繁叶茂的谱系中，你还能找到多位 NCAA 球员，甚至已经退休的 NBA 球队主教练。所有的这一切都预示着，这个叫兰德里·菲尔兹的男孩沿袭家族运动天赋进入 NBA 是迟早的事情。

“这项运动在我们家族扎根太深了。”父亲史蒂夫这样说道，“但是我们从来，从来没有强迫过兰德里这孩子打球，他被篮球运动所吸引是一个非常自然而然的过程。你甚至可以肯定地说，这项运动已经融入了他的血液。”

老菲尔兹说的一点都没错，兰德里从高中时期开始就是校篮球队队长，并且带领球队屡创佳绩。不过真正让他声名鹊起的还是在斯坦福大学的那四年。

在现在这个高中生球员只手遮天，大学“辍学派”盛行的联盟，能够心甘情愿在大学完成学业再参加选秀，已经成为了一种十分稀缺的品质。更不要说在斯坦福这样的学术学院呆满四年了。然而菲尔兹却做到了，而且他做得让 Pac-10 联盟里的所有对手都感到，斯坦福的球员不容小觑。大学四年，菲尔兹从一名平均出场时间只有 14 分钟，场均进账不到 5 分，失误率高，命中率仅有 30% 左右的新人，成长为 Pac-10 联盟的翘楚。大四赛季，菲尔兹交出的成绩单极为惊艳：他以场均 22 分、8.8 个篮板，以及 51 次总抢断的华丽数据，当仁不让地包揽了 Pac-10 赛区的得分王、篮板王头衔，并且顺理成章地入选了当年 Pac-10 的第一阵容。

确实，菲尔兹用他的超强表现再次证明了斯坦福也能有俯视整个 Pac-10 联盟的球场王者。之前是镇守内线的洛佩兹兄弟，现在就要看身为摇摆人的他了。菲尔兹曾经透露过，以前只要有人听到他来自斯坦福，一般都会在反复确认后露出一丝遗憾的情绪。但是，他并没有为此而感到困惑，因为那些人不知道母校在他的成长过程中有着多么重要的意义。

“在斯坦福，你能得到你需要的一切帮助。”菲尔兹说，“在这所学校里，学业和篮球同等重要。这样严格的要求意味着你必须付出更多。不过在那里有很多能够帮助你的老师，他们会告诉你该怎么做，该怎么利用你的时间。虽然这很难，但是你必须需要这么做。”

他为尼克斯队带来了什么？

早在菲尔兹的少年时代，他的父母就经常同他分享这样的人生经验——“如果你想要得到一些东西，那么你首先要肩负起责任，然后学会去给予和付出，那么一切事情都会迎刃而解。”从小到大，谨遵这句箴言让菲尔兹得到了无数的荣誉和掌声。现在，他依然要这样做，而这一次他想得到的，是 NBA 联盟的承认和一位二轮秀应有的尊严。

2010 年的选秀大会之前，曾有记者这样问过菲尔兹：如果有球队问你，你能为我们带来什么？你将怎么应对？菲尔兹的回答是——愿意去做对球队有帮助的任何事情，并且一定能给

你们带来惊喜。

菲尔兹没有食言，上个赛季，他以一个二轮秀的身份身披尼克斯队 6 号战袍，让那些忽视他和轻视他母校的人大跌眼镜。其实换一个角度来看，能在第二轮第 39 顺位被纽约摘到，也算是菲尔兹的一种幸运。因为并不是所有菜鸟，特别是第二轮菜鸟都有机会在职业生涯的首场比赛就能得到首发机会的……不过，机遇只是菲尔兹走向成功的先决条件，没过多久，德安东尼教练和整个尼克斯队就感受到了这个 22 岁年轻人回馈给他们的惊喜：赛季开始后的前三个月，菲尔兹火力全开，并且将他在大学赛场上的那股韧劲和激情，注入了纽约这支风雨飘摇的“没落贵族球队”。在参加选秀之前，菲尔兹曾将自己在 NBA 的位置定在小前锋这一栏，但是来到尼克斯之后，德安东尼一直让他出任球队的先发得分后卫。然而位置上的转换丝毫没有给菲尔兹的发挥造成影响。去年的 11 月 16 号，在客场对阵丹佛的比赛中，菲尔兹的手感热得发烫。他不单 15 投 10 中，以力压队友斯塔德迈尔的效率豪取 21 分，而且还神奇般地抓下了 17 个篮板！为全场最高。

随后，就在人们开始感叹这位当年 Pac-10 联盟的得分、篮板双料王者果然不是浪得虚名的时候，菲尔兹已经渐渐向他们证明，拿下大号“两双”本来就是自己的本能——全明星周末之前，菲尔兹有 11 场比赛拿下两双，其中也不乏震撼全场的超级战役。

今年 1 月 27 日，主场面对拥有霸道新三巨头的迈阿密热队，首发上场 40 分钟的菲尔兹展现出了初生牛犊不怕虎的气势。面对韦德和詹姆斯的狂轰乱炸，他全场 11 投 6 中，攻下 19 分，外加全队最高的 13 个篮板，还送出了 6 次助攻。不仅如此，在

“在你经历选秀的时候，你并不能预计一个像兰德里·菲尔兹这样的孩子究竟会怎样，但是当他真正加入了球队，你的感觉是谢天谢地选了他，你感觉他简直是你的福星。”

——唐尼·沃尔什

比赛行将结束的最关键时刻，菲尔兹以一记众望所归的三分球点燃了整个麦迪逊广场花园的热情，最终帮助球队以 5 分之差战胜对手，啃下了迈阿密这块“硬骨头”。

“他（菲尔兹）的进步迅速而且一直能保持良好的势头。”曾担任尼克斯队篮球事务运营总裁唐尼·沃尔什也对这位菜鸟赞不绝口，“在你经历选秀的时候，你并不能预计一个像兰德里·菲尔兹这样的孩子究竟会怎样，但是当他真正加入了球队，你的感觉是谢天谢地选了他，你感觉他简直是你的福星。”

然而作为一个新秀，菲尔兹也并非没有缺点和短板。首当其冲的就是他乏善可陈的罚球命中率，而这也是他在斯坦福四年都没有解决的问题。在 NCAA 的四个赛季，菲尔兹的罚球命中率从来就没有达到过 70%。上赛季在尼克斯队，他的罚球虽然有所好转，但是仍然和先发得分后卫的身份不大匹配。其次就是面对高强度防守的硬仗，菲尔兹很容易迷失自己的状态。最明显的例子就是上赛季季后赛首轮，被凯尔特人横扫的那轮系列赛。首次踏上季后赛舞台，菲尔兹的表现大失水准。四场比赛下来，身为先发球员的他，在运动战中一共只投进了 3 个球，罚球更是 6 罚 1 中……四战总得分为 7 分，一共抢到 5 个篮板。这颗明日之星，还需要假以时日。





在白原市漫步

今年3月下旬，一档短小精悍的电视节目迎来了它的首映。这档节目每一集只有3分钟，节目的名字就叫做 *Andy & Landry Show*（安迪和兰德里秀）。内容是探究尼克斯队的两名一年级新生新到纽约城的生活点滴，顾名思义，讲述者正是安迪·劳丁斯（Andy Rautins）和兰德里·菲尔兹这两名纽约菜鸟。在节目中，两位新秀畅所欲言、海阔天空，神聊的都是关于在纽约的比赛和生活——从百老汇到获得托尼奖的音乐剧《Memphis》，从时代广场到纽约姑娘喜欢什么样的高个子男孩……应有尽有。

比起出生于纽约州的劳丁斯，身为纯正加州人的菲尔兹显然更像是“异乡人”。菲尔兹有一半美国黑人血统，和一半高加索人血统。不过，这位身高2米01，体重95公斤的时尚帅小伙，无论走在纽约的哪条大街上，回头率都肯定不小。不过，有些出人意料的是，菲尔兹自己却对纽约城内的繁华和歌舞升平的氛围不太感冒。

“也许有一天我会搬到曼哈顿区去住，但是我真的不是那种追逐时髦的家伙。”菲尔兹说。

那么是什么让这位斯坦福的高才生，NBA的青年才俊爱上这里的呢？答案是他曾经居住过的纽约城郊外的一座小城——白原市。

在白原市这种毗邻繁华又不纷扰于其中的地方生活，是菲尔兹的最爱。白原市位于哈迪逊河以东4英里，是一所离纽约城很近的白人聚集区。在此之前，有很多在尼克斯队打过球的球员都对这里偏爱有加——前纽约球员意大利人加里纳利（Danilo Gallinari），就曾把家安在这里；而钱宁·弗莱干脆就出生在白原

市。另外据说Facebook的CEO，也住在这所小城里。总之，白原就是一处历史悠久的，生活节奏舒缓的所在。

“我简直无法对你形容我是多么喜欢这里。”菲尔兹每当提起白原市，都会这样啧啧赞叹，“这里的那些商店，这里的人们……白原真是个好地方。”

也许是菲尔兹性格中的温和与淡泊，决定了他的好恶，以及他的底层奋起。刚到尼克斯队的时候，菲尔兹在白原市租了一所公寓，每天的生活平淡而充实。

“几乎每天早上我都会和安迪·劳丁斯一起去‘亚特兰大面包公司’去吃早餐。”菲尔兹说，“然后我们有时会去诺德斯特姆商店去买点东西——那个地方简直棒极了。很多大品牌的东西在这里都是半价。白原市的 Barnes & Noble 书店也非常不错，只要我们想看书我们就会去那儿。”

或许，白原市的独特气质正是菲尔兹返璞归真性格的写照。

新秀赛季这么成功，下个赛季的菲尔兹又将带给纽约球迷怎样的惊喜呢？面对联盟的停摆，和许多大牌球星意欲奔赴海外打球的现实，菲尔兹的反应就像白原市的生活一样平淡、理性。他认为尽管会有更多的NBA大牌球星，在这个休赛期有可能像德隆一样决定去海外发展，但这并不会影响他给自己定下的计划，菲尔兹表示他仍然会留在NBA，留在白原市。

“这个休赛期我的全部注意力应该还是会放在提高心智上，这有助于你更好地在NBA生存。”菲尔兹说，“我要更好地了解我的能力，了解我能做到什么，然后提高执行力，让自己在下个赛季更有信心。” ::



BORN 天生我才 READY

“兰斯·史蒂文森并不是偶然成为最热门的高中生球星的，这个科尼岛的新现象从出生起就注定如此。今夏他为历史性的高中最后赛季打定了基础。下面就是他的口述历史：天生我才——我一出世就准备好了。”

作者/Austin Burton
图片/Chad Griffith
编译/一笑



LINCOLN
RAILSPLITTERS

布鲁克林谋杀案

为了他的第二张 Dime 杂志封面，17 岁的小兰斯·史蒂文森接受了 2 个小时的拍摄，之后，他在父亲那辆 1994 年的雷克萨斯 GS300 里打盹。在科尼岛人所共知的绰号为“全力以赴”的老兰斯·史蒂文森，正坐在驾驶座上，准备载儿子前去为 AAU 的球队训练，他自己是那支球队的教练，兰斯是球队的头号球星。然而就在臭名昭著的东约克区，他们的车却因为年久失修散了架，老史蒂文森把生死不明的车子开进了加油站。

“这恐怕就是它寿终正寝的地方。”老史蒂文森说，“我不会再在它身上花一个儿子了。”

小兰斯并没有太大的反应，他坐在后座给女朋友发了一条短信，之后就等着妈妈伯妮内特来解救他们。

在这段小波折中，小兰斯总算暂时告别了篮球场，从他平时的紧张状态中得到了休息。这是在纽约城最狂野凶悍的篮球竞技场科尼岛成长的经验，他与一切人对抗，从预备役的同龄人，到久经考验的球场传奇，再到正当年的准 NBA 球星。在到达法定成年年龄前（他九月份就 18 岁了），他已经一次又一次震慑了林肯高中球馆、洛克公园和麦迪逊广场花园。

在场下他是冷静的，而在场上，兰斯充满着激情。身高 6 尺 6 寸，体重 215 磅，只有 2% 的脂肪含量，他就像是凯文·

bornready.tv)。

“像勒布朗，甚至是塞巴斯蒂安这种人，你都是在他们成型之后才听说的，他们基本上都是成品。”绰号“PR”的保罗·里弗拉说道，他是《天生我才》制片人。“你从没看过一个明星成长的过程，以及这过程中的一切。现在兰斯是八年级，你不知道他最终会怎么样。他有能力成为选秀状元或 NBA 的 MVP，结果也可能走向另一个极端。你无法知道。所以我们的态度是‘让我们跟随这个孩子和这个家庭的脚步’。他们一家人都在这个过程中学习着。”

举例来说，目前兰斯的大学名单上包括五星上选：孟非斯、UCLA、堪萨斯、USC，再加上一个意外惊喜。

“入伍是高中毕业后的一个选择，我们很认真地考虑过。”老兰斯说道，“我们可能把他放到部队几年，谁知道呢？我们在为此做功课呢。”

小兰斯表示，这不是开玩笑。

“我想帮助我的国家。”这个五年级就上演人生首次扣篮的孩子说，“我想做大事。”

高中篮球已在他掌握之中，下一步的成功也近在咫尺，兰斯一直就是被培养成这样的。科尼岛一直是个制造篮球明星的

// “你现在可以对他喊：‘兰斯，科比在这儿，他想认识你，你能过来一对一吗？’他会回答：‘我现在就来。’” //

加内特，因为他从不玩时速 100 英里以下的东西。高中三年级（四年制）时他曾一晚拿下 27 分 9 个篮板，带领劈木人队连续第三年拿到纽约公立学校联赛冠军，并蝉联州冠军，被选入 USA Today 全美第一队，也是入选人员中唯一的高三学生。兰斯总是最强壮、最快速和技巧最好、最聪明的那个球员，他就像是勒布朗·詹姆斯十几岁时的样子，能在任何位置和场上的任何地方统领全场。就在他朝着高中的最后一年进发，无数双眼睛注视着他打破纽约城高中生得分纪录 2785 分（林肯校友塞巴斯蒂安·特尔菲尔把持），并赢得史无前例的四连冠时，对于兰斯唯一比较严肃的批评是他对队友要求过激。优缺点共存，他的形象近似于科比和乔丹。

“我只是太想赢了。”兰斯用他沉静的男中音说道，“我想赢过一切，人们说这样不好看，但是一旦你赢了，人们又会说什么呢？我认为这是个优点，因为如果我不在乎输赢，我就不会成为全国最好的球员。”

关注一直都不曾减少。纽约自从特尔菲尔后就没有再出过这么有才华的人，自埃尔顿·布兰德以来就没有人有他这么好的身体，而个人经历自莱宁·库克以来没人像他这么励志。因此，兰斯仅仅因为在学校随便打一下一对一就会登上报纸头条。他已经是一部纪录片《天生我才》(Born Ready) 的主角，其中史蒂文森一家也悉数登场：小兰斯两岁的弟弟兰特兹，爸爸老兰斯和妈妈伯妮。今年一月开始，该纪录片在网络上播出 (www.bornready.tv)。

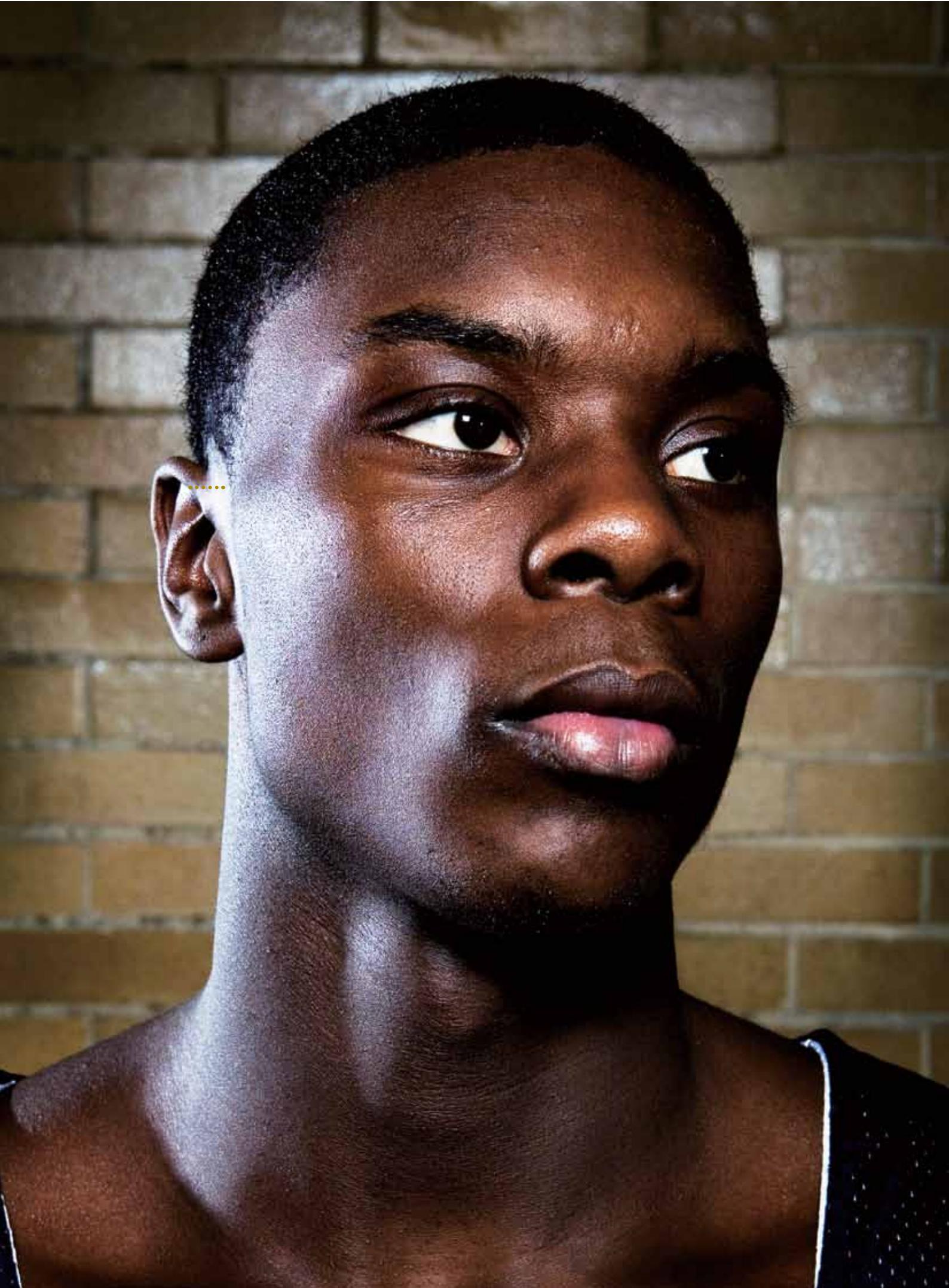
工厂，而在出品小兰斯·史蒂文森这个作品时，它可能做出了大师之作。

目睹出品过程的是这些人的眼睛——老兰斯、PR、林肯高中教头德维恩·莫顿（绰号“小个儿”），知名嘻哈歌手鲍比·加西亚，加西亚也是兰斯小名的命名之父，当然还有兰斯自己的眼睛，这是一个超级明星如何成为超级明星的故事。

老兰斯：从知道生出来的是个男孩时起，我就知道他会去打篮球。我爱篮球，我总是感觉自己会培养一个打篮球的孩子。我从他还是婴儿时起，就不断告诉他，他会成为伟大的篮球手。

他婴儿时就跟篮球很亲近，如果你把橘黄色的大球拿走了，他会发疯的。我去打球时总带着他，有时候，我会带他出去打球，只有他跟我。我把他的玩具篮球架放到寓所楼前，跟他一起投篮。我们在 28 街的 288 号公园练习，就在科尼岛大楼旁边。

他喜欢运球，转身这些动作他学得很快。2岁半左右快三岁时，他已经可以跳投和罚篮。我记得有个孩子上了“阿森纳·霍尔秀”，一个投篮特别好的小孩，他爸爸跟他在后院投篮，他能连续投 30 个跳投。兰斯看到之后，受到启发，决定练习三分。兰斯第一次比赛是七岁的时候，在一支 11 岁以下的儿童队。我是教练，我给了他一点点时间，但是他却为自己争取到了更多时间。一次我们最强的球员陷入了犯规麻烦，我不得不让兰斯





// “我会在有机会
打比赛的时候对
付他们，那时我
们再看看谁是第
一吧。” //

上场，他最后投入制胜一球。

兰斯：记得第一次拿冠军时我七岁，那时我还无法统治全场，但我在球队中起着作用。我帮助球队获胜了。四年级时，我开始发力，那是我第一次进入球星的行列。那之后，我继续努力，每天都有进步。

五六年级时，我的想法是‘我能成功，我有机会，我将要去NBA’，我没有告诉别人，我默默地更加努力，持续进步。

莫顿教练：我在兰斯出生前就认识他的父母，我第一次看他打球时他五年级。我没想太多，比如他将来能到林肯打球，因为他才五年级嘛，他只是那附近打球的一个小孩。但是我知道他会变得很强，因为他父亲在那里教他。

老兰斯：那里有许多孩子，兰斯总是最小的一个，巴斯和他的哥哥告诉我，‘你儿子很强壮，他能跟上’。他们的比赛可是很认真的，他们没空等任何人，但是他们接受了兰斯，每一次都带上了他。许多孩子都没能跟上。

这样过了一段时间，我早上跟他一起去练球。我们5点半6点左右起床，我做的事跟巴斯差不多，在海滩上跑步，跳台阶等等。我想让他习惯早起，从早就能专心、清醒。结果，后来其它孩子也跟着我们，他们都很早起，并且训练很刻苦。

兰斯：我们沿着海滩跑，跑台阶，跑上那时我们住的16层楼。做很多俯卧撑，折返跑，游泳。之后，我们投篮，差不多1000个跳投。我已经做到快让投篮成第二本能了，我能拿球就投。

老兰斯：这时候他开始高水平的竞技了。他12岁时已经在洛克公园亮相了，并且已经赢了一个全国冠军。每周末他都在大锦标赛中出场。他们去过休斯顿、马里兰、华盛顿和弗吉尼亚，还有佛罗里达、洛杉矶、波特兰等地。我们在Team Next(AAU队伍)三年，一共输了6场比赛。简直是无敌。

那时兰斯在休斯敦接受了人生第一次采访，他们在给小球员做排行。这是一个开始，之后各种采访纷至沓来。

兰斯：我八年级时突然意识到了我的优缺点，知道了自己应该在什么地方做改进。我的身体是一个优势，我在经受压力方面的表现也是不错的。

我在科尼岛学的篮球，每时每刻科尼岛的赛场都是战场。每当你对判罚不满，那时候听到的总是‘算啦，我们继续’。你得继续打，你打过七八场艰难的比赛，被推挤，被犯规，你必须要忍受克服。

老兰斯：如果你看看他八九岁时的录像，兰斯跟现在其实一样。同样的跳投，同样切入篮下的姿势。他在低位表现总是很好。然后赶上了混合型球员的年代，他的风格里也有这种东西，但是我要他注意基础。我是凯尔特人的球迷，拉里·伯德是我的偶像，这也是我的球风：坚强、凶悍防守和团队。用正确的方式打球，兰斯在中距离表现非常好，他在低位也不错，他抓篮板后肘子是张开的，人们会问‘你看他到底是打什么位置？’我只管他叫篮球员，把他放在篮球场上，他就能赢篮球比赛。

制片人里弗拉：他身上没有‘关闭’的按钮。兰斯不管在

季前赛还是冠军赛，表现都是一样的，不管对手是前40位还是后40位。你看到他做的某些事会问，‘你为什么要吃T？你是前30名啊’但是他根本不知道其它频道，他在学习，这通常发生在大学二队的球员身上，而不是纽约城里最好球队的球员身上。他所有的错误都在聚光灯下。

老兰斯：兰斯想赢。他很讨厌输球。每当比赛开始，你就会看到他已跳转成了那个频道，否则就是他觉得他要输了。我不觉得他敦促队友有什么不对，有一次他跟兰斯一起打球，他甚至催促我。他说‘快点老爸，把该死的篮板抢过来！’

那就是你要的，一个球员要喊话并且很有侵略性，我从没见过兰斯有一场比赛做不到这两点。他不怎么技术犯规，我很久前告诉过他，‘你需要做的是做好你的工作，如果你对其他人喊叫，说他们做错了，那意味着你有能力把一切都做对。’这就是他一直在做的。

莫顿：他很好教，我觉得人们想得太多了，总是想消极的东西，但我总是在消极的地方看到许多积极的东西。

老兰斯：在兰斯升入高中前的夏天，他获得了许多关注。他上了《纽约日报》的首页，《纽约邮报》有一篇他的长文，取名‘下一个特尔法尔’。所以我们在纽约人尽皆知，不仅仅是在科尼岛了。每个纽约篮球圈的人都认识你，但你回到科尼岛你还是默默无闻，人们只知道特尔法尔和马布里。那年我们去了ABCD训练营，O.J.梅奥是那年的大热门。没人敢向他挑战，那之前兰斯的球队与O.J.的球队打了一场，兰斯和所有训练营中的家伙都过了招：迈克·康利、科里·斯托克斯、泰勒·金、斯科蒂·雷诺德——兰斯赢过了他们，比他们更彪悍。

兰斯：好像所有人都怕O.J.，而我觉得‘你们在怕什么？’当我上场跟他对战时，我只想摧毁他，因为看到这么多人怕一个人，我感到非常不爽。

老兰斯：我想，比赛开始好玩的时候，兰斯占了O.J.的上风，O.J.在临近垃圾时间的比赛末尾精神起来了，他拿出了本领不让兰斯获胜，当比赛激烈起来的时候，兰斯拿了14分，O.J.只拿到2分。兰斯在ABCD训练营前就有了名气，这件事更增加了他的名气。

莫顿：我知道他会来林肯高中，他的心在这里。我想象不出他穿着其它校服的样子。他爸爸是附近长大的，他就属于科尼岛。在新生时期的一次训练，我们有许多四年级的孩子也在队中，而兰斯一开始就比他们强，跟他们争吵、打架，并且获胜，那时我认为他四年都会是这种状态。

兰斯、塞巴斯蒂安和马布里（林肯校友）都有这种竞技意识。我看着他们长大，在球场训练，尽力做到最好。他们不想输给任何人，哪怕是在训练中。他们还有那种比后来人、以及前辈都更好的念头。

兰斯：我刚上高中时我们就赢了冠军，这感觉独一无二的好，因为我从没尝过胜利的滋味。

我的目标一直是四连冠，打破塞巴斯蒂安的纪录。如果我

没做到，我会觉得高中很失败，但如果我得到另一个冠军，那会比打破这个纪录更美妙。我就是想打破一切纪录，所以下一个来林肯的兄弟，他要超越可就难了。

里弗拉：高一之后，他为东区的(EBC) 恐怖者队打球，他那只队伍有罗恩·阿泰斯特、卡里姆·里德、艾尔·哈灵顿和 B.J. 迈克法兰德，都是纽约最好的大个子。比赛很紧张，他们以兰斯为战术核心。好像阿泰都要服从于他。兰斯在跟职业选手打球，可他表现得好像他属于那里。

他就是这样，你现在可以对他喊：‘兰斯，科比在这儿，你想认识你，你能过来一对一吗？’他会回答：‘我现在就来。’听上去太狂了，他的自信简直是妄自尊大，他就只看得到他自己。

那个夏天还有另一场比赛，在金多姆。他面对北卡的乔·福特，福特可是杀进了选秀名单的球员，在海外也有名气的家伙，而他却完全是在蹂躏福特。赛后，有人对兰斯说，‘乔要跟你一对一，筹码是 1000 美金’。这是个成年人，兰斯说‘我无所谓，你要问我我老爸’。

有趣的是人们确实忘记了他多大，那是一个在联盟打过，后来出国打球的人，而一个 15 岁的孩子却让他气得跳脚，以至于要拿钱跟他赌？

兰斯：我从没想过我会这么好，比我班上的某些人强。我很惊讶，我不知道我可以做到。但现在我做到了，我不会在任何人面前低头。我不在乎对手是谁。

里弗拉：我看过了他最好的比赛是他二年级时对阵圣帕特里克(新泽西)，他摧毁了(后进入北卡) 德克斯特·斯特里克兰德。林肯最后输了，那年圣帕特里克是全美第一，但是兰斯予取予求。他拿了 40 多分，可能只投丢了 5 个球。三分、中距离远投、灌篮，他为所欲为。那年人们都在讨论兰斯 vs 德克斯特谁是最佳二年级。他赢了，并且对方无力招架他的所作所为。

兰斯：我现在才开始跟同龄人对打，我一直跟比我大的人打球。我现在就要四年级了，所有队里面的人，我看到名单都会想‘这是谁阿？’我不认识他们，因为直到今天我才开始关心跟我同龄的对手。

我小时候很在意排名，现在我觉得这就是‘政治’，他们想吸引流量，所以他们每个月都把新球员放到第一位。我觉得毫无道理，我每天都看到新人。我会在有机会打比赛的时候对付他们，那时我们再看看谁是第一吧。不管是谁站在我面前，我要告诉他，他跟我不是一个档次的。

老兰斯：兰斯没什么可自大的，他还没拿到任何大学的奖学金呢。他还没进入 NBA 呢。他唯一可以感到骄傲的是，也是我告诉他的，是他在赢得比赛。他是个骄傲的年轻人，他知道他在每个层次的比赛中都是赢的。但不能白赢，如果你拿到支票，‘我拍这个 Dime 封面，我得到了 50 万美元’，那是值得自大一番。他高中还有一年，之后是大学，他还有许多比赛要打呢。

兰斯：我父母鼓励我，没有他们，我只是个懒鬼，无所事事。但他们每天都在敦促我。他们让我每天都想努力。我妈妈有点像

个帮手，她看到什么不对，她就提醒我们。她不太懂篮球，但她看了很多比赛，她现在比原先懂得多多了。至于我爸爸，没有他的话，我不知道？

老兰斯：你要对孩子的能力诚实。我从不给兰斯订他达不到的目标。但是培养孩子没有最好的方法，没有绝对的答案，没有保障。

我觉得我们很幸运地做了正确的决定，因为我们选择了让他好好打球而不是营销球星。钱不是他打球的原因，兰斯打球是为了证明他是最好的，他能赢。

里弗拉：有些人批评史蒂文森一家。他们做了会招到质疑的决定，但他们最想做的是对儿子好的事。老兰斯会第一个告诉你，‘我不是每一步都走得对’，但无论如何，哪个父母能做到都对呢？培养巨星是没有守则的，你做的每个决定都会被仔细研究，这可不是谁家什么也不做的小宝贝，这是全美最好的球员，聚光灯一直亮着。

有一次我问老兰斯，‘如果兰斯没成功会怎样？’他停顿了似乎有一分钟，最后他说‘如果兰斯没成功，科尼岛也不会举行一个葬礼，没成就没成吧，我们试过了。’

鲍比托：在东区(EBC) 全美赛上他拿到了 MVP，对手是贾玛尔·克劳福德、内特·罗宾逊、斯宾塞·霍伊斯和布兰登·罗伊。这是四个如假包换的 NBA 球员，他不仅仅是没被打败，他还还击了，太不可思议了。

2006 年在洛克公园我宣布精英 24 强时，我听到他喊‘兰斯·洛特·加龙省爵士’，我没想到这正是他打球的方式。我才十四岁，在金多姆打球，初露锋芒。我觉得《天生我才》很好地刻画了他在纽约的成长和成就，我不知道这名字能不能叫响，但我听说他已经在球鞋上写这几个字了 (Born Ready)。

兰斯：‘天生我才’，鲍比托第一次这么叫我时，我喜欢上这个绰号了。我觉得，它是说我生来就准备好了对付一切，我准备好了迎接一切挑战。我从娘胎里出来就准备好了打球。::

// “‘天生我才’，鲍比托第一次这么叫我时，我喜欢上这个绰号了。我觉得，它是说我生来就准备好了对付一切……” //



JONES

5

CINCINNATI
33



球员工会简史

Brief

History

of

NBPA

作者/陈曦
图片/CFP

对于 NBA 乃至整个美国职业体育界来说，今年夏天绝对是一个波折的季节。时隔 13 年，这片阻碍联盟正常运转的乌云再次飘回。国内的媒体通常将此时此刻联盟遭遇的这种状态——“Lockout”，称为“停摆”。很显然，这是一种非常睿智的“意译”。跟原词不同的是，它更着重地突出了一种“事物完全静止前的变化过程”。毕竟山雨欲来风满楼，比停摆那一刻更有意义的，是前期发生的那些事情：那些和劳资谈判有关的人和事；联盟劳资协议和其细则产生的变化和影响；劳资双方的对峙和制衡……在这个休赛期，这些众说纷纭的细枝末节已经注定要占据 NBA 球迷们的很大一部分意识。从而成为我们度过停摆期，期待下一个赛季过程中，无法回避的谈资。

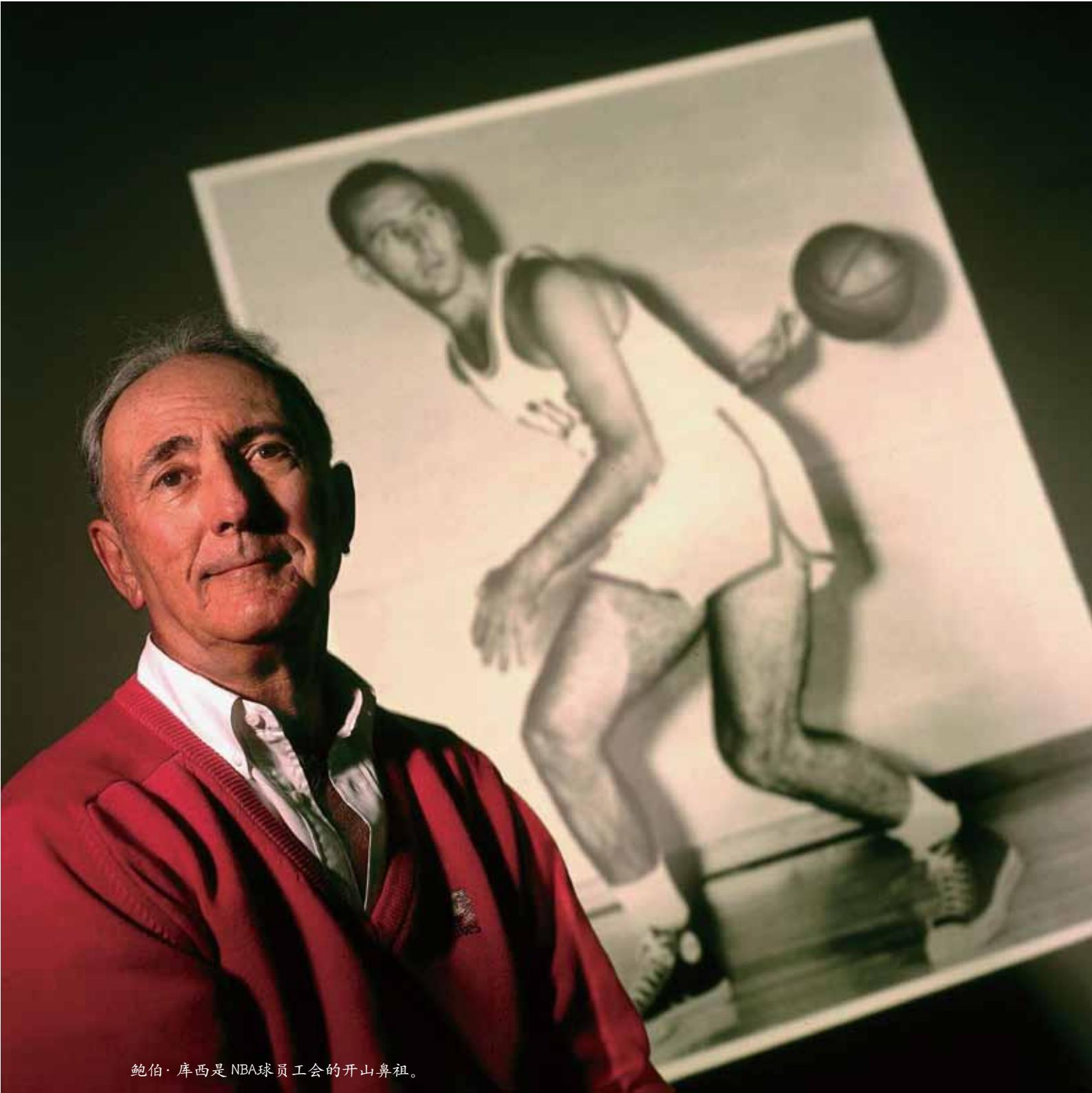
虽然比赛是比赛，生意是生意。但是在 NBA 漫长的发展史上，劳资双方的分歧和争执可谓由来已久。如今，劳资谈判已经成为了联盟发展史上的一处驿站：发现问题、寻找争端、搁置异议、据理力争，直至最后重新拟定方案，不破不立地重新上路……这是我们想象中的谈判流程。而在实际过程中折射出的林林总总，却是一言难尽。

不过提到劳资谈判和停摆，球员工会无论如何都是一个不得不谈的“主角”。那么现在，就让我们追溯源头，看一看大名鼎鼎的 NBA 球员工会的发展历程，和那些相关事件。历数一下历届球员工会，都是在哪些球员的倡导下向联盟“振臂一呼”的。

球员工会的前世今生

一种体制的逐步完善，总有一个从无到有，从蒙昧到醒悟，从片面到完整直至再发现新的问题，再加以改进的过程。NBA 的球员工会也是如此。

单从创立年份上看，NBA 绝对算是美国四大职业体育联盟里的“小字辈”：职棒大联盟（MLB）创立于 1869 年，而北美职业冰球联盟（NHL）和美国橄榄球联盟（NFL）分别创建于 1917 年和 1920 年……很显然，相比起 1946 年才正式宣告诞生的 NBA 来说，这三大联盟绝对拥有历史的优越性。但是作为运作得最成功的体育联盟，年轻的 NBA 有很多东西都走在了上



鲍伯·库西是NBA球员工会的开山鼻祖。

述三位“老大哥”的前面。比如他们在1983年首创的联盟“工资帽”制度，着实改变了整个美国职业体育界的进程；再比如今天我们要说的球员工会制度——

NBA的球员工会（National Basketball Players Association，简称NBPA）是四大职业体育联盟里历史最悠久的球员工会组织。NBA球员工会始创于上个世纪50年代初期……在那个年代，刚刚成立不足十个年头的NBA联盟正处于内忧外患的创业时期。相对应的，联盟上上下下有待完善的方方面面还有很多——从某些俱乐部不得不和当地的冰球队合用一座球馆，到简陋的场地设施和危险的全金属质地篮架……在那个“默片时期”的背后，NBA就像一位怀揣着美国梦的少年，在不断的摸

索中逐渐演变、吸纳、完善和奋进。然而在联盟创立早期，球员们所面临的，除了每个赛季紧张激烈的70几场比赛，乏善可陈的比赛环境和平均年薪只有8000美元的窘境，还有没有医疗保险、养老保险，以及没有最低薪水保障等诸多现实问题。于是，1954年，在凯尔特人队球星，当时只有25岁的鲍伯·库西（Bob Cousy）的倡导和筹备下，NBA的球员工会诞生了。

不过起初，联盟并不承认球员工会这一新鲜事物。但即便如此，这样一个以提高联盟里每一位球员的薪酬待遇为己任的工会型组织，自成立以后确实起到了前所未有的作用。成立后的10年时间，球员们的薪水以及所享有的待遇逐步升级。渐渐的，随着NBA的发展壮大，联盟也越来越意识到球员工会的

存在，对于完善这项赛事，完善这个联盟的重要性。因此，到了 1964 年，事情终于发展到了联盟必须做出抉择的那一步：在球员们誓言放联盟的“鸽子”——退出那一年即将在波士顿举行的全明星赛的压力下，NBA 官方最终承认了球员工会的地位。当时距离 NBPA 成立已经过去了整整 10 个年头，球员工会的主席也从首任的鲍伯·库西，变成了第二任——另一位凯尔特人队名宿汤姆·海因索恩 (Tom Heinsohn)。历经了 10 年的努力，NBA 球员工会终于登堂入室，可以名正言顺地为球员谋福了。

时至今日，和 NBA 整个联盟一样，NBA 的球员工会也早已走过了长达半个多世纪的发展历程。而近几十年来，NBA 球员工会似乎总是伴随着另一些概念被人们熟识的——劳资谈判和停摆。

球员工会和历次停摆

算起来，今年的停摆已经是联盟历史上第 4 次停摆事件了。从持续时间上来看，NBA 的停摆有点像令人琢磨不定的自然现象——延续时间的弹性极大。比如，发生在 1995 年的联盟首次停摆前前后后持续了三个月的时间；而 1996 年的第二次停摆事件由头至尾只延续了几个小时……不过无论如何，前两次停摆过得都相对平稳，而且幸好又是在休赛期，劳资双方也都干净利落地赶在新赛季开始前抹平分歧，达成了新的协议，所以都没有影响到当时联盟任何一个阶段的比赛。但是，发生在 1998 年的第三次停摆，可就没有这么幸运了。

从 1998 年的 7 月 1 日，到 1999 年的 1 月 20 日——NBA 历史上的第三次停摆持续了整整 204 天，而这也直接导致了 1998 — 1999 赛季变成了著名的，只有 50 场常规赛的“缩水赛季”。其实在今天看来，造成 98 年联盟停摆的劳资双方分歧的重点无非下面几条：资方，即联盟 29 支球队的老板们希望将球员们的薪金予以适当降低；取消“拉里·伯德条款”（即 Larry Bird Exception，是联盟劳资协议中最著名的一项球队续约己队球员的特例条款。），以及改良新秀球员的标准化合同……而球员工会则希望保持在之前几次谈判中获得的权益；反对对当时的工资帽制度和伯德条款等特例做出更改，还有提高底薪标准。于是，一场旷日持久的劳资大战开始了。当时联盟方面称主张降薪是由于 29 支球队中，有超过半数的 15 支球队都面临亏损，而球队又把很大比重的“篮球相关收入”投入在了支付球员开支上；但是以时任球员工会主席的纽约铁汉帕特里克·尤因 (Patrick Ewing) 为首的球员方对此表示出了质疑，他们认为联盟小题大做，至多只有 4 支球队亏损。就这样，围绕这些问题，球员工会和联盟在谈判桌上你来我往的唇枪舌剑一直深入到了年底。

最终，在谈判仲裁人约翰·费瑞克 (John Feerick) 的调停下，迫于持有保障性合同的球员无法在停摆期间拿到工资等压力，球员工会逐渐做出了让步。1999 年 1 月 7 号，劳资双方终于达成了协议，球员工会副主席比利·亨特 (Billy Hunter) 和大卫·斯特恩两个人的手握在一起的那一刻，昭告了停摆的结束。



第二任球员工会主席海因索恩一共拥有 10 枚总冠军戒指，一直都是凯尔特人队的“高参”。

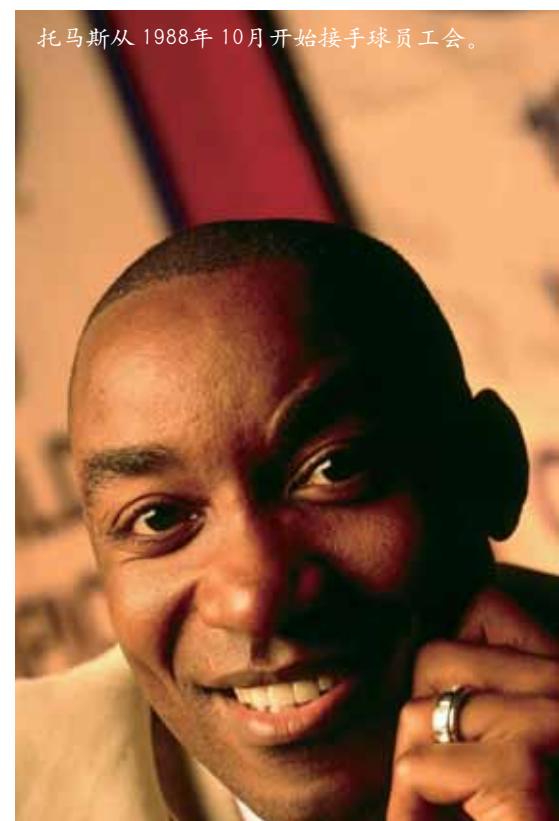
“大 0”做了 9年的球员工会主席，任期最长。



山猫主帅西拉斯，1980年他在超音速退役时，还兼任着NBPA的主席一职。



托马斯从 1988年 10月开始接手球员工会。



// 时至今日，和 NBA 整个联盟一样，NBA 的球员工会也早已走过了长达半个多世纪的发展历程。而近几十年来，NBA 球员工会似乎总是伴随着另一些概念被人们熟识的——劳资谈判和停摆。//

根据日后的数据显示，那一时段因为停摆而取消的常规赛有 464 场，另外因此取消的训练营和季前赛也不在少数，就连 99 年的全明星周末也惨遭搁浅。

而联盟此次停摆的原因，较之 98 年那次显得更为纷繁，大有“矛盾升级”的感觉。和前几次劳资纠纷不太一样的是，这次联盟停摆的预兆和铺垫非常多。早在 2009 年的年初，大卫·斯特恩就放出话来，等到两年后现行劳资协议到期的时候，将对它实行一些大刀阔斧的调整；时年 8 月份闹得沸沸扬扬的裁判工会要求联盟提高待遇事件，也成为了球员工会最终发难的预演。去年年初，联盟出台了几条新劳资协议的细则，其中除了大幅度降薪和限制球员合同最大年限这样老生常谈的劳资纠纷“主旋律”之外，还包括令球员们极其敏感的逐步实行“硬工资帽”的预想。

面对资方的施压，球员工会这次也毫不手软。去年 7 月 NBA 的自由球员市场刚刚开启，球员工会就将一份他们拟定的代表工会意见的新劳资协议建议书，放在了大卫·斯特恩以及谈判委员会的办公桌上——建议继续保留可以使用特例条款的“软性工资帽”；保留奢侈税规定；适当放宽对受限制自由球员的一些规定；取消基年补偿条款……面对这样一份建议书，资方皱了皱眉头，他们知道他们与球员工会之间的分歧，终于扩大到了难以收拾的程度，这也预示了之后长达半年之久的谈判进展甚微，乃至联盟最终停摆的事实。

球员工会风云人物谱

从上世纪 50 年代初，NBA 球员工会在联盟的冷遇，和那个年代的贫瘠中应运而生到现在，这个美国四大职业体育联盟

中成立最久的工会组织，已经走过了近 60 年的历史……这其间，那些带领着历届 NBA 球员工会为全体球员们谋求福利，也推动了联盟发展的工会风云人物，确实值得人们铭记。他们有些是联盟当年的超级球星，有的是兢兢业业的蓝领，有的甚至自己还拿着微薄的合同……但这也许就是球员工会存在的意义：人人平等，NBA 的每一位球员都有义务让这项比赛变得更好；同时也有权利得到自己应得的那份权益。

NBA 历届球员工会主席：

1. 鲍伯·库西 (Bob Cousy)

在任时期：1954—1958

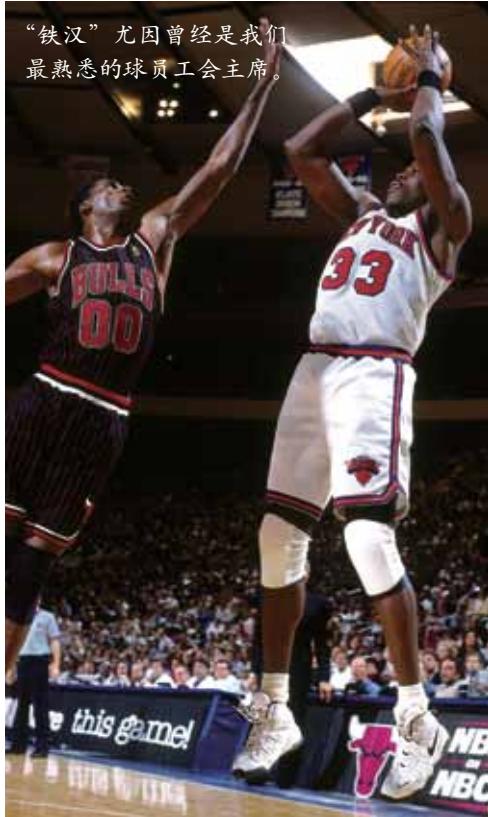
如今已经 82岁高龄的鲍伯·库西老爷子曾经是统领上世纪 50 和 60 年代 NBA 的超级巨星，同时他也是 NBA 球员工会的创始人。总结库西的职业生涯，有一个词可以很好的概括——“划时代”。在球场上，他是划时代的控球大师，是他将组织后卫之于这项运动的意义提升到了一种全新的境界；从建立球员工会这点上看，库西的眼光更是划时代性的。虽然任期只有短短的四年，但是库西球员工会“第一人”的地位无可动摇。遗憾的是，直到 1958 年库西卸任工会主席，球员工会仍然没有得到联盟官方的承认。而工会被联盟正式接纳的 1964 年，36岁的库西已经完成了第一次的退役。

2. 汤姆·海因索恩 (Tom Heinsohn)

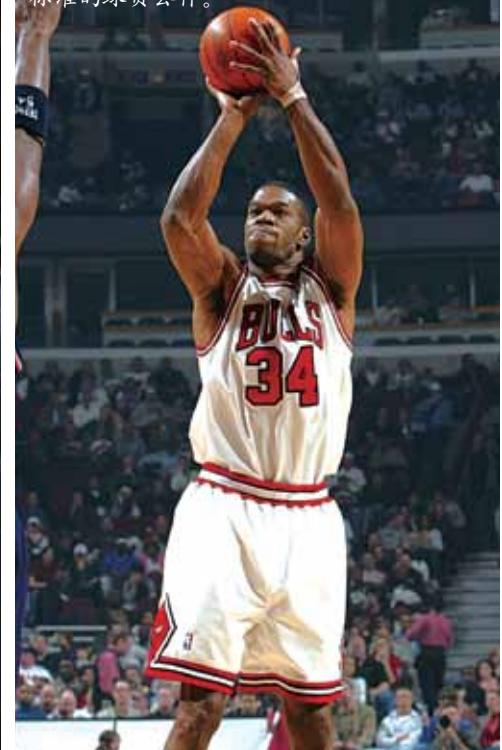
在任时期：1958—1965

工会第二任主席海因索恩，是和库西同时代的凯尔特人队传奇

“铁汉”尤因曾经是我们最熟悉的球员工会主席。



兢兢业业的安东尼奥·戴维斯曾经是标准的球员公仆。



内线。球员时代拿过 8次联盟总冠军的他，退役后作为“绿衫军”主教练也先后两次登顶。如今这位名人堂成员的凯尔特人队 15号球衣早已高悬于绿军球馆。联盟甚至还以他的名字设立了一个鼓励球员们打出精彩比赛的小奖项，就叫“汤米奖(Tommy Award)”。

3.奥斯卡·罗伯特森 (Oscar Robertson)

在任时期：1965—1974

“大 O”就不必过多介绍了吧。传奇控卫、NBA的“全能冠军”、不可思议的单赛季三双数据的缔造者……罗伯特森身为球员工会主席的任期，跨越了上世纪的 60年代和 70年代。也几乎跨越了自己辉煌职业生涯的三分之二。

4.保罗·西拉斯 (Paul Silas)

在任时期：1974—1980

联盟里著名的黑人主帅，现任山猫队主教练的保罗·西拉斯，在上世纪的 70年代末担任过 6年的球员工会主席。值得一提的是，西拉斯球员时代获得过的 3次总冠军，都是在做“球员公仆”的这期间拿到的。

5.鲍伯·兰尼尔 (Bob Lanier)

在任时期：1980—1985

8次入选全明星阵容，并且在 1974年荣膺全明星赛 MVP的 70年代“老活塞”兰尼尔，在上世纪 80年代的前 5个年头接手球员工会。球员时代古道热肠的兰尼尔就非常热衷于公益事业，他是 NBA历史上第四位获得肯尼迪公民奖的球员。

6.朱尼尔·布里奇曼 (Junior Bridgeman)

在任时期：1985—1988.2

绰号“火炬”的布里奇曼在上世纪 70年代末到 80年代初，曾经是雄鹿队不可多得的攻击型锋卫摇摆人。不过在转会之后，随着状态下滑和伤病的增多，布里奇曼渐渐不复当年之勇。1985—1986赛季，在快船队拿着屈屈 35万美元年薪的他，成为了 NBA球员工会的第六任主席。

7.阿里克斯·英格利什 (Alex English)

在任时期：1988.2—1988.10.5

英格利什作为 NBA历史上著名的得分高手，和球员工会可谓颇有渊源。虽然英格利什任球员工会主席的时间只有不到一年，但是在退役后的 1996年，英格利什还被球员工会“返聘”，当过一段时间的临时执行董事。

8.伊赛亚·托马斯 (Isiah Thomas)

在任时期：1988.10.5—1994.2.13

伊赛亚·托马斯可谓是篮球圈里的全才：作为球员他拥有让许多人望尘莫及的职业生涯；作为教练他执教过两支 NBA球队和一支大学球队；而作为旨在为广大球员出头的球员工会主席，托马斯的任期也整整跨越了上世纪的 80和 90年代。

9.巴克·威廉姆斯 (Buck Williams)

在任时期：1994.2.13—1997.9.15

巴克·威廉姆斯是新泽西网队上世纪 80年代的名宿。他身为一名内线球员，曾经在网队连续 7个赛季场均数据达到两双。不过和布里奇曼一样，巴克·威廉姆斯担任球员工会主席的时候，竞技状态也早已日薄西山了。

10.帕特里克·尤因 (Patrick Ewing)

在任时期：1997.9.15—2001.7.10

尤因是近十几年人们熟知的出镜率最高的球员工会主席，这很大一部分原因是由于他的在任期间，98年的劳资纠纷、停摆，乃至随后的“缩水赛季”接踵而至。人们不会忘记在上个世纪末的那几年，尤因既要尽全力打好每晚的比赛，同时又要穿上西服事无巨细地处理球员工会事务时的样子。德高望重的老将，兢兢业业、一心为公的球员代表——尤因为球员工会主席必备的这两条素质，提升到了更高的标尺。





劳资谈判期间，现任主席费舍尔永远是记者长枪短炮的主要追逐对象。

11.迈克尔·库里（Michael Curry）

在任时期：2001.7.10 – 2005.6.28

迈克尔·库里可能算是历届球员工会主席里名气最小的一位了。作为一名角色球员，库里先后为6支不同的NBA球队效力过，表现最好时赛季场均得分也从未达到过7分；作为教练，他只带过老东家活塞队一个赛季，而39胜43负的战绩也只能勉强算是不输不失……就是这样一位球场小角色，却在球员工会主席的任上停留了近四年，不能不令人钦佩。

12.安东尼奥·戴维斯（Antonio Davis）

在任时期：2005.6.28 – 2006.11.19

我们知道安东尼奥·戴维斯参加过总决赛，入选过全明星，还代表美国征战过世锦赛……但是很少有人了解，这位打过13个赛季NBA的老将还担任过一年多NBPA的主席。也许，戴维斯早年在欧洲打球的坎坷经历，能让这位蓝领更好地为全体球员的利益现身说法吧。

// 面对这样一份建议书，资方皱了皱眉头，他们知道他们与球员工会之间的分歧，终于扩大到了难以收拾的程度……//

13.德里克·费舍尔（Derek Fisher）

在任时期：2006.11.19 至今

作为球员工会的现任主席，德里克·费舍尔在本次劳资谈判中，让人们看到了他球场之外的另一面。从谈判每一个重要阶段，“老鱼”那些思路清晰、审时度势的总结性陈词，到确认停摆后，在个人Twitter上向全体球员和所有球迷们发布的，关于尽全力找到折中办法的宣言，我们看到了费舍尔作为一名老将，意识中所承载的责任与义务。::

附录：NBA球员工会现任领导班底

球员工会主席 德里克·费舍尔，洛杉矶湖人队

第一副主席 肯扬·杜林，密尔沃基雄鹿队

财政主管 詹姆斯·琼斯，迈阿密热火队

工会副主席 马特·邦纳，圣安东尼奥马刺队

莫里斯·埃文斯，华盛顿奇才队

罗杰·梅森，纽约尼克斯队

克里斯·保罗，新奥尔良黄蜂队

西奥·拉特里夫，洛杉矶湖人队

伊坦·托马斯，亚特兰大老鹰队





YI'S ALWAYS ON

狂热每一刻

策划/阿康 摄影/钱正文、林维佳 灯光/黄澄 产品提供/Nike Sportswear

再次拍摄阿联，感觉有些不同。

阿联身上没有了备战世锦赛的紧张，但也没有休赛期的轻松；
没有了身披国家队战袍的那种谨慎，但也没有停摆期的无奈；
从他身上，更多地渗透出一种一触即发的气场！

Nike Sportswear Hyperfuse Windrunner

Nike Tee

Nike 梭织短裤



“最大的压力来自于保持状态。”

Nike Tee



“人要时刻准备着，
去迎接生活中随时出现的挑战。”

Nike Sportswear Tee

A photograph of a young man with short dark hair, wearing a purple polo shirt and dark pants. He is holding a basketball in his right hand, which has a visible tattoo on the wrist. He is standing against a solid teal background. His shadow is cast onto the background to the left.

“不论训练还是比赛，
尽力去保持专注，压力也就迎刃而解。”

Nike Sportswear Polo衫
Nike TeamElite Basketball

对话阿联

篮天下：去年奇才队拍摄了一部官方宣传片，是你和你的队友们晒粉丝数量，你当时完胜！哪个队友的落败感言给你的印象最深刻？

易建联：(低下头，窃笑一分钟) 应该是布克吧，他当时坐我旁边，两个人一起录影。当他听到我说自己有 300万粉丝时就愣了，然后说了句，“Hey Bro, You broke my little heart(嗨哥们，你伤了我的小心心)”。

篮天下：在球队里和谁的关系最好？不打球的时候你们喜欢一起怎么放松？

易建联：尼克(Nick Young) 还有约翰(John Wall)，平时我们会在一起打打联机游戏。

篮天下：谁是球队里最会打扮自己的？在美国的几年里，关于穿着给你最深印象的一件事是？

易建联：嗯，尼克是最会穿衣服的。他是队里的时尚先生，总是得打扮得很光鲜才露面。过去几年，给我印象最深的应该是选秀那天了，我穿着定制的套装，从小绿屋走上台前。那天的感觉我永远也不会忘记。

篮天下：平时呢？你喜欢怎样的穿衣风格？

易建联：我喜欢简单的，舒适的。在不同的场合，我也喜欢穿这样的。可能平时休闲会穿圆领 T，稍微正式点的场合就穿 Polo 衫。卡其布短裤和牛仔裤我也很喜欢。我不喜欢复杂和很多颜色的着装。

篮天下：美国和生活和国内的生活最大的不同在于？

易建联：最大的不同在我看来就是饮食了。完全不同的饮食习惯，在国内都是吃熟菜，这边都是冷餐。选择也比国内少很多。还好，慢慢已经适应了。

篮天下：NBA是一个精英组成的联盟，你有没有为自己定下什么目标？

易建联：目标就是不断的战胜自己。挑战自己的极限。

篮天下：赛季之中，你总要奔波于城市之间，你感受到最大的压力是什么？你如何应对？

易建联：最大的压力来自于保持状态，因为总在旅行，一个城市到另一个城市，疲劳，倦怠会影响状态的发挥。所以，需要自己始终保持一个专注的态度，不论训练还是比赛，尽力去保持专注，压力和困难也就迎刃而解了。

篮天下：AIWAYS ON，你怎么理解这个词？

易建联：我认为这就是一种状态，一种态度。人嘛，都要时刻准备着，去迎接生活中随时出现的挑战，你只有准备好了，才能不惧怕它们。



Nike Sportswear Polo衫
Nike Sportswear Air Force 1 Low Vac Tec PRM QK
图中篮球鞋 左 Nike HyperDunk 2011 Yi PE
右 Nike HyperFuse 2011 Yi PE
Nike TeamElite 篮球

聚脚点



薪火燎原 Nike Hyperfuse 2011 Yi PE

四年的成长让易建联在世界顶级联赛中立足，成长为国家男篮的主力，在他的带动下，无数的篮球少年梦想 NBA、梦想篮球，开始了人生目标的规划。易建联将努力、梦想、成功传递到了赛场，也将中国的篮球传递给了世界。为每一个立足梦想不断努力的人，易建联“薪火阵营”篮球训练营开始。简洁而明快的 Nike Hyperfuse 2011 穿在易建联的脚下，以清晰而明快的配色，表达出对梦想的执着与追逐。



■ 星之履

梦幻
KOBE'S DREAM WORK
夏日

作者/刘绍承 摄影/US10 球鞋提供/Nike公司





KOBE'S DREAM WORK

Kobe Dream Season系列，作为近些年外场篮球鞋的标志性之一，已经衍生到了第三代。作为科比系列的一个衍生，Dream Season系列十分符合亚洲市场的需求，对于广大的篮球爱好者而言，耐磨性往往是考虑的首要问题。有Kobe的代言、有Zoom做缓震、有Flywire做支撑、有Blade Traction搞定耐磨，还有什么比它更梦幻的呢？

梦开始的地方

团队鞋款的历史由来已久，当迈克尔·乔丹穿着 Air Jordan 12 篮球鞋的时候，我们就看到他的公牛队友皮蓬和哈勃穿着 Jumpman Pro 与乔丹并肩作战，由此，Air Jordan 系列分支的 Team 鞋款就应运而生。在每个赛季的赛场上，Air Jordan 系列球鞋的代言球员们除了穿着最新的 Air Jordan 系列篮球鞋之外，也穿着 Jumpman 鞋款的球鞋。一些鞋款，一些球鞋在后来也成为了经典之作。新生代球员里面，勒布朗·詹姆斯也早早享受到了拥有个人系列 Team 鞋款 Soldier 系列的篮球鞋的待遇。不过作为中生代球员中的标志性人物，科比·布莱恩特却在 2009 年才迟迟迎来自己的第一双 Team 篮球鞋——Zoom Dream Season 1。那个赛季对于科比来说，也是一个意义重大的赛季，科比为自己所正名，没有奥尼尔的湖人队，在他的带领下也可以夺得总冠军。这双 Dream Season 是对科比和湖人队这个完美赛季的总结，同时也是对科比个人表现的一份嘉奖。对于 Kobe 的系列签名篮球鞋来说，这一年也是一个新方向的开始，那就是从 Zoom Kobe 4 所打开的低帮篮球鞋之路以及 Team 鞋款 Dream Season 系列的出现。相比其他的 Team 鞋款来说，无论是球鞋设计上，还是球鞋的科技配置上，Dream Season 和 Zoom Kobe 系列篮球鞋之间，都不像其他系列当中，正代球鞋与 Team 系列篮球鞋会有明显视觉上的区别。拥

有着和 Zoom Kobe 4 同样中底配置的 Dream Season 出现的时候，人们戏称它为中帮版本的外场 Zoom Kobe 4。对于 Dream Season 系列的篮球鞋定位来说，这是一双更加适合在室外球场穿着的篮球鞋，并且通过高端科技配置带来了舒适的脚感。三年过去了，Dream Season 3 如期在每个赛季结束之后的夏天来到我们的身边，或者是更加接近 Zoom Kobe 系列的一双球鞋。虽然上个赛季没有延续之前的梦幻，但是相信在新赛季里面，科比能够将湖人队再次带回那个梦开始的地方。

简约不简单

因为 Zoom Kobe 6 独特的“蛇皮”外表，相比之下，这双 Dream Season 3 在外形看起来好像更加收敛一点。大面积的皮质和飞线的使用，能看出一些前代 Zoom Kobe 系列球鞋的影子。球鞋整个的造型更加饱满，也更具流线型。在 Dream Season 2 我们就看到了 Flywire “飞线”技术的应用，不过只是在 Dream Season 2 的外侧单面使用。在这双 Dream Season 3 上我们看到球鞋的内外侧上都使用了 Flywire 科技，让球鞋更加轻便，也更能看出这是科比的篮球鞋。Flywire 科技好像也成为了 Kobe 系列篮球鞋不可或缺的一部分。鞋头部分的皮质较柔软，可以给双脚带来舒适的包裹性，但是也有一个小缺点，在长期穿着之后会留下难看的死褶，影响球鞋的美观。



Flywire皮革材质的搭配使用，鞋舌上透气网眼材质，在合适的地方放置合适的材料，最终给你带来的可能就是一双兼具外观和实用性的篮球鞋。

KOBE'S DREAM WORK

这次的 Dream Season 3 主打简洁的设计风格，无论是鞋面的整体构成，还是科比和篮球鞋的元素应用，我们所看到的都可以用一个词来形容，那就是恰到好处。Kobe 标志性的三角形的 Logo，出现在球鞋的鞋舌，后跟以及鞋底上。虽然没有 Kobe 签名或者背后 24 号这样丰富的内容，但是 Logo 足够醒目，也足够直接，让人留下深刻的印象。白紫配色给人一种非常干净的视觉感受，银灰色的点缀也让整个球鞋多了那么一点金属感觉。

鏖战夏日

Dream Season 3 是这个系列有史以来鞋帮最低的一双球鞋，更加符合科比对于球鞋的要求。同时低帮篮球鞋也是众多篮球爱好者在夏天当中对于球鞋选择的一个指标之一。因为炎热的天气，大家也不希望在篮球场上让双脚忍受高温的煎熬。鞋帮的设计也颇有自己的特点，顺着踝骨的部分设计出一个潜弧度的凹槽，这样既可以固定住脚踝，又不会有搁脚的感觉。在这里想说的是尺码选择很重要，当你选对了适合你的尺码的 Dream Season 3，会给你带来舒适的包裹；如果选错了尺码，可能你的脚踝就要去忍受一些皮肉之苦了。

前面也说到了 Flywire 科技的应用，在保证球鞋更好的包裹性和安全系数的同时，为球鞋去减肥。在球鞋的脚踝部分以及鞋头部分使用的是柔软的皮革材料，提高球鞋的舒适性。Flywire 固然轻质，不过就舒适性来说，还是皮革材质更胜一筹。鞋舌上棉质透气网眼材料，保证球鞋的透气排汗。正所谓物尽

其用，在合适的地方放置合适的材料，最终给你带来的可能就是一双兼具外观和实用性的篮球鞋。

球鞋的中底也比以往的 Dream Season 要薄，拥有更好的场地感和更灵敏的反应。对于一名后卫球员来说，速度是他们在球场上的主要武器之一，与之相配备的是一双更加灵活，更加贴地的篮球鞋。过厚的中底不但会丧失一部分脚感，最关键的是会影响到你的反应，你的速度。Zoom Air 气垫被放置在前掌，对于一个习惯于内切突破的球员来说，这无疑是帮助他在赛场上能够更进一步的要素。后掌并没有设置任何气垫单元，不过 Phylon 材质制成的中底其材料本身就有不错的缓震性和反弹作用。既然这是一双针对外场的篮球鞋，所以大底的设计上也值得考究一番。说到 Nike 球鞋的耐磨大底，可能大家的第一印象就是之前一直在 Nike 的高端签名篮球鞋上运用的 XDR 耐磨橡胶大底。不过这双 Dream Season 并没有通过材质的改变去提高球鞋的耐磨性，而是重新设计了一种大底的纹路，让球鞋更加适合外场，我想说的就是 Blade Traction 大底系统。Blade Traction 大底系统指的就是鞋底数个几何图形构成的黑色略凸起的部分，仔细观察你会发现这些几何图形内部如刀片切割过一般，纹路十分的粗犷，这种纵向粗犷的纹路在实战中能够提供无与伦比的抓地力与牵引力，尤其是横向移动过程中，感觉非常明显。Blade Traction 系统在 Dream Season 2 上也有使用过，这次的延用也是体现了 Dream Season 球鞋系列的优秀部分的继承。::

整体的穿着感来看，Dream Season 3 的特点在于实用和全面，尤其是对于学生朋友来说，花上中端鞋的价格，拥有高端鞋的性能，且相比一般球鞋有更好的耐用性，在这个炎热的夏天，这是一双值得你选择的球鞋。



星之履

与驭帅同成长

GROW UP WITH ME

与驭帅同成长

摄影/US10
采访/李云飞



韩硕

球鞋尺码 :US13.5

最喜欢的食物 :川菜

喜欢的 NBA 球员 :贾森·威廉姆斯、

纳什、克里斯·保罗、德隆·威廉姆斯

微博 :weibo.com/cbahanshuo





//作为八一队的主力后卫，驭帅系列给他带来了更好的支持，无论是设计还是性能，他说，驭帅六代是他穿过最棒的战靴。//

国内的联赛日趋成熟，也涌现出了很多优秀球员。但真正能拉近品牌、球员、球迷，这三者关系的，还要从近些年开始。李宁签下了CBA“五小虎”，旗下的产品也越来越多地出现在了CBA赛场上，不仅为这些球员订制了个性的配色、设计专属Logo，也越来越遵从球员的意愿，开始打造属于中国联赛的Sneaker文化。在驭帅六代登场后，我们来到了八一队的训练基地，与国内最早的驭帅代言人韩硕一起聊聊穿鞋的故事。

在八一队的训练基地，会出没很多CBA的传奇人物，我们采访韩硕的路上，碰到了刚要驾车离开的“战神”刘玉栋，在饭堂的门口，擦肩而过的是国家女篮的强力内线陈楠……很多国内篮坛的顶级球员都汇聚在这里，为新赛季的比赛做准备，还有一些已经转型成为队内的教练。但很少有国内球员能够享受到与运动品牌这么“零距离”的合作，何况是拥有自己个性化的产品，即便是那些曾经的传奇……

作为驭帅系列的代言人之一，八一队的韩硕是众多国内青年后卫中的佼佼者。从四代到六代，韩硕用比赛见证了驭帅系列的发展。前几年在江苏打球的韩硕，签约李宁后，驭帅系列刚好走向成熟，“R8”版本的蓝色驭帅四，成为了“韩少侠”的赛场标志之一，也成为了让众多国内Sneaker们争相收藏的重要款式之一，从此韩硕的名字和驭帅系列便紧密地联系到了一起。

Dime:我们知道CBA联赛严格规定了球衣和球鞋的赞助，很多球迷都想知道，如何跳出这个合约，穿着自己代言的球鞋？

韩硕：首先要有品牌的帮助，比如李宁公司签约我，然后由他们去和篮协协商。包括我、许钟豪、苏伟、张博、贺天举，我们五名球员作为一个计划，在协商和款项的协议达成后，我们就可以穿着自己的战靴了。当然，穿着这样的战靴会有很多的优势，不仅是对球员努力的认可，也可以随时订制到自己喜欢的配色，和Logo等。为此，李宁的工作人员，真的为我们准备了很多出色的产品，比如大家熟悉的驭帅系列。

Dime:说到这里，就不得不提那双蓝色“R8”版驭帅四代了，那几乎让韩硕的名字在Sneaker圈沸腾，当时是怎样的情况？

韩硕：对我来说，这是一个惊喜。驭帅四是和我磨合时间最长时间的球鞋，它伴随了我一个赛季的时间，也是我非常喜欢的球鞋。闪电一样的蓝色和当时南钢的队服也十分搭调，尤其是鞋身的材质和我的个人Logo，都让我眼前一亮。后来听很多朋友反应，这成为了热卖款，并且今天仍然有人在网上销售这配色的战靴，这些让我非常吃惊。我要感谢李宁公司的朋友们，他们做了一件了不起的事情，而我，仅仅是把它穿上了赛场而已。

Dime:很长时间以来，我看到你一直穿着李宁Five PG 2009这款球鞋？

韩硕：呵呵，是的。从一开始，我就喜欢这款，所以一直穿着。到现在李宁公司也给我做了很多专属的配色。我喜欢这样简单的球鞋，没有复杂的设计，球鞋轻便舒适，这就是我最喜欢的样子。而李宁Five PG 2009非常符合我的要求，所以很多时候我都是穿着它在比赛。包括后来，连张博也跟我一起穿，他对于这款球鞋也是非常认可。

Dime:CBA球员版和我们穿的市售有何不同？

韩硕：其实没有太多不同，我上场比赛前，会打一层绷带，然后套上球袜，再穿上我的篮球鞋。据我了解，李宁公司在给我们做球鞋的时候，会特别在鞋垫下，加上一层Bounce或Cushion的缓震胶，再没有其它的附加。（随后，它把球鞋递给我，我从里到外地替读者们探究了一下，正如韩硕所说，李宁Five PG 2009柔软轻便，而揭开鞋垫，能看到后跟有一层蓝色缓震胶，无它）

Dime:我们知道李宁公司会给你派发很多装备，但是更多人想了解一双篮球鞋在职业球员的脚下，生命力能持续多久？

韩硕：呵呵，我听说过有些NBA球员每一节都要换一双球鞋。但是对我而言，在赛季期间，一双球鞋通常可以打两周。当然，这双鞋只是比赛，训练时候我是不穿的。

Dime:以你的球风，最理想的战靴是个什么样子？

韩硕：首先要灵活，然后就是轻便。这也是为什么我喜欢李宁Five PG 2009的原因。如今，我开始穿着驭帅六了，我想它是一个很好的接替者。这是我迄今穿过最舒适的李宁鞋，各项性能都十分符合我的要求。尤其是驭帅六的包裹性，比以前任何鞋子都要出色。鞋面设计也十分简单。我喜欢它的外侧，看上去干净利落，等新赛季开始，我的个人Logo也会放到上面，那会更COOL！

Dime:你经历了四代到六代，驭帅的巅峰时期，你怎么评价这三双鞋？

韩硕：四代是陪伴我时间最长的球鞋，从最开始的西班牙队配色，到后来我拥有自己专属的R8款。我真的很喜欢它，不论是设计，还是球鞋的性能，鞋帮的高度控制得也比较适中，适合于我的风格。而五代，我穿着的时间并不多，那时候我正在穿李宁Five PG 2009，驭帅五是双出色的球鞋，保护性很强，但是它鞋踝的高度和整体重量对于我来说有些不适合。而六代我才刚刚开始跟它磨合，目前感受来看，我很喜欢，从设计到性能都十分满意，我想下个赛季，它会成为我的好搭档。

Dime:驭帅六代最吸引你的地方在哪里？

韩硕：我喜欢简单的设计，就像驭帅六的鞋面，干净利落。在驭帅六代的发布会上设计师讲解了里面很多关于中国文化的寓意，这让我很惊讶，能把那么多复杂的文化内容，以如此简单的设计表现出来，我觉得他们真的很了不起。这些收获我还可以分享给队友和朋友，“否极泰来”、“外圆内方”中国独特的寓意和处事方式，都被放在了球鞋的设计中。驭帅六，真是一双内外兼备的球鞋。::



BATTLE TESTED

驭罢不能

摄影/US10 作者/李云飞 产品提供/李宁公司

作为李宁第三季度最重要的篮球鞋，从上一期开始，我们就关注驭帅六的设计和发售情况，我们相信大家十分关心它的性能表现。曾经面临终结的系列经过激烈的探讨，终于恢复了它的身份，但是已经错过了半年的时间，这半年鞋迷们有过猜测，也有过期待。当驭帅六真正发售时，我想，这份等待是值得的，经过一个月的磨合，我们将驭帅六的评测实况，呈现到大家眼前。



鞋面性能

3D Print 是李宁崭新的鞋面科技，拥有简洁明快的外观，在设计师的笔下可以呈现出很多形态。郑永先用它展示了中国人“外圆内方”的处世哲学，在中国版驭帅六上还有传统窗棂的图案，可见这种新科技的可塑性。上脚后，3D Print 很好地补足了内部织物鞋面的强度，穿上后鞋面柔软适中，不仅有一层舒适的过渡，而且还不失韧度。驭帅六的鞋面具有很好的包裹感，内部的织物填充与双脚的贴合度很高。上脚后，勒紧鞋带首先会感觉到来自四周的压力，一种非常完整的包裹，会有些紧，但是很快这种感觉会化作一种如影随形的贴附感，直到测试结束。这比起前几代驭帅来说，是一个非常明显的提升。



安全设计

从来没有突然的超越，驭帅六是稳步的提升，从它的身上依然可以看到前几代的影子。通过它，可以看到李宁篮球团队的孜孜不倦。在保护性上，驭帅六鞋头加入了“保险杠”——一个保护大脚趾的 TPU 支撑片。看似一个简单的设计，内线球员的一个不经意，碾过了我的脚趾，但是他的体重并没有对我造成伤害，这个简单的事情已经完全实测到了这种设计的意义。



SAS同步协调

同步协调系统是驭帅系列独有的特色，从一代开始至今。六代的 SAS 系统，更加像是 1-3 代的设计，通过内部的镂空，给球鞋留出透气空间。Pebax 支撑材质延伸到前掌的外侧，防止侧翻。据设计师介绍，这里省略了本来要用的竹片支撑。作为 SAS 设计的另一组成部分，后掌的 Bounce 缓震让人十分惊叹。往往李宁 Bounce 科技是应用在前掌的，这是第一次“本末倒置”，设计者把它放到了后掌偏内侧的位置，通常来讲，这是足部力量的发起部位，Bounce 的放置是希望通过于此达到更加迅速的效果。实战中，后掌 Bounce 的设计也表现出了比以往李宁鞋缓震更给力的特性，证明这样灵活应用是可行的。缓震材质的周围是 IP 射出，这基本保留了前两代的设计理念。通过它对后跟的控制，将力量引导传递到缓震系统。



大底抓地力

驭帅六新的人字纹大底在场地中也表现了极好的特性。八卦设计的横竖交替纹路，在滑步防守中可以感觉到它对双脚发力的支持。尤其是后掌内侧的“Y”形大底纹路，有些碎钉的感觉，可以兼顾各个方向的受力，它可以视为 Bounce 科技的受力传导支持，也能在实战中更好地体会缓震感，和它的抓地能力。

细节调整

实战中，亦能觉出驭帅六的一些细节调整。如，特殊工艺压膜的鞋舌，让鞋面和脚面的贴合感更强，而宽扁的鞋带不易松开，并且放弃了之前采用的金属鞋带头，追求实用和轻质。3D Print 鞋面在几次测试后，没有留下明显的折痕，证明这个材料在工艺上也很成熟。重新采用在驭帅系列上的内高外低的鞋踝设计，让它的灵活度明显提升，这比起上一代的保护为主，显得更加开放，实战中脚踝也得到了释放。■

总结

如果你是驭帅控，可能上面的评测对你毫无用处，因为无论如何六代都会摆在你的鞋架上。这句真言，被无数次引用到 AJ 控的身上，我想现在，我有信心把它写在驭帅评测的总结里。驭帅系列的魅力，就是如此。通过六代的测试，明显感觉到这是一个不断提升的过程，当然不足之处仍然会有。比如 3D Print 鞋面的透气性问题，尽管如此，我相信这绝对是国产篮球鞋的顶级作品。

实战派





FIRE ALARM

消防警报

在最热的季节，adidas推出了最凉爽的篮球鞋。adidas Clima 360就是篮球场上的消防队员，把热气全部散出，让清爽留在脚下。如果你的脚下已经响起了“消防警报”，那不妨来关注一下。

摄影/US10 作者/李云飞 产品提供/adidas公司

ClimaCool是救火队员

早在 2002 年夏天，adidas 随 ClimaCool 科技的风潮发布了第一款“清风”理念篮球鞋——adidas ClimaCool Basketball。球鞋的设计上采用了大量的TPU支撑，通过其与网布的配合达到清爽透气的效果。在那个9年前的夏天，一场清凉的风暴已经袭来，随之，ClimaCool 理念已经和篮球鞋密不可分，它或多或少地影响了此后篮球鞋的透气设计，尤其是在蒂姆·邓肯代言的D-Cool系列中颇为典型。在这些年中，adidas 以 ClimaCool 科技，为无数篮球爱好者带来了清爽的夏天。当 ClimaCool 已经成为一种习惯和期待时，再炙热的球场也变得不那么恐怖。

那么究竟鞋底的温度能对球员造成怎样的影响呢？我们引来一组数据，大家可以一同参照。在去年7月6日，北京的地表温度达到了68.3°C，气象台发布高温橙色预警。如果当时您在外场打球，我想会对这一天留有深刻的记忆。鞋底与地面直接接触，如果鞋内的热气不能正常排出，我们可以想想，此时的足部会是一种怎样的情况。通常，每个夏天，北方城市的地表温度都可以达到50°C以上，无疑，我们的双脚就像踩到了一个火盆里。这时，普通篮球鞋的透气性已经完全不能满足这样高热能的排放需求，任何“排气孔”都显得太小，太不给力。ClimaCool 科技，就是为这样的异常情况准备的，让双脚得到正常的空气交换，保证足部肌肉在正常的温度下进行工作，降低疲劳的发生，有效排走潮气，给足部一个健康的环境。



球场灭火器

9年过去了，ClimaCool的设计一直在变化，不变的是清爽透气的宗旨。在保证运动鞋稳定性的基础上，达到最佳的透气效果，始终是adidas ClimaCool理念所追求的极致。2011年夏天adidas Clima 360篮球鞋，再次更新了人们的透气理念，让篮球鞋变得愈发不同。透气网布、合成皮、这些往常用在跑鞋或者训练鞋上的材质如今被安排到了篮球鞋上，让鞋面看上去柔软而轻便。adidas用独有的“几”字形设计，将鞋面分成了若干个区域，通过材质的相互关联达到支撑与透气兼备的效果。这与当年的adidas ClimaCool Basketball相比，鞋面的舒适度已经完全不可同日而语了。

adidas Clima 360的亮点在于鞋底系统。既然叫做“360”，鞋底系统的设计最能体现它360度透气的效果。同样的“几”字形为鞋底留出了九个透气槽，这在以往任何篮球鞋上都是不可能做到的。拥有如此大胆设计的adidas Clima 360，必定会带来出色的透气性，让双脚远离闷热在运动中可以呼吸自如。当然，这独特的设计不仅保证了鞋底的透气性，而且也丝毫不会丧失支撑能力，反而让其更加灵活。在鞋底的外侧，为了增加adidas Clima 360的中底支撑能力，设计师还特意将SpeedCut理念引入，加入了三片TPU支撑模块，这样就让鞋底变得稳定异常。adidas Clima 360大底还采用了点状的纹路，使其抓地性也明显强于一般战靴。

所以，不管球场有多么火热，脚下的空气依然能够通畅自如，这才是adidas Clima 360最大的亮点。当然，除了出色的透气设计，adidas Clima 360的缓震也舒适得当。它的中底材质，物性要比普通篮球鞋更软一些，与adidas SuperBeast DH十分相似，全掌都有出色的脚感。Non-Marking材质大底更加适合外场作战，adidas Clima 360大底上的点状纹路给球鞋带来了绝佳的抓地能力。

燃烧的球场

9年的变化让adidas Clima 360呈现出了完全成熟的姿态。无论在鞋面透气还是鞋底性能让，都无愧于一双实战又清凉的高端战靴，相信在这个如火的八月，一定会有更多的朋友穿着adidas Clima 360实战赛场。让它真正地成为您的赛场灭火器，随您一起征战最热的夏季。为了满足篮球爱好者的需求，adidas准备了诸多配色，可供我们选择。:::

赛场消防，责任重于泰山
脚下失火，有清风透气鞋



“

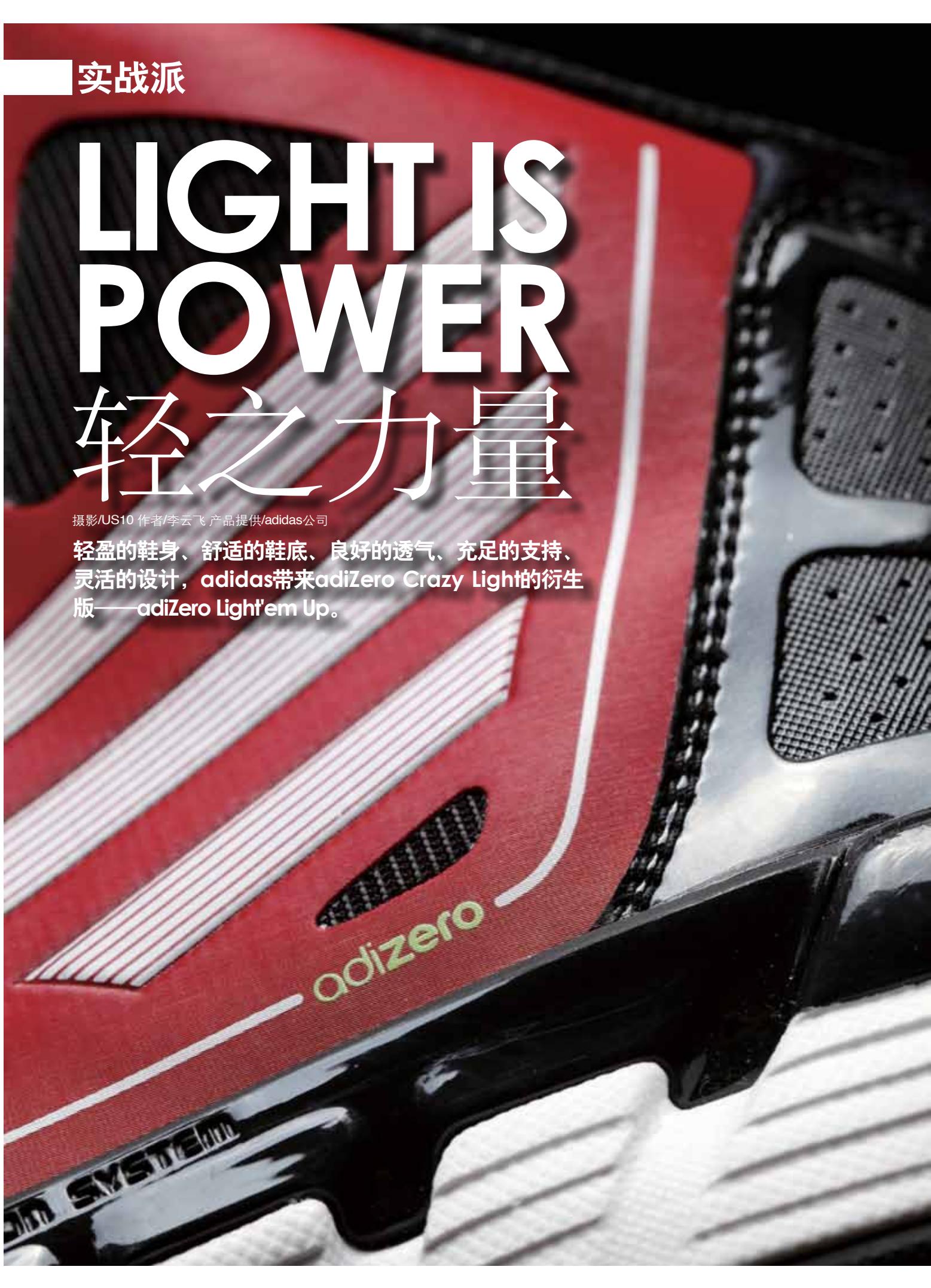
■实战派

LIGHT IS POWER

轻之力量

摄影/US10 作者/李云飞 产品提供/adidas公司

轻盈的鞋身、舒适的鞋底、良好的透气、充足的支持、
灵活的设计，adidas带来adiZero Crazy Light的衍生
版——adiZero Light'em Up。





疯靡街头

酷暑之下，没有比在球场上挥汗如雨更加畅快淋漓的事情了。不过有时候厚重的篮球鞋可能让你在球场上不能尽兴。虽然篮球鞋有厚实的包裹，良好的缓震，稳定的支撑，但是因为透气性不足，让你的双脚在一场球赛下来就好像就有一种被困在潮湿的地地道的感觉。所以这个夏天你需要一双为你的篮球鞋减减肥，脱下厚重的铠甲，换上轻薄的战衣，使用了全新 SprintWeb 技术的 adidas adiZero Light'em Up 会是一个不错的新选择，给你带来非凡的透气性，让你的双脚时刻保持呼吸。这个夏天，让我们一起风靡街头。

团队至上

作为团队篮球的典范，adidas 向来有许多精彩战靴问世，如上赛季的 adidas adiZero Infiltrate，亚特兰大老鹰队的约什·史密斯穿着这双篮球鞋一次次终结对方的进攻，将篮球无情的扇出，一次次跃起，将篮板球控制在手中，捍卫了属于自己的一片天。活塞队的特雷西·麦克格雷迪也对这双球鞋偏爱有佳，一直对球鞋很挑剔的他，adidas adiZero Infiltrate 也是他在上个赛季中穿着过为数不多的几款球鞋之一。随着夏天的来临，adidas adiZero Light'em Up 承接起了 Team 战靴的旗帜，在夏日的旋律伴奏下应运而生，使用了时下话题性最强的 SprintWeb 技术的 adidas adiZero Light'em Up 篮球鞋拥有更轻的分量，以及更好的透气性。adidas adiZero Crazy Light 的出现不仅给人们带来视觉上的震撼，更多的是一种新的篮球鞋概念。虽然 adidas adiZero Light'em Up 只是作为一双团队篮球鞋款，但是还是优先享受到了使用新的球鞋科技这样的高待遇。

性能突出

与 adidas adiZero Crazy Light 不同的是，在这双球鞋上没有使用全 SprintWeb 鞋面，只是在球鞋的外侧部分使用，并且将三

条纹 Logo 融入鞋面当中进行补强，更大面积的尼龙网面保证了有效的支撑，位于球鞋前部的镂空透气网保证良好的散热和排汗，球鞋内侧的设计与外侧如出一辙。相对于尼龙网面来说，在球鞋内侧使用合成材料可以提供更好的舒适性以及灵活度，在做突破动作的时候，相对柔软些的皮质鞋面可以更好地配合脚部动作。在脚踝的部分，特意在两侧设计了两个开窗，保证从上到下的散热性。在鞋头和后跟部分也是通过 SprintWeb 理念继续设计，保证支撑的皮质搭配透气的镂空网，特别使用漆皮材料完成这个环节，亮晶晶的漆皮鞋头更加引人注意。在 adidas adiZero Light'em Up 的中底部分使用了 adidas 的经典防扭转技术 Torsion System，在球鞋的前后掌之间提供灵活性和扭转性，提高球鞋稳定性。球鞋大底继承 adidas adiZero Crazy Light 非对称结构纹路理念，并且将水波纹纹路与指纹纹路相结合，有效合理提供球鞋的抓地性和启动速度。同时，Non Suffing Rubber Compound 这样一种新材质的橡胶大底能够保证球鞋更为持久的寿命以及应对各种类型的室内外球场的需要。:::



绝世双雄中国之行即将开启

adidas旗下两大巨星即将展开中国之行。新科MVP德里克·罗斯带着风城的荣耀，将于八月下旬依次空降上海、广州、北京，展开最快，最猛的篮球攻势。当然，让所有公牛粉丝、罗斯球迷翘首企盼的还有最新的adidas adiZero Rose 2.0战靴，融合了adidas最新科技的玫瑰之靴，究竟有哪些独到之处，风城之子将有怎样的表现？让我们一同期待。而另一位重量级人物，NBA内线的新霸主，扣篮王德怀特·霍华德也将于九月初到达中国，同样展开为期一周的中国之行。adidas会让我们用全方位角度，接触这位全明星球员，无论是搞怪天真还是凶猛彪悍，德怀特的独有的魅力，蓄势待发的adidas adiPower Howard战靴，将是此行的焦点。

获取活动具体时间和全部店铺信息，请果断关注www.adidasevent.com/chinatour以及adidas新浪网、腾讯网官方微博。

追风攻略

罗斯 MVP China Tour

上海 徐汇公园不见不散 在上海adidas专卖(8月5日—22日)单笔满580元任意篮球产品，即送徐家汇公园入场券一张。购买Rose鞋款赠送Rose Tee及徐家汇公园门票；在此基础上满1680，加送入店活动门票。还有消费满580，含指定篮球Tee一件，即送券一张。

- 百丽鞋业华东分公司上海龙之梦店
- 锐力健身装备上海南京路新世界店
- 锐力健身装备上海四川北路街店
- 锐力健身装备上海百联又一城百货店

广州 罗斯亲临夏季联赛 在广州adidas专卖(8月5日—23日)购买单笔满680元任意篮球产品，即送Summer League入场券两张；购买指定鞋款送Tee，再送门票一张；还有消费满680，含指定Tee，送门票两张。

- 盛世长运广州天河城店
- 盛世长运广州北京路广百店
- 百丽鞋业(上海)有限公司
- 深圳百朗广州运动城店
- 宝元广州胜道运动城正佳店

北京 朝体 MVP空降 在北京adidas专卖(8月5日—25日)单笔满880元(含一件篮球产品)即送朝阳体育馆入场券一张；购买Rose鞋款赠送Rose Tee，并加送朝阳体育馆门票；单笔满880，(含指定篮球T恤一件)，送入场券。

- 三里屯旗舰店
- 法雅北京西单商场街面店
- 宝盛道吉北京世纪金源店
- 百丽鞋业华北分公司
- 北京中粮西单大悦城店

注：所有活动详情以店内海报以及adidas官方网站与微博为准！





We are ready

整装待发

魔兽秘籍

霍华德 3D China Tour

北京 魔兽亲临地坛 在北京 adidas专卖(8月 16日 – 9月 1日) 购买 Howard鞋款赠送 Howard Tee, 加送地坛活动门票; 满 880, 含一件篮球产品, 送入场券一张。

- 三里屯旗舰店 ●法雅北京西单商场店面
- 宝盛道吉北京世纪金源店 ●百丽鞋业华北分公司北京中粮西单大悦城店

长春 霍华德虎虎生威 在长春 adidas专卖(8月 16日 – 9月 2日) 购买 Howard鞋款赠送 Howard Tee, 再送东北虎入场券一张, 在此基础上满 1680, 加送入店活动门票; 单笔满 880元(含一件篮球产品), 即送入场券一张。

- 百丽鞋业东北分公司长春重庆路近埠街店面
- 百丽鞋业东北分公司长春卓展店 ●百丽鞋业东北分公司长春欧亚店

武汉 高中联赛期待 DH 在武汉 adidas专卖(8月 16日 – 9月 3日) 购买 Howard鞋款赠送 Howard Tee及 HSBL门票, 在此基础上满 1680, 加送入店活动门票; 单笔满 580元任意篮球产品, 即送 HSBL入场券一张。

- 百丽鞋业两湖分公司武汉广场店 ●百丽鞋业两湖分公司武汉江汉路第一分店
- 百丽鞋业·两湖分公司武汉珞瑜路群光店 ●百丽鞋业俊华大厦

南京 与魔兽相约 在南京 adidas专卖(8月 16日 – 9月 4日) 购买 Howard鞋款赠送 Howard Tee, 再送 adidas品牌中心入场券一张, 在此基础上满 1680, 加送入店活动门票

- 上海锐力健身装备南京中央商场店 ●百丽鞋业华东分公司南京新街口正洪街店
- 上海宝原南京大洋百货店 ●上海锐力健身装备南京新百店

注: 所有活动详情以店内海报以及 adidas官方网站与微博为准!

篮球Dime

为真正的读者服务

2011-08 RMB 10 港澳零售价HK\$15

BALL LIFESTYLE MAGAZINE

美国《DIME》杂志独家授权



**ROSE IS
COMING**
玫瑰来了
**Derrick Rose
CHINA TOUR**