



A blurred background image of a basketball player in a red jersey (number 1) dribbling a ball on a court, with spectators in the stands.

all light all fast

全

轻

全

速



adidas

## adizero™ rose 1.5

罗斯签名战靴，仅 368g 极致轻盈  
让你在球场上超凡超速

adizero™

[adidas.com/basketball](http://adidas.com/basketball)



## 特写 FEATURES

### 58 封面故事 魔术加速

一支强队，在球季中段要开刀大整，必须要有很大的勇气。而两年前争冠失利、仍属东区三强之一的魔术队，在12月18日大手笔交易，一口气换掉主将文斯·卡特……另外，魔术队还将前锋拉沙德·刘易斯交易到奇才队，换来“大将军”吉尔伯特·阿里纳斯。这笔交易，无疑是本季到目前为止，最具重量级的一笔交易。

### 66 P2W 主宰未来

他们已经是全明星了，而且，将持续很长时间；他们还没有入选过全明星？别担心，这只是时间问题。首先，让我们用一座城市来开启这个话题——洛杉矶。

### 90 星之履 引擎再升级

对于一辆跑车来说，一个性能优良的引擎至关重要，对于德里克·罗斯来说，adiZero Rose 1.5更是他脚下的发动机，因为FAST DON'T LIE。

THE BASKETBALL LIFESTYLE MAGAZINE  
**篮 Dime**  
THE GAME. THE PLAYER. THE LIFE.

## 目录 CONTENT

别错过	6	精品廊
肌与迹	18	多彩幻梦
光与影	24	我挑我色彩
次世代	78	实战派
小小宝	84	星之履
聚脚点	88	黑冰来袭
		106

本刊《篮天下 DIME》为美国《DIME》杂志唯一中文授权版本，委托北京跃动空间广告有限公司制作，广告范围为中国大陆、香港及澳门。

搜 狐  
SOHU.com

本刊网络合作伙伴



# BASKETBALL BOSS

## 篮球大亨

加入搜狐篮球大亨游戏，  
组建属于自己的NBA球队，  
[boss.sports.sohu.com](http://boss.sports.sohu.com)  
挑战各路顶级玩家，精彩好礼拿不停！



**主管** Supervisor 北京市体育局  
**主办** Sponsor 体育博览杂志社  
**出版** Publish 体育博览杂志社  
**国内统一刊号** CN11-5675/G8  
**国际标准刊号** ISSN:1674-2613  
**社长** President 田常波  
**总编辑** Editor in Chief 王春雨  
**副校长** Vice President 王品熙  
**副总编辑** Vice Editor in Chief 翟越  
**社址** Address 北京市东城区工人体育馆南楼  
**邮政编码** Post Code 100027  
**电话** TEL 010—65539100

**编辑中心**《篮天下 Dime》编辑部  
**出版人** Publisher 孙 欧 Victor  
**执行主编** Chief Director 张再庆 Rick  
**艺术总监** Art Director 邱海涛 Wave  
**美术编辑** Designer 翟 润 Teresa  
**资深编辑** Senior Editor 刘 伟 Michael  
**责任编辑** Editor 李云飞 Gasol 一 笑 Vampire  
陈 曜 Wind 王宏远 Scholl  
**首席摄影** Photographer 林维佳 Jason  
**助理编辑** Assistant Editor 刘绍成 Kidd  
**驻美记者** Reporter 韩语青(底特律) 陈 晨(休斯顿)  
白 帆(洛杉矶) 郑 峻(多伦多)  
夏春泽(明尼苏达) 丁一韬(芝加哥)

**广告经营许可证号** 京东工商广字第 0354 号  
**广告代理** AD Agency  
北京跃动空间广告有限公司 Beijing Jam Space AD Co., Ltd.  
**地址** Address 北京市朝阳区力源里 8 号(东恒时代 3 座) 707 室  
**邮政编码** Post Code 100025  
**广告总监** AD Director  
马 磊 Nathan  
**市场总监** Marketing Dericror  
林维佳 Jason  
**图片合作机构** Photo Co-operator  
视觉中国 www.cfp.cn 钱正文 Money 思远 Vik  
**广告热线** AD Hotline  
010-58625721, 13522585089

**发行热线** Publish Hotline  
010-58625721, 13522585089  
**北京读者服务部** Reader's Hotline  
李海燕 Haiyan 010-58625721  
**法律顾问** Lawyer  
**北京市东元律师事务所** 主任律师 吴建平  
**印 刷** Print 北京鑫益晖印刷有限公司  
**地 址** 北京市亦庄经济技术开发区经海二路 13 号  
**出版日期** Day of Publishing 2011 年 2 月  
**定 价** Retail Price 人民币 10 元 / 册  
**版权声明** Copyright Announcement

本刊所有文字图片等内容，均有授权及版权，未经允许，严禁转载、复制、编摘，一旦侵犯我刊版权，必将追究法律责任。

广告目录 AD CONTENT	
封 面	阿迪达斯
第一跨页	阿迪达斯
目录旁页	搜狐体育视频
封 三	征订广告
封 底	耐克

如本刊出现倒装、缺页、脱页等质量问题请直接与印厂联系调换，联系人：焦伟  
电话：13911301921

# 娱乐 体育

# 洛杉矶欢迎你 WELCOME TO LA

科比第十三次参加全明星赛，在自己家门口。洛杉矶是美国最适合举办全明星赛的城市之一。这里地理位置优越，交通便捷，气候舒适，最重要的是，这里有湖人队，有科比。在今年再度当选全明星票王之前，科比曾两次当选票王：2003、2010年。2003年西部胜利，2010年东部赢球。今年科比再度成为票王，但西部能否赢球，和科比当不当票王关系不大。

今年的全明星，我们把它看做是一次火炬传递仪式。上一次，是科比击败乔丹领先东部队的2003年亚特兰大全明星赛。那个周末，有太多难以忘怀的场面，玛丽亚·凯莉身着奇才23号球衣演唱一曲《Hero》，乔丹面对马里昂的防守投出准绝杀，小奥尼尔头脑发热地对科比犯规，科比三罚两中把比赛拖入加时，凯文·加内特打爆了错位防守自己的文斯·卡特，乔丹的最后一次全明星赛以失败告终。这场比赛的不寻常之处在于，对乔丹来说，这并不是一个圆满的结局——以失败告终。其实，这也恰恰从另外一个角度，阐述了篮球运动的本质，没有失败，就没有胜利。那一年，乔丹走了，科比扛起了全明星，甚至整个联盟的大旗。我们并不是说科比会在今年把全明星的大旗交到谁的手上，因为现在的联盟，最不缺的就是旗手。但今年，一定会是一次竞争激烈的选拔赛。看谁能在三年或者五年后，主宰全明星。

我们看好的候选人，有10个。他们中，德里克·罗斯已经在今年入选了全明星东部先发阵容，布雷克·格里芬已经成为新时代球迷的宠儿，他的队友埃里克·戈登则是洛杉矶城平均得分第二高的球员（科比第一25.3，戈登第二23.7）……这些青年才俊，会在不久的将来主宰全明星周末。今年，科比仍是主人，他会对他们说：“洛杉矶欢迎你！”

——篮天下



■ 别错过

# PRESER

## 隔季苏醒 联盟十大第二赛季爆发球员

作者/陈曦 图片/CFP

通常情况下，我们把那种很快就能进入状态的球员叫做“微波炉（Microwave）”。这是联盟中快热球员的代表人物，上世纪末底特律的“坏小子军团”成员维尼·约翰逊（Vinnie Johnson）的绰号，也是对所有先声夺人、持续火热状态球员的褒奖；而那些慢热的家伙呢？对他们有什么专属的称谓呢？Underdog（赛前不被看好者）？还是Cinderella（未得到应有重视者）？或者是Slow Starter（后发制人者）？好像都不太准确。或许，我们可以使用这样一个词——苏醒者。

就像这些称谓传达出的信息一样，Underdog和Cinderella虽然可歌可泣，但是多数人到底逃脱不了“黑马”昙花一现的宿命。而多用于拳击比赛的Slow Starter一词，更是会遇到接踵而至的后程乏力等通病。不过“苏醒者”们可不一样，因为他们一旦醒来，就以持续的火热表现一发而不可收拾。而他们蛰伏期的经历，往往会在履历中被一笔带过，或是直接被拿来当作不鸣则已，一鸣惊人的具体例证。

本赛季，09年状元格里芬和凯文·乐福等人的觉醒，让我们把注意力投向了联盟中这样的一个群体。就像如今已然化身“狮鹫”的格里芬一样，这些球员的蛰伏期大都为自己的新秀赛季。经历过第一季的低迷、困惑、隐忍和卧薪尝胆，从职业生涯的第二年开始，他们彻底苏醒了。

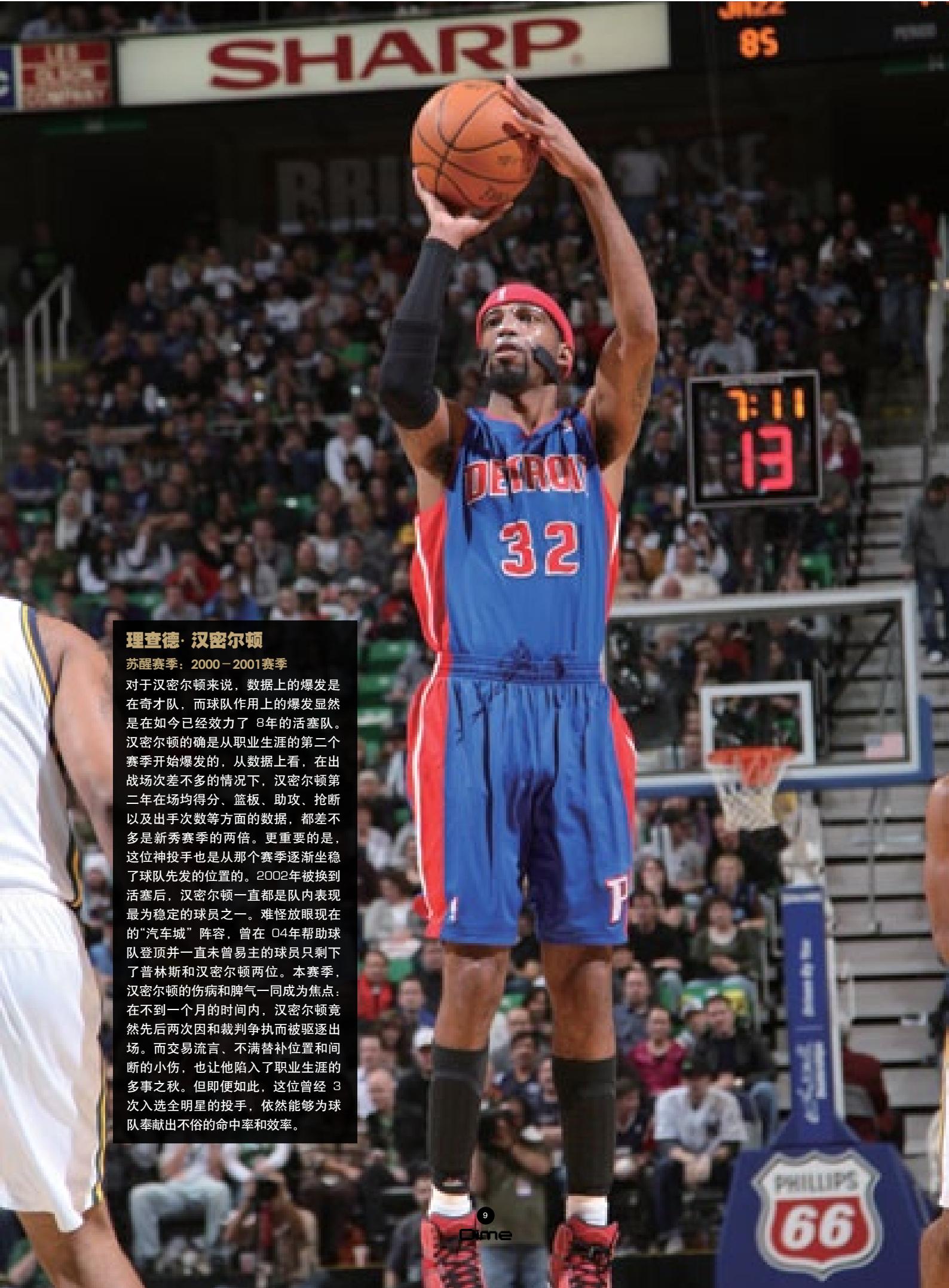


## 威尔森·钱德勒

苏醒赛季：2008—2009赛季

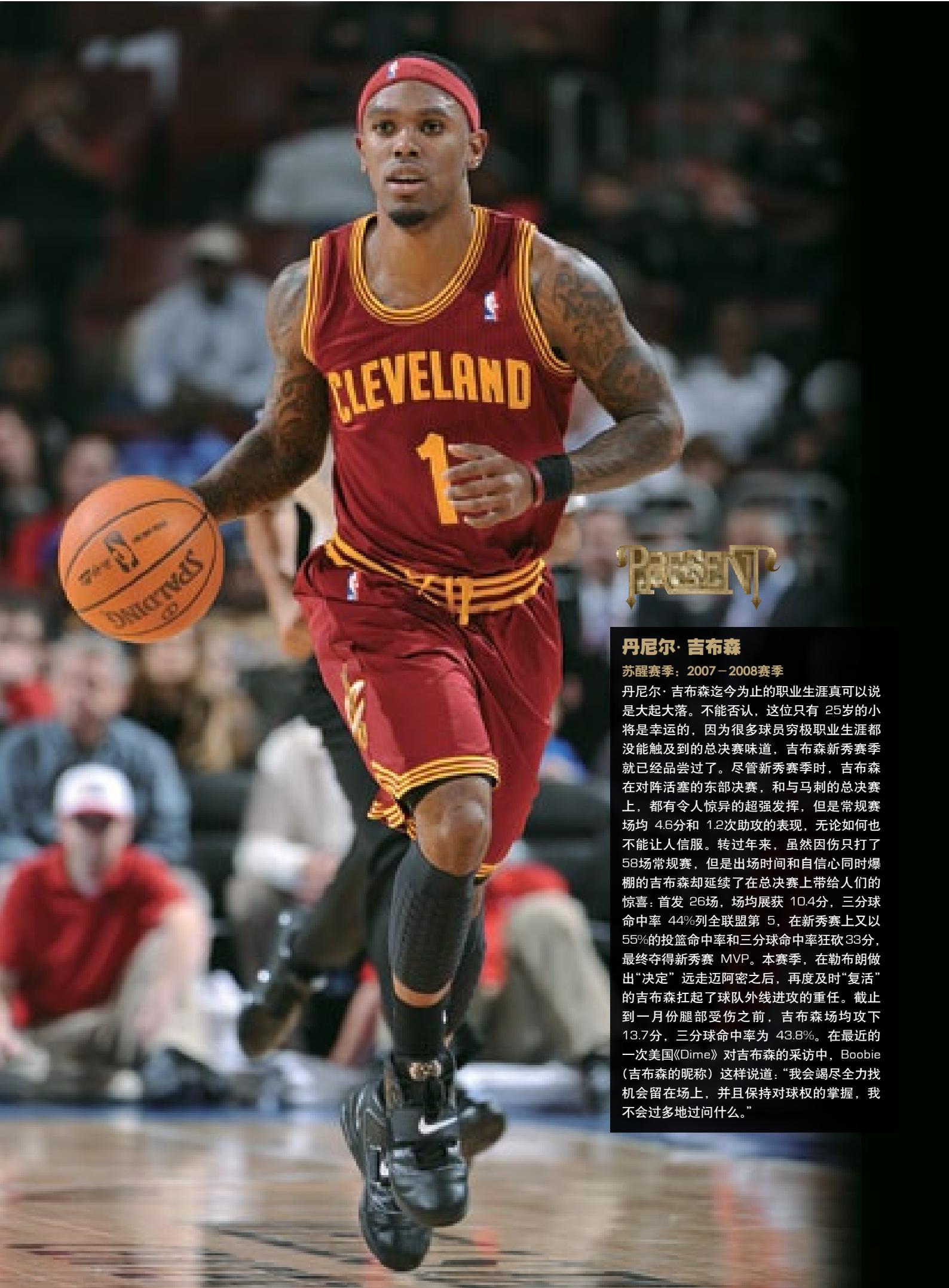
如果说约什·史密斯在比赛最后阶段的“绝杀”扣篮是最令人胆寒的致命一击，那么威尔森·钱德勒便可以说是这一招的“最大克星”。钱德勒曾经在去年三月的一场比赛上，将约什最后时刻的“致命”扣篮，牢牢地封杀在了筐筐之外，最终使尼克斯队以1分优势在主场全身而退。关于这一球，Dime官网将它描述为“拯救比赛封盖（Game-Saving Block）”。而它的缔造者，纽约现在的关键先生兼第三号得分手威尔森·钱德勒，在新秀赛季时可远不像现在这么风光。07—08赛季，威尔森以首轮末段秀的身份进入联盟。赛季开始的前4个月，威尔森一共才打了12场比赛，出场时间最多的一次也没有超过18分钟。直到全明星之后，当时的纽约教练伊赛亚·托马斯才将他从板凳上解冻。赛季结束，钱德勒在35场常规赛中场均拿到7.3分，罚球命中率仅有63%，场均犯规有2.4次。然而到了第二年，德安东尼执掌帅印以后，沉默一季的钱德勒强势爆发。不但打满了全部82场常规赛（其中70场首发），而且场均14.4分、5.4个篮板、2.1次助攻的数据，也给今天的全能表现埋下了伏笔。从那一季起，钱德勒就越打越好，难怪他现在会对球队的未来充满信心。





### 理查德·汉密尔顿

苏醒赛季：2000–2001赛季  
对于汉密尔顿来说，数据上的爆发是在奇才队，而球队作用上的爆发显然是在如今已经效力了8年的活塞队。汉密尔顿的确是从职业生涯的第二个赛季开始爆发的，从数据上看，在出场次数差不多的情况下，汉密尔顿第二年在场均得分、篮板、助攻、抢断以及出手次数等方面的数据，都差不多是新秀赛季的两倍。更重要的是，这位神投手也是从那个赛季逐渐坐稳了球队先发的位置的。2002年被换到活塞后，汉密尔顿一直都是队内表现最为稳定的球员之一。难怪放眼现在的“汽车城”阵容，曾在04年帮助球队登顶并一直未曾易主的球员只剩下了普林斯和汉密尔顿两位。本赛季，汉密尔顿的伤病和脾气一同成为焦点：在不到一个月的时间内，汉密尔顿竟然先后两次因和裁判争执而被驱逐出场。而交易流言、不满替补位置和间断的小伤，也让他陷入了职业生涯的多事之秋。但即便如此，这位曾经3次入选全明星的投手，依然能够为球队奉献出不俗的命中率和效率。

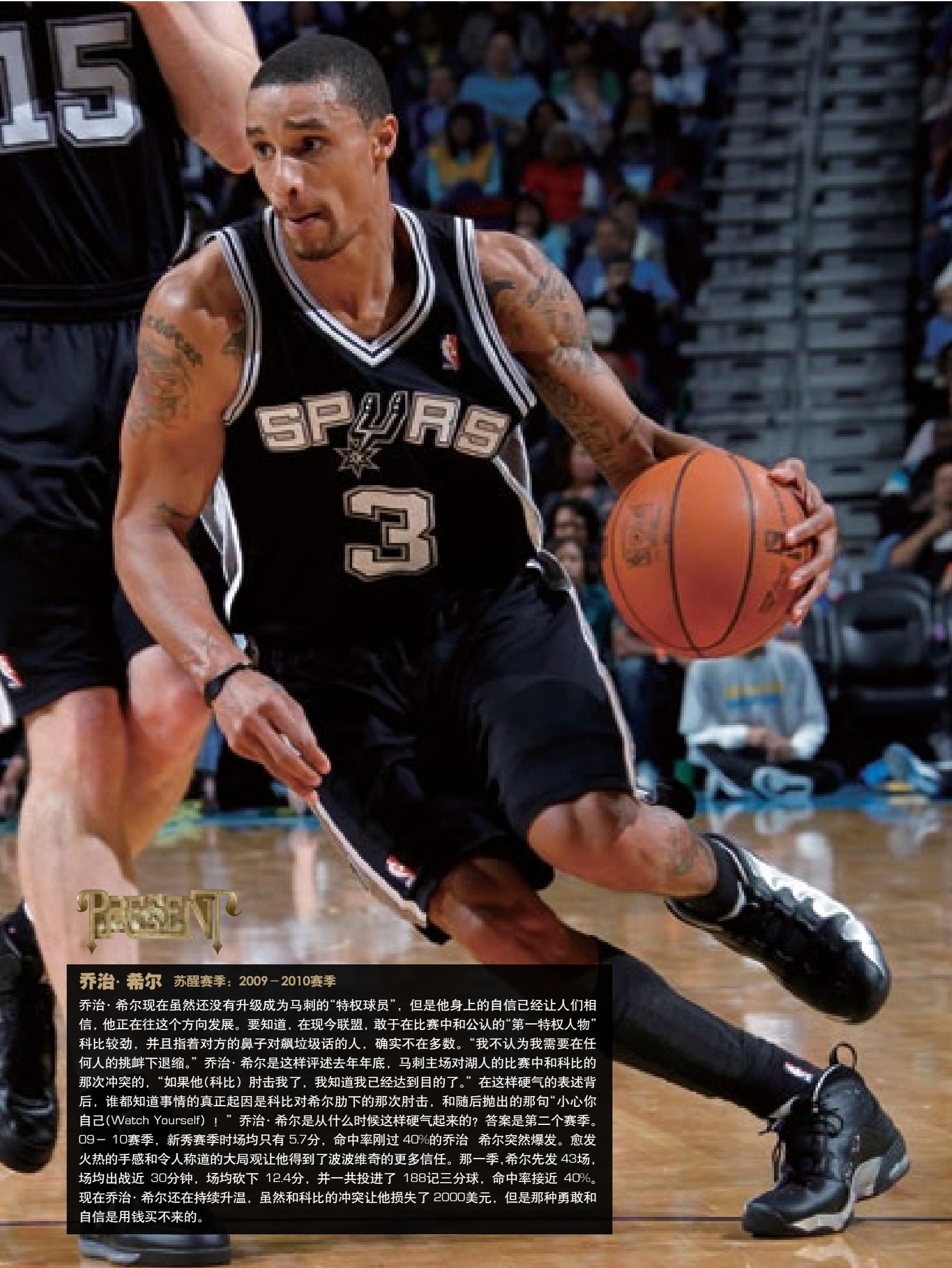


PRESENT

### 丹尼尔·吉布森

苏醒赛季：2007 – 2008赛季

丹尼尔·吉布森迄今为止的职业生涯真可以说是大起大落。不能否认，这位只有 25岁的小将是幸运的，因为很多球员穷极职业生涯都没能触及到的总决赛味道，吉布森新秀赛季就已经品尝过了。尽管新秀赛季时，吉布森在对阵活塞的东部决赛，和与马刺的总决赛上，都有令人惊异的超强发挥，但是常规赛场均 4.6分和 1.2次助攻的表现，无论如何也不能让人信服。转过年来，虽然因伤只打了 58场常规赛，但是出场时间和自信心同时爆棚的吉布森却延续了在总决赛上带给人们的惊喜：首发 26场，场均收获 10.4分，三分球命中率 44%列全联盟第 5，在新秀赛上又以 55%的投篮命中率和三分球命中率狂砍 33分，最终夺得新秀赛 MVP。本赛季，在勒布朗做出“决定”远走迈阿密之后，再度及时“复活”的吉布森扛起了球队外线进攻的重任。截止到一月份腿部受伤之前，吉布森场均攻下 13.7分，三分球命中率为 43.8%。在最近的一次美国《Dime》对吉布森的采访中，Boobie（吉布森的昵称）这样说道：“我会竭尽全力找机会留在场上，并且保持对球权的掌握，我不会过多地过问什么。”



### 乔治·希尔 苏醒赛季：2009 – 2010赛季

乔治·希尔现在虽然还没有升级成为马刺的“特权球员”，但是他身上的自信已经让人们相信，他正在往这个方向发展。要知道，在现今联盟，敢于在比赛中和公认的“第一特权人物”科比较劲，并且指着对方的鼻子对飙垃圾话的人，确实不在多数。“我不认为我需要在任何人的挑衅下退缩。”乔治·希尔是这样评述去年年底，马刺主场对湖人的比赛中和科比的那次冲突的，“如果他(科比)肘击我了，我知道我已经达到目的了。”在这样硬气的表述背后，谁都知道事情的真正起因是科比对希尔肋下的那次肘击，和随后抛出的那句“小心你自己(Watch Yourself)！”乔治·希尔是从什么时候这样硬气起来的？答案是第二个赛季。09 – 10赛季，新秀赛季时场均只有 5.7 分，命中率刚过 40% 的乔治·希尔突然爆发。愈发火热的手感和令人称道的大局观让他得到了波波维奇的更多信任。那一季，希尔先发 43 场，场均出战近 30 分钟，场均砍下 12.4 分，并一共投进了 188 记三分球，命中率接近 40%。现在乔治·希尔还在持续升温，虽然和科比的冲突让他损失了 2000 美元，但是那种勇敢和自信是用钱买不来的。



## 拉玛库斯·阿尔德里奇

苏醒赛季：2007—2008赛季

罗伊因为膝伤无限期休战；马修斯成为领袖还要假以时日；安德烈·米勒又年事已高，波特兰开拓者的命运，有很大比重都落在了阿尔德里奇的肩上。责任大了，发挥的空间和帮助球队取胜的决心也就随之扩大了。去年年底，阿尔德里奇在短短的三场比赛之内，先是追平了自己职业生涯的单场最高得分 36 分，之后又抓下了生涯最高的单场篮板——19个。如今，无所不能的阿尔德里奇在球队中的各项指标都名列前茅：得分列第一，篮板和封盖均排在第二。但是要知道，在新秀赛季时，这位 06 年榜眼秀的表现可并没有跟顺位成正比。出战 63 场，场均只拿到 9 分，而且场均犯规数高达 3 次……沉寂了一个赛季之后，07—08 赛季的阿尔德里奇简直可以说是脱胎换骨，场均 17.8 分、7.6 个篮板外加 1.6 次助攻的数据着实让人眼前一亮。之后便洪水决堤般地连年数据井喷，成为了玫瑰花园的新宠。

# Present

## 蒙塔·艾利斯

苏醒赛季：2006 – 2007赛季  
新秀赛季的蒙塔·艾利斯可以说是一个球场愣头青。很长一段时间，人们只能在 NBA TV 的精彩集锦和十佳进球板块看到他的身影。那一年，蒙塔被埋没在勇士队的一干明星级外线球员的阵营里——拜伦·戴维斯、杰森·理查德森、皮特鲁斯……所以，只打了 49 场比赛，首发 3 场，场均出场 18.1 分钟的“待遇”也就很容易理解了。第二年，蒙塔·艾利斯成为了老尼尔森快速跑轰战术中的“尖刀部队”。随着出场机会的增加，蒙塔这颗无坚不摧的“密西西比子弹”彻底被推出了枪膛。先发了 77 场常规赛中的 53 场，场均得分暴涨到 16.5 分，拿下 3.2 个篮板，助攻也达到了场均 4.1 次。那个赛季，蒙塔最终实至名归地荣膺了联盟的“年度进步最快球员奖”。之后，面对勇士的阵容换血，蒙塔的状态却年年水涨船高。本赛季初，蒙塔还一度以接近 28 分的场均得分排在全联盟榜首。





## PRESER

### 德克·诺维斯基

苏醒赛季：1999–2000赛季

如今令很多球队无解的诺维斯基，也是从职业生涯的第二个赛季开始崛起的。对于这个远渡重洋来到美国，带上牛仔帽的德国人，小牛队保持了足够的信任和耐心。新秀赛季，诺维斯基在那个只有50场常规赛的“缩水季”出战47场，场均仅贡献8.2分。平均每场只出手7.1次，命中不到3球。好在这个赛季，小牛队为了得到诺维斯基而在选秀大会上送走的罗伯特·特雷勒（Robert Traylor），在雄鹿的表现更是惨不忍睹（场均只出手4.1次，拿到5.3分，领到近3次犯规），所以并没有让小牛的管理层有太多的抱憾之感。可是到了第二个赛季，本来选中诺维斯基的雄鹿却把肠子都悔青了。特雷勒的数据降到了场均3.6分、2.6个篮板，命中率也降至47.5%，而诺维斯基却交出了打满82场常规赛场均17.5分、6.5篮板的强势数据。那个赛季，诺维斯基只有4场比赛得分没有达到两位数。从那以后的十年时间，这位德国人的赛季场均得分再也没有低于过20。



## 贾米尔·尼尔森

苏醒赛季：2005—2006赛季  
2009年，虽然因伤缺席了菲尼克斯全明星赛，但是入选全明星对于贾米尔·尼尔森来说，绝对是一个能让他彻底改头换面的理由。如今在大胆调整了阵容志在争冠的魔术队，尼尔森的作用显得越发的重要。毕竟，一支在外线和内线都拥有多个强势进攻点的超级劲旅，首当其冲的事情就是需要有一名攻守俱佳、视野开阔的控卫，将他们串联起来。尼尔森的新秀赛季打得不能算糟糕，但场均8.7分、3次助攻以及31.2%的三分球命中率也绝对不能说是出色。第二年，尼尔森明显加强了进攻，在命中率提高的同时，他也开始学习如何更好地兼顾队友。值得一提的是，除了他入选全明星的08—09赛季，尼尔森职业生涯第二个赛季的数据是最出彩的：场均14.6分，送出4.9次助攻和1.1次抢断，三分球命中率高达42.4%。现在，尼尔森已经成为全明星控卫，他开始意识到自己的一言一行都能代表整支球队的精神面貌。据说，现在只要赶上全国直播的比赛场次，尼尔森都会在赛前专门整理一下发型。



## PRESENT

### 尼克·扬

苏醒赛季：2008 – 2009赛季

尼克·扬在本赛季的爆发，让他成为了奇才在对阵强队时最寄予厚望的“杀器”。然而他职业生涯至今唯一常规赛“全勤”的08 – 09赛季，却为他现在的进步打下了坚实的基础。那一年，虽然尼克·扬只先发了五场常规赛，场均上场时间不到23分钟，但是场均10.9分的表现却初露端倪。另外，尼克·扬在那一年的效率也有了提高，对球队的“取胜贡献值(Win Shares)”是前一赛季的三倍。本赛季全明星赛之前，尼克·扬以惊艳的表现再次在风云变幻的奇才队苏醒：整个12月，尼克·扬持续着火热的发挥，场均为球队贡献18.3分，三分球命中率达到了42.2%。

ASSIST LEADERS  
1) Douglas  
2) Stoudemire

RUMS of  
PUERTO RICO

# PRESENT

Budweiser

## 丹尼·格兰杰

苏醒赛季：2006 – 2007赛季  
格兰杰职业生涯的第一个赛季只先发出了17场比赛。场均只出手不到3次，拿到7.5分，这和现在我们看到的格兰杰——那个以高效和全能著称的前场飙分手，简直是判若两人。格兰杰职业生涯的转折点，也发生在他的第二个赛季。06 – 07赛季，虽然步行者队并没有打进季后赛，但是格兰杰个人却在本季完成了从“菜鸟”到球队希望之星的蜕变。那一年，即将离职的步行者队主教练里克·卡莱尔(Rick Carlisle)给了23岁的格兰杰足够的施展空间——82场比赛，57场首发，并且场均有34分钟的上场时间，格兰杰也确实没有辜负教练的信任，数据上涨到了上赛季的两倍。而且在那一年，格兰杰给了卡莱尔以至于之后的教练一个很充足的理由让自己打上先发，当赛季，格兰杰作为先发球员出场时场均砍下21.1分，拿到5.8个篮板和2.6次助攻，这些数据都大大高于赛季平均值。



肌与迹



# *Secret Garden*



## 神秘花园

摄影 / US10 作者 / 阿康

**马布里，中国，**这两个名字被联系得越来越紧密，当山西队单方面解除和马布里的合同后，是中国球迷的挽留和泪水，让他决定留下，继续自己的篮球生涯。

“我爱这里，我爱这里的球迷，他们，值得我付出更多。”马布里面对我们的镜头，真情流露，“我也越来越适应这里的生活，纽约和中国北方的城市气候接近。中餐对我来说也很容易接受。”我们来到酒店拍摄马布里的纹身，正好赶上他和佛山队签约之际，他和哥哥在房间里等最后的确认。但一件麻烦事儿刚好在这当口找上门来，他美国的手机被误算计费，一下子增加了几千美元的欠费。如果是普通人，碰上这样的事肯定就怒火爆发了，但马布里成熟了，耐心

地打了几个电话解决问题，边打边跟我们示意，“不好意思，麻烦你们等等，抱歉。”

罗德曼还在公牛拼抢篮板的时候，纹身还没有在联盟中流行起来。直到96黄金一代的两位少主到来，阿伦·艾弗森和斯蒂芬·马布里，除了他们出众的球技，纹身也是人们讨论他们的话题。“那时候我跟阿伦展开了一场纹身大赛，你一个，我一个。”马布里现在谈起来还忍俊不禁，“我纹身没有什么特别的讲究，大部分纹身都是为我的家人文的。我到哪里，他们就跟我到哪里。我的皮肤，就是我的神秘花园。”由于版面限制，我们无法为读者呈现马布里所有的纹身，就选择最能代表马布里真性情的几处纹身登场吧。■

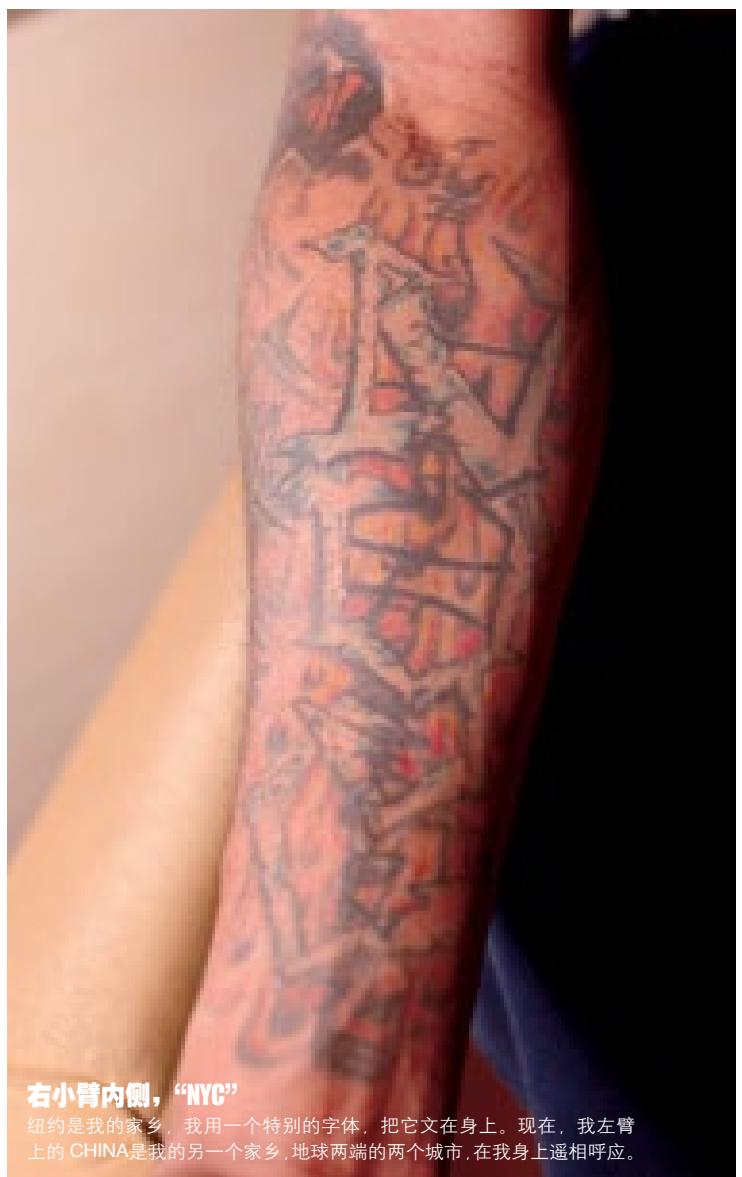
## 左臂，“马布里，CHINA”

马布里是我中文名字，和我的英文名字发音基本一致。我在中文名之间加上 I LOVE CHINA，这是我的心声。缠绕在我左臂上的是一支笔，正在写着我的一生。我父母的名字，我兄弟姐妹的名字都被融入了这个设计。笔尖还在滴着墨水。它们代表着我人生的各个要素：家庭、篮球、金钱。



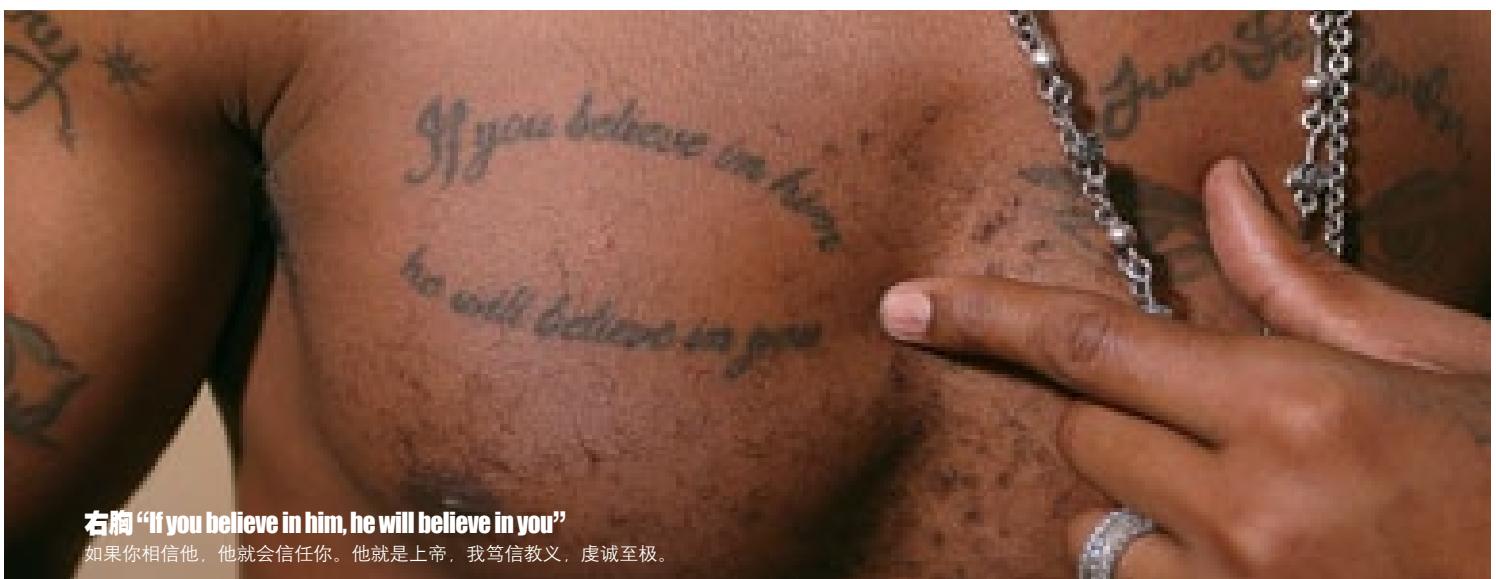
## 右臂外侧，“悬崖上的黑豹”

黑豹是我最喜欢的动物，有速度，有力量，非常凶猛。我希望自己在场上能像黑豹一样。悬崖是提醒我自己什么时候都不要放松警惕，危机时刻埋伏在周围。



## 右小臂内侧，“NYC”

纽约是我的家乡，我用一个特别的字体，把它文在身上。现在，我左臂上的 CHINA 是我的另一个家乡，地球两端的两个城市，在我身上遥相呼应。





### 左臂，“父与子”

我的生命，从我第一个孩子诞生的那一刻开始，彻底改变。我眼中的世界变了，我每做一件事情，都不再只考虑自己的感受，而是家庭第一。我把自己和孩子亲吻的肖像文在这里，时刻提醒自己，家对我们来说多么重要。



### 后背，“Prince”，后颈，“Starbury”

小王子，这是我堂哥们给我起的小名。我和兄弟们的感情都非常好，从小一起打球，一起上学，于是我就把这个小名文在了右肩后面。脖子后面我文上了自己的标志，Starbury，星星和篮球。



## 光与影



adidas 2011全明星东部球衣 德里克·罗斯

# STYLES UPON STYLES

摄影/Kelly



adidas 2011全明星西部球衣 科比·布莱恩特



adidas adiZero Rose 1.0 ASW  
adidas adiZero Rose 1.5



Jordan Flight TR97  
Jordan 6 Rings  
Jordan Evolution '85  
Jordan V.2 Growth Series  
Jumpman H-Series

Nike Zoom Kobe VI 除夕限定配色

New Era NBA 球队帽

Nike Zoom Kobe VI





M&N 洛杉矶湖人队运动夹克



Jordan 运动服



Under Armour 卫衣

李宁 Conquer 176ers Home  
李宁 威文·特纳签名鞋 Brass Monkey





HOOP 4

劳伦斯·诺曼专访

科比战场

《鞋之魂》首映发布会纪实

作者/陈曦 图片/CFP



**80%+ 6** 什么叫做老骥伏枥？看看马刺就知道了。本赛季，当绝大多数人都在关注东部的崛起时，西部的老牌劲旅马刺队却打出了令人难以置信的梦幻开局：开季近三个月，马刺队的胜率始终高居不下，直至在今年年初领跑全联盟。就拿本赛季的前 30 场比赛来说吧，一拨 12 连胜；接着一拨 10 连胜，马刺以 26 胜 4 负的战绩，结束了前 30 场的争夺，胜率高达 86.6%。值得一提的是，马刺队上一次在一个赛季的头 30 场比赛拿到 80% 以上的胜率，还是在 6 年以前的 2004—2005 赛季，而在那一年他们也最终获得了联盟的总冠军。如果你纵观马刺队近十几个赛季的胜负战绩，你就能体会到波波维奇的这支“铁军”，绝对是全联盟最会打赛季开局的球队。在近 12 个赛季里，马刺队前 30 场比赛的胜率从来就没有低于过 63.3%，有 6 个赛季，马刺队的该项胜率都超过了 70%。



**26.9** 很多球员因为经常在比赛末段强势发挥，所以被冠以“第四节先生”的美誉。那么，在当今联盟“最会打第四节的球队”的称号，会花落谁家呢？截止到今年一月中旬，NBA 全部 30 支球队中的“第四节王者”当属西部的菲尼克斯太阳队。本赛季的前 30 几场比赛，太阳队在第四节的平均得分高达 26.9 分，列全联盟第一。紧随其后的是末节平均得分分别是 26.3 分和 26.1 分的爵士队和马刺队。另外，总体来看，太阳队还是全联盟四节得分浮动最小的球队之一，他们的前三节平均得分依次为：26 分、26 分、26.2 分。值得一提的是，火力如此凶猛的太阳队，却不是同阶段联盟得分第一的球队，尼克斯队以场均 107.6 分排在他们之前。不过要论第四节表现，纽约人仅仅排名全联盟第 9。



**26% - 50% 1** NBA 的数据统计一向以专业、全面和细致至毫厘著称。在这样强大的数据库系统面前，无论是球员个人还是所属球队，任何一点细微的提高和退步，都会被联盟的数据系统记录在案。本赛季，虽然火箭队的战绩平平，在全明星周末之前还一度徘徊在西部的中下游。但是如果按胜率的起伏来看，火箭本季着实创造了一项联盟历史之最。赛季开始后的前 15 场比赛，火箭队只赢了 4 场。但是从第 16 场到第 30 场比赛，火箭只输了 4 场球，如此强势的战绩逆转让火箭前 30 场比赛的胜率最终达到了 50%。据统计，火箭已经凭此战绩成为了 NBA 历史上第 1 支前 15 场胜率不足 30%，却能在打完 30 场比赛之后拿到 50% 胜率的球队。



**66.7%** 截止到 2011 年 1 月中旬，谁是全联盟三分球命中率最高的球员？相信你一定会举出诸如雷·阿伦、詹姆斯·琼斯、加里内利和杰森·理查德森这些神投手的名字。但是如果有人告诉你这个问题的答案是最近大红大紫的 09 状元格里芬，你会相信吗？没错，单从命中率来看，的确是这样的。布雷克·格里芬——这位本季彻底觉醒的快船“狮鹫”，因为其狂野的扣篮风格，华丽的场上表现和惊为天人的爆发力而攒足了人气。但是一般人可能没怎么注意到，格里芬在三分球这项技术上居然也颇有建树。本赛季，格里芬在快船队的前 35 场比赛里总共出手了 6 记三分球，命中了其中的 4 个，命中率为 66.7%，一度排名联盟第一。其实早在 NCAA 时代，格里芬就是一个敢于投三分的大个子。在俄克拉荷马大学的两个赛季，格里芬一共投出了 10 记三分球，命中了 3 球。

历数现今联盟“劳方”代表球员工会和资方的几大主要分歧，无论是设置“硬工资帽”，还是给小市场球队增加利润分成，或者是取消“基年补偿（Base Year Compensation）”规则。这些跟普通球迷的关系好像都不太大。更多NBA的普通观众更关注的是，允许高中生参加选秀的规定是否恢复。年轻是本钱；同时，年轻也要付出代价。那么你的意见呢？



## 你认为联盟应不应该恢复到以前状态，允许高中生参加选秀？



本赛季，波士顿的老牌三巨头宝刀未老；马刺的“GDP”三巨头也老骥伏枥；迈阿密的03一代三巨头经过磨合也愈发拦不住了……随着越发令人浮想联翩的安东尼+保罗+斯塔德迈尔的“纽约狂想”在坊间逐渐传颂，三位超级球星联手，仿佛已成了现今联盟里的一种风气。而且对比早期公牛王朝的“三驾马车”和2008年波士顿凯尔特人的“峡谷乐队”组合，现在的联盟“三人帮”似乎越来越不重视球员特点的重叠，阵容配备的合理性和化学反应……勒布朗说过迈阿密的阵容就像一支叫做“Heatless”的乐队，其实这个比喻确实不失恰当之处。每个个体的强大有时并不等于一支球队的强大。那么，如果不考虑合同时限和薪金等因素，你最看好联盟现役球员中哪三位球员的联手呢？优秀的读者来信将予以选登，并在刊登者中抽取一名幸运读者，将有机会获得《SOLE Collector履程》（李宁品牌20周年篮球鞋专辑）一本！给编辑部来信或电子邮件均可。电子邮件请发至：chinadime@vip.sohu.com，等着你噢！

对比联盟这几年一直实行的选秀规则，我还是觉得恢复到以前的状态好一些，即允许高中生参加选秀。怎么说呢，联盟限制参选球员的年龄无非是想，用此来保证初入联盟的新丁们都能具备一个较为平和的心态和谦虚的态度，不至于因为少年成名而过度膨胀。但是按照现行的规则，高中毕业至少一年的球员有资格参加NBA选秀，这并不能从根本上解决这个问题，反而还会阻碍某些心态积极、态度踏实天才球员尽早到联盟发展。所以我个人认为，限定“至少毕业一年”这样的规则，意义不大。另外，联盟之所以不让高中生参选，也是因为怕没有经过大学联赛锤炼的年轻人们，一下子进入职业适应不了NBA的强度，但事实上这一点也不是绝对的。高中生明星球员已经成为了联盟中不可缺少的一道风景了。

——阿尔萨斯王子

还是以前的规则好，高中生球员已经成为了当今NBA的一道风景，一种现象。无论你喜不喜欢，赞不赞成，支不支持，这种现象都是客观存在的。个人认为联盟实在没有必要通过选秀年龄规定，来压制一些即成现象，这样会客观上影响一些少年天才球员的发展。具体到联盟来说，不论是早期的摩西·马龙、肖恩·坎普，还是之后的加内特、科比，抑或是如今在联盟里呼风唤雨的勒布朗·詹姆斯、德怀特·霍华德……想想这些球员，我们能够得出结论——“是金子总会发光的，有阳光总会灿烂的”，这些天才高中生的成长道路上虽然几经波折，但是最终都到达了超级明星的“彼岸”。不过，试想他们进入联盟的年代如果联盟也推行诸如“至少从高中毕业一年”的选秀规定，那他们的职业生涯也许会缩短，或者经历一段更长时间的“蛰伏期”。这对于联

盟的发展，对于球星的成长，对于球迷的期许，难道是有利的吗？

——YNL1411

为什么不许高中生参加选秀？这个中的道理其实显而易见，NBA不想让“低龄化”、“懵懂化”、“启蒙化”和“浮夸风”等词汇成为联盟的关键词。从这一点上来看，确实也不无道理。年轻就是资本、年轻没有失败、年轻人犯错误，上帝都会原谅……顶着这种种对年轻人有利的至理名言和“俗话说”，我们看到近年来联盟里的一些才华横溢的年轻人，开始变得越来越任性、肆意，甚至膨胀了。少年成名能使一名球员尽早成长，同时也能让球员由于过于一帆风顺而丧失顽强的个性甚至进取心。不过，话还得两头说，眼下面对已经“大成气候”的高中生天才们，斯特恩也是爱恨交加。一方面，联盟未来的宏伟蓝图和愿景不能没有这帮毛头小子；另一方面，在这个公认的 Biggest Season，斯特恩也不想让联盟变成一些黄口孺子们单纯地抒发个性的舞台。所以关于，是不是应该恢复到一点的状态，允许高中生参选，这确实是一个见仁见智的悖论。

——微粒

要真能收回原来的规则那就好了。如果一直沿用现在的“至少从高中毕业一年”才能有资格参加选秀的规则，那么德怀特·霍华德将是联盟历史上最后一位高中生状元秀，同时诸如坎普、科比、加内特、小奥尼尔、麦克格雷迪这些青涩、瘦削的高中生球员身影也将成为绝唱。我相信，不愿意这些成为现实的球迷，应该代表着一种主流的观点。NBA之所以经久不衰，一直受到人们的喜爱和倾心，除了高水平高观赏性的比赛，和令人眼花缭乱的炫目表演之外，最重要的特点可谓它的“多元化”和“个性化”。从某种程度来看，年轻球员的不成熟与老将们的经验之丰富的对比，以及一名高中生球员从被教练冷遇的“饮水机男孩”，到寄予着整座城市希望的球队领袖的蜕变过程，同样是大家期望看到和想去见证的。充斥着“少不經事”的联盟也许会被人们所诟病，而都是“老奸巨猾”风格的联盟，同样也不会精彩。什么事情都得搭配着来，老将老骥伏枥，新秀和高中生们年轻气盛，

同时也交点“学费”，这很正常。所以，联盟没有必要将高中生球员拒之门外，如果一名高中球员有实力、有勇气、有信心，那么他就应该走进选秀大会的舞台，以至于到联盟去开疆拓土。

——鹰头狮

应不应该允许高中生球员参加选秀这件事应该从两方面看。一方面，如果一名球员具有相当的实力，像詹姆斯那样的，进入联盟之后能迅速打上主力，并且不断进步，成为联盟的统治者，那么这样的球员能够在高中参加选秀进入联盟，当然对于他个人和联盟来说都是好事，球员能够在很年轻的时候就赚得大笔的钱，也能在更高水平的联赛磨练自己，而联盟因为有这样的球员加入，会使得比赛更精彩，更激烈。但是如果实力不够却过早加入联盟，很容易使一个球员失去信心，对整个职业生涯都是不利的，在高中打的顺风顺水，进入联盟只能沦为替补，以致最终被裁，当然不是什么好事。另一个方面，联盟不允许高中生球员参加选秀也是有原因的，现在NBA的国际市场做得越来越大，NBA影响着很多人，特别是青少年，如果一名球员过早的就如联盟，而忽视学业，那么看NBA的很多青少年

也会受到球员的影响而忽视学业，这点不是一个具有国际影响力的联盟希望看到的，所以，联盟规定了参加选秀的球员至少要上完大一。这一点对NBA的国际影响力也是很有好处的。总而言之，我认为从大的方向上考虑，联盟不允许高中生球员参加选秀是对的。

——EDWARD

联盟之所以推出限制高中生球员参加选秀的规定，也是无奈之举。虽然“高中生现象”已经深入人心，但是毕竟那些天赋异禀，经得起时间的考验，而且能够真正打出名堂来的高中生并不在多数。人们或许只看到了科比、詹姆斯、霍华德等人的神迹，陶醉于献给他们的鲜花和掌声里，但是诸如夸梅·布朗、路易斯·威廉姆斯这些高中生，他们有的刚一进联盟就因完全找不到感觉和节奏，而被人们斥为“水货”，不得不常年背上相当大的心理压力；有的则一改以往一帆风顺的天才之路，遭遇低谷而一蹶不振，直到n个赛季之后才缓过劲儿来，逐步走上正轨。这些也确实体现了高中生进入联盟的一些弊端。

——兰迪

本栏目文字均来自读者，  
不代表本刊观点。



## 去五棵松 刷万事达

万事达卡与华熙国际投资集团及AEG签署协议，打造北京顶尖体育娱乐场馆

2011

年1月6日，北京——万事达卡国际组织（MasterCard Worldwide）今天宣布获得作为曾经是2008年北京奥运会篮球馆的北京五棵松体育馆的冠名权。这是第一家获得冠名的北京奥运场馆，而这项汇集全球顶尖公司及娱乐/体育组织的协议将成为中国体育和娱乐业的一个里程碑。根据万事达卡与场馆业主华熙国际投资集团有限公司和总部位于美国的全球领先体育和娱乐推广公司AEG之间达成的协议，这座拥有18000个座位的体育馆将更名为“万事达中心”，冠名权为五年。作为业主华熙国际投资集团有限公司的重要战略伙伴，NBA和AEG将继续与业主的场馆运营公司合作，为“万事达中心”的管理和赞助提供全方位的咨询和支持服务。

[www kaixin001 com/dime](http://www kaixin001 com/dime)

**adidas EQT Support**

1991年，当大多数中国人才刚刚听到adidas这个名字时，一双在当时标榜“性能至上”的跑鞋诞生了—Adidas Equipment Support。二十年后的今天，这款历久弥新的经典之作得以重生，新Equipment Support延续了元年款式的设计，大胆的拼接鞋面，多种材质的组合，同时还保留了最核心的理念—“性能至上”。二十年前，adidas为了满足运动员对运动鞋越来越高的要求，开发了全新的产品线——Equipment系列，从该系列又衍生出Support、Guidance、Cushion和Racer四个分支，根据运动项目对装备不同的要求，分别配备给adidas旗下的田径、游泳、自行车、举重、击剑和摔跤运动员。Support诞生伊始，就因为特立独行的外观而广受好评，即便以今天消费者的眼光来看，这款Equipment Support的外形设计也依然不落伍，甚至仍处于潮流的尖端。





### adidas Orbital

朝阳穿过街道，我们迎着它跑在熟悉的公路上，一次清晨的慢跑伴着晨曦的光亮与透彻的空气展开。还有什么比运动更让人神清气爽，一天的开始被清晨的气息唤醒，这时，脚下的跑鞋会给我们带来更多的灵感……

热爱运动的人常常也为脚下的鞋子痴迷，而 adidas Orbital 是一双绝对让你疯狂的跑鞋，就像观看后现代主义的画展，或者是麦田怪圈的神秘艺术，灵感充满了整双跑鞋，也将随着它印在属于你的公路上。



adidas Supercup LT



adidas Elemental ForMotion 4



adidas Speed Cut Unlimited

### 给力新春

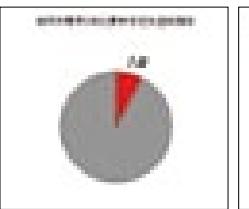
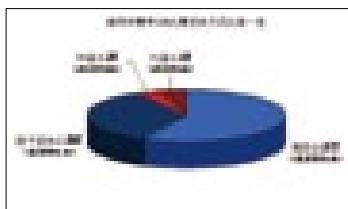
在2月，也就是新年到来之时，adidas为球迷准备了球场内外的双重装备，以麒麟为灵感的Elemental ForMotion 4，成为了性价比战靴的主打。鞋舌上的麒麟图案以及鞋提上的“麒麟”中文，证明了这款篮球鞋的中国风和浓郁的新年气息；而以保护性著称的SpeedCut系列也会推出Speed Cut Unlimited，进一步升级专业篮球鞋的性能。

在场外，Supercup LT和SS Spired提供舒适的穿着和百搭的配色方案。让潮流和篮球运动并存，为您的场外生活凭添一丝时尚。

作者/王宏梅、罗笛(首都体育学院) 图片/CFP



## 数据统计看姚明



谁都不想和姚明说“再见”，当真的要说出这两个字的时候，过去一切都变得值得纪念。不管下赛季能否回到赛场，本赛季姚明将无法再打比赛。10.2分外加5.4个篮板将成为他2010-11赛季的最终数据。我们不妨细细体会下姚明在这有限的5场比赛中带给了大家什么。

**2**010年12月17日，一个再普通不过的星期五，当我打开电脑浏览新闻的时候看到了姚明再次应力性骨折的消息。这个消息来得如此突然，以至于让我产生了幻觉，难道是点错页面了？不，这一切都是真的。

姚明最近一次接受脚部手术后说过，当时他想到了退役，但由于医生担心影响他后半生的健康，因此他才选择了手术治疗。这次姚明还会坚持吗？在未来的NBA赛场上还能看到这位来自东方的巨人挥洒汗水的场景吗？恐怕这些问题连他自己都说不清，甚至更有悲观者认为，姚明下赛季重返赛场的可能性不足0.1%。

### 数据佐证姚明的实力

当这个东方巨人以首轮第一顺位被火箭队选中时，所有人都为之振奋，不少的篮球专家都在质疑，这个“竹竿”会不会成为布拉德利第二呢？姚明在NBA处子秀仅仅得到了两个篮板，得分那项空空如也。“这绝不是我真实的实力”，姚明总在默念这句话，他确实用自己的实力打动了时任火箭主帅汤姆贾诺维奇，仅仅用了10场比赛就当上了火箭首发中锋，并且在他可以上场打球的情况下从未打过替补。

姚明征服球迷的方法靠的是绝对实力，他在首个赛季场均得到13.5分，外加8.2个篮板以及1.7次助攻和1.8个盖帽，攻守的均衡也让大家对这个大个子充满希望，也让休斯顿球迷看到了火箭的未来。熟悉姚明的人都知道他是一个勤奋的人，别人用来休息的时间他却用来练球，暑期的魔鬼训练效果在第二年的NBA赛季得以体现。2003-04赛季姚明打满了82场比赛，场均得到17.4分外加9个篮板。在得分这项姚明的数据增长了29.9%，篮板则增加了9.8%。

从目前姚明已经打过的NBA比赛来看，2006-07赛季成为了他的巅峰赛季。虽然他只打了48场比赛，但对于球队的贡献是巨大的。姚明在那个赛季可以拿到场均25分外加9.4个篮板。在得分方面，他比自己的处子赛季增加了85.2%，篮板增加了14.6%。虽然他的场均数据已经接近两双，但他仍旧不满足，因为他的失误也达到了

最高峰，场均有3.48次，比第一个赛季增长了64.9%。

### 细细品味“最后一个”赛季

本赛季，在姚明出场的这5场比赛里，姚明拿下的这场均10.2分中跳投占到57%成功率33.3%，篮下进攻35%成功率69.2%，扣篮3%成功率100%以及补篮5%成功率50%。他在内线进攻的比率达到43%，成功率达到68.8%。

火箭在本赛季如何用好姚明成了一个难题，在他所打的5场比赛中，球队取得了1胜4负的糟糕战绩。不过既便如此，姚明依旧是火箭队内线的天然屏障，他在有限时间的情况下拿下了场均5.4个篮板。在这其中有7次进攻篮板和20次防守篮板。姚明有94次机会抢到前场篮板，抢到前场篮板概率为7.4%，有103次机会抢到后场篮板，姚明拿到了20个，概率为19.4%。

另外一项衡量防守的数据是盖帽，姚明在5场比赛中拿到了8次盖帽，48分钟数据为4.2次。在这8次中，姚明盖掉了3次跳投，4次内线进攻以及1次扣篮，不过他的扣篮犯规比达到了100%，也就是说他有16次盖掉对手的机会，其中有一半都被裁判吹罚了犯规。

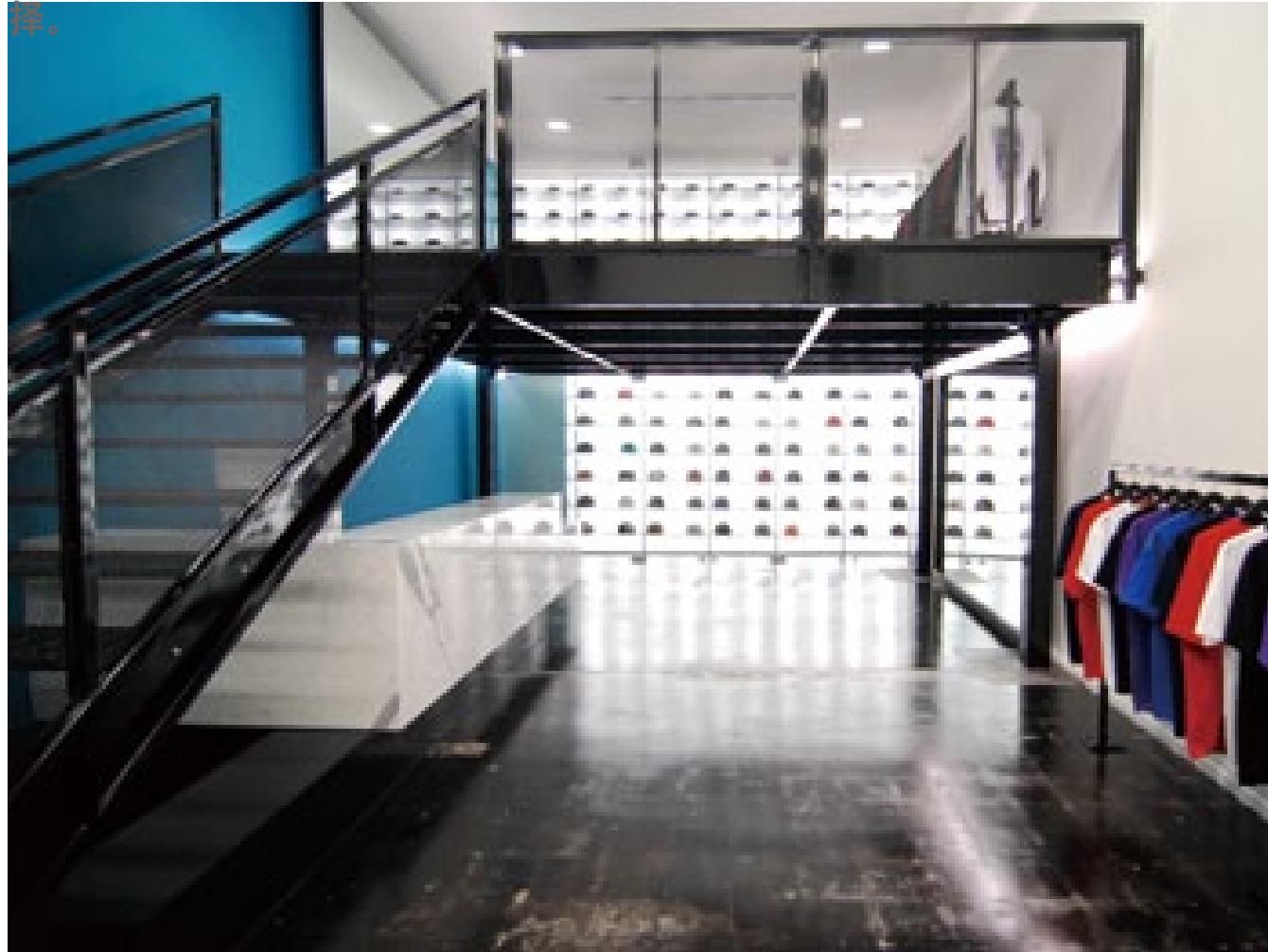
### 祝福姚明

NBA开赛的前半个月对于姚明来说是灰色的记忆，阿德尔曼在失去他一个赛季之后还没有摸清究竟怎样使用他，此外24分钟的限时令就像一把枷锁扣在姚明的心头，始终让巨人不能施展拳脚、大干一场。这段时间也是值得中国球迷记住的，因为它很有可能会成为姚明在NBA的最后舞蹈。

无论姚明下个赛季能否出现在赛场，我们都要祝福姚明的脚可以痊愈，因为他是一个儿子，一个丈夫，一个父亲，他要履行的责任与义务还有很多，姚明对于NBA来讲只是一个过客，身体健康才是这位来自东方巨人最大的目标。::

# HALL OF FAME

想要了解篮球运动发展百年来的伟大历史，你需要到马萨诸塞的春田市走一遭，那里有NBA名人堂。但如果你想找一顶时尚浪潮中最尖儿的帽子，你应该来洛杉矶，这里同样也有一座“名人堂”。FairFax，在古代英语中有“美丽的长发者”的意思，这也恰恰是“名人堂”创办的初衷——为美丽的长发者配上更美丽的帽子。这座精品店专门为客户提供绝配的帽子，店铺尽头的玻璃橱窗高达两层，每一格玻璃门后面都展示着一顶。这个橱窗的设计灵感来自于博物馆，每个来到这里的顾客都会流连忘返，如此众多的帽子足以让人试上两个钟头。除了限量版、球员版、球队版、定制版等等帽子之外，“名人堂”还销售自己设计的服装，对来洛杉矶看全明星的NBA球迷来说，这里是个打发全明星周末白天时间的好选择。





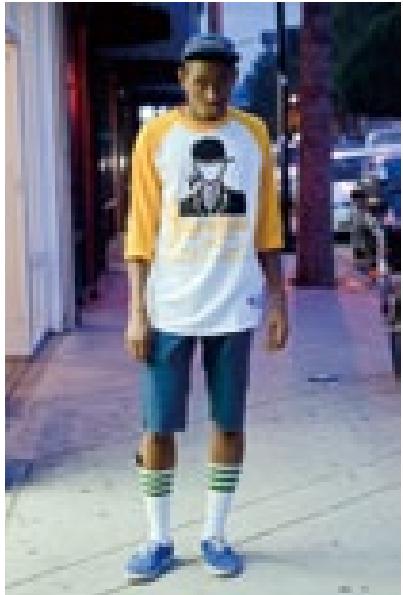
Anwar Washington

年龄 : 19

来自 : Treton 新泽西

工作 : 模特

穿着 : T恤和帽子 by Hall Of Fame, 仔裤 by Levi's, 鞋 Timberland



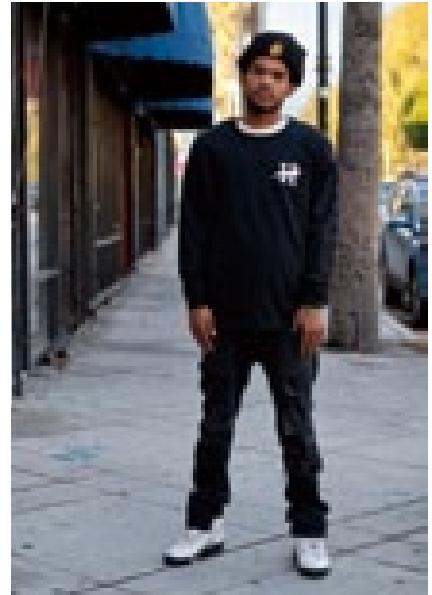
Tyler Dyrell

年龄 : 22

来自 : Bentwood 加利福尼亚

工作 : 设计师

穿着 : T恤 by Hall Of Fame, 短裤 by Fucking Awesome, 帽子 by Supreme, 球鞋 Vans



Glen Marrero

年龄 : 20

来自 : Los Angeles 加利福尼亚

工作 : Last King 品牌设计

穿着 : T恤 by Hall Of Fame, 仔裤 by A.P.C., 帽子 by Last King, 鞋 Air Jordan V

**Hall Of Fame**  
**449 North Fairfax Avenue Los Angeles, CA 90036**  
**323.655.6002 www.halloffame ltd.com**



Frankie Eiknarf

年龄 : 24

来自 : 波士顿 马萨诸塞州

工作 : 摄影师

穿着 : T恤 by WTAPS 夹克 by Freshjive, 长裤 鞋 by A.P.C., 帽子 by New Era, 鞋 Vans



Rome Nolasco

年龄 : 29

来自 : Los Angeles 加利福尼亚

工作 : Hall Of Fame

穿着 : T恤 by Hall Of Fame, 仔裤 by Supreme, 帽子 by New Era, 鞋 Nike Aina Chukka



Travis Shak

年龄 : 19

来自 : Brooklyn, 纽约

工作 : 学生

穿着 : T恤和帽子裤 by Hall Of Fame, 长裤 by Supreme, 鞋 Vans



# 保罗带你游 LA

虽然保罗·乔治并非洛杉矶人，而是来自车程不过一个小时之外的帕姆戴尔，但自从他拿到了驾照之后，便成了一个“洛杉矶通”。在全明星周末开始之际，我们不妨听一听步行者队的菜鸟来给我们介绍下他所爱的洛杉矶以及来这座城市绝不能错过的风景。



## 1. 最喜欢酒店: 好莱坞罗斯福酒店

“罗斯福太棒了，有点贵，但我每次来都呆得很舒服。酒店里面很漂亮，有一个很好的游泳池。不过现在来游泳会有点冷，但在全明星赛之后，这里是个好去处。”

7000 Hollywood Boulevard, 323.466.7000

## 2. 最喜欢的餐厅: 罗斯科鸡肉华夫饼铺

(Roscoe's House of Chicken 'n Waffles)

“你必须得去罗斯科，必去之地。我每到洛杉矶都一定会去，每次到西岸，我第一站就是那儿。”

1514 North Gower Street, 323.466.7453

## 3. 最喜欢的鞋店: 飞行俱乐部

“飞行俱乐部，这里有时尚、复古各种款的鞋，我的许多鞋都是从这儿买的。他们在网上也有店，所以我回到印第安纳也能光顾他们。”

503 North Fairfax Avenue, 323.782.8616

## 4. 最喜欢的夜店: 我的地盘 (MyStudio)

“非常好的地方，跟其他夜店可能差不多。洛杉矶太大了，你在所有的夜店都能玩得很开心。”

6623 Hollywood Boulevard, 323.960.3300

## 5. 最喜欢的海滩: 桑塔莫妮卡码头

“在洛杉矶，许多人都喜欢去海边赏海景。我推荐桑塔莫妮卡码头，还有沿着海岸的地带。这些地方会让你不虚此行。沿岸还有许多不错的店铺可以逛。”

200 Santa Monica Pier, 310.458.8901



## 塞西尔柯克娱乐中心

坐落于马里兰州东巴尔的摩的核心地带，这是一座有着高贵血缘的体育馆，从它走出的校友有雷吉·刘易斯、大卫·温盖特、凯文·布拉斯韦尔、胡安·迪克森、约什·布恩以及鲁迪·盖伊。这些巴尔的摩球员不仅只是在塞西尔柯克打过球而已，他们是在这里长大的。



所有建筑背后都有一位设计师，而塞西尔柯克背后的匠人是教练、绰号“杜迪”的安东尼·刘易斯，三十年来他一直担任娱乐中心的总监跟 AAU 的教练。很有趣的是，来自东巴尔的摩第 20 街的刘易斯并没有打过高中联赛，他从 15 岁起就做起了球队教练。娱乐中心所在的位置周遭环境极为复杂，因此也成为了年轻人的一个庇护所，刘易斯很快成为赛场内外的一个值得信任的领袖人物。

“刘易斯会坐在我家门前聊几个小时，谈论我的成绩，然后谈论我的成绩，接着还是谈我的成绩。”巴拉斯维尔在盖里·威廉姆斯跟大卫·A·维斯合著的书《街头的救赎》中这样说道。“之后他就会把胡安从屋子里叫出来，然后对他大吼。之后我们就会通电话，我们会说‘兄弟，我们不能再这样乱下去了，既然这家伙这么在乎我们，我们就该听他的。’”

建立于 1970 年的塞西尔柯克并没有这些年兴起的体育馆里面那些浮夸的装饰，它的绰号“盒子”。每个人都知道这个外号的来源，娱乐中心还不如一个高中球馆大，夏天更是像个蒸笼。“墙壁不散热。”刘易斯说道，“那就是外号的来源：桑拿盒子。”

“中学时代我曾去那里打过几次球。”卡梅隆·安东尼说道，“谁都知道那场地有多大，特别是当地人。那就像个鸡笼，我们过去就是这么叫它的。你进去打比赛，四周的墙就挨着场边线。但是，里面总有很精彩的比赛。”

那么，既然不是冲着馆内设施，城中的孩子们为何赶到这里来打球呢？答案就在于刘易斯开办体育馆的哲学，他允许任何不混街头的孩子们来玩，这是入馆打球的唯一要求。

“对于很多孩子而言，内心渴望是最重要的。”刘易斯说道，“有渴望并为之努力工作获得成功做好准备是最重要的。我们找的是那些想要参与并从一开始决心拼命奋斗的孩子。这可是一场战斗。”

过去三十年中，刘易斯和塞西尔柯克培育出了一些全美最好的篮球运动员，有超过十名娱乐中心的校友都去了 NBA，有超过 100 人进入大学联赛。而对于另一些人，塞西尔柯克更像是他们人生的预备学校。

“在那里长大、打球，跟上大学一样重要。”盖伊说道，“我从那里学到了很多篮球技能，还有许多人生艰辛。这些将伴随我的职业生涯。我就是那里的人，我一直在那里打球，夏天时我会整天在那里打球。我们会训练，我那时的队友跟我现在还是好朋友。”

塞西尔柯克娱乐中心位于马里兰州巴尔的摩东 22 街 909 号 ::

作者/Aron Phillips 编译/Vampire

## & Still

如果你想在今年全明星周末到洛杉矶时别丢脸，你必须得好好逛逛南拉布雷亚大街。为什么呢？因为这里除了遍布斯图西（Stussy）和安蒂菲（Undefeated）的中坚旗舰店外，在街角还有一家给你“回到过去”感觉的好去处。



虽然杰里米·夏皮罗的复古经典专卖店 & Still 在 2008 年 3 月就开张了，但是直到柯克·迪尔顿的到来，两人合作的生意才算风生水起。原先柯克·迪尔顿经营着一家名为“艳羡”（For All To Envy）的服装自带生产线的网店。

“我十年前就开始卖复古风的服装了，我一直认为我会有一家自己的店，只是不知道何时何地。”迪尔顿说道，“纽约是我的首选，但我还是去了洛杉矶。我知道这儿才是对的地方。天气也不会太冷。”

要全景描绘出 & Still 的样子，你可以想象走进了 1990 年代的海湾高中。作为世界上唯一一家专营绝版复古风运动服装的专卖店，不仅是那些每天周旋于商厦回旋门的购物狂们的欣赏之地，每位到天使之城一游的人也都绝不能错过。

“我们的口号是‘穿最得体的’。店内拥有世界上最大的绝版首选藏品，包括塞勒姆（Salem）卡通 T 恤，查克莱夹克衫（Chalk Line）、各种回顾款、冠军队服以及大学代表队队服。”迪尔顿说道，“谁又能忘掉祖巴兹（Zubaz——上世纪 90 年代的小众运动品牌）呢？就是要穿不一样的！”

恰当的市场定位加上多样的选择，使得小店得到了广泛的青睐，成为无论是里奇·罗斯、贾里尔·怀特，还是尼克·扬、布兰登·詹宁斯到洛杉矶时的必经之地。但是迪尔顿自己，可还是在期待拉里·伯德或是“野兽男孩”（Beastie Boys——纽约 Hip hop 团体）光临呢。

ESPN 说得好：“对某些事的热爱终有时过境迁的一天，但是不会变的是对一支球队的爱。这并不疯狂，这就是体育。”





# 劳伦斯·诺曼 阿迪达斯品牌全球篮球副总裁

采访/阿康 摄影/US10

**在供职阿迪达斯品牌15年后，劳伦斯·诺曼积累了极其丰富的行业经验，并承担过阿迪达斯品牌全球公关、运动市场、大区市场管理、产品线规划及授权和商务拓展等诸多重要工作。目前劳伦斯·诺曼最主要的职责，就是统管阿迪达斯品牌全球篮球项目的生意，其中就包括了管理与NBA长达11年的合作项目。在诺曼先生第二十五次中国之行的第二天，我们在北京三里屯的阿迪达斯品牌中心，采访到了这位大人物。喜欢防守，以斯科蒂·皮蓬为自己模板的诺曼先生，不但球打得好，聊起篮球和球鞋来，也头头是道。**

Dime：很高兴再次见到您，上次在阿迪达斯Nations训练营没机会说话，这次终于可以好好聊聊了。

劳伦斯·诺曼：谢谢。我应该多介绍介绍自己。我的篮球生涯是从波士顿开始的，那是黑白双雄的时代，不过我可是铁杆的凯尔特人球迷，拉里·伯德、凯文·迈克海尔、罗伯特·帕里什，那时的凯尔特人队是最伟大的球队之一。每个球员都很无私，都很刻苦，他们所做的一切都是为了让球队赢得更多的胜利。我认为我们那一代人深受这支球队的影响。团队精神。

Dime：团队精神。确实是，好的球队，是平均的、平衡的球队。阿迪达斯从2006年开始的Big Five，到2007的Team Signature，到当下的德怀特·霍华德和德里克·罗斯，阿迪达斯的篮球战略从团队又回到了球星个人？

劳伦斯·诺曼：这并不矛盾。其实这更多地取决于我们的运动资源。要知道，我们旗下很多伟大的球星譬如蒂姆·邓肯、昌西·比卢普斯、特雷西·麦克格雷迪都因为年龄的关系在逐渐失去人们的关注。而年轻一代球星能够达到非常高水准的只有德怀特·霍华德和德里克·罗斯两位，于是我们的策略就必须有所取舍和调整。不过，今年我们的策略取得了巨大的成功，不止在美国，在欧洲和亚洲，我们都取得了非常出色的销售业绩。

Dime：那么，从2000年到2010年这十年中，您认为谁是阿迪达斯篮球最好的代言人呢？

劳伦斯·诺曼：这十年里，联盟发生了非常巨大的变化。球员的身体素质越来越好，速度越来越快，我们最近的推广策略就是“Be Faster”，我们希望能够帮助球员再把速度提高。比如，德怀特是最快的中锋，罗斯是最快的后卫，比斯利是最快的前锋等等。我们致力于为这些高水准的球员提供让他们提速的装备，让他们成为最好的代言球星。

Dime：如何帮助一名“球员”成长为一名“球星”呢？

劳伦斯·诺曼：有很多步骤和方法，不过说起来也简单。首先就是要发现这名球员身上是否有那种“特质”，这种特质就是把他和普通球员区别开的根本原因。很多人身上有这种特质，比如拉里·伯德、比如贾巴尔、比如蒂姆·邓肯，他们的共同点就是对胜利的追求，这种追求让他们比别人更刻苦地训练，更投入地比赛。德里克·罗斯效力的芝加哥公牛队，就是一支具备冠军传统的球队，而且他

还是芝加哥人，有大量的拥趸。这样的环境，也可以帮助他树立信心。其次就是挖掘他们的潜力，比如德怀特·霍华德，虽然他没有获得最佳新秀，但他每年都在进步，他的技术每年都在提高，比如今年我们更多看到了他的擦板投篮、策应队友得分。此外，他们还必须是那种无所畏惧的球员，比如罗斯，我们在他身上看到很多阿伦·艾弗森的影子，艾弗森用瘦小的身躯一次次杀入禁区，面对比自己高大强壮的对手，毫不畏惧。罗斯在这方面很像艾弗森，但是他更高更壮，身体素质更好。最重要的是，想成为球星，就一定要比别人多付出，你看吧，很多人到了暑假就会去度假，去打高尔夫，去钓鱼。巨星们都有更高的目标，就是让自己变得更强，德里克夏天不仅代表美国队出战世锦赛，还请了私人教练增加训练，提高球技。他现在的三分球大有长进，这就是苦练的结果。

Dime：除了德怀特和德里克，阿迪达斯还有很多这样具有潜力的新星，比如比斯利、埃里克·戈登、雷蒙德·费尔顿等等，他们在代言团队中所处的是怎样的位置呢？

劳伦斯·诺曼：对，我们几乎在每个球队中都有这样的希望之星。但是由于市场和球队成绩等原因，他们的成名之路相对要坎坷一些。不过这样才更能考验他们，经过历练，才能成就霸业。罗斯他们这一届很多潜力之星都和阿迪达斯签约，当时，我们在选秀前和他接触，给他试穿产品，却并未许诺为他推出签名系列。但我们的篮球理念，打动了他，我们对德里克说你需要耐心，慢慢成长，但在场上他仍需要保持最高的速度。我们对埃里克·戈登、贝勒斯以及比斯利，也是相同的态度，“只要努力，就能收获更多”。所以这些年年轻人都在耐心地长大，逐步提高自己。我们可以这么称呼他们，“巨星预备队”。

Dime：所以当德里克换上签名鞋的时候，这些“巨星预备队”的成员也都穿上了采用相同技术的adiZero Infiltrate球鞋？

劳伦斯·诺曼：是，没错。adiZero Infiltrate和adiZero Rose 1.0一样，是一款非常轻的球鞋。除了后卫，这款鞋也同样适合锋线球员，比如约什·史密斯，我们请他为这款球鞋拍了一段视频。除了这双非常好穿的球鞋，约什还穿上了带护肩的TechFit聚能天网内衣和护臂，带有保护模块的内裤和护腿，我刚翻到了你们杂志里约什的照片，他全身上下都有我们提供的先进产品。这是一整套系统，德里克·罗斯也是，他的签名鞋上甚至有一个细节设计就是为让他带上TechFit的护踝。

Dime：我们已经看到了adiZero Rose 1.5的样品，它几乎和1.0一样轻。阿迪达斯是怎样做到把中帮鞋弄得和低帮鞋一样轻的呢？

劳伦斯·诺曼：我们首先要满足德里克的需求。他喜欢中帮球鞋，这样会让他感觉很稳妥，很安全。很多人会认为像他这样速度极快的后卫，会更倾向于穿低帮鞋，但德里克真的不同。所以，我们尽可能地减轻了鞋面的重量，并把中底，尤其是前掌的厚度减低。除此之外，我们还应用了一些以往只在LV和GUCCI这样的时尚大牌产品上才出现的材料，让签名鞋更有质感，更显档次。新技术也是我们始终在开发的，1.5和1.0相比，SprintFlex技术有效降低鞋面重量，弥补了1.0版本脚踝处镂空与1.5版本实心脚踝鞋面的差别。总之，球鞋轻量化是大势所趋。只有更轻的装备，才能让球员更快提速。::



## KOBE'S BATTLE FILED 科比战场





“科比是个战士，从小就是。”菲尔·杰克逊如此评价自己的爱徒。科比从小就和篮球结下不解之缘，从意大利到马里昂高中再到NBA，篮球始终是科比生活中最重要的部分。他甚至把自己的球衣号码改成24，表明自己在一天的24个小时之中都与篮球为伴。现在，这些与篮球有关的故事，都成为科比场外服装的设计灵感，被设计师绣到夹克和T恤上，甚至球鞋上。

耐克拥有众多的品牌代言人和产品线，科比无疑是具代表性的。和科比的合作，符合耐克“与最顶尖运动员合作”的战略。充分利用代言人的影响，拓展代言人代言产品线范围的方式，是最聪明的做法。2011春季Nike Sports Wear产品线的主题，就是科比。从场上的Zoom Kobe VI多种配色，到场下的全套休闲服装，全都是为科比量身打造。其中最具代表性的，就是一款名为“DESTORIER”的战斗夹克，上面不但有根据科比高中母校马里昂高中校徽改造的科比个人徽章，还有意大利国旗配色的盾形标志，以及BATTLE字样。BATTLE，来自于科比对待比赛的态度，每一场比赛都是一场战役，可见篮球对科比的重要性有多高。

进入位于上海静安区常德路800号的Nike Sports Wear新品展览中心，首先纳入眼帘的就是一座铁笼包围的球场，场边摆放着篮球架和长椅。长椅上没有观众，而是坐满了科比的签名球鞋Zoom Kobe VI。Zoom Kobe VI是科比代言的第六代战靴，覆满蛇皮状材质的鞋面不但有效降低了重量，还充满了设计师的想象力。展出的Kobe VI不仅有标准的湖人主客场配色，还有Duke大学配色，CHAOS配色等等，最绝的是一双以青花瓷为灵感的除夕限量版Kobe VI，鞋身渐变的青瓷色着实诱人眼球。此外，耐克为科比在全明星赛特别设计的Air Force 1以及Air Force Foramposite One也有展出。这儿，就是科比的前沿战场。::





《鞋之魂》首映发布会的三位嘉宾(从左到右依次是曾耀伦、郑永先、孙或)。

## 用光影纪念脚下的青春

### 中国第一部Sneaker题材纪录片《鞋之魂》首映发布会纪实

在你的生命中，有多少东西是值得珍藏的？有哪些情感是你悉心呵护的？有多少挚爱是你难以割舍的？有哪些纪念是让你永不忘却的？对某些人来说，这些问题的答案也许可以归并成一个：多年以前在你脚上，和你一起自信地走向球场的伙伴——球鞋。

**还** 记得你的第一双球鞋吗？它或许普通到其貌不扬；或许没有高端的科技和身价；或许还曾因你的粗心大意而沾满泥水，甚至陪你一起度过那些伤痛的日子……但是，只要它至今还静静躺在你家的一个角落，一切便都不会结束。

如果你是一个爱鞋的人，一个热衷于球鞋的人，一个Sneaker，那你一定会理解这种情感。现在有一部片子，它可以让每一个爱鞋的人感动；也可以让那些从不关注Sneaker文化的人理解、动容。它就是《鞋之魂 Soul of Soles》——中国首部以Sneaker文化为题材的纪录影片。2010年年底，这部之前已经在网上传议很久的球鞋界“大片”，在北京的朝阳大悦城金逸国际影城6号厅，举行了一次特别的首映发布会。这是一次为了纪念Sneaker文化进入中国20年而诞生的温馨聚会，在那个上午球鞋是唯一的主题。

### 为了永不忘却的纪念

12月下旬的北京冬意已浓，但是对于在20号这一天上午，要赶去朝阳大悦城参加纪录影片《鞋之魂 Soul of Soles》首映发布会的所有人来说，再寒冷的冬天也不会让他们望而却步。因为球鞋能让他们心存温暖，一部反映球鞋文化的纪录片更能让他们从全国的各个角落冒着严寒聚在一起。

金逸国际影城位于朝阳大悦城的8层，蓝色地毯铺满了整个影城走廊，周围是幽深的白色墙壁，6号影厅门口的那块木纹衬底号牌显得格外醒目。这里就是首映发布会的举办地。走过影城入口签到处设立的那张硕大的《鞋之魂》影片宣传海报，上午十点左右，参加首映式的各路鞋迷、网友，李宁公司的设计师和高层人士，大家熟悉的多位体育节目主持人以及多家媒体代表都悉数到场。由于这次首映礼，同时也是美国著名球鞋杂志《SOLE Collector》的中文版《SOLE 踏程》的首发仪式，所以到场的每一个人都能领到一本制作精美的中文版《SOLE》杂志作为见面礼。

11点钟，首映发布会进入了最后的倒计时阶段。6号影厅里，络绎不绝的“鞋迷大军”依然人头攒动。Sneaker的圈子说大也大，说小也小，虽然大家来自不同的地方，但是既然都是为了共同的信仰和挚爱，即使是不认识的人也能够聊到一起。更何况这其中有不少知名篮球评论员和网络Sneaker达人，在人群中的随意侧目或许就能发现一些熟悉的面孔。顺着人流走到影厅的前几排，是主办方精心布置的一个小型的李宁鞋展，网络球鞋达人US10把他收藏的一些球员版李宁球鞋别出心裁地摆上了座椅靠背。这样既便于来往的鞋迷参观，又能体现出本次活动的真正主角——球鞋不可替代的位置。

“对于中国的Sneaker界，这部片子绝对有载入史册的意义和价值。”这是当天到场的《体坛周报》主编，著名篮球评论员杨毅对《鞋之魂》这部纪录片的第一印象，在片中他也是几位重要的被采访者之一，真挚地陈述了许多属于自己的Sneaker记忆。

发布会正式开始，中央电视台著名体育节目主持人



作为本次发布会的主持人，央视著名体育节目主持人杨健一上来就讲起了自己的Sneaker故事。



影厅前排座椅背上的“小型鞋展”。

杨健走上台，背后的电影幕布上是巨大的《鞋之魂》影片标题Logo。杨健是主办方特邀的整个活动的主持人，在此之前，他已经对这部纪录片先睹为快了。因此，看到这么多和自己一样热衷于球鞋和Sneaker文化的人齐聚一堂，他也难掩自己的兴奋和激动：“虽然咱们今天的这个影厅规模不是很大，但是我依然能感觉到这是一次非常温馨的聚会。”杨健说。随后，他亲切地和看台上的观众们分享了自己的球鞋故事。

接下来，主持人先后请上了本次首映发布会的三位重量级嘉宾——本片的主策划人孙威、李宁品牌战略总监曾耀伦和李宁球鞋设计师郑永先。当这全场的观众，主持人杨健和他们一起畅所欲言地聊起了关于球鞋文化，关于这部纪录片，以及关于李宁公司发展战略和鞋品设计的很多东西。当主持人问到是什么促使了《鞋之魂》这部纪录片的诞生时，影片主策划孙威面对看台上的所有人说出了自己的心声：“你们。正是你们所有人，在这20年里对于球鞋和球鞋文化的热爱促使了这部片子的问世！”

### 《鞋之魂Soul of Soles》——一段真挚的青春记忆

《鞋之魂》到底是一部怎样的纪录片？相信无论是那天在现场观看首映的观众，还是之后在网络上欣赏完全篇的鞋迷，心中都会有属于自己的体会和感受。

这是一部感情真挚，视角独特，制作精良，涉及面广泛的纪录片，它以别致的创意、沉稳的主色调、精致的画面效果和冷静到发人深省的画外音，将数百双琳琅满目的球鞋收藏，大量对国内知名藏家和资深体育媒体



李宁品牌战略总监曾耀伦，他的那句《鞋之魂》纪录片最后的经典结语，确实令人感到震撼和动容。

人的采访，以及亲切自然的普通鞋迷故事串联成篇。在《鞋之魂》里，你能够看到由几百双不同品牌的新老经典球鞋所组成的“Sneaker 巨阵”，能看到京津两地鞋迷排队买限量鞋的盛况；能感受到痴迷 NBA 的鞋迷，在欣赏比赛时的那份狂热；也能聆听众多 Sneaker 达人、著名体育媒体人和知名品牌内部人士的那些与球鞋结缘的故事和收藏感言。而这些还不是这部纪录片最具创意的地方……

清晰的分段叙述方式和加入了中国传统的京剧元素，是《鞋之魂》最独到的创意。从那段配着传统京剧锣鼓点，拼贴着著名折子戏《三岔口》和本片精彩集锦的片头，到纪录片每个段落的开头部分，身着一黑一白行头的两名京剧演员的身姿就如影随形。而且这种传统元素和纪录片所要叙述的球鞋文化的嫁接，绝对不是简单生硬的加入和拼凑。在欣赏全片的过程中，观众们会发现主创人员所选取的京剧《三岔口》桥段和影片要表达的那些情感确实很契合。比如黑衣武丑持刀蹑足潜踪的样子，寓意着 Sneaker 们在收藏路上的艰辛跋涉；白衣武生和黑衣武丑的近身搏斗，被看做是表示 Sneaker 们不被家庭以及外界理解，而产生的压制与反抗情绪；而武丑眼珠左右摆动的脸部特写，也用来表达 Sneaker 们在压力下选择放弃还是坚持梦想的思考。

《鞋之魂》的最亮点可以说是纪录片的最后一段。在豁然开朗的背景音乐旋律的衬托下，之前的每一位被采访者都像经历了一段不凡的旅程一样，表情愉悦而轻松地用一句话来总结 Sneaker 的定义——“千里之行始于足下；篮球之乐始于 Sneaker”在大家熟悉的资深篮球评论员徐济成的这句经典总结之后，我们听到了每一个人对 Sneaker 文化的理解和概括：“Sneaker 是一种生活方式。”“Sneaker 是一种对青春的追忆。”“Sneaker 就是一种生活态度，不抛弃，不放弃。”……

你，还在坚持着自己的 Sneaker 梦想吗？

你，能够听到球鞋的呼吸声吗？

当这两行文字依次在银幕上隐去，观众看到了李宁品牌战略总监曾耀伦，意味深长地说出了全片的结语——“其实，每一双鞋，都有一个灵魂。和你一样。”接着，就是全场观众爆发出的经久不息的掌声。

这是一种认可，也是一种共鸣。纪录片主创团队想要表达的所有情感，在片子放映的不到半小时的过程中，成功传递到了每一位观众的心里。

### 神秘礼物——定制版球鞋

纪录片放映完毕，就在观众们都还沉浸在那些难忘的光影和对白中时，发布会的现场互动环节开始了。

主持人杨健再次将之前登台的三位嘉宾请了上来，现场的观众开始热情地向他们抛出各种各样的问题。关于 Sneaker 文化的，关于纪录片的拍摄过程以及内容的，关于李宁品牌未来的具体发展的……应有尽有。三位嘉宾也认真地逐一给出了答案。

“我想代表我的太太问片子的主策划一个问题，为什么片子里那么多的被采访者中没有一个女性鞋迷？”《体坛周报》主编杨毅接过话筒幽默地问道。

“我想你这个问题很好回答。”台上的主策划人见招拆招，“一切尽在《鞋之魂》的续集里，请大家期待！”

在这个环节中，就连一向沉稳的资深记者徐济成老师，最后都难掩激动。他拿起话筒，和在场的所有观众一起分享了自己记忆中的一些老球鞋品牌的故事。

“我想问曾耀伦先生一个问题。”影厅观众席最高处一排的一名打扮“复古”的资深鞋迷问道，“纪录片里您说的最后一句话那么经典，



这双定制驭帅五的配色灵感，来源于这身大家记忆深处的“经典运动装搭配”。

它会不会成为李宁以后的 Slogan (品牌口号) 呢？”台上的曾耀伦笑了笑，表示他没想那么多，他说的那句话只是当时的真情实感，并且代表了很多 Sneaker 的心声。

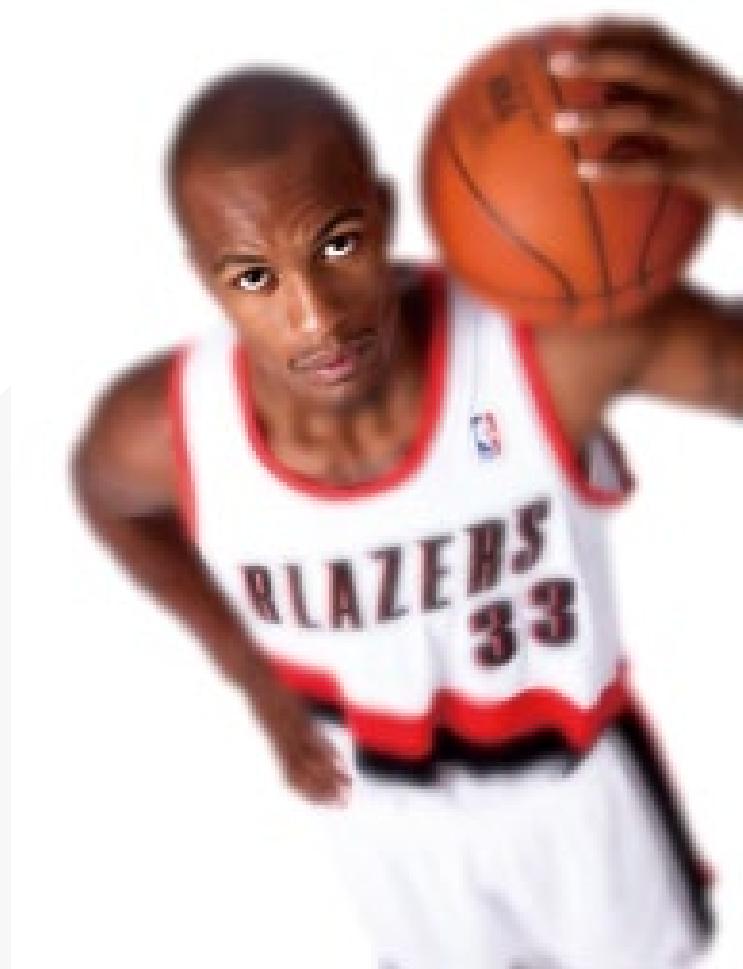
正是为了答谢曾耀伦这些被采访者以及资深 Sneaker 对《鞋之魂》以及中国 Sneaker 界的支持与贡献。本片的主创方特别联手李宁，配合《SOLE》中文版杂志的首发，定制了 20 双“SOLE Collector 版”驭帅五球鞋送给他们。无论从这双鞋的颜色和特别注来看，都非常独到。为了使大家更为直观地体会到这版定制球鞋的创意来源，主创方在展示时特别请上了一位身着上世纪七八十年代传统运动衫，佩戴红领巾，脚穿白球鞋的主创鞋迷上

台演示——原来这双定制鞋的通体白色和底部的绿色，正是源于早年大家都穿过的那种白球鞋的颜色；而球鞋衬里的蓝色以及鞋带下的红色块，正是蓝色运动衫和红领巾的概念体现。另外，这版定制鞋鞋舌上代表《SOLE》的字母“S”别注，和鞋舌内侧的“永不忘记的纪念”字样，也体现出了主创方的独具匠心。

首映发布会结束后，随着各大媒体的报道，《鞋之魂》这部纪录片开始在各大门户网站和球鞋论坛公映。日益飙升的点击量也证明了有更多人和这部片子产生了共鸣。就像主创方的初衷一样，《鞋之魂 Soul of Soles》确实成为了为了纪念 Sneaker 文化进入中国 20 年，而奉献给广大鞋迷的一份厚礼。::

# 丹特·坎宁安

在开拓者战胜金州勇士的比赛中，开拓者的二年级前锋丹特·坎宁安取得了职业生涯的又一次突破。这场比赛中，他获得了职业生涯迄今最高的出场时间，39分钟，坎宁安拿下了13分跟5个篮板，向球队展示了他们从2009年选秀中捡下的第33位新秀并非没有用处。身处一支被伤病困扰的球队，坎宁安要做的便是一旦得到机会，就努力发光发热。最近，我们找到了他，听他聊起了他在NBA的第二个赛季，不断的客场奔途，以及斯科蒂·雷诺兹。



**Dime**：第二个赛季跟菜鸟赛季相比，最大的区别是什么？

**坎宁安**：可能是对比赛的理解进步了。我习惯了高速的比赛节奏和不断的旅途奔波，我习惯了一个菜鸟要习惯的所有事，我已经进入这个联盟了。所以现在的问题就在于提高自己，发现自己的不足，然后去改善。

**Dime**：你现在的经验中，有什么是你希望在未加入联盟前就知道的吗？

**坎宁安**：应该是如何照顾自己。赛季是漫长的，你得照顾好自己

的身体，为了身体你要尽心才行。水分很重要，不仅仅是赛后赛前和比赛中注意，这是一个24小时、一周七天、一年365天都得注意的问题，要随时保持水分营养。

**Dime**：今年又加入了一些菜鸟，你现在也是学长了，有没有挑个对象来欺负？

**坎宁安**：没有。直到这个赛季第一次踏上赛场时，我感觉自己还是个菜鸟。所以老队员还是会要我去拿东西，这时我可能会叫新菜鸟去拿。不过只有很少的时候这样做，但我现在过了那个新鲜劲儿了，所以小伙伴们也不用担心了。

**Dime**：你去客场路上的必需品是？

**坎宁安**：耳机，苹果电脑，就这些了。其他的可以在客场城市买到。

**Dime**：iPod里都放什么歌？

**坎宁安**：现在么？Flocka的专辑，李尔·韦恩(Lil Wayne)以及里克·罗斯(Rick Ross)。

**Dime**：你最喜欢的客场城市是？

**坎宁安**：迈阿密很漂亮，但我还是更喜欢回到东岸比赛。华盛顿、费城还有新泽西，这些地方我的家人都能过去看我比赛。

**Dime**：哪个城市的女孩最漂亮？

**坎宁安**：凤凰城，我爱凤凰城，好地方。

**Dime**：在波特兰最喜欢去玩的地方是？

**坎宁安**：我家。我能在家就宅在家里，但我喜欢去吃日式烧烤，芭提雅餐厅，波特兰烤肉店，这些都是好地方。

**Dime**：你觉得今年的新人怎么样？

**坎宁安**：我们得打造球队的明星，所以去年的新秀也就是今年的学长，必须得进步，承担责任。不要回避场上的责任，不能退缩不去拿球，站出来，好好比赛。

**Dime**：你跟斯科蒂·雷诺兹联系吗？

**坎宁安**：我不时跟他聊天，不过我经常聊的是还在这里的新秀。

**Dime**：你觉得斯科蒂在联盟有位置吗？

**坎宁安**：当然啦。他现在只是手受伤了，一旦他好了，恢复了状态，他绝对有能力应付这个联盟。::

编译/Vampire

# 格兰特·希尔

**格兰特·希尔的膝盖曾经被认为是玻璃做的。但是而今距他上一次的脚踝手术已过去了八年，他已把自己锻造为这个叫做凤凰城的地方的钢铁侠了。**

那么，时间流逝到何处了呢？岁月肯定不是印在了希尔的身体上，现在这位38岁的太阳队前锋状态良好，绝对好过他在魔术队休息了三个全明星赛的时候。2008-09赛季，希尔出席了全部的82场比赛。这不仅彰显出他复建的成功，也多少暗示了希尔也许会再征战几个赛季。

在对战雷霆队拿下30分跟11个篮板（并且整场防守杜兰特）之后，希尔畅谈了在太阳跟魔术的伟大赛季，他如何看待他的职业生涯，以及他的职业生涯到底会持续多久。



**Dime：**看起来你刚开完队内会议，今天早晨有新面孔出现吗？

**希尔：**他们（哥特特等）不在那儿，我也不知道他们今天来还是明天。

**Dime：**交易的人还没来，周日晚你感到紧张了吗？

**希尔：**我没有想谁要来，我来这里时精力很充沛，只是想着怎么防住杜兰特，但是得分来得很快。不管我们队上还有谁，我们必须得分，这就是我们。当然啦，有新鲜血液加入当然更好。

**Dime：**你觉得自己还能再跑几年？

**希尔：**我不知道，我觉得我还能再打几年，当然包括这个赛季。我感觉良好。这个过程的一个好处是掌控自己，学会照顾自己，还有最重要的，注意营养，以及避开对身体不好的事，保持充足的休息。这里的医务人员很出色，我每天早晨起来感觉都很好，我不会非常挣扎地去洗澡好让自己热身了。

**Dime：**你会不会对2000年以前没有受伤的赛季，或是2003年后，也就是做过最近的一次脚踝手术之后的赛季更满意呢？或者你为自己现在还在打着球而感到高兴，仅此而已呢？

**希尔：**这一切的根源是我热爱篮球，这才是我为什么要自己经历克服这些惨事的原因。我爱比赛，所以我向前走了。能够继续打球，我很感激。没有特别的。我打满了一个赛季82场，一个全明星，一次区域决赛。我做了一些我再没机会重来一次的事。但我更感到骄傲的是那些，我为恢复健康并重新达到我受伤前竞技高度所做的事。我在大学跟联盟里有过一些辉煌，但却为了重新发挥自己的实力付出了许多的努力，我为此非常骄傲。这就是我特别要指出的骄傲的事，克服、战胜伤病。



**Dime：**奥登称自己为“倒霉蛋”，他为他一系列的受伤而沮丧。这也是你的感受吗？

**希尔：**我的感觉是，我们一直在解决问题，在我的个案中我们从来没分析过为什么会发生。我从未有过脚踝问题，我的脚踝只在大学时疼过一次，我二年级时。因为那时莱特纳推了歇洛克·帕克斯一下，后者踩在了我的脚踝上。好了之后，我在底特律的最后一年它却越来越疼。这并不是什么大事，几周后就好了。

**Dime：**这次交易会带你重回地区决赛么？

**希尔：**走着瞧吧。这次交易有良好的潜力。很少有交易是双赢的，而这次的交易就是一例。球队要达到一个合适的人员配备并合力打造阵容，我喜欢现在的人员，我觉得他们会补足球队阵容的。

**Dime：**你是否注意到了你的角色改变了很多？

**希尔：**其实总是在变。有时候是防守吉诺比利，另外的时候，我可能必须得点分。角色是跟着情况而变的，不过确实有的球队角色是固定的，我们都理解他们的位置。这不是什么难事。::

## 戈博·约克

去年夏天，加州橙县Lutheran高中男篮中有很多球员是NCAA甲级学校球队的苗子，比如说承诺进入亚利桑那州立大学的贾海伊·卡森，承诺进入贝勒大学的伊赛亚·奥斯丁。因此，没有多少人注意到戈博·约克。



“我”的队友名气都很大，但是一旦到了关键时刻，他们都要把球传给我，”约克说。“他们非常尊敬我。我知道，如果我执行最后一投，球队中所有人都能够理解。因此，我感到我在队中非常受尊重。”

约克有6尺2寸(1.88米)的身高和170磅(76公斤)体重，能够胜任组织后卫和得分后卫两个位置，上个赛季平均每场拿下15.3分、5.4个篮板球和2.1次抢断。

“我现在打得更多的是得分后卫，”约克解释说。“我的投篮是我最大的财富。我的控球能力越来越好，假动作也越来越多了。我的弹跳能力也超过了很多人预料。”

正是由于自己觉得没有被媒体和NCAA教练重视，所以约克去年夏天苦练了一番。现在，约克已经进入了很多NCAA学校2012年球员选拔的视野中。

“我感到很光荣，”对于自己的知名度逐渐扩大，约克说。“我的教练总是不断鼓励我，我的苦练也收到了成效，我的比赛越来越好了。”

去年七月，约克入选了在印第安纳举行的阿迪达斯训练营。正是由于在比赛中约克展现了自己的中远投能力，很多大学球探都记录下来他的名字。

“到目前为止，印第安纳训练营是我表现最出色的几个活动之一，”约克说。“不仅仅是大学球探在现场，或者ESPN对比赛进行了转播，而是因为印第安纳是我和队友到过的最远的地方。通过这次旅行，我和队友之间变得越发亲密了。”

约克的“队友第一”的态度赢得了很多人的赞扬。“上高中的第一年，在第三场比赛中，他就投进了比赛的制胜一球。现在，他发现自己的防守不行，他有自觉地练习防守。有一次，我们训练之后练习防守滑步，第二天戈博就告诉我，他回家之后在自家的车道上有加练。对于一个孩子来说，肯花功夫练习防守技术，非常不容易。给这样的孩子当教练，是一件很轻松的事情。”

现在约克已经受到很多NCAA篮球名校的青睐，比如华盛顿大学，亚利桑那大学，亚利桑那州立大学，康涅狄格大学，俄克拉荷马大学和马凯大学。现在距离高中毕业还有一年半的时间，约克还有很多时间去选择。

“我不知道自己最终会去哪所大学，”约克说。“我不知道哪所大学最适合我。但是得到这么多教练的青睐，我感到很荣耀和感恩。”

作者/Jonathan Marshall 编译/张再庆 图片/NBDL

# 扎比安·多戴尔

扎比安·多戴尔非常热爱篮球。小的时候，多戴尔非常有可能喜欢上橄榄球，但是他仍然无法摆脱篮球的诱惑。多戴尔生长在佛罗里达州的帕霍基，是一个典型的美国蓝领工人聚集的小镇。帕霍基曾经培养出若干名优秀的橄榄球球员，比如NFL巴尔的摩乌鸦队的外野手安昆·鲍丁，NFL新英格兰爱国者队的跑锋弗雷迪·泰勒，以及入选过橄榄球名人堂的边卫里克·杰克逊。

**生**活在像帕霍基那样的小镇，每周五晚上当地高中的橄榄球比赛，就像日常生活的一部分。多戴尔回忆说，在帕霍基这样的橄榄球城镇，执着于篮球，是很痛苦和孤独的事情。

“有很多次，篮球场上就孤零零地我一个人，”多戴尔说。“我们那个镇就有一个篮球联赛。一旦赛季结束了，我连打野球的机会都找不到。每一名球员都需要提高自己，我是不介意一个人去体育馆，在教练的指导下，不断提高自己。”

多戴尔整个高中四年，都是帕霍基高中男篮的首发球员，而且在高三和高四两年，都入选了佛罗里达全州第一阵容。高四那一年的统计是，平均每场23分，8次助攻和7个篮板，并且当选《棕榈滩邮报》2003年最佳球员。

无论多戴尔在高中有多么优秀，NCAA名校的教练仍然不愿意到帕霍基这样的橄榄球城镇选拔篮球苗子。在高四那一年，多戴尔仅仅收到了一些NCAA不出名学校的体育奖学金，包括东卡罗莱纳大学，佛罗里达大西洋大学和南佛罗里达大学。幸亏赏识多戴尔的南佛罗里达大学主教练，塞斯·格林伯格，在2003年夏天离开南佛罗里达大学，接受了弗吉尼亚理工大学主教练的职位，提供给多戴尔一个弗理工的奖学金名额，否则多戴尔就彻底葬送在NCAA三流学校的圈子里了。

多戴尔没有辜负格林伯格的知遇之恩。他在弗理工的四年中，每一年都在提高自己的统计数字，最终成为弗理工历史上最出色的球员之一。多戴尔的总得分（1785分）名列弗理工历史第8位，总助攻次数（241次）名列弗理工历史第6位，总断球次数（241次）名列弗理工历史第3位。

多戴尔有着6尺3寸（1.91米）的身高，担任组织后卫，同时有着出色的得分能力。弗理工于杜克、北卡罗莱纳同处于处在NCAA最强大的赛区之一，ACC，多戴尔上大学的四年中，也让杜克和北卡吃尽了苦头。

在2007年的NBA选秀预测中，多戴尔排在了第一轮末尾或者第二轮的位置，谁知道，最终的选秀结果，在第二轮的名单中也没有多戴尔的名字。多戴尔只能去法国、意大利和西班牙的联赛中去谋生。

“那是非常有益的经历，”多戴尔回忆自己的欧洲时光时说。“那里的比赛激烈程度也很高。看看不同的世界，体验一下不同风格的篮球，这是非常重要的经历。”

去年，多戴尔回到了美国，在NBDL的图尔萨66人队打球，平



均每场拿下16.7分和4.8次助攻。对于NBA球队雇用自己的前景，多戴尔说，“NBA球队可能会关注你的状态，然而会不会雇用你，你真不知道。NBA从NBDL选拔球员的标准，绝不仅在于你是某支NBDL球队中最好的球员，也绝不仅在于你是最有天赋的球员。除非你看到工作合同，否则你是绝不会知道NBA球队什么时候雇用你。”

多戴尔在2007年夏天参加了西雅图超音速队的训练营，在2009年和2010年夏天又参加了菲尼克斯太阳队的训练营。“NBA球队最终要不要我，我不知道，我只能把它交到上帝的手里。我只要自己有信心就可以。当然，我从来不怀疑自己的实力。”

2011年1月9日，上帝终于青睐多戴尔了———菲尼克斯太阳队给予了多戴尔10天工作合同。

功夫不负有心人。::

# 从捍卫饮水机到震撼洛杉矶

崭露头角的他用行动向世界正式宣布，“香侬·布朗来了”。25岁，正当当打之年，香侬·布朗在两届卫冕冠军湖人效力的第三个年头，已然成为了最受科比信任的第六人。火力全开的布朗在球场各个角落摧残着对手，震撼着洛城。无解飞侠每晚测试计分器般的刷分，洛杉矶人已经习惯了，他们开始享受和期待这个芝加哥大男孩在进攻端四射的激情带给他们视觉的震撼。

**去年**，我们的蓝皮书——“爆扣 7尺长人捍卫的篮板”，关注的还只是香侬·布朗的灌篮。当时正值“无香侬，不灌篮”活动开展之时，美国球迷声援布朗参选全明星周末灌篮大赛的热情被推向了顶峰。而本赛季，香侬·布朗似乎更喜欢让篮球飞一会，把他的火力集中在了三分线外。在媒体争相报道的同时，这个 6 尺 4 寸的全能卫，以 45% 三分球命中率(比上赛季的 36% 有大幅提升)和场均出场 18.7 分钟贡献 10.4 分的高效表现，为太平洋赛区领头羊湖

**香侬·布朗** 后卫 洛杉矶湖人队 1米 93 210磅

人添砖加瓦。“不想当三分王的灌篮手不是好布朗”，虽为说笑，但可以肯定的是，人们对于香侬·“灌投手”·布朗在本赛季全明星周末的期待，并没有止步于灌篮大赛，已然延展到专属于神射手的三分大赛。他是如何做到的？我们来听听布朗怎么说。

**Dime:** 以一个替补球员的身份，来为球队做贡献，你觉得满意吗？

**布朗：**当然了，作为替补也好，首发也好，不管怎样，只要能帮助球队赢得比赛，我就很满足。站在球场上，我只想为了球队，为了自己，把比赛打好。

**Dime:** 在你上场的时候，禅师会给你无限开火权吗？

**布朗：**会的，原则是只要我在空位，该投就投。我们的体系是这样，在进攻端，让每个位置都有机会，都对对手产生威胁；然后把球转移到机会最好的位置——在机会出现在你面前时，你会发现，球就在你手上。只要按着进攻战术执行，我们就能无往不利。

**Dime:** 这个赛季有几场比赛你的表现非常抢眼，尤其是对阵芝加哥那场，5个三分球，是因为球队围绕你布置了一些进攻战术吗？

**布朗：**我们没有特意的安排，不是说一定要把球传给我。我们只是按照战术在执行，总是会有位置被漏防，可能是我，也可能是其他人。所以说，关键是要执行战术。在场上不管做什么，投篮也好，传球也好，做挡拆也好，目的只有一个，就是正确地执行战术，这样我们才能赢球。

**Dime:** 你日益给力的跳投越来越受关注了，要转型做三分投手吗？

**布朗：**不，我没有这个打算。我想要成为一个非常全面的篮球运动员，要能够抓住防守队员的每个失误来得分，所以我加强了我的跳投。是跳投，还是切入内线上篮得分，这要看具体的进攻机会。

**Dime:** 有人说你是湖人第二阵容进攻端的导火索——总能在需要的时



候，直取篮下，灌篮得分，点燃全队的斗志。你觉得呢？

**布朗：**队友需要支持的时候，我当然愿意给予他们我最大的支持。不管我们领先还是落后，第二阵容轮换上场的时候，我总是试图做点什么，来点燃大家的斗志。

**Dime:** 洛杉矶承办了 2011 年全明星赛，以你现在这么给力的跳投，你有没有可能去参加三分球大赛？

**布朗：**这个事儿已经传开有一阵了，感觉就像去年大家谈论灌篮大赛一样(布朗首轮被淘汰)，但是目前对于我最重要的还是帮助球队再拿下一个总冠军。虽然去年我输掉了灌篮大赛，但我们赢得了总冠军。所以说，我主要目标是继续努力，让自己和球队变得更强大，来再赢一个总冠军。

**Dime:** 那么今年球迷会不会组织一个“无香侬，不三分”的活动呢？

**布朗：**(大笑)这……我真不知道，但是不管他们组织什么，我都愿意参与进来。但是，别忘了我的目标是再赢一个总冠军。::

# 2011年全美高中 TOP 5 向你传授独门绝技

**每个人都有投篮屡投不进的时刻。现在就请2011年全美排名前5的高中球员向你传授他们的独门绝技，希望能够温暖你用来投篮的手。**

**1. 奥斯丁·里弗斯, 佛罗里达州温特公园高中, 得分后卫, 2011年进入杜克大学  
迟疑瞬间的急停跳投三分球**

“有很多人都夸奖我的急停跳投，但是这还不是我的看家本事。急停跳投，我在比赛中运用得很多，因为对手根本防不住。我觉得，我的‘迟疑瞬间的急停跳投三分球(The Hesitation Pull-Up Three)’是我的看家本事之一，因为一旦我能把这样的三分球投进，对手就彻底没戏了。我做这个动作的时候，基本上，是先全速运球突破，防守我的人迟疑的瞬间，我急停跳投三分。这个动作的关键就是迟疑的一瞬间，防守我的人顿时失去了平衡。我不介意披露我的看家本事。即便别人知道了，他们也防不住我。”

**2. 昆西·米勒, 北卡罗来纳州西切斯特 Country Day高中, 前锋, 2011年进入贝勒大学  
拉杆运球(译者按, 读者可以点击下面这个网址, 了解拉杆运球的精髓 [Http://v.youku.com/v\\_show/id\\_XNDY2NjYwNzY=.html](http://v.youku.com/v_show/id_XNDY2NjYwNzY=.html))**

“拉杆运球，我不是每场比赛都使用，只有防守我的球员跟得我太紧，总想保持正面防守的时候，我才用这招。拉杆运球，你可以在两个场合下用，第一就是三分线附近；第二就是从后场带球向前冲的时候。你的左右手运球，都要掌握拉杆运球这个技术。我更习惯于在三分线附近用这个动作。首先，你向左右任意一个方向运球，运球的手臂尽可能地伸展，当你感到你的臀部侧面接近防守人的时候，迅速地把球从胯下拉回，与此同时，后撤步，一定要避免走步。此时，你的防守

人要么就失去重心，要么就跌倒，滑倒，很难跟上你的步伐，这样，你就有了一打零的机会，要么跳投，要么突破。没有任何人能够防得住拉杆运球！”

**3. 迈克尔·吉尔克里斯特, 新泽西州伊丽莎白圣帕特里克高中, 前锋, 2011年进入肯塔基大学  
上步、撤步**

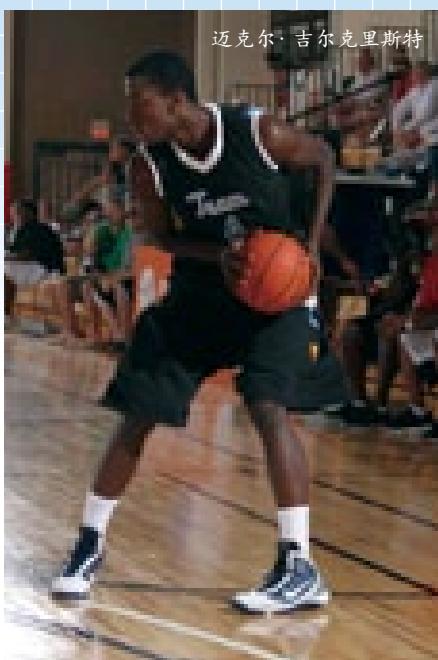
“我的绝招很简单，就是面对防守人，运球，上步，撤步，让他失去重心，然后我就从他身侧突破。无论在什么地方我拿到球，我都能完成这个动作。泰瑞克·埃文斯做这个动作最拿手。看看他怎么做这个动作，你就知道了我怎么做这个动作。”

**4. 马基斯·提, 印第安纳州印第安纳波利斯派克高中, 组织后卫, 2011年进入肯塔基大学  
炫目的胯下运球**

“我的胯下运球，在比赛的时候，很有效，因为我运球的速度太快了，把防守人都晃晕了。”

**5. 布拉德·比尔, 密苏里州, 查米内德高中, 得分后卫, 2011年进入佛罗里达大学  
胯下运球，趁对手迟疑的瞬间急停跳投**

“我通常用胯下运球，摆脱我的防守人，因为我的胯下运球速度太快了，我的防守人很容易就失去重心。然后，我就在防守人迟疑的瞬间，急停跳投三分。我很爱用这个招数，因为我的动作太快了，一旦我把防守人晃开了，我跳投的时候，就没有封盖。”



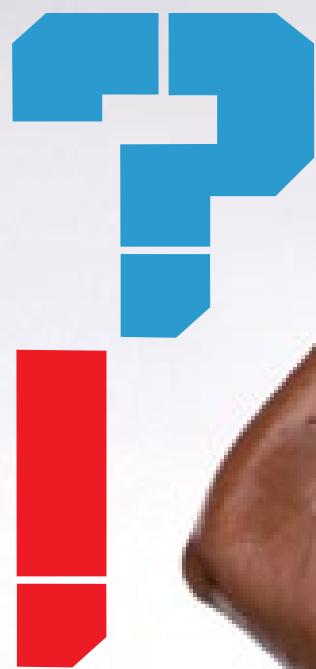
MAGIC

# 魔术加速

## 魔术巨赌能成善果吗？

作者/朱彦硕 图片/Dime & CFP

一支强队，在球季中段要开刀大整，必须要有很大的勇气。而两年前争冠失利、仍属东区三强之一的魔术队，在12月18日大手笔交易，一口气换掉主将文斯·卡特、迈克尔·皮特鲁斯、替补中锋马辛·哥塔特、2011年首轮选秀权加一笔现金，从太阳队换来杰森·理查德森、回门的老将希度·特克格鲁与新锐前锋厄尔·克拉克；另外，魔术队还将前锋拉沙德·刘易斯交易到奇才队，换来“大将军”吉尔伯特·阿里纳斯。这笔交易，无疑是本季到目前为止，最具重量级的一笔交易。





**这**笔交易给人的观感，其实也很两极。对太阳队与奇才队的得失，多半都予以肯定态度，认为是球队可以更好。像特克格鲁在太阳队打得并不好，而奇才队更视阿里纳斯的大合约如欲除之而后快的心病，有这样的感觉倒是很可以理解的。但一方得利，另一方就必然不好吗？别忘了，世界上还有“双赢”这个词汇。

## 为何动大手术？

在这交易之前，魔术队的情况令人感到不乐观。在12月18日交易之前，战绩是16胜9败，貌似还不错，但实际上并没有一个强者风范。在交易之后，除了18日当天交易的球员尚未报到而败给76人队外，接着两场又接连败给老鹰跟小牛两队。不过，之后的魔术队调整迅速，以五连胜佳绩结束了他们12月的赛程，在2010年结束前以21胜12败收尾，目前仅在东区排第四，并且落后东南组冠军迈阿密热火队3.5场。值得注意的是，他们近期已经击败了西区排名第一的马刺队，圣诞节当天又攻克东区战绩第一的波士顿凯尔特人队，球队的整体士气已经回升很多，魔术队这股气势的找回，与这笔交易不无关系。

那么，魔术队为何要做这笔交易？

首先，魔术队在这笔交易之前，三分外线的火力大幅退化。目前魔术队虽然以36.9%的命中率场均轰下9.0个三分球，在平均进球数上仅次于纽约尼克队。但是看看他们最近五场连胜，才能知道他们丢失这个武器的后果有多严重。对马刺投25中13，对凯尔特人投29中11，对篮网投28中12，对骑士投31中19，对纽约投27中9。这五场胜利平均中12.8个三分球，命中率45.7%。在我眼中，魔术队的三分球是全联盟“最狠”的一招，而这一波连胜使魔术队的外线火力已经得已释放，这才是他们的最强武器。而他们换来的特克格鲁、理查德森与阿里纳斯，无一不是这方面的好手。而他们原来的卡特已经老化，刘易斯的状态又很低迷，对魔术队的整体进攻实力实在影响巨大。

再者，魔术队需要一些新的“火种”，来一扫他们之前的低迷状况。卡特曾经是魔术队寄予厚望的核心球员，但他的个性太温和，冲击力不够；而刘易斯是魔术队最高薪的球员，而他有时候的表现却像个功能性球员，好用、但对他期望太深却不太实际。因此他们需要能「点火」的人，所以才做了这两笔交易。从太阳队转来的理查德森本身就是得分好手，而且球技正在良好状态；而阿里纳斯就是标准的大赌博了，魔术队当然需要他的攻击爆发力，但也要面对他是否再次耍笨搞些类似“持枪门”的蠢事，以及他厚厚一叠的伤病史。

这些换过来的球员，个个都不便宜，理查德森、阿里纳斯与特克格鲁都是年薪千万以上的球员，而且仅有理查德森的合约是今年到期，特克格鲁与阿里纳斯的合约都是2014年到期，而如今魔术队的薪金总和已是联盟中排名第二，压力可说相当沉重。特克格鲁的老化已成事实，如果阿里纳斯又出什么状况，魔术队才真会欲哭无泪。这更不要说，魔术队把白人替补中锋哥塔特交易掉，是很可惜的事，未来要找替代人选会有问题。

所以，一般对魔术队这笔交易，普遍不看好。这一季能打出什么结果来姑且不论，长期来看，魔术队的竞争力，确实有可能因为薪资难以松绑而降低。

## 魔术亦是看准了才赌

但明知如此，为何魔术队还是做了这笔大买卖？因为，他们既有不得不做交易的压力，但却也不是被迫而乱来。

魔术队不得不变的最大理由，其实就是安抚德怀特·霍华德而来。从球队的士气与阵容来看，即便霍华德对热火队感到反感，但若球队什么也不做，未必不会萌生去意。若真搞到连霍华德都喊出“卖我宣言”时，那才是灾难一场。所以做出改变是必须的，而且让魔术队新血加入，有耳目一新之感是必须的。

再者，除了阿里纳斯与特克格鲁的长约外，魔术队于球员阵容上，其实没有太多的减损。交易掉哥塔特固然有点可惜，但相对来说，另外两位前锋布兰顿·巴斯与莱安·安德森的出场时间增加了，而这两人有更多上场时间，也可使魔术队在兵力调配上有弹性。巴斯来到魔术队之后一直被压着，但其实他很好用，放在那里也是废了；而安德森是个可用的大个子，也有外线能力。用这两人，魔术队的进攻能力更能释放出来。

那么魔术队还会有后续动作吗？可能会有，对象就极有可能是主力控球尼尔森。眼下似无任何理由，长期让年薪两千万上下的阿里纳斯一直打替补球员下去。阿里纳斯乍看好似经常惹事生非的坏份子，身体状况也时好时坏，但他确实有本事，是个可以跟那些联盟中巨星球员胡搅蛮缠的爆炸性人物。用他固然冒险，但不赌他这一把，联盟中就再也难寻可以对抗的狠角色，除非他们有打算把卡梅隆·安东尼给交易过来。若是如此，魔术队囤这些薪资高的球星，也比较好做交易选择。

基本上，我视魔术队这笔交易，主因除了在提振球队士气外，就战术目的就是强化他们的整体进攻力。外线不打开，霍华德在里头就是打得绑手绑脚。

## 转变过后的魔术，真有夺冠实力？

现在大家关切的是，魔术队在交易过后，是否真有与列强叫板的能力？关键人，在于主教练斯坦·范甘迪。

在魔术队于圣诞节大战以86比78力克凯尔特人队之后，大范就说：“你看到了，这是我们能做到的实力，我们可以变成一支更好的球队。”而在圣诞节大战前，他们打败马刺队一战，竟让防守功夫不错的马刺掉了123分，只花了三节就打爆马刺，当时大家都有如释重负的感觉。包括大范、阿里纳斯等人，都感到球队经过交易后，会很快地打出他们的实力。

而交易过来的理查德森也认为：“这是一支好球队，球员都充满了活力，而且没有人以不正确的态度打球。”就连与其交手的骑士队主教练拜伦·斯科特也说：“他们的火力点太多、而且惊人，我们输他们还有一大截。”大范反复强调，这会是魔术队的真正实力，他所要做的只是找回这种实力而已。

对于魔术队的现况，大范关心的两个问题，外线火力的发挥与霍华德的犯规问题，他已经解决了前者，后者则是他现在最重视的。霍华德与大范目前都是联盟中被吹技术犯规最多的球员跟主教练，可说是难兄难弟，而且往往是霍华德先被吹，然后大范就接着被吹。球队的整合，他们已经找到了原来的步调，接着，他们就等着更强的对手出现考验他们。

姑且不论他们这次的大交易会有什么结果，变，才能往前走，不变就只能等死，所以他们选择改变。现在的魔术已不是开季以来那个“中上球队”的模样，至少，跟以前不一样了。::

# THE ROAD

## 魔术的夺冠概率

作者/阿康  
图片/CFP

“不夺冠，宁可去湖人”，这是一条未经德怀特·霍华德本人确认的流言。流言未必全是空穴来风，往往也都是有点根据，也会起到各种作用，而且有一部分还都成了真——比如今年全明星周末扣篮大赛的名单提前泄露。我们不管这句话是不是霍华德的气话，但它至少能强调“魔兽”一统江湖的强烈意愿，球队管理层也不能坐视，身边队友也得加把劲，球迷听了也振作。所以我们更愿意相信这句话不是炒作，而是心声。魔术在今年的大交易发生前后，经历了波谷和波峰，阿里纳斯等人到来前是四连败，来了之后又败两场，近几年魔术都没这么难看过。连败期间，霍华德用两场20+20证明了自己联盟第一中锋的实力，也给后来的9连胜（截止1月9日）做了铺垫。9连胜能代表总冠军的归属吗？显然不能，下面让我们来分析分析今年魔术取得总冠军的几率有多大。

### 第一轮

如果季后赛从今天开始（1月10日），东部的排名是：

1. 波士顿凯尔特人
2. 迈阿密热火
3. 奥兰多魔术队
4. 芝加哥公牛
5. 亚特兰大鹰
6. 纽约尼克斯
7. 印地安纳步行者
8. 费城 76人

对阵是凯尔特人对 76人，热火对步行者，魔术对尼克斯，公牛对老鹰。

凯尔特人对 76人的对阵几乎没有悬念，而且 76人的位置也不稳固，很可能被紧随其后的雄鹿和山猫反超。我们姑且按凯尔特人率先进入第二轮来算计，热火对步行者也有很大优势，唯一有悬念的是公牛与老鹰的对决。那魔术的第一轮将会如何呢？

在魔术取得 8连胜之后，东部的排名则是另一幅景象，公





牛第三，魔术第四，老鹰第五。1月8日赛程结束后，公牛下滑一位，魔术顶上，季后赛假想敌改为尼克斯。尼克斯是本赛季最黑的黑马之一，但改变这支球队的根本原因不是小斯，而是雷蒙德·费尔顿，他的串联盘活了全队。小斯连续拿下30+，并不是他的技术得到了多么突飞猛进的提高，也不是对手的防守拿他没辙，而是费尔顿的突破分球厉害。在山猫的五个赛季里，费尔顿没有一个赛季场均助攻超过8次，最高的是07-08赛季的7.4次，赛季平均得分也从未超过15分。今年，费尔顿这两项场均数据均达到职业新高，分别达到8.7次助攻和18.2分。小斯被人诟病的一直是持球攻击能力，他的面筐技术也要远好于背身技术，如果对阵魔术，尼克斯必然会让费尔顿和小斯打挡拆，利用小斯的中远距离投射能力吸引霍华德的防守，制造机会。这是尼克斯能拿出来最好的办法，但风险也很大，今年小斯的投篮命中率只有51.3%，是近四个赛季以来最低的，在遇到尼克斯的挡拆战术时，魔术可以选择换人错位，霍华德依旧留在内线，防突破，由换人后的小个儿干扰小斯投篮。

即便如此，以现在的形势发展，尼克斯也算是魔术在季后赛首轮能够碰上的最强对手了。尼克斯已经取得了长足的进步，但还不能进入夺冠集团。尼克斯与魔术的差别，一是对冠军的渴望。二是阵容上的固有缺陷——内线不足，艾迪·库里基本上废了，俄罗斯人莫兹科夫还没弄明白NBA是怎么回事，还是单练小斯一人。第三，也就是最重要的一点，尼克斯不是打防守的队，而是打票房的队。不能回到尤因时代的防守水平，尼克斯还不是尼克斯。

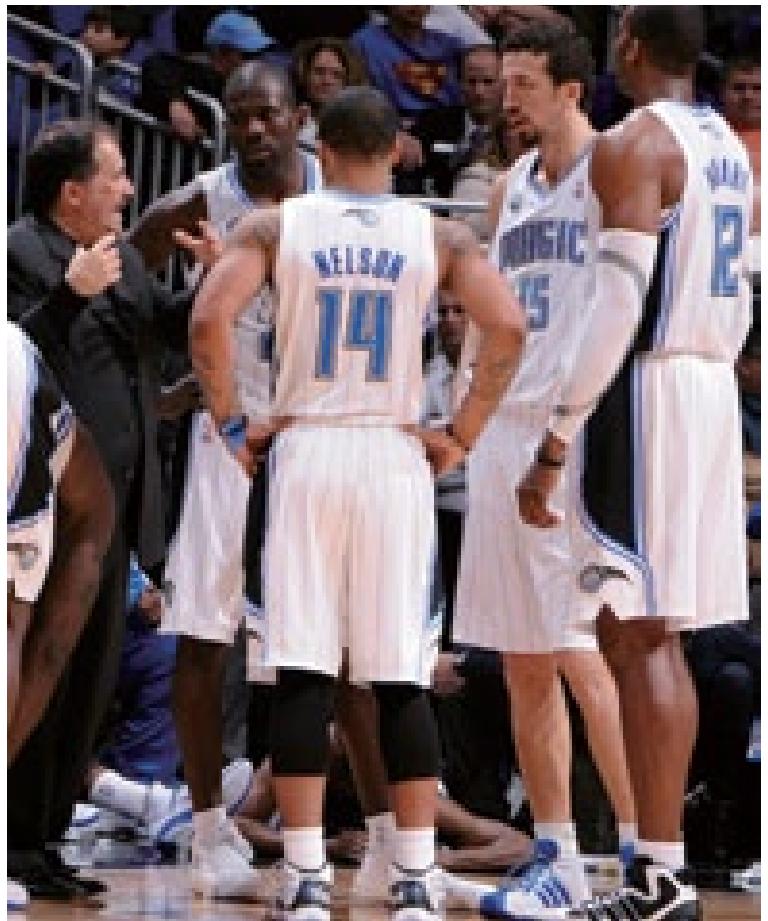
这一轮，预测魔术4比1过关。

## 第二轮

本赛季东部强队只有五支，凯尔特人、热火、魔术、老鹰和公牛。这五支队，魔术独树一帜，其它四队差别不大。为什么这么说呢？五支球队中，热火和凯尔特人有异曲同工之处，甚至可以算上鹰队，这三支球队的建队理念相似，都是打造团队进攻，攻击点分散，外线进攻强过内线。公牛则对德里克·罗斯和卡洛斯·布泽尔的依赖严重，如果这两人缺一个，球队基本也就交代了。鹰队年轻化，也重视团队合作，但隐患就是乔·约翰逊的不稳定以及替补强点太少。

凯尔特人，年龄问题是最大的问题，保罗·皮尔斯甚至在比赛中扣篮都会受伤，大小两位奥尼尔也受伤病和体能的困扰，KG的健康更直接影响到球队的士气，隆多的足底筋膜炎很可能决定他职业生涯的长短，只有雷·阿伦保持了良好的身体和竞技状态。团队作战与其说是凯尔特人的招牌，倒不如说是无奈使然。帮助球队获得总冠军的几位关键角色球员，也逐一离开。年轻化遥遥无期，漫长的赛季只会让年龄问题更加凸显。

1月9日（美国当地时间）热火客场战胜开拓者，勒布朗拿下44分，率队取得8连胜，同时将与凯尔特人的差距缩到半场。先不说热火一定会取代凯尔特人成为东部排名第一，毕竟前面已经说了，以1月10日的战绩作为参考，我们仍假设热火最终东部排名第二，这样，魔术在假想的季后赛第二轮就会碰到淘汰了步行者的热火。热火的问题已经被说过多次，貌似他



们也已经用“三巨头”模式化解了这个问题——内线乏力。但常规赛能够解决的问题，到季后赛就不一定能够解决。波什撑不起热火的内线，这已经很明显了，波什的技术特点中，缺少背对篮球的进攻，他也很少像小斯那样空切和跑动。波什在热火的大多数得分都是中距离接应突分的跳投，在对阵魔术时，这招很难完全奏效。尼克斯的先发内线搭配，是小斯和加里内利，属于高机动性和广攻击范围的组合。在进攻方面这对组合甚至要强于热火的波什加大Z组合，在防守方面则基本持平。如果给尼克斯的内线组合B+的评分，那热火的内线二将最多得到B的评分。魔术呢？霍华德本赛季的数据达到21+13，他的搭档布兰顿·巴斯成绩为11.2+5.4，不论霍华德和巴斯，力量和速度均属上乘，都有很强的机动性。巴斯在“解禁”后，也展现了全明星大前锋的水准。在解决掉尼克斯之后，热火的内线对“霍巴”组合构不成什么威胁。魔术的外线就一定比热火差吗？特

**///本赛季东部强队只有五支，凯尔特人、热火、魔术、老鹰和公牛。这五支队，魔术独树一帜，其它四队差别不大。///**

克格鲁、昆汀·理查德森和尼尔森的组合，至少可以得到A级评分，这个组合里，有两个传球手，以及一个“终结者”。热火的后场组合是勒布朗、韦德和阿罗约，不可否认，勒布朗和韦德都有近乎“无解”的得分能力，阿罗约的传射功夫也不错，但是，这三个人放到一起，总让人感觉他们每个人都不能发挥出全力，原因就是他们都太过全能，却忘了各司其职。当然，热火的后场组合肯定能得到A+的水准，胜过魔术一筹，可别忘了，他们的内线，却是B对A+，全面落得下风。替补方面，热火深知内线的不足，招来了朱万·霍华德、丹皮尔，留下马格洛伊尔，

这三位爷最年轻的马格洛伊尔也有 10 年球龄，另外两位分别有 16 年和 13 年职业经验，对抗魔术由莱恩·安德森、厄尔·克拉克组成的少壮派只剩下经验这一点优势了。而外线替补方面，魔术可以说是完胜，阿里纳斯、雷迪克、克里斯·杜洪、贾森·威廉姆斯，放到其它球队都是主力的料。热火的替补则是乏善可陈，迈克·米勒已经不复当年之勇，詹姆斯·琼斯和艾迪·豪斯也都有表现不稳定的问题，查莫斯被退到替补席后效率不如以前。如果最终魔术依靠替补淘汰热火，这至少证明了魔术的奢侈税没有白交。

## 第二轮，预测魔术 4 比 3 过关。

### 在哪里摔倒，从哪里爬起来

上赛季魔术在季后赛被凯尔特人淘汰，但在 0 比 3 落后的情况下，魔术连扳两场，让奥兰多球迷看到了无限的希望（再一年之前，魔术也是 2 比 3 落后的情况下，连胜两场淘汰了凯尔特人）。结果是逆转没有重演，魔术的改革再度提上日程。召回特克格鲁，“请来”阿里纳斯，用皮特鲁斯换来理查德森，魔术的交易在两连败和九连胜的天平间分出了优劣。在本期《篮天下》出版的时候，魔术可能已经再次跨过没有 KG 的凯尔特人，豪取 13 连胜，甚至更多。排名也提升至第二，甚至在赛季结束时称霸东部。但我们还是说那个前提，就是季后赛从 1 月 9 日开始，魔术在东部决赛与凯尔特人重逢。

本文之所以在第二个小标题那段文字中赘述了很多田忌赛马之类的比方。目的就是想说明热火才是魔术本赛季最大的对手，因为热火不是去年的热火，但凯尔特人依然是那支凯尔特人，筋骨未动，雄魂犹在。凯尔特人在 2010 年夏天进行的所有交易，都针对魔术，大小奥尼尔的加盟，是司马昭之心。主教练里夫斯也打开天窗说亮话，“魔术是我们在东部最大的对手。不但这个赛季是，过去的三个赛季是，未来的三个赛季也是。我们所做的，就是要找到他们的缺陷，补强我们的弱点。”这两支球队之间互相的了解已经不能再深入了，谁胜谁负都不意外。

## 东部决赛预测，魔术 4 比 3 复仇。

### 决定魔术走多远的三点因素

魔术能走多远，取决于三点因素。首先，也是最重要的，霍华德。我们已经多次采访过霍华德，他说的最多的词就是“冠军”。“你们看到的他，活力四射，喜欢搞笑，但我们认识的霍华德是完全不同的人。他训练刻苦，一丝不苟，且目标明确。”阿迪达斯全球篮球副总裁劳伦斯·诺曼说。“他认真地样子甚至有点可怕，是外人绝对见不到的。所以我们给他的新球鞋起名叫 Super Beast Dwight Howard。人如其鞋，鞋如其人。”我们看到霍华德华丽的数据，展现出夺冠的雄心，同时我们也应该看到他较高的失误率以及久久不能提升的罚球命中率。霍华德本赛季在进攻和防守端都给予球队更大的帮助，但场均高达 3.63 次的失误证明了他在遭遇包夹时的反应还

不够成熟，甚至有所退步。如果不利用常规赛剩余比赛好好改进，到了季后赛，这就会成为他的软肋。同理，低罚球命中率也会成为他的死穴。

其次，化学反应。大交易后的两连败，没有挫伤球队的士气，反倒成了一波连胜的动力。但赛季刚刚进行不到一半，剩下的比赛，是更大的考验。我们有理由相信历经波折的阿里纳斯能找到正确的前进之路，也有理由相信回到熟悉环境的特克格鲁能找回以往的赢球节奏，可我们同样有理由怀疑，一旦球队再次遇到麻烦，遇到连败，这些球员是否有足够的耐心和信心坚持完这个赛季。“德怀特比德里克（罗斯）更接近总冠军，这是毋庸置疑的，但德怀特遇到的挑战和风险也要比德里克大，他肩上的担子很重。”劳伦斯在接受采访时这样说到。

最后，健康。目前的魔术，比过去三个赛季的任何时候都健康。保持健康就成了魔术最大的挑战。魔术六连败的原因之一就是球员集体生病，缺兵少将直接导致了战绩的下滑。以前常说防守带来总冠军，现在则流行“健康带来总冠军”。

不论今年魔术将走多远，夺冠概率能有多高，不论西部谁进总决赛，他们都不在意被低估，他们都不在意被淘汰，他们只在乎赢下每场胜利，他们已经构筑了自己的王朝。::





# DOMINATE THE FUTURE

作者/陈曦、Vampire、Scholl 图片/Dime & CFP

他们已经是全明星了，而且，将持续很长时间；他们还没有入选过全明星？别担心，这只是时间问题。首先，让我们用一座城市来开启这个话题——洛杉矶。在NBA历史上，洛杉矶这座“天使之城”和全明星赛的交集并不算多。在本届全明星之前，洛杉矶承办NBA全明星赛的次数仅有4次。而且在这之中，真正在洛杉矶本市举行的全明星赛只有两届（1972年和1983年这两届全明星赛其实是在洛杉矶西南部郊外的英格尔伍德举行的）。对于一般球迷来说，印象最深刻的洛城全明星应该就是2004年的那届，那也是斯坦普斯中心第一次成为全明星周末的舞台。



# EAST

7年……人们常说的“7年之痒”，确实有一定道理。很多事物的发展都带有较为固定的周期，全明星周末也是如此。在篮球场上，7年时间足以建立一个王朝；7年时间也足以让一代球员渐渐淡出人们的视线。这是一种时代更替般的变革，而全明星赛正是这种变革最有说服力的缩影。如果你翻开7年前那届洛城全明星的阵容，就会体会到那其中的大多数人早已是全明星的“过去时”了——

先说西部，04年西部的先发五虎中，除了科比、加内特和邓肯这三棵全明星“常青树”之外，姚明和弗朗西斯的伤病和现状，双双展现出悲凉。替补阵容中，虽然雷·阿伦、“大鲨鱼”和诺维斯基们仍旧老骥伏枥，但是像佩贾、布拉德·米勒和卡塞尔这种角色早已退出了全明星范畴，甚至干脆退役进入了“西服组”；东部方面，当年的先发球员更是无一例外地变成了昨日黄花：小奥尼尔在波士顿争取着更多的上场时间，艾弗森远走土耳其，T-Mac 和大本在活塞发挥着余热，卡特更是被具备争冠实力的魔术放弃，生平第一次被交易到了西部。至于肯扬·马丁、阿泰斯特、里德和马格洛伊尔这样的全明星“过客”，更是很难再与全明星赛结缘了。

全明星送走了一代旧人，势必会迎来一代全新的“星势力”。去年的达拉斯全明星赛上，首次入选全明星的球员人数多达9人，而比赛中“03一代”抢班夺权势头的愈演愈烈，更是加速了全明星阵容的更新节奏和低龄化。然而更替还在进行中……今年直至以后，还会有更多的新面孔出现在全明星赛上。我们本期选出的这10位球员，绝大部分就属于这个范畴。保守估计，在今后的3至5届全明星，这些球员将会牢牢把持住自己的全明星位置。

过去值得追忆，未来更待畅想。全明星的未来，是属于他们的……

## 拉简·朗多 (Rajon Rondo)

入选全明星次数：1次

现在，我们不得不承认，唯一能够阻止朗多成长为联盟第一控卫的东西，只剩下伤病了。在去年年底左脚脚踝受伤以前，朗多在助攻方面的表现，足以让任何资深评论家惊的托住自己的下巴……本赛季的前12场比赛，朗多一共送出了171次助攻！场均14.25次……是的，你没有看错，这的确是一个“斯托克顿级”的场均助攻数据。更令人感到欣喜的是，去年刚刚入选全明星的朗多所取得的成就，已经可以和历史上任何一位伟大控卫一较高下了。

据统计，朗多本赛季前4场总共送出的67次助攻，已经让他超越了斯托克顿和“魔术师”，成为了联盟历史“前四战助攻王”。而历史上开季前8场总助攻数列在朗多本赛季表现之上的，也只有斯托克顿一人。

“每个人都知道我是谁，但这并不是我上场打球的目的。”朗多说，在完成了劲爆的开季表现后，我们又想起了这位不到25岁的年轻人在本赛季开始前说过的这番话，“我打球的目的是向所有人证明，在和我同时代的控卫里，我是最厉害的。”

朗多并没有夸口，就在他说完这番话一个月之后，他便在凯尔特人取胜尼克斯的比赛中打出10分、10篮板，外加24次助攻的“超级大三元”。于是，就在评论界铺天盖地地把朗多几乎推到绿衫军“默

片时代”的传奇控卫鲍勃·库西 (Bob Cousy) 的高度时（鲍勃·库西至今都以单场28次助攻，保持着凯尔特人队历史上单场最高助攻纪录），见多识广的主教练里弗斯不得不用“明贬暗褒”的言论，来暗示朗多不要骄傲自满：

“就连我都单场送出过更多的助攻，比24次要多。所以这就是我要说的，他（朗多）几乎什么都没有做。”在那场比赛之后，里弗斯的话让很多人大跌眼镜，“虽然他的表现让人印象深刻，但我记得我在亚特兰大打球时有一次单场送出过25次助攻，不，我记得是28次，那些数据发烧友可以去查……”

里弗斯之所以这么说绝对是用心良苦，他欣赏朗多这位爱将，却又不想让他因为成长得太快而自我膨胀。虽然他很明显记错了数据（经证实，里弗斯在鹰队做球员时并没有送出过25次以上的助攻，鹰队队史单场最高助攻是23次，是由老牌控卫穆奇·布莱洛克保持的）。

2004年洛城全明星的时候，朗多甚至刚刚进入肯塔基大学，而现在他已经准备在斯坦普斯中心迎来自己的第二次全明星经历了。

“他总是能看到一些你看不到的进攻机会，并且让你也发现。”曾经13次入选全明星的加内特这样评价他的队友朗多。

“他能让每一个人都参与进攻。”老牌全明星前锋皮尔斯也对朗多赞叹不已，“他甚至能在场上调动起卖爆米花小贩和现场播报员的情绪，我是说每一个人，这看起来美妙极了。”



有了这两位全明星前辈的“保驾护航”，朗多说话时的底气更足了。1989 – 1990 赛季，约翰·斯托克顿曾经交出过让人望尘莫及的场均 14.5 次助攻数据。而本赛季，当人们问起朗多场均能够送出多少次助攻时，他的回答是——“20 次”。不管这最终能否变成现实，我们知道，在它实现之前，朗多将连续占据“全明星控卫”名号很长时间。

## 德里克·罗斯 (Derrick Rose)

入选全明星次数：1 次

在此之前，不知有多少人在评价罗斯时会说出“投篮再好一点就更好了”之类的话。不过现在，这些罗斯拥趸可以有足够的理由领首称是了。如今的这位“风城”后场灵魂，已经凭借自己不懈的磨砺与蜕变，彻底摆脱了“投篮短板”的名号。本赛季，那些每晚负责防守他的家伙们突然发现，在使出浑身解数尽量限制罗斯突破的同时，还要忌惮着他修炼得越来越准的远程“冷箭”。对他们来说，这无疑是一个令人沮丧的事实，因为谁都知道，一个有投篮的德里克·罗斯对于防守人来说是多么的可怕。只要你有哪怕是一丝的懈怠或判断错误，罗斯就会随意在球场的任何位置至防守人于死地。

“为什么我不能成为这个联盟里的 MVP？”早在这个赛季开始之前，罗斯就面对媒体发出过这样豪迈的宣言。这就好像在 2008 年选秀大会拉开帷幕之前，当所有人都认为迈克尔·比斯利是“状元秀”

的不二人选时罗斯的想法一样——“为什么我不能成为乐透区的第一选择？”结果，罗斯做到了。关于 MVP，他也想做到。

“今年我的赛场感觉更加得心应手了，在球队的防守端和进攻端都是如此。”罗斯说，“这种持续顺手的状态能够让我在这个赛季成为一名更好的球员。”

就像罗斯说的一样，本赛季的他确实改头换面了。人们发现，罗斯已经不止是那个只会一门心思冲击篮下，利用身体素质和空中展膀吸引大家注意力的活力新人了。现在的他，懂得在适当的时刻，把自己风驰电掣的速度和节奏降下来，更好地为了全队顾全大局。当然，只要他想，他依然能够随时承担责任，去完成那些孤注一掷的致命一击。

“自从我第一次看到他打球开始，我就感觉联盟里没有球队能够阻挡他。”两度入选全明星的队友布泽尔，这样评价自己的新搭档罗斯，“所以，我经常告诉他要保持球场上的侵略性。虽然我认为他肯定清楚这一点。”作为队友，布泽尔总是告诫罗斯要坚持自己的风格，他甚至把罗斯比喻成橄榄球场上的四分卫，因为他觉得罗斯是整支球队的攻防枢纽。而即使是罗斯的顶级对手，如今也难掩对他的赞扬：

“从去年到今年，你能够看到他（罗斯）在跳投方面的进步，在这个方面他的比赛已经明显提升到了另一个全新的层次。”科比这样说道，“他确实已经意识到跳投在比赛中的重要性了。我希望他再接再厉从而成为一个更纯粹的投手。”我们知道，科比



曾经不止一次强调过“杀手本能”对于一名球员来说的重要性。他认为是否拥有这种本能，可以说是区分球员水平的标尺。而在他眼里，罗斯和自己一样，属于拥有这种本能的家伙之一。

除了这些，刚刚入选一次全明星的罗斯还有一些东西，是很多球员不能比拟的。比如年龄、悟性和勤奋——和其他一些早年成名的球员不同，罗斯在训练和比赛中展现出的职业性和投入度一直备受推崇。他每场比赛都全力以赴，从不在训练时开小差，只有在参与客串 CBS（哥伦比亚广播公司）的综艺节目时，他才会偶尔睡过头……就连选择经纪人，罗斯也尽量找和篮球渊源更深的人选——B.J. 阿姆斯特朗。

“他（阿姆斯特朗）和最伟大的球员（迈克尔·乔丹）当过很长时间的队友，相信我……”罗斯说，“他对乔丹的那些神迹了如指掌。”

没错，罗斯现在想要尽一切可能了解更多芝加哥的过去，因为他在一步步靠近伟大。

### 艾尔·霍福德 (Al Horford)

入选全明星次数：1次

在 2007 年选秀的前三甲中，霍福德的表现一直显得比较中庸。不像杜兰特那样风光无限，也绝对比奥登多舛的职业生涯平稳得多。

从选秀的角度来说，如果说 2005 年首轮是北卡的天下，2010 年首轮属于肯塔基，那么 2007 年乐透区乃至整个选秀大会的最大赢家就是霍福德的母校佛罗里达大学了。作为之前连续两个赛季 NCAA 的年度冠军，比利·多诺万 (Billy Donovan) 的“鳄鱼兵团”在这一年大举抢滩登陆 NBA。霍福德、诺阿、科里·布鲁尔——“佛罗里达三头怪”不出意外地全部在首轮前十被挑中，就连两个二轮秀克里斯·理查德 (Chris Richard) 和陶瑞安·格林 (Taurean Green) 当时也是很受关注。如果从大学时的成绩和反响来看，霍福德可谓稍逊于他的那两位大学队友——佛罗里达大学赢得 NCAA 两连冠期间，诺阿和科里·布鲁尔先后获得过 NCAA 锦标赛“年度最杰出球员 (MOP)”奖项，而霍福德在这方面却一直两手空空。不过到了 NBA，就完全是另外一回事了。

高顺位、快热、球队重建基石、3 年就进入全明星……霍福德的成长速度足以令很多人艳慕不已。霍福德到底有多强？我们不妨听听在他生命中占重要位置的几位教练对他的评价。

绰号“比利小子 (Billy the Kid)”的佛大主教练多诺万，一直都对爱徒霍福德器重有加。他认为他麾下的球员都能够在更高级别比赛里很快成熟，霍福德尤甚。去年 8 月，NCAA 专栏作家吉姆·福尔松 (Jim Folsom) 评选了佛罗里达大学的“校史十佳球员”，艾尔·霍福德位列第三。迈克·伍德森 (Mike Woodson) 是霍福德进入联盟后的第一任主教练，2008 年当杜兰特荣膺年度最佳新秀奖的时候，伍德森教练显得有些愤怒。他认为自己的爱将霍福德最起码应该与杜兰特并列成为年度最佳新秀。

“在我们这个联盟里，像他（霍福德）这样的大前锋或者中锋已经绝迹很多年了。”伍德森说，“我甚至不



知道已经有多少年了。”

霍福德现在的教练，52岁的拉里·德鲁(Larry Drew)对霍福德——这位自己球队里仅次于乔·约翰逊的二号得分手更是赞不绝口：“那些真正的球队领袖都有一个共同的特征，那就是他们从不害怕任何方式的打压和压力。”德鲁说，“他(霍福德)已经开始向人们展示这种素质了，而且他打得越来越得心应手，他从来没有试着去弱化队友的作用。但是我喜欢他的那些尽人皆知的比赛特点——如果有球投不进，如果你都还来不及快速回防的时候，他永远会像一个领袖一样出现在他该在的地方，而且他从不忌讳发表自己的看法。”

被德鲁教练成为领袖的霍福德，在去年已经入选了全明星。提到全明星，霍福德的反应从来都是兴奋和受宠若惊的：

“能被选为全明星实在是一种至极的荣誉。”霍福德说，“这一决定(将自己选为全明星)确实凝聚着教练们的很多赞扬，所以他们放弃了很多球员选择我，这让我感到非常荣幸。”

而当霍福德把这份喜悦传递给自己的父亲蒂托(Tito Horford)时，父亲高兴得恨不得马上就从密苏里州飞回到儿子身边。蒂托身高7尺1寸，曾经在NBA打过三个赛季，司职中锋，在雄鹿队和前子弹队都效力过。霍福德大学时使用的背号42，就是父亲打NBA时用过的号码。

去年，在达拉斯全明星周末上，Shakira和Alicia Keys等著名歌手的到场助兴曾让身为Shakira歌迷的霍福德兴奋不已。然而如果他一直能保持这种势头，入选全明星对于他来说将变成一种习惯。

## 约什·史密斯 (Josh Smith)

入选全明星次数：0次

你是否会有一种错觉？约什·史密斯已经入选过两次甚至三次全明星了？不过，事实是截止到2010年，他一次都没有入选过。不要怪自己的思维产生这种偏差，因为近4、5个赛季以来，这位威风八面的左手小前锋，为球队一如既往奉上的都是全明星级别的表现。在人们的印象里，如果评选从来没有进过全明星阵容的“准全明星球员”，那么约什·史密斯绝对首当其冲。

去年年底，在一场主场轻取新泽西网队的比赛中，约什·史密斯为缺少乔·约翰逊的鹰队献上了具有历史意义的数据：是役，在总共不到38分钟的上场时间内，约什16投14中，其中三分球2投全中，以87.5%的命中率狂砍下赛季新高的34分。不仅如此，本场他还抓下3个篮板，送出7次助攻，另有1次抢断和2次盖帽入账……也正是凭借这场比赛优异的表现和令人咋舌的高命中率，约什·史密斯也继联盟名宿鲍伯·佩蒂特(Bob Pettit)之后，成为了亚特兰大鹰队55年来以如此高命中率拿到34分的第一人。

作为一个小前锋，约什·史密斯早已完成了从一名在扣篮大赛上兴风作浪的扣将，到能够对全队胜负和命运起决定性作用的“大心脏”领袖的蜕变。说到小前锋，在当今联盟，人们首先能够想到的名字十有八九是勒布朗·詹姆斯。然而就在不久以前，一种说法在联盟里不胫而走——约什·史密斯是这个联盟现役球员中最接近勒布朗的球员。

这个说法的始作俑者是亚特兰大鹰队的老板——接手球队已经5个赛季的小迈克尔·吉伦(Michael Gearon Jr.)。

“他(约什)是这个联盟里最接近勒布朗的球员。”吉伦在接受“球迷之家”网站采访时这样说道，“我的意思并不是说他是勒布朗。但是现在看来，他能够助攻，能够抓篮板，还可以封盖对手的投篮。他是可以改变比赛的那种球员……只要看看他的数据就能体会到这一点。”

吉伦说的没错，从数据和场上表现来看，约什有时候的确和勒

布朗有异曲同工之妙。但是比起早已成为全明星常客的LBJ，约什除了参加过扣篮大赛拿过冠军之外，确实和全明星没有任何别的交集。也许是他朴实低调的个性使然，也许是他所在的球队一直战绩平平所致，总之，一名连续5个赛季场均得分上双，连续4个赛季场均篮板在8个上下，同时助攻、抢断和盖帽都极其可观的“全能战士”，居然没有入选过一次全明星，这的确让人有些为他鸣不平。

去年年初，当约什再次落选全明星的时候，福克斯体育的记者贾瑞德·韦德(Jared Wade)简直感到不可思议，相信这也是很多媒体人士共同的疑惑。而面对全明星连年的忽视，约什表现得淡定而从容：

“我是一个有教养的黑人。”约什说，“我不会欺骗别人，也不会对任何人怀恨在心。”

约什说过，他之所以对某些事情一直保持沉默，是因为他不想给人留下总是苦大仇深、怨声载道的印象，他想让自己得到尽可能多的尊重。不过，对于NBA球员来说，获得认可与尊重的最快捷途径可以说就是成为全明星了。我们相信，约什的全明星之旅总会开启的。成为全明星对于他来说就像是一个肯定到达的目的地，只是无论那一天何时到来，都显得有点晚了。



## 布鲁克·洛佩兹 (Brook Lopez)

入选全明星次数: 0次

布鲁克·洛佩兹的优势在于，东部在中锋位置上能够和他争一日之长短的球员并不多，德怀特·霍华德无疑将长期盘踞东部首发中锋位置，而除了他之外，其他诸如艾尔·霍福德和克里斯·波什这些球员都是大前锋，按照目前新秀球员优秀中锋的产出率，短时间内出现比洛佩兹更优秀的中锋球员不大可能。

当然了，他的劣势也在此，霍华德年纪轻轻，巅峰状态还会持续很久，按照目前洛佩兹的状态，他还会屈居人下很久。另外一个劣势在于他所处的环境太差。众所周知，全明星票数是人气的直接体现，在大球会大城市会获得更多的曝光率，拥有很多支持，设想一下，如果德隆·威廉姆斯在洛杉矶出道，他还会等到去年才获得全明星首秀机会吗？新泽西是纽约的穷亲戚，篮网在尼克斯面前是小媳妇，委身于此，洛佩兹很难获得太多关注。本赛季阿玛雷·斯塔德迈尔来到尼克斯，带领球队崛起，对大众关注的吸引力更强，这对篮网球星将有极大的挤出效应，让洛佩兹的位置更加尴尬。

洛佩兹是目前篮网的唯一非卖品，此前在和掘金的交易中，就连德文·哈里斯和德里克·费沃斯都在交易提案中，只有洛佩兹一人得以幸免。尽管球队换成了俄罗斯老板，洛佩兹的球队地位依然十分稳固，短期内指望他换队也是不可能的。从环境上来说，要想获得更大的改观，只能等待俄罗斯首富展开他所

谓的大计划，尽管洛佩兹的这位大老板有花不完的冤枉钱，但目前看起来他要追上马克·库班还需要很多时间，幸好洛佩兹足够年轻，他有时间等待这位NBA老板中的菜鸟和他一起成长，造出更大的舞台，供他表演。

洛佩兹还有一个劣势，这个劣势来自于他自身，从进入联盟开始，他就一直被和另外一个名字联系在一起，那就是蒂姆·邓肯，不仅仅是位置上的相似，这两个人在性格上也非常相似，洛佩兹也非常低调。他们始终拉不下脸皮去哗众取宠，那么，想要和那些花花公子争宠，雄霸全明星席位，就只能全凭实力了。

这方面洛佩兹就只能汗颜了，本赛季是洛佩兹的第三个赛季，到目前为止的34场比赛中，他场均能贡献出18.9分、6.2个篮板，尽管得分有一点点进步，在篮板方面却有一定幅度的退步，对于全明星球员来说，这样的成绩是不够格的。想象一下，如果年轻的邓肯在篮网这种鱼腩球队，数据肯定不会像他这样差强人意。今年洛佩兹22岁，邓肯在他这个年纪场均能拿下21.7分和11.4个篮板，而在三年级时邓肯可以给出23.2分和12.4个篮板，尽管有大卫·罗宾逊这样的内线强人在身边，年轻的邓肯表现依然如此强势，对比起来，洛佩兹要走的路真的很长。

当然了，邓肯是联盟六十年屈指可数的奇才，将他列为史上第一大前锋也不为过，用邓肯的标准要求洛佩兹有点过分，而且在如今的东部，洛佩兹无需做到他当年那样出色，不过20+10是这位年轻人必须达成的目标，有压力才有动力，成为明日之星，洛佩兹当仁不让。



# WEST

凯文·乐福 (Kevin Love)

入选全明星次数：0次

格里芬那么强悍、那么给力，为毛才是最给力的球员之一？很大程度上是因为凯文·乐福的存在。用不着详细描述，23+24、31+31、32+22、43+17这一串扎眼的数字就足以说明问题。不错，给力芬很给力，也只不过停留在20+10的层级，可是大爱呢，动辄来他个20+20，赶上点儿正，随便穿越一下，就破了NBA的历史记录。大爱本赛季的崛起让人瞠目结舌，甚至有些不可理解，有人说这是违背规律的恶性膨胀。

但你见或不见，乐福就在那里，不动不移；你信或不信，数据就在那里，不偏不倚。

其实，很多球迷、媒体与笔者有着同样的观点，那就是乐福天赋并不算高，2米出头打大前、中锋吃亏不少，跑跳能力、篮球技术也不算拔尖。所以，在很多人看来，上个赛季的乐福、或是世锦赛上的乐福，才是真正的大爱。那大爱本季的爆发从何而来？在上期的《坚若磐石》一文中，笔者引用了诸多球员和媒体对凯文的分析和评价，他们将他成功的原因归结为刻苦、积极、扎实、聪明。

但毕竟乐福不是完人。第一，抢那么多篮板，就一定是防守好吗？森林狼主帅兰比斯和数据党告诉你：NO！根据“严谨”的Net Points统计结论，乐福上场时间越长，森林狼队的失分就会越多，也就是说，乐福的个人数据“只能换来美元，不能换来胜利”。这一观点，有一定支撑，但数据不能反映场上的一切，我们姑且听之。第二，得那么多分，就一定是进攻强吗？在技术流派看来，其实也未必。在进攻端，大爱的华丽存有隐忧，没有强大的跑跳能力，没有高人一等的独门绝招，依靠积极和手感，依靠小聪明和卖苦力，火得了一时火不了一世，空中楼阁随时可能坍塌。

笔者更倾向于第二种观点，乐福虽是大基本先生，我们相信就算改换门庭，或者减少球权，他也能在防守端发挥作用。但在进攻端可就未必了，因为他确实没有什么过人的手段，的确目前他的跳投命中率不赖，但只靠跳投打不死人，也换不来总冠军。到了季后赛亦或是自身状态下降，乐福靠什么来保持进攻端的威力。

也许是以前说乐福的好话太多了，这次要泼上一盆冷水，权当换个视角，未雨绸缪。回到当下，凯文·乐福的进步百分百值得尊敬，理应当选全明星。



## 埃里克·戈登 (Eric Gordon)

入选全明星次数：0次

去年夏天的巨大改变拉开了新时代的序幕，在卡梅罗·安东尼和克里斯·保罗和尼克斯的绯闻流言中，我们已经听到了命运之轮转动的声音，新的希望在东部，而以湖人马刺这些球队为代表的传统豪强老态尽显，也标志着西部的衰落。

后乔丹时代的超级巨星们，一代又一代，从格兰特·希尔到96一代，到蒂姆·邓肯和文斯·卡特，大部分硕果仅存的偶像球星都聚集在西部，每一个名字都代表着一串回忆，当然了，拥有这些回忆的我们慢慢老去了，这些名字也慢慢的褪色了，历史的潮水袭上了沙滩，他们写在沙子上的名字一点点的淡化。对于那些新星来说是个好消息，尤其是埃里克·戈登这样的烂队希望。

快船队上一次有人入选全明星名单还是在2006年，大概不仔细查查很多人都想不到，即便是快船的宠儿，船长埃尔顿·布兰德也只参加了两届全明星赛，一届是2002年，另外一届是2006年。与篮网同病相怜，有湖人在侧，快船一直是受气小媳妇角色，这里的球星也不怎么招人待见。埃里克·戈登长相酷似好莱坞影帝惠特克，在电影《空中大灌篮》中，他还扮演了乔丹的大儿子马库斯·乔丹，按理说应该星途坦荡才对，但一到快船便如泥牛入海，没了消息。迄今为止戈登只参加了一次“全明星赛”，那就是在新秀挑战赛上亮相，去年的全明星赛前有一个扣篮大赛附加赛，但是最后他也输给了德玛尔·德罗赞，连参加扣篮大赛的资格都没有混到。

西部后卫中大名鼎鼎之辈不在少数，作为后卫，指望球迷在自己的全明星赛西部选票上填上自己的名字实在有点困难，不过这位三年级球员有的是时间，他可以等。从土耳其归来之后，本赛季戈登表现也非常不错，他一度盘踞联盟得分榜头把交椅，而目前场均23.3分也是球队得分王，名列联盟第十。12月21日他砍下赛季新高36分，帮助球队取胜森林狼。同样都是超级新星领导的青年军，在未来的全明星赛舞台上，戈登和布雷克·格里芬将和凯文·乐福以及迈克尔·比斯利并肩作战，而在选票方面，他们又是冤家对手。每一次捉对厮杀，都是为全明星赛票选战积攒了人气。

戈登的劣势非常明显，尤其在和各位前辈同时期的数据比较，除了得分之外，其他的方面他没有什么亮点。全能的球风，尤其是扣篮会为他的入选加分，但真正让他看到入选希望的还是时间的力量，他得有点耐心。





**拉塞尔·韦斯布鲁克 (Russell Westbrook)**  
入选全明星次数: 0次

相比起上面两位球员，拉塞尔·韦斯布鲁克要幸福得多，球队老大凯文·杜兰特如今已经和科比·布莱恩特以及勒布朗·詹姆斯这些超级巨星平起平坐，尽管韦斯布鲁克资历尚浅，也无荣誉在身，但是他已经获得了普遍的公认，球迷钟意他劲爆的扣篮表演，而专家对于他的数据非常满意。

实际上他甚至抢了杜兰特的风头，11月的比赛结束之后，人们惊奇的发现，雷霆表现最好的不是杜兰特而是韦斯布鲁克。当时联盟中只有两个人的数据能够达到20+5+5的水准，一个是詹姆斯，而另外一个正是韦斯布鲁克。在雷霆队，前18场比赛他的实用性和进攻效率都要比杜兰特高。当时ESPN的MVP排行榜中，他仅次于霍华德排名第二，高于科比。本赛季韦斯布鲁克的进步非常明显，他的投篮命中率提高到了43.4%，而罚球命中率提高到了87.2%。

在连续两个赛季场均得分在16分左右之后，本赛季他的场均得分达到了21.9分，迄今为止，他的三项最主要的数据统计接近22+8+5，抢断更是上升到场均2.1次。目前他在得分榜上排名第13，助攻榜上排名第9，而在抢断榜上位列第3。拥有如此显眼的成绩，他能够抢占全明星的一席之地简直是一定的。黄蜂队主教练威廉姆斯如此称赞他：“你仅仅需要观看他10-15分钟训练，就知道他是一个什么水准的球员。他的挡拆非常好，现在他的投篮也很棒了，每场有10次的罚球机会，这完全是全明星级别的球员。”

但是他同样表示担心：“不过除非斯特恩直接让他参加全明星比赛，否则他很有可能拿不到足够的票数。”目前西部在后卫位置群星璀璨，要想入选，他必须击败克里斯·保罗，德隆·威廉姆斯，斯蒂夫·纳什和托尼·帕克，竞争之激烈难以想象，要知道2009年全明星赛在菲尼克斯举办，但是地头蛇纳什居然连入选的资格都没有获得，这非常尴尬。好消息是帕克和纳什都老了，而保罗可能在今年夏天投奔东部，也许近一两年韦斯布鲁克还需要忍受寂寞，但是将来他眼前将是一片坦途。

球迷会喜欢韦斯布鲁克，他们甚至愿意在全明星赛上为他多增加一个席位，仅仅因为他的扣篮。这位组织后卫的扣篮秀甚至不亚于雷霆万钧的布雷克·格里芬，据称今年的洛杉矶全明星扣篮大赛上他将和这位新人一较高下，这场比赛的被关注程度将比全明星正赛还要高，直追十年前文斯·卡特主演的那一届扣篮大赛。也许他会在那场角逐中落败，但那也将是他步入殿堂的重要阶梯。因为他想要的可不仅仅是在扣篮大赛上亮相。球队地位也许会影响他的人气，但激情会让他被持久关注。所谓“锥处袋中，其立自现”就是这个意思。



## 布雷克·格里芬 (Blake Griffin) 入选全明星次数：0次

布雷克·格里芬是本赛季最给力的球员，当然“之一”可以有，因为本赛季刚崛起的球员实在太多太给力，难免让人迷失，但与这些浮云相比，格里芬的情况大不相同。比如今年的罗斯，数据很飙升，场上很领袖，但别忘了，人家菜鸟赛季就很威武，如今的爆发只是一般规律；比如比斯利、乐福，二人数据井喷，状态爆棚，着实让人眼前一亮，可他俩毕竟在联盟摸爬滚打了两年多，怎么说也是熟脸儿——而格里芬呢？贵为2009年选秀头把交椅，新秀赛季一场没打，都说“是骡子是马拉出来溜溜”，可这家伙连机会都不给。

战力如何？没看过？是否水货？不知道。很纠结，不过专家就是专家，在一片混沌中，ESPN的查德·福特和TNT的凯文·哈兰大神指出：此人很荡漾，来日必马龙。当然，也有羡慕嫉妒恨的，福克斯体育专栏作家查雷·罗森犀利地放话：荒废一年的布雷克有望化身为第二个格雷格（奥登）。在去年《篮天下 Dime》的选秀预览中，笔者也大概谈了自己的观点：最不济，此人也可匹敌比斯利。

一年的空白，演化成一个大大的问号。而本赛季刚复出，格里芬就用行动告诉所有人：不论看好或看坏，跟哥来。第一仗，复出后的第一仗，缺席状元就凿出了20分14个篮板的出色数据。似乎这个两双，为他此后的比赛定下了基调。手感差，信手拈来10+10；赶上手风顺，26+17、35+14、44+15也可以有。从去年11月20日至今年1月2日，格里芬已经连续21场拿下

两双，其中17场20+10，并连续20场比赛抢到10个以上篮板，成为NBA历史上完成这一壮举的最年轻的球员。

开季以来34场比赛，布雷克场场首发，27场送出两双，投篮命中率达到52.3%，场均抢到21.7分12.5个篮板。这是什么概念？1997-1998赛季，蒂姆·邓肯第一次入选全名星时（同样是他的第一个新秀赛季）的场均成绩是21.1分11.9个篮板。1986-1987赛季，卡尔·马龙在他的第二个新秀赛季入选全明星，此时他的数据也只不过是21.4分10.7个篮板，且命中率还不到52%。如果拿近年来的状元首年数据做横向对比，格里芬更远远领先于同时期的霍华德、博古特、奥登等人。

抛开数据，格里芬也堪称本赛季最具观赏性的球员之一。你很难想象，一个2米08、250磅的大家伙，可以有10秒95的折返跑速度，四分之三场地冲刺达到3秒28；更可怕的是，这家伙能够卧推84公斤杠铃22次（2009年新秀第一），原地纵跳32英寸、助跑纵跳接近36英寸。有了这种强悍的身体素质，难怪他会成为本赛季开赛以来扣篮最多的球员之一。可贵的是，布雷克的打板、勾手、脚步、运球等基本技术也非常过硬，经常上演快攻奔袭、篮下晃动的好戏。

这是一个刚从左膝应力性骨折中恢复过来的人吗？这是一个一年都没打过正式比赛的菜鸟交出的成绩单吗？看坏的人在沉默，他们想在鸡蛋里挑出骨头，等着21岁的年轻人犯错；看好的人兴奋地称他“给力芬”，他们说：让这个孩子成为全明星。在2011年NBA全明星票选中，格里芬已经跻身西部前六。按照这种势头，只要能保持健康，继续给力，格里芬的巨星前景必会越来越近，一个冉冉升起的全明星就要呈现在你面前。



**迈克尔·比斯利 (Michael Beasley)**  
入选全明星次数: 0次

论天赋，天才比斯利先生堪称翘楚。虽然他的身体素质不算出类拔萃，打球态度也难说十分端正，但人家就是硬生生地依靠自己天才般篮球感觉，在本赛季中异军突起、大杀八方，算你狠。

这种天才般的篮球感觉很难总结归纳，但却显而易见：不高不矮的身板（裸脚 2 米 01，注册 2 米 08），不三不四的位置，不里不外的打法，不专不全的技术——不要跟哥谈速度，哥从不与詹姆斯、麦蒂（全盛时期）相比，但哥可比乐福（2 米 02）、杰弗森（2 米 04）之流快得多；别和哥提技术，就算不是样样精通，但运球、篮下、中投、三分，哥哪样不会；至于个性，没错，哥生就一副嚣张的臭脸，也吸过大麻，那又如何？现在哥不照样是球队头牌——这就是比斯利的天才所在。臭名昭著的坏孩子、怪脾气阿泰斯特讽刺说，比斯利不爱防守，不爱传球，不抢篮板，不懂谦虚，简直就是头脑简单、四肢发达。可比斯利却反问，天才需要这些吗？

本赛季，天才比斯利得分井喷，从前两年的 14 分飙升至 21 分，投篮命中率超过 47%，三分球更到了 43.5%。一年前还在热火队甘当小弟的迈克尔，今年仿佛一夜间成了球队的老大，这种感觉爽坏了天才先生，当然人家也不含糊，去年 11 月连续 6 场 25+，其中客场挑落国王一役轰下生涯最高的 42 分，转过天来在主场战胜尼克斯比赛中砍下 35 分。11 月 17 号，天才先生在终场前 2.3 秒跳投命中，准绝杀黄蜂。一个月后，比斯利又在速贷中心球馆送出致命一投，准绝杀克利夫兰骑士。天才，真的不是盖的。

迈克尔的爆发博得了狼队球迷的欢心，特别是今年乐福和比斯利双双狂飙，一下子点燃了明尼苏达的球市，两人一跃成为联盟最炙手可热的进攻组合。在全明星投票中，很多球迷投向了天才先生。当然，也有泼冷水的，ESPN 的一些“比黑”分析，迈克尔本季的进步更多来源于出手和球权的保障，其“暴发户”式飙升的根基很不稳定，早晚要被“打回原形”。与之相反，凯尔特人主帅里弗斯对天才先生则很有爱，相信这家伙迟早会成为得分王。《体育画报》专栏作家克里斯·曼尼克斯更是“挺比”派，他撰文用数据分析指出，如果迈克尔能拿到 20+，球队的胜率就会大大提高。曼尼克斯形容现在的比斯利就是森林狼队的关键先生，展现出了领袖的作用。

对于自己的爆发，天才先生酷酷地说，“那是顺其自然”；面对褒贬不一的评论，天才先生摆出了一贯地态度：“哥才懒得管那些呢，哥只想打球，只要胜利。”不论如何，自信和执着都会成为比斯利的成长良药。也许，只有心智，才是阻挡天才先生变身超级巨星的最大绊脚石。::



# THE SUBBA

# 低音炮

作者/陈曦

如果把本赛季的奥兰多魔术队比作一支乐曲的话，那么很显然，在去年年底那次“跟风”般的大换血之后，它的旋律有些“跑调”了。然而无论球队的阵容发生了怎样的剧变，上任已经5年的总经理奥蒂斯·史密斯，最终也没敢把25岁的替补大前锋布兰顿·巴斯（Brandon Bass）交易出去。不过，这位在达拉斯成名的内线金刚如今在魔术的状态多少有些尴尬。作为依然得不到太多首发机会的“非卖品”，巴斯的作用有点像交响乐团里铺陈主调的低音提琴——绝不显著，却又不可或缺。

### 一文不名的“低音喇叭”

看到布兰顿·巴斯现在的样子，战绩处于西南赛区中游又刚刚被联盟控股的黄蜂队，一定觉得后悔不已。2005年6月，即将在新赛季迎来坎坷命运的黄蜂队，在选秀大会的第二轮第33顺位，选中了来自名校路易斯安纳州立大学（LSU）的二年级生布兰顿·巴斯。不过在那一年，黄蜂队选秀小组的任何一名成员，可能都没把这当回事儿。因为在当时，这支刚刚迁址

被划分到西部3个赛季的青年军，将所有的注意力都投注在了他们在首轮选到的“珍宝”——克里斯·保罗身上。

和其前后的某些年份相比，2005年绝对不能说是选秀大年。但在当时看来，那一届新秀也确实不缺乏重量级的名字——意气风发的北卡“四少”、澳洲“生产”美国“制造”的状元博古特，还有被寄予厚望的德隆和海德这对伊利诺伊双星……这些人连同保罗一起，组成了05年选秀的主旋律。正因如此，几乎

SS



没有人会留意巴斯这个二轮秀，虽然他系出名门，虽然他的身体素质和低位技术都出类拔萃，虽然他大二那年的场均数据几乎达到“20+10”……

“他是个棒透了的小伙子……”路易斯安纳州大主教练，巴斯曾经的恩师约翰·布拉迪（John Brady）在选秀之前曾经这样评价爱徒，“我真为能有机会执教他这样的球员而感到高兴。”

“我重视布拉迪教练说的每一句话，包括他的战术理念和路州大需要我在场上完成的任务。”巴斯说，“在过去的两年（大学两年）里，我取得了极大的进步，而且我也非常享受在路州大度过的时光。但是我要尽我所能仔细地寻找和搜集所有（有关选秀的）信息，我感觉现在是时候实现我进NBA打球的梦想了。”

不过梦想和现实之间的差距，往往会让人心酸。“菜鸟”巴斯在黄蜂的前两个赛季绝对可以说是糟透了。糟到什么程度？糟到我们几乎不记得他在这支球队效力过。

新秀赛季，巴斯将自己的背号从大学时期的30号，改成了33号。谁都知道，黄蜂队的33号曾经是阿朗佐·莫宁的专属。但是巴斯在前两年的表现，却一点也不像莫宁，说的惨点，从数据上看他倒是和当年的“拖拉机”特雷勒（Robert Traylor）难分伯仲……两个赛季，巴斯共为黄蜂队出战了50场比赛，先发4场，场均只有可怜的2.2分进账，出场时间、命中率、篮板和助攻等数据，更是完全摆不上台面。于是，曾经踌躇满志的巴斯开始感到困惑，因为在这支球队里他根本找不到感觉。新秀赛季时，他甚至一度被下放到发展联盟代表图萨66人队（Tulsa 66ers）打过一场比赛。于是，当几乎所有人都认为巴斯完了，“被高估的二轮秀”和“黯淡无光”这样的评价可以完全概括他的职业生涯的时候，小牛队的总经理小尼尔森（Donnie Nelson）再次展现了他的慧眼独具。

### 锋芒初露的“扬声器”

选到后来成为全明星球员的首轮末段秀约什·霍华德，引进贾森·特里，续约老而弥坚的斯塔克豪斯……这些都是小尼尔森总经理生涯中的点睛之笔。2007年，他又将目光锁定了濒临走投无路的布兰顿·巴斯。签约一个只打过两个赛季的二轮秀，显然是要冒一定风险的，何况当时的巴斯还是黄蜂队的弃将。不过一项不按常理出牌的小尼尔森和小牛管理层并没有犹豫，最终他们做出了明智的决定：2007年7月26日，小牛队以签约自由人的方式将巴斯招致麾下。值得一提的是，在同一天与小牛队签约的还有07年的二轮秀尼克·费泽卡斯（Nick Fazekas），无论从选秀顺位还是场上位置来看，费泽卡斯都和

巴斯非常相似。然而仅仅为小牛效力了4场比赛，费泽卡斯就被小牛裁掉，在快船打了一阵“零工”之后就销声匿迹了；相比之下，巴斯来到小牛后的境遇和状态却大相径庭。就像逐渐解冻的河水一样，在达拉斯，这位曾经LSU的内线猛人终于找到了自己的节奏。

巴斯的春天来了。也许一开始，小牛引进巴斯的目的只是为了给诺维斯基找一个技术过硬的替补，但是很快，他们就发现巴斯能够带给他们的绝不仅仅如此。加盟小牛的第一个赛季，巴斯如梦方醒，随着对职业比赛的逐渐适应和身上特有的LSU优秀内线球员血脉的复苏，巴斯在不到20分钟的出场时间内展现出了极高的效率，和顽强的板凳作风。场均8.3分、4.4个篮板，投篮命中率接近半成，罚球命中率提高到82.2%的巴斯很快引起了人们的重视。更值得一提的是，那一年的季后赛，巴斯的表现更令小牛队和他们的疯狂老板库班喜上眉梢。首次参加季后赛，依旧以替补身份出场，巴斯初生牛犊般地场均轰下11.6分和6.8个篮板，在罚球线上的表现更是提气——整轮系列赛25罚24中，只罚失了一球。

“他为我们奉献了一个绝佳的赛季表现。”当时担任小牛主帅的埃弗里·约翰逊曾这样称赞巴斯。很显然，巴斯的出现让小将军在诺维斯基伤停的日子里有了底气。而诺维斯基本人也给予了巴斯很高的评价：“他和我是完全不同类型的球员，他在禁区里就像是一头猛兽，因为有他的存在，有时我甚至觉得自己只要聚精会神打30分钟就可以搞定比赛了。”

“他给球队带来了动力。”巴斯在小牛时的队友，曾经两度入选全明星的斯塔克豪斯对他也是赞不绝口，“当球队拥有他这样的低位进攻好手，甚至连防住马盖蒂这样的球员他也不在话下的时候，整支球队将会如获至宝。我相信巴斯会成为球队里的中坚力量。”

然而斯塔克豪斯的预言并没能成为现实。第二年，虽然小牛给巴斯的上场时间依旧没有增加势头，但是巴斯的数据却再次稳中有升。这样一位潜力新人被长期压在板凳上，这确实令人惋惜。渐渐的，随着自己成为自由球员，巴斯萌生了去意。和巴斯持有一样想法的还有他的经纪人托尼·达特（Tony Dutt），2009年，他开始着手为巴斯寻觅一支能够保证更多出场时间的季后赛球队。

### 达特：不让上场，咱就走

2009年7月10号，在先后“Pass”掉底特律和波特兰这两支对自己有意的球队之后，布兰顿·巴斯正式和更加强大的奥兰多魔术队签约。起初，巴斯加盟魔术，绝对是一则振奋的令人足以浮想联翩的消息。一方面，巴斯需要加盟一支有更高

“我是球队里训练最刻苦的球员之一，所以我希望自己能得到更多上场机会。”巴斯说，“现在，我只能继续努力比赛，让自己变得更好。我不担心自己被交易，我只是不想再重蹈上赛季的覆辙了。”





9:00 5 / 1

夺冠概率的劲旅；另一方面，刚刚在09年总决赛上折戟沉沙的魔术，也需要巴斯这样的内线强援来凝聚力量再度争冠。然而，这桩“看上去很美”的转会不久之后就呈现出了更加现实的弊端——在加盟魔术后，巴斯的出场时间不但没有增长，反而还减少了很多……

09—10赛季，手握4年1600万美元合同的巴斯，仅仅为魔术队打了50场常规赛和7场季后赛，常规赛场均出战时间只有13分钟，先发机会更是只有可怜的3场……这显然让巴斯和他的经纪人达特都感到无奈和难以理解。其实，这个中缘由，除了魔术主帅斯坦·范甘迪较之埃弗里·约翰逊相对保守之外，也和奥兰多的人员堆积有关：巴斯以替补身份出战的日子，担任魔术队先发大前的通常有这几个人选——刘易斯、瑞安·安德森和马特·巴恩斯。而中距离投篮能力相对薄弱的巴斯，更多时候承担的是替补霍华德的任务，以及防守任务。喜欢稳中求胜的斯坦教练，往往更愿意把巴斯看作板凳上的“定心丸”，而不是和霍华德长时间联手的内线搭档。不过魔术最终还是为自己的保守付出了代价，09—10赛季结束，魔术的常规赛战绩59胜23负跟上赛季完全一样，在季后赛里也没能走得更远。也许这是一种无形中的督促，督促魔术要从根本上修改他们有些华而不实的阵容配备，督促斯坦要更加重视巴斯这种低调新星的存在。

然而督促魔术队的可不仅仅是他们自身的战绩。早在2010年年初，巴斯的经纪人托尼·达特就开始用言论给球队方面施压了：达特表示，如果魔术队依然不能给予巴斯与之能力匹配的出场时间的话，他将在休赛期极力推动球队管理层将巴斯交易出去。

“这毫无疑问。”达特说，“如果他（巴斯）始终得不到应有的重视，那么那（被交易）将是早晚的事情。”

我们知道，除了巴斯，达特还是“两亿元先生”刘易斯和本赛季转会纽约，表现神勇的北卡控卫费尔顿的经纪人。精明的他可不想看着巴斯这位潜力雇主，因为上不了场而渐渐陨落。而魔术方面尽管总经理奥蒂斯·史密斯一再表示，他们始终没有把巴斯列在交易名单里，但是整整一个赛季的“冷遇”，也让巴斯感到多少有点迷茫了：

“我觉得球队是否需要我，还得看斯坦和奥蒂斯他们的决定。”巴斯说，“不过我感觉他们更愿意坚持上赛季那种‘一大带四小’的打法。我猜想如果那样的话，我仍将很难上场。”

在巴斯的言论中，除了无奈我们还能听到几许委屈：“我是球队里训练最刻苦的球员之一，所以我希望自己能得到更多上场机会。”巴斯说，“现在，我只能继续努力比赛，让自己变得更好。我不担心自己被交易，我只是不想再重蹈上赛季的覆辙了。”

## 开启“低音炮”

巴斯的努力终于让他在去年年底看到了曙光。2010年12月，为了让阵容更具竞争力，当然也为了安抚队里的巨无霸霍华德，魔术以一桩大刀阔斧的三方交易，针对队内的锋线进行了阵容换血。球队用曾经帮助球队打进总决赛的天价投手刘易斯，向奇才交换来了浴火重生的阿里纳斯，8届全明星前锋卡特去了太阳，就连一直被奥蒂斯·史密斯标榜为“非卖”的波兰中锋戈塔特也被换走。

上赛季魔术的锋线悍将巴恩斯，在赛季开始前就提早加盟了湖人，再加之这次的重磅交易，依然留在阵中的巴斯终于迎来了持续首发的日子。其实早在这次三方交易之前，巴斯就已经打上先发了，场上表现和数据也在去年年底就呈现出了抬头之势。巴斯的坚忍和低调，让他在魔术风起云涌的大交易中最终岿然不动。就像他自己说的，他不怕自己被交易，他只想获得更多机会，这种平和的心态反而加速了球队对他的启用。当然最重要的，还是实力。巴斯的运动能力远胜过“波兰铁锤”戈塔特，爆发力强于巴恩斯，在年龄和上升空间上，也不是刘易斯可以比拟的。

受到了重用，巴斯的心情自然乐开了花：

“今年我别无所求了，除了希望在圣诞节那天击败波士顿。”这是圣诞节前夕，巴斯作为魔术队的爱心大使，在佛罗里达一家医院里慰问小朋友时说的一番话，“如果我们能够取胜，那么我即使得不到圣诞礼物也会很开心的。”

巴斯没有食言。在之后的圣诞大战上，面对东部战绩第一的凯尔特人，巴斯本赛季第7次首发出场。在将近37分钟内，巴斯15投8中，罚球6中5，砍下全队最高的21分，还抓下了9个篮板球，另有1次助攻、1次抢断和1次封盖。在他的引领下，虽然状态低迷的霍华德仅拿到6分，但是魔术还是在圣诞夜以86比78在主场高奏凯歌，终结了波士顿的14连胜。不管巴斯在那晚有没有收到圣诞礼物，他的袜子里无疑已经塞满了他最想要的东西——应得的重视。

尽管队友霍华德经常以“小达瑞尔·道金斯”或者“黑暗巧克力闪电”等一大堆酷名字称呼巴斯，巴斯还是表示到现在他还没有一个合适的绰号：

“我叫布兰顿·萨缪尔·巴斯（巴斯的全名）。”他说，“我还没有一个球场上的绰号。”

巴斯还告诉人们，他的父亲当年为他的两个兄弟取名时，特意将他们的中间名起成了“Jordan”和“Julius”，希望他们能像乔丹和欧文那样驰骋球场。

“我猜想父亲是想让他俩进NBA打球，但是最终做到的却是我。”巴斯自豪地说。

是的，他总是那么低调，低调地带给人惊喜。::

**其实早在这次三方交易之前，巴斯就已经打上先发了，场上表现和数据也在去年年底就呈现出了抬头之势。巴斯的坚忍和低调，让他在魔术风起云涌的大交易中最终岿然不动。就像他自己说的，他不怕自己被交易，他只想获得更多机会，这种平和的心态反而加速了球队对他的启用。**



小小宝



在昆西·米勒年轻的篮球生涯之中，最重要的时刻并非发生在AAU或者高中联赛当中，也不是大学界的篮球名校打爆他的电话和挤爆他的邮箱的时候，这个致命时刻甚至不是他在U18一场对战巴西国青队的比赛最后时刻投入制胜三分的时候。

作者/Sherrell McMillan  
编译/Vampire

# 旭日东升 RAISE UP

这个最为关键的时刻甚至没有篮球在场，那只是一通电话。当时 14 岁的米勒给他住在北卡州兰姆伯顿的叔叔拉马特·泰勒打了一通电话。“当时我同意让昆西搬到这里，是因为这是一个人生选择，而不仅仅是篮球上的决定。”泰勒说道，他在 AAU 任教超过 15 年，有丰富的执教青少年篮球的经验。“他来这儿前我从未看过他打球。他告诉我在学校和篮球训练中都有麻烦，他想离开那里。所以我认为我能给他点帮助。”

除了决心跟进入 NBA 的梦想外一无所有的米勒，从伊利诺伊州的芝加哥北部南下 900 英里，来到了“焦油脚印之州”。他才一到，就跟叔叔坐下来长谈，详细规划了高中篮球的发展图景。

“有天晚上我们在我的房间里列了一个目标表，上面有成为第一名的前锋以及队中最优秀的球员这类的目标。”泰勒说道，“我告诉他我会尽我所能帮他达成目的，但那并不容易。”

经过了四年难以计算小时数的训练、观影学习以及力量训练，现今 6 尺 9 寸、210 磅的米勒几乎已成为 2011 年新秀中的首选，他已经大大超过了当年制定的目标。上个赛季在北卡的温斯特塞勒姆的素质教育学院，米勒场均拿下 25.5 分、12 个篮板、5 次助攻和三次盖帽，使他获得了 2010 年度全国基督教学校体育协会冠军。

“我从没想过自己能有今天的成就。”米勒说道，“想到我在家里的情况，再想想我到这儿之后的改善，真是一言难尽。”

米勒现在是北卡高点市韦斯特切斯特学院的四年级生，他表示他的团队，特别是那些 D-1 级的教练、训练人员，他的 AAU 球队，将他从一名不为人知的球员改造成今天这样一位不容错过的新秀。

“我欠我身边这些人很多。”米勒说道，“他们帮助我安排一些，改善了我的竞技态度，提高了我对比赛的专注。如果不是他们，一切都会不同。”



这些帮助过米勒的人中就有 D-1 大学体育界的首席训练师迪顿·摩尔。很少有人像摩尔这样跟米勒朝夕相处，正是长时间的接触使摩尔形成了有关米勒成长的独到见解。他认为米勒的迅速进步跟他与前大学球星、2010 年度选秀状元约翰·华尔的密切关系密不可分。

“他跟华尔是好朋友，他们来到大学时我们跟他们说的话都是一样的。”摩尔说道，“约翰的态度跟昆西差不多。他们都不是高中的最佳。我告诉他们，‘如果你想成为最好的，这就是你必须要做的。你要做这些事，第一第二第三等等，纽约（选秀）可没有给你留位子。’”

正如华尔一样，米勒的特质中最了不起的是他的竞争意识。

“他讨厌失败。”摩尔说道，“不管是练习、随机对抗、还是真正的比赛，他就是要赢。他要成为场上最佳。你在比赛中能看到他的微微扭曲和高度专注的表情，之后这孩子就又会挂上微笑。这是我个人很喜欢指导他的原因，其他教练跟队友也是如此。”



过去几年不断的进步，以及不断提高的进攻技艺，让米勒在高中篮球圈树立了自己的名声。

“我只是个运动员。”米勒说道，“我精力旺盛，在内外围穿插。如果我面对的是小个子的防守，我会切进去，如果是大个子防守，我就到外围。”

米勒夏天在 U18 为国效力时，展现了多才多艺的进攻才华。“喔，那可是我在赛场上最了不起的回忆。我们的教练是杰夫·卡佩尔（俄克拉荷马），保罗·休伊特（乔治亚理工）跟雷吉·威瑟斯彭（布法罗）。他们都很严厉，待我们如同他们自己的学生。我们实行一天两训，每一训都有两三个小时。我很喜欢那段时间。”

多年的长时间训练给米勒这样身材的球员打下了良好的技术基础。

“昆西优秀的地方在于他的身形高大、精力旺盛、多才多艺。”戴夫·特里普说道，他是 ESPN 高校篮球招生方面的专家。“有

许多据称是全能的前锋，他就是一个。我很喜欢他，他既能在篮下发难又能在远距离得分，再加上他肆虐筐筐那种威力，这是一个有潜力做大事的孩子。”

“在过去的三年中，他取得了惊人的进步。”球探网 (Scout.com) 的专家伊万·丹尼尔斯补充道，“开始是他的控球能力进步明显，后来是他的跳投。在进攻端，他就是野兽。”

在球探网发布的 2011 年新秀排名中，肯塔基的安东尼·戴维斯位列第一，米勒仅列第二。丹尼尔斯认为这个情况会改变。

“还有时间，还有一个大学赛季。”丹尼尔斯说道，“告诉你吧，选第一位本来就很难，在这么充足的时间里绝对会有改变发生，昆西没理由不争第一。”

不管第一与否，米勒的目标是简单明确的：他要做最好的。

“我不能解释这一点，我就是想做最好的。”米勒说道，“我比任何人都更渴望做到最好。排名不会对我有影响，就算我没有排在第一，我的工作信念还是不会更改。”



在正式拜访过路易斯维尔和贝勒大学之后，米勒也私下走访了许多大学，最终在十月底米勒决定落户德州的维科市。在电视上米勒同韦斯特切斯特的队友及好友贝罗一起，宣布为司各特·德鲁执教的贝勒熊效力。

“我在拜访这里时感受到了家的氛围，德鲁教练是个很真诚的人。”米勒在声明中说道，“训练之后的电话中，他会告诉我哪里做的好，哪里需要改进。我喜欢这一点。”

另外一个米勒选择贝勒的原因则是熊队的一年级控卫斯塔基尔·乐福。米勒称乐福为他在北卡的第一个好友。

“他是个谦虚的小孩，谁都不认识他。”米勒说道，“他就是喜欢这样。他克服了许多困难，我们也一起经历了很多。我们已经谈了许多次在大学并肩作战的事，这将会很值得期待。”

在选定了大学之后，米勒现在的注意力则在以夺冠结束他最后的高中赛季。“我要集中精力带领球队拿到州冠军，”米勒说道，“也许我们有机会拿到全国冠军，那对我来说就是一切，因为我热爱胜利。”

**正如华尔一样，米勒的特质中最了不起的是他的竞争意识。“他讨厌失败。”摩尔说道，“不管是练习、随机对抗、还是真正的比赛，他就是要赢。他要成为场上最佳。你在比赛中能看到他的微微扭曲和高度专注的表情，之后这孩子就又会挂上微笑。这是我个人很喜欢指导他的原因，其他教练跟队友也是如此。”**





## 星彩奕奕 All-Star Weekend

全明星周末即将到来，adidas为旗下球星准备好了签名战靴，有霍华德和罗斯的东部全明星配色(adiads DH Super Beast/ adidas adiZero Rose 1.5)，黑色的鞋身，精细的点缀。另外还有一双黄色的adidas adiZero Rose 1.0猜猜看，罗斯除了全明星正赛还会参加什么比赛呢？



星之履



# ENGINE ESCALATE

对于一辆跑车来说，一个性能优良的引擎至关重要，对于德里克·罗斯来说，adiZero Rose 1.5更是他脚下的发动机，因为FAST DON' T LIE。



引擎再升级

ES AGAIN

作者/刘绍承 摄影/US10 产品提供/adidas公司

## 用速度说话

让我们首先去回顾一下赛季之初的时候 adiZero Rose 1.0 的广告。罗斯说到，“我承认，我做的还不够，我还不是一个伟大的球员，我不会和你夸夸其谈，也不会发号施令。我更不是一个救世主，至少现在还不是，但是我正步步紧逼，我是德里克·罗斯，我只用速度说话。”就如这段低调的一段独白一样，德里克·罗斯就这样开始了他新的赛季。虽然他的个性稍显腼腆，但是他这个赛季的表现却让所有人惊艳。就在新年之际，NBA 的 MVP 最新一期榜单新鲜出炉，这次出现的榜首的球员并不是以往大家所见到的科比·詹姆斯这样的头名常客，而是这位三年级生，德里克·罗斯。这个赛季罗斯全面爆发，罗斯在多项数据统计上都创造了职业生涯的新高，同时也带领芝加哥公牛队登上东部第三名的位置，让芝加哥人从罗斯的身上看到风城复兴的希望。

对于 adidas 来说，德里克·罗斯也是现在旗下最重要的球员之一，从团队合作 Creator 系列到天足复兴 Supernatural 系列，adidas 始终将最新的科技为之奉献脚下，同时也不会忘了给这位才华横溢的年轻球员推出带有个人标志的专属球鞋。在赛季之初，adidas 更是为德里克·罗斯推出以个人名字命名的 adiZero Rose 1.0 战靴。配合罗斯的技术特点，轻质鞋面，反应迅速，配合罗斯经常穿着的 SpeedWarp 踝部护具，而进行的独特踝部镂空设计，这一切都是为了罗斯量身订做。运球过人，突分传球，关键绝杀，以及他以往所不擅长的三分球在这个赛季进步明显，罗斯用他的实际行动为自己的第一双签名鞋所正名。这个赛季的赛程已经过了三分之一，公牛队在罗斯的带领下取得 22 胜 10 负的优异战绩，adidas 也适时地为罗斯推出了一款新球鞋，1.0 的升级版——adiZero Rose 1.5。

## 新“速度与激情”

喜欢赛车题材电影的朋友一定会对《速度与激情》这个系列电影记忆深刻。当男主人公布莱恩开着 GTR 奔驰在赛道上的时候，德里克·罗斯踏着脚下的 adiZero Rose 系列篮球鞋朝着球场的另一头蓄势待发。

作为 2011 年罗斯的新款战靴，adidas adiZero Rose 1.5 全面升级到来。在 1.0 战靴的基础上，鞋面设计进行了全新的调整。球鞋依旧是以轻量化打造为标准。首先变化最大的部分也是 adiZero Rose 1.0 版本的最具特色的鞋帮部分。1.5 版本上面取消了 Geo-Fit 记忆泡棉鞋踝设计，选择采用更加简单直接的网布与皮质混合的方式，将脚踝包拢。鞋踝内部根据人体的脚型设计，用记忆海绵填充必要的位置，达到与足跟完美贴合。对于

**///喜欢赛车题材电影的朋友一定会对《速度与激情》这个系列电影记忆深刻。当男主人公布莱恩开着 GTR 奔驰在赛道上的时候，德里克·罗斯踏着脚下的 adiZero Rose 球鞋朝着球场的另一头蓄势待发。///**

普通球员来说，可能这样的设计足够保护脚踝的安全性。而对于德里克·罗斯而言，他习惯性的穿着 SpeedWrap 护踝，在一定程度上已经超越了对鞋帮的依赖，新设计鞋帮是为了让更多如罗斯一般灵动的后卫球员，在保证足够的保护性的同时，给予脚踝充分的灵活性和灵敏度。因为脚踝设计的变化，球鞋内衬也随之焕然一新。与 Super Beast 一样，adiZero Rose 1.5 这次也是使用了一种丝滑柔顺的面料作为球鞋内衬，当你拉紧鞋带的时候，双脚享受到的是一种舒适柔软的包裹感。此外鞋面的设计上，在轻薄透气的基础上，采用的新的材料，让球鞋保持轻量化的同时，支撑性和保护性得到提升，这可以说看做是 SprintSkin 鞋面的再升级。正是因为这次的改进，我们在 Rose 1.5 版本上看到了 adidas 经典三条纹标志的回归，不过这次它化身为窗式的 TPU 网格出现在球鞋的外侧上。新的鞋面以 TPU 网

黑色款鞋舌上是罗斯的姓名简称 dR，白色款鞋舌上的 773 暗码代表德里克·罗斯的出生地：芝加哥所在的伊利诺伊州



# .5 的回忆

其实这双 adidas adiZero Rose 1.5 还不是 adidas.5 系列的首创。早在 2004 年 adidas 就为当时的当家主打球星麦格雷迪设计了一款 T-Mac 3.5。因为使用了 ClimaCool 技术，也被人们称为“Cool Mac”。这双鞋与前代 T-Mac 3 相比，外观上的差别还是比较大的，而且脆弱的支撑条也是在当时被世人诟病的缺点之一。如果那时候就有了现在这样设计的话，“Cool Mac”的耐用性我想会高出不少，在随后 adidas 也推出了 T-Mac 4 的延续款 T-Mac 4.5。与四代相比，4.5 在鞋面上加了三条纹的固定条，加强鞋面的稳定性。在当年的全明星赛上，麦格雷迪穿着了这双 T-Mac 4.5 首次作为西部首发出现在赛场上。5 年过去了，.5 概念的球鞋再次问世，但是这次不仅仅是简单的延续和宣传，是为了球鞋变得更好，让穿着球鞋的人变得更强。

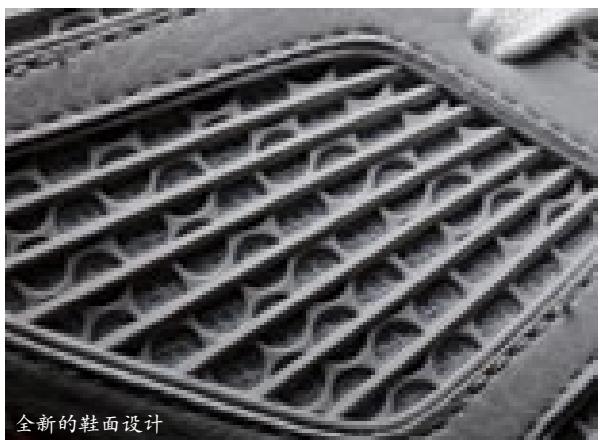
格为基础，融合网布材质，以窗式散热的方式为鞋身提供支持。保证双脚的良好散热能力，同时鞋身不失支撑骨架，圆圈和竖线的构图模式经过严格的测试，保证鞋面具备最好的韧度和支撑力。所以我们可以从这双 adiZero Rose 1.5 身上看到 adidas 不仅仅是在中底科技方面下足功夫，对于鞋面的材质选择，科技研发，也有了新的突破。

因为 adidas adiZero Rose 1.0 中底的优越表现，所以这次的 1.5 版本选择延续 1.0 的中底和外底。Sprint Frame 的支撑架构，将中底扭转与后掌支撑连接起来，让球鞋给予双脚更加系统化的支撑和保护。在高速运动中，双脚更加稳健，前后掌的过渡更加自然平稳。如果说 Sprint Frame 给了你一个稳固的支撑，在它的下面，那么 PureMotion 与 Cilia Traction Surface 就是你在球场上飞奔的加速器。之前几代 TS 鞋款上已经日趋成熟的 ForMotion 技术与天足概念的巧妙结合，形成了新的 PureMotion 技术。而今年最新改进的 Cilia Traction Surface，这种类似于碎钉状的纹路提供了极佳的抓地力，而且是有别于传统人字纹、波浪纹的抓地感。

## 王子的新衣

如果说迈克尔·乔丹是芝加哥的国王，那么现在的德里克·罗斯就像一位正在成长的小王子。作为罗斯第一代签名鞋的升级版，罗斯的个人特点也在这双球鞋上慢慢浮现出来。因为罗斯本人性格非常的低调，话语也不多，所以他的球鞋亦是如此。在 1.0 版本的球鞋上我们需要费些功夫去寻找罗斯的个人印记。最后才找到了在鞋舌上的数字 1 和后掌位置的个人签名。在鞋舌顶端的一个长方形图案里，还隐藏着一个德里克的签名。乍一看，有时候真的会忽略掉这些小细节。在 1.5 的版本上，在鞋舌上我们可以看到德里克·罗斯全名的拼写和 dR 的暗码，白色款上的暗码 773 表示罗斯的出生地。在后跟三条纹的上方，同样也有一个手写签名图案与鞋舌相呼应。在后掌的外侧，也有一小块是罗斯的手写签名图案。虽然相对于 1.0 版本，个人的标志明显了，不过还是非常的简洁，一个手写签名，一个全名的拼写，没有花里胡哨的设计，就像德里克·罗斯本人一样，心无杂念，专心面对球场上的这一切。::

## ENGINE ESCALATES AGAIN



全新的鞋面设计



在这双球鞋上大量三角元素的运用



Cilia Traction Surface 鞋底提供更好的抓地力和反应速度



# 多彩幻梦 THE COLOURFUL DREAM

作者/李云飞 摄影/US10 产品提供/adidas公司

1948年，adidas公司注册成立，转年，adidas三条纹被注册成Logo并且出现在运动鞋当中，直至今日，那标志性的三条纹Logo仍然应用在adidas的所有运动鞋设计当中。作为2011年adidas主打篮球鞋款式之一，adidas adiPure为我们打开了这时间之门，将最纯粹，最正宗的adidas篮球鞋带给所有的篮球爱好者。



## 色彩至上

具有三十支球队的 NBA，充满着丰富的色彩搭配，而如今篮球鞋在讲求性能的同时也在追求着艳丽的色彩。2011 年，adidas 将色彩玩出花样，带来斑斓的——adidas adiPure 篮球鞋。

红黄蓝绿，是色彩的根源，也是 NBA 球队最多采用的配色。红色的公牛队有德里克·罗斯镇守，而蓝色的魔术则是魔兽霍华德的天下，绿色的凯尔特人与黄色的湖人队年年争斗……这是色彩的故事，也是篮球的色彩。作为 2011 赛季的 Team 战靴，adidas adiPure 篮球鞋具有轻质的鞋身，出色的透气性，优良的保护能力，以及那让人着迷的配色系统。

## 性能不减

专业篮球鞋需要轻质、稳健、灵活。adidas adiPure 又是如何做到这几点的呢？我们不妨来一一分析。

篮球鞋对踝关节的保护性尤为被人看中，而 adidas adiPure 篮球鞋在这里采用立体设计，用 Ankle Pocket 设计，将踝骨放入鞋踝的立体区域内，给予舒适的保护。为此，adidas 特意将 SprintSkin 面料投入到 adidas adiPure 的设计上。覆盖鞋头以及鞋身外侧的 SprintSkin 为鞋面带来充足的支撑性和贴合能力，让球鞋更加稳健地发挥作用。漆皮的包围结构，不仅让 adidas adiPure 更加亮丽夺目，而且也具备支撑能力。adidas adiPure 的最大特点还是球鞋的透气性，不仅包裹性和支撑能力十足，鞋面的透气孔和 SprintSkin 结构鞋面更具透气性。

颜色是年轻球员的专属，他们喜欢华丽的进攻，也喜欢绚丽的球鞋。而 adidas adiPure 篮球鞋在大底上更是做足了配色设计，鲜明的 PureMotion 单元像是八爪鱼的吸盘，能牢牢掌控地板。当然，球鞋的场地感、抓地力、缓震系统样样不能疏忽。adidas adiPure 采用全掌“adiPrene+”提供出色的缓震能力及脚感。PureMotion 大底在 adidas adiPure 上被设计得轻薄至极，标准的五个受力点，能牢牢掌控球鞋的各个方向受力。极具灵敏度的大底采用 Wavebone Traction Surface 纹路，它是将人字纹大底进行升级，配合 PureMotion 一同发挥功效。

从第一双 adidas 篮球鞋问世至今，始终致力于提供最佳的运动装备。而 adidas adiPure 则是让篮球爱好者完全体验到纯粹至享的篮球乐趣，在极致灵活和多彩配色中，找寻最纯粹的篮球乐趣。♦

## ■ 精品廊



//勒布朗·詹姆斯和科比·布莱恩特两个人的对决一直以来都是联盟里的焦点。在今年的圣诞大战里面，Kobe与LeBron两人也联手为观众们奉献了一场好戏。在这场意义非凡的比赛中Nike也为两人精心准备了圣诞节版本的LeBron 8 V2和Zoom Kobe 6.//

鞋面上突起的聚氨酯颗粒像是给球鞋蒙上了一层蛇皮



圣诞节版本的Zoom Kobe 6犹如一条绿曼巴蛇



后跟处全新设计的TPU让球鞋更加稳定

# 我挑我色彩 CHOOSE MY COLORWAY

LeBron 8 V2 & Zoom Kobe 6

作者/刘绍承 图片提供&产品提供/ Nike公司



大红色的球鞋配上绿色的鞋带散发出节日的气氛

鞋舌上的狮头标志看起来栩栩如生



每年的圣诞节对于NBA来说也是一个非常重要的日子。在这个特殊的日子里，我们不但能感受到节日和赛场的双重气氛，球员脚下色彩斑斓的球鞋也成为了人们目光的聚焦点。

## 我选我球员，我挑我色彩

Kobe和LeBron在当今的联盟中都拥有着相当高的人气和庞大的粉丝团。自然这一红一绿两双球鞋，在各自拥趸的心目中也是不二选择。

## 轻装上阵

这双大红色的LeBron 8看起来好像和之前的版本有点区别。没错，这次的圣诞节别注球鞋是全新的LeBron 8 V2版本。与v1版本相比，鞋面采用了Flywire技术，网面和TPU材质打造，球鞋更加轻质透气。中底依旧采用了Cushion中底+全掌的Max Air 360，为勒布朗·詹姆斯提供最佳的缓震和保护。大红色的鞋身搭配上绿色的鞋带，流露出浓浓的节日气氛。从圣诞大战开始，勒布朗·詹姆斯也将换上V2版本的LeBron 8篮球鞋，征战这个赛季后半段的比赛。我们也期待着轻装上阵的小皇帝在后面的比赛里有更好的表现。

## 曼巴突袭

每年的圣诞大战也是科比的新一代球鞋与大家见面的日子。所以喜欢科比的球迷对于每年的圣诞大战又多了一份期待。这次的Zoom Kobe 6以黑曼巴蛇为设计灵感，低帮的款式，更加轻薄的鞋面，更加敏捷的反应。从球鞋的种种细节上，我们可以看出科比的需求，科比的技术特点，可以说，这不止是一双科比签名篮球鞋，更是一双完全适合科比的篮球鞋。圣诞节版本的Zoom Kobe 6使用了绿色的配色，大家也给这双鞋起了一个“绿曼巴”的名字。虽然绿曼巴的没有黑曼巴毒性大，但是在大自然里，绿曼巴具有更好的隐蔽性，更快的速度，在不经意间，给对手致命一击。在赛场里，科比也多次在比赛的最后时刻完成绝杀表演，那一瞬间的突然袭击，等对手反应过来的时候，只能品尝失败的苦果。::

■ 星之履



ZOOM KD III

# DEFYING FORWORD

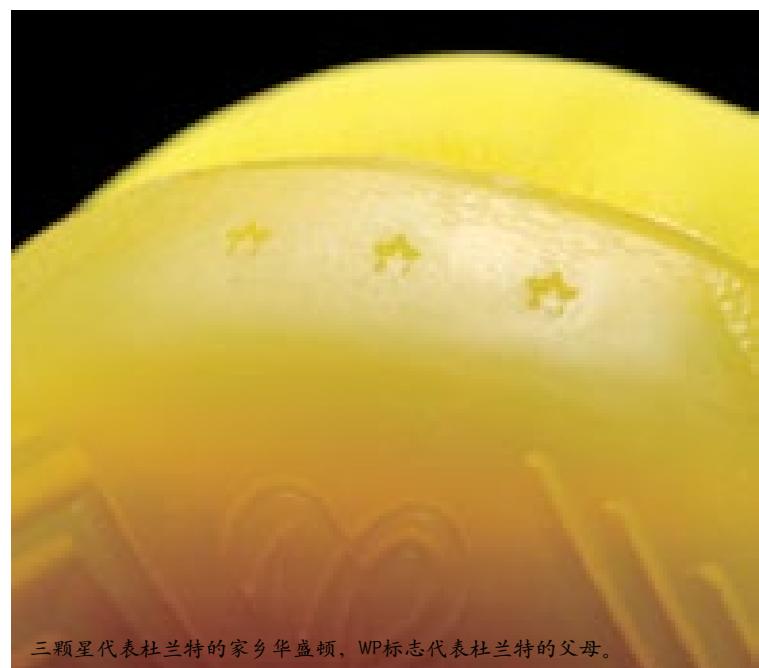
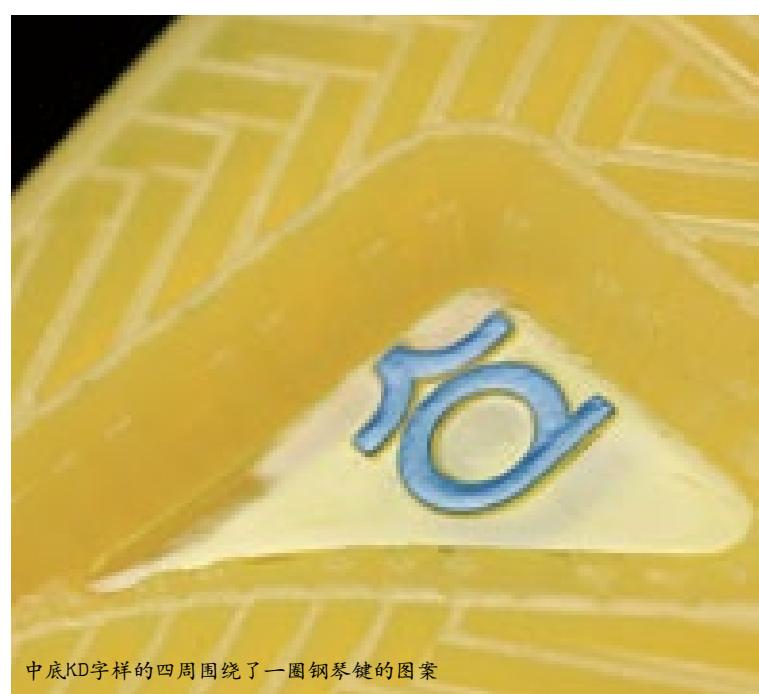
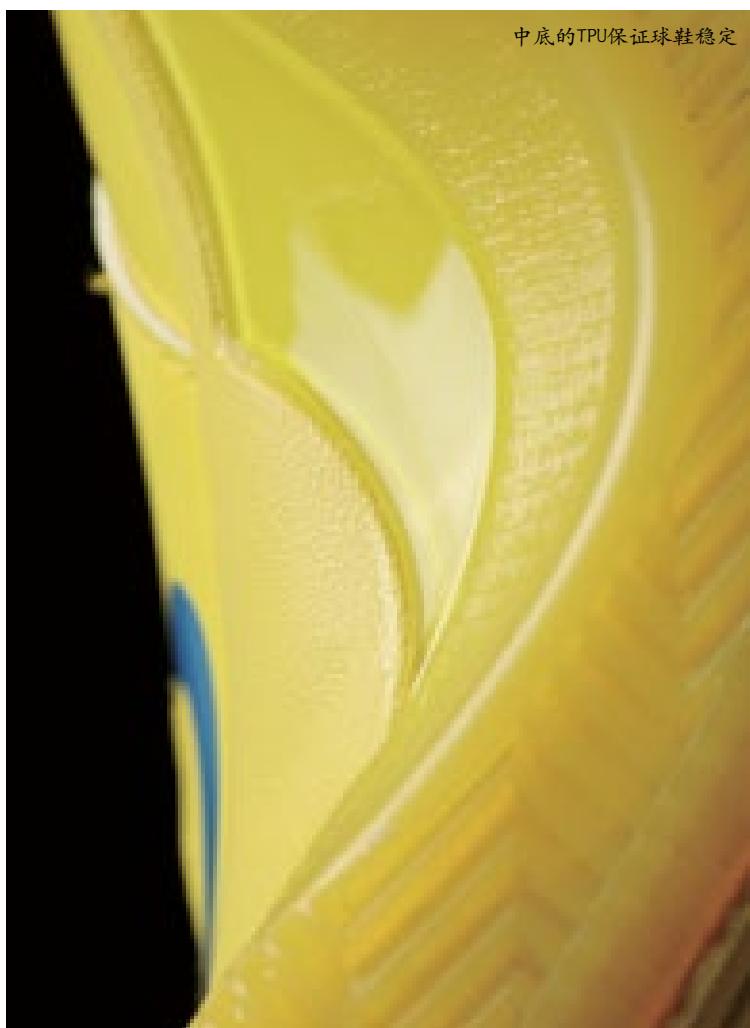
## 无畏向前

作者/刘绍承 摄影/US10 产品提供/Nike公司

作为NIKE旗下拥有个人签名球鞋的三位现役NBA球员之一，凯文·杜兰特今年也迎来了自己的第三双签名鞋—Zoom KD III。并且在这次圣诞节比赛期间为杜兰特特别设计了一款亮黄色的节日特别款，用“no yield for yellow”的口号来激励杜兰特在赛场上无畏向前。



鞋跟上的KD 35由杜兰特的姓名首字母及球衣号码组成，设计仿照电玩控制器按钮，因为KD最喜爱的娱乐活动是打电玩。



# ZOOM KD III

## 实用主义

在这个非常重要的节日里面，球员脚下的球鞋也成为人们眼球的聚焦点之一。NIKE 也为了今年的“NBA 圣诞大战”推出了一系列的圣诞节特别版球鞋。今天我们向大家所呈现的是 Nike Christmas Pack 系列之一的 Zoom KD III “no yield for yellow”。与普通色相比，这双圣诞节款，除了选用亮丽的配色之外，还使用了漆皮材质和 3M 材质，让球鞋在镁光灯下散发出独有的光彩。鞋面前掌外侧部分搭载 Flywire 科技，让球鞋得到减肥的同时，更加结实耐用。虽然进入 NBA 才四年光景，但是凯文·杜兰特已经成长为雷霆这支队伍的绝对核心，雷霆队在他的带领下在这两年迅速成为了联盟中不可小视的力量之一。属于杜兰特的 KD 系列球鞋，到了今年也出了第三代。作为一款中端篮球鞋，这双球鞋的价格依旧走的是亲民路线，国内售价 699 元。相比那些高端篮球鞋，价格只是一半左右。这个也是杜兰特的初衷，他希望喜欢篮球的青少年们可以不用对着高昂售价的篮球鞋望而却步，只要花几十美元就能买到一双心爱的篮球鞋。在配置方面，Zoom KD III 采用了前掌 Zoom Air 缓震和 Phylon 中底。在大底前掌部位有一小块透明窗，我们可以通过这个透明窗看到平时隐藏在中底里看不见的 Zoom Air。鞋帮采用 3/4 跖高的设计，中低帮的设计在提供足够保护的前提下，释放踝部压力，更加灵活。人字形的纹路大底保证了防滑性和耐磨性。

## GAME BOY

在这双 KD III 上我们可以看到更多杜兰特的个人元素，包括赛场上的杜兰特和生活中的 KD。因为杜兰特是一个狂热的 TV

Game 粉丝，这双球鞋后跟处“KD35”的 Logo 设计灵感就来源于游戏机手柄的按钮，之前，EA 公司的《NBA Elite 11》聘请了凯文·杜兰特作为封面球星，Nike 和 EA 联名推出了一双游戏版本的 KD III。也从一个方面表明凯文是一个十足的游戏迷。

## 鞋舌处的回忆

在鞋舌上和鞋底我们看到杜兰特 KD 符号的个人标志。鞋舌上的 KD Logo 经过镂空设计，变成了一个拉环。这样一个设计既表现出了新颖的味道，又增加了实用性。对于球鞋有一些了解的人们看到这样的设计会不自觉联想到一款经典的球鞋，Air Jordan 6。

## 鞋底大揭秘

在大底的设计上，乍眼一看，好像没什么特别的，但是你细细观察片刻，你会发现其中大有文章所在。大底前掌位置你会发现有类似闪电的纹路，这些闪电的图案代表雷霆队，五条闪电代表他和他队友，作为球队的领军人，杜兰特深知只有一支团结的队伍才能取得比赛的胜利，他不但时刻要做好自己，更重要的是凝聚他的团队，让队伍更加团结紧密。

除了有杜兰特在球场上的表现之外，他的生活元素也不能缺少。中底 KD 字样的四周围绕着一圈钢琴键的图案。音乐也是杜兰特生活中不可或缺的一部分。在之前的一则 Nike 广告里，凯文·杜兰特化身 Velvet Hoop 小秀了一下他的音乐才华。在前掌 Zoom 部分，围绕着一圈细小的纹路，细细观察，你会发现其实是 BF62 的字样，这是为了纪念杜兰特在家乡华盛顿 Barry Farms 球馆独得 62 分的辉煌战绩。::

///在每一年NBA的比赛中，除了总决赛和全明星赛之外，圣诞大战也是逐渐成为了另一场重头好戏，倍受关注。在这新年到来之际，去NBA的球馆里感受比赛和节日的双重气氛也不失为一个好的选择。///



■ 实战派

全力猛攻

# BATTLE TESTED

作者/李云飞 摄影/US10 产品提供/李宁公司

当评测开始进行的时候，埃文·特纳的广告已经打在了电视的银屏上，以强而有力的口号鲜明而具有力度。红色的李宁Conquer球鞋，在瘦长的特纳脚上显得极为耀眼，而这一款宣扬客场全力拿下的“进攻”球鞋，究竟有哪些让人欣喜之处呢？我们通过将近三周的实战评测，来为您解答。这个赛季主打的Defend和Conquer理念已经些许弱化了球星的影响，更加突出产品和理念，而印有大胡子BD标志的这一款，则是首先上市的拜伦·戴维斯版。





///包裹性、灵活性是BD Conquer的关键词，而鞋身的稳健表现也是它的立足之本。///

## 期待爆发

不得不说在实战之前，心中还是对BD Conquer有一些怀疑的，毕竟李宁当家的Cushion和Bounce科技都没有应用到这款球鞋上，取而代之的是简单的IMEVA，还有保证后跟稳定性的IP飞轮射出技术，其余就是鞋跟上的TPU支撑片，再也见不到其它中底缓震构造，不免叫人担心。另外，BD Conquer高耸的鞋踝是否会影响到脚踝的灵活性也是有待考证的地方。就像一名新秀初来乍到，人们知道他的体测结果，都在期待他的表现，还会因为他的一些数据而评头论足，李宁的新星埃文·特纳正在面临这样的挑战，而这款大红色的战靴也正是埃文所代言的广告产品。

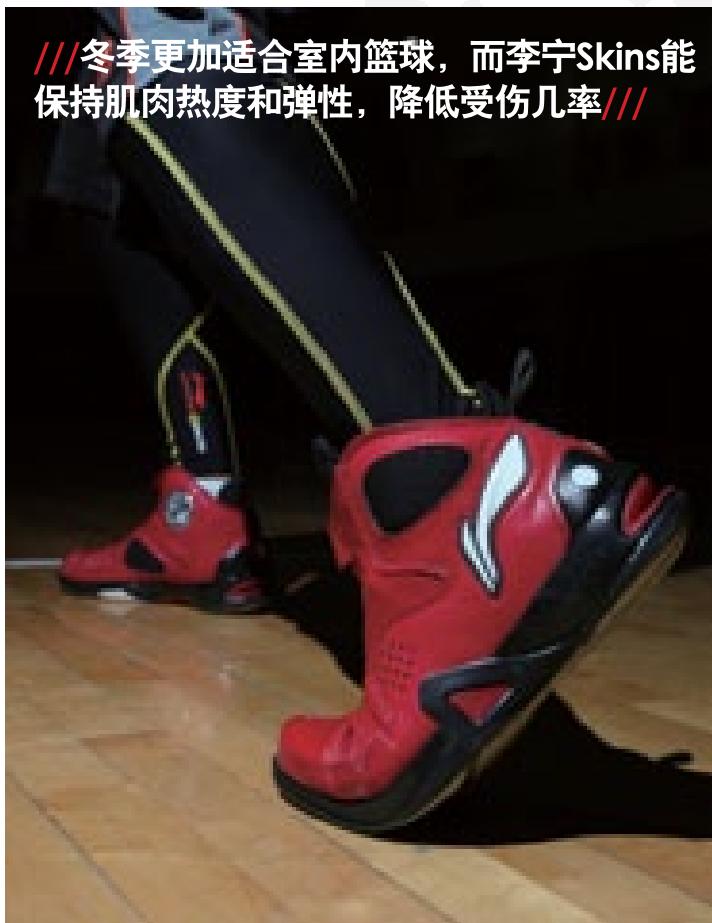
当时在这两点担心之外，还是对于BD Conquer满怀期待，尤其是全新的鞋面设计究竟有怎样的包裹能力。修长的鞋形上脚后是怎样的？前掌的弹力布，究竟与传统鞋面有怎样的差别？新技术的加入总让人充满期待，就像新鲜血液加入联盟一样。



## 前期磨合

在正式测试BD Conquer之前的几天，笔者带着它来到球场做投篮练习，主要目的是想在实战之前顺利渡过适应期，通常来讲，很多朋友都会在打球前穿上一或两天，让球鞋和双脚进行磨合。而一个小时的磨合练习，也成了今天这篇评测的一个重要开始。第一次上脚BD Conquer，就有足够的心理准备，我几乎是把鞋带全部松开，然后才穿入全掌内靴的。球鞋的包

///冬季更加适合室内篮球，而李宁Skins能保持肌肉热度和弹性，降低受伤几率///



裹性极其出色，甚至鞋带在这里显得“并不那么重要”，内靴与双脚的贴合性非常出色，而前掌也正如球鞋所展示的一样，具有一个狭长的空间，对于前掌过宽的朋友来说，也许需要一定的磨合。在磨合期内，我仍然给自己留了一些悬念，那就是没有拉上球鞋的拉链，直等到数日之后的正规全场比赛时再做分晓……

一个小时的投篮计划十分顺畅，不论是跑动还是跳跃，BD Conquer 都超过了我对它的期待，但是这仅仅是简单的开始，因为真正强度的测试正在酝酿当中。

## 包裹性能出色

拉链设计在很多品牌，尤其是签名鞋和高端战靴中都有出现，这些高端鞋搭配了拉链以后，明显提升了气质，但是也存在一些细小的隐患，就是运动中会崩开，如果这些拉链的长度过长，和鞋面的弯折相冲突，会让拉锁在运动中张力增大，很容易崩开。BD Conquer 同样带有拉链设计，不同的是，它的长度明显缩短，为了避开前掌频繁的弯折区域，这样拉链会很少会受到干扰，而拉链周围的“皮质”实质上是一种弹力十足的特殊材质，它可以从容应对运动中的张力。领口的魔术贴，则是一个聪明而又普遍的做法。更重要的是前掌

的弹力布已经极大程度化解了这样的危机，所以 BD Conquer 提供了一个牢固的拉链包裹体系，而且确保拉链不会松开。

对于足弓高的朋友，也许初期穿着 BD Conquer 会有磨合的时间，所以拉紧鞋带的时候要调整舒适，最外层的弹力拉锁系统，还会给鞋面施加一层包裹，考虑到两层的叠加包裹性，所以鞋带不用像其他鞋子那样勒紧。实战中，拉链的表现非常牢固，并没有出现任何异样，这就是 BD Conquer 设计的绝妙之处，至于包裹性，我想很难有战靴能和它比肩。

## 灵活前掌 稳健后跟

去掉了缓震系统的 BD Conquer 能否经得起考验，这是另一个让人担心的事情，从某种意义上讲，对于启动快的球员来说，前掌的缓震系统有时候反而“鸡肋”，以至于很多球鞋都不在前掌做任何文章，或者仅仅是点到为止，BD Conquer 在这里干脆省略，能给特纳和 BD 这样的选手足够快的启动支持。对于后掌，IMEVA 十分厚实，而且有特殊的“罗马武士头盔”设计，所以这样的组合也足够应对比赛中的下落缓冲，实际测试中，这样的效果还是不错的，没有了 Cushion 后掌缓震并没有感觉生硬，反而这种适中的缓震结构让人在跑动中感觉到一丝柔软。尤其是，后跟独特的 TPU 架构，能让脚跟很好地落地，过渡。而整个后跟的结构包括 IP 飞轮射出和后跟的 TPU 支撑片，把我的足跟牢牢地抱在了其中，没有任何松动。

测试中，BD Conquer 给人留下最深刻印象的还是在于它极为灵活的前掌设计，弹力布被层叠之后，有了绝佳的延展效果，比起传统鞋面，它的弯折能力大大提升，而大底也与之极其配合，展现出前所未有的灵活性，和鞋面鞋底的配合度。关键的是这样的柔软和灵活，并没有让鞋子的形变影响到中掌，在 TPU 支撑系统的作用下，鞋身的灵活度得到了有效的安排，前掌灵活中掌稳健，后跟适中，是我对 BD Conquer 的感受。

## 穿越罗马拱门

BD Conquer 的大底设计源于罗马角斗场的拱门，很多球星都希望在自己的签名鞋上给自己以暗示和激励，能容纳 18997 人的斯台普斯体育中心不亚于当年的罗马角斗场，而 BD Conquer 大底上的新纹路也不输于上一代 BD Doom。虽然取消

了弯曲槽，但是它与鞋面搭配出的灵活效果更加惊人，而鞋底上的纹路在抓地性上表现也很稳健。

总体看，BD Conquer 虽然没有绝佳的缓震支持，但是能提供适度的脚感，重要的是它的包裹性极其出色，而且并不影响踝关节的灵活，是一款小前锋到后卫都适合的战靴，尤其是以突破见长，并且对于那些要求战靴保护性的选手来说，尤为适合。::



经过李宁鞋产品规划部篮球产品经理陈彦介绍，Conquer鞋面的弹力区域源于田径鞋。

■ 星之履





新千年，谁会成为下一个十年的王者？那些传统豪强的地位是否被动摇？战争才刚刚开始……

# YOUNG MONEY COMING

黑冰来袭

作者/李云飞 摄影/US10

## 新的十年

去年 12 月 21 日，据 CBS 体育报道，雄鹿当家后卫布兰顿·詹宁斯左脚骨折，手术之后需要休息 4-6 周……对于一个品牌来说，我们都应该知道这代表着什么，尤其是 Under Armour 这样指着詹宁斯在 NBA 打出一片天地的公司来说。倒退十年，也就是 2001-10 这些年间，我们目睹了街头品牌 And1 异军突起，从加拿大飞人文斯·卡特的惊为天人的扣篮之后，一发不可收拾。而在随后的几年里，大量的 NBA 球星签约 And1，后来居上的 Dada 也拿下了克里斯·韦伯这样的顶级球员，但在这一波球员之后，无论球鞋的设计还是续签的新星都不够给力，于是，十年间一个浪潮就这样拍在沙滩之上，也包括德国品牌 K1X。

新的十年到来，中国品牌大肆吞噬 NBA 球员，当然，这仅仅是奶酪的一角，更大的部分还被传统品牌所掌握。Under Armour 作为美国本土品牌，从运动衣，从 NFL 进发，逐渐深入美国市场，而 NBA 这片沃土究竟怎样开疆，Under Armour 的做法明显慎重许多。也许在 2011-2020 年，Under Armour 会成为下一个篮球鞋霸主，但是前面有太多的例子，谁敢保证呢？

## 近在咫尺

从 Prototype 系列，Under Armour 开始为詹宁斯设计专业级篮球鞋，之前在健身鞋，训练鞋，以及跑鞋的设计当中，他们累积了相当多的经验，当然还有为 NFL 推出的橄榄球鞋。不过与这些运动领域相比，篮球鞋的设计似乎更加强调设计感以及科技含量。随着 Micro G 科技的研发，Under Armour 终于推出了詹宁斯的签名鞋——Under Armour Micro G Black Ice。

抛开球鞋，从影响力来说，Under Armour 做到了，从签约布兰顿·詹宁斯到支持他去罗马战斗，直到这个才华横溢的少年回到美国参加选秀，随后 Micro G Black Ice 上市；从产品上，Under Armour 也做到了，从 Prototype BB 篮球鞋问世，华丽转型篮球，到吉尔伯特·阿里纳斯也在考虑加入其中……一切，都近在咫尺，那么，究竟还缺少点什么？

是更多的代言球星吗？大将军阿里纳斯对于 Under Armour Micro G Supreme 的宠爱也仅仅是一两场而已，而小牛队的巴里亚 (JJ Barea) 的 Under Armour Micro G Lite 也仅仅是试穿了一场就不见踪影……很难说 Under Armour 究竟在背后搞什么，但是值得肯定的是任何品牌都不会放过拓展旗下球员的机会，Under Armour 也在寻找当中……

是更好的产品吗？我想，Under Armour 在美国的认知度和受众群体说明了这个问题，现在只要是搜索任何相关训练或者健身类的图片或者视频，我们都不难见到这个品牌的踪迹，它已经瞬间占领了美国市场，而篮球场产品仅仅是一片新大陆，他们要做的是累积经验，听取意见，不断升级……与其它品牌相比，Under Armour 并不逊色多少。

///或许是鞋面材质的原因，从鞋形上看 Under Armour Micro G Black Ice 并不是十分“修身”，在球鞋中段该收紧的部位并没有及时收回。也许换做皮料材质的 Black Ice 会有所变化。///

## 黑冰到来

黑冰的名字源于詹宁斯车里的空气清新剂，而鞋子的设计思路，则是詹宁斯灵健的体魄和超快的速度感。设计师 John Humphrey 之前也在负责 Prototype 系列，可以说和詹宁斯已经是老搭档，熟悉 "Young Money" 习惯，也有很长的沟通基础。在这一款 Micro G Black Ice 上，我们也许会寻找到一些答案，关于上面的问题，Under Armour 还缺少点什么？

不得不说，Micro G Black Ice 一经问世就吸引了众多鞋迷的眼球，它极为简洁的外观，带有一丝超脱的味道。当然，这个来自篮球领域之外的品牌，也理应给篮球带来更多的氧气，Micro G Black Ice 做到了。

圆润的漆皮鞋头在灯光的映照下显得格外耀眼，Micro G Black Ice 用如此简约的手法就吸引了看官的眼球。而更加精彩的是与之相应的织物鞋身，与漆皮形成一个鲜明的对撞。鞋身周围的皮质，展现出一种碎裂的效果，如海面浮冰，与后跟的关联也极为流畅，形成完整的设计。魔术贴在这里起到了视觉分割的效果，磨砂材质也很有质感。Micro G Black Ice 还能让人联想起 Air Jordan 22，隐形战机的设计。

詹宁斯被喻为艾弗森的接班人，而他的大局观和传球意识也是最为被人看中，对于这样的速度选手，Micro G Black Ice 准备了夸张的鞋踝切口，内外不对称的设计，保证了灵活性和球鞋的包裹性。Micro G Black Ice 着重于重量的控制，以及速度感的呈现。所以在足弓支撑，以及鞋面材质上，都显得极为“节俭”。后跟的 TPU 采用三角形构造，给人以精炼的感觉。而鞋子前身的魔术贴，掌控力明显欠缺，或许是因为材质的原因，换做有弹性的材质也许它的作用会发挥得更好。

Micro G 作为 Under Armour 的新科技，已经被应用到产品线当中。作为一种新配方的 EVA 材质，Micro G 提供适度的缓震感，既不会软得叫人不安，也不会让脚感生硬。对詹宁斯这样的速度型球员，这样的科技还是很适合的。

或许是鞋面材质的原因，从鞋形上看 Under Armour Micro G Black Ice 并不是十分“修身”，在球鞋中段该收紧的部位并没有及时收回。也许换做皮料材质的 Black Ice 会有所变化。

## 在上升

造型流畅、鞋身轻盈、质感十足，这就是詹宁斯的新战靴 Micro G Black Ice。犹如一架黑色战机，充满速度感。然而这架已经飞上天空，投入战场的战机仍然有很大的升级空间，让人期待。作为最年轻的拿到 50+ 的球员，詹宁斯已经给了我们足够的惊喜，在接下来的日子里，期待这位伤愈复出的“领鹿人”能有更好的发挥，而他脚下的 Under Armour 也希望有更好的作品呈现。::



蜘蛛网状鞋底，对应多方向摩擦。



标志性的 UA Logo，期待更多球员签约。



魔术贴设计因为材质的原因而导致不太实用，但仍然是这款球鞋的点睛之笔。

■ 精品廊

# Rabbit in coming

作者/刘绍承 摄影/US10 产品提供/adidas公司

玉兔迎春

卯门生紫气，兔岁报新春。



adidas CNY Series



随着2月的到来，中国传统的节日新春佳节也离我们越来越近。adidas在每年新春到来之际，都会为中国这个最重要的节日特别设计推出CNY Series产品。2011年，形象生动的兔年版本的中国新年款闪亮登场！///



这次的CNY Series为中国的消费者带来了两双兔年特别版球鞋。一双是adidas BTB NXL CNY，另一双是adidas Equipment 10 CNY。两双球鞋的配色都使用了象征着喜庆的中国红配色，鞋身鞋垫上的兔年元素图案让整双球鞋都充满了“年味”。

### 回味经典

是热气腾腾的年夜饭还是红包内的压岁钱？作为一个Sneaker来说，再好不过是一款充满新年气息的限量版运动鞋。兔年的到来为我们打开了一扇新的大门，而adidas CNY Series便是随着你跨入大门的最好选择。对于篮球和跑步爱好者来说，我们有不同的选择，篮球鞋迷可以选择adidas BTB NXL CNY，将篮球文化和年味Remix。

adidas BTB NXL CNY是基于adidas的经典鞋款adidas BTB基础上改进的鞋款，是一双可休闲可运动的两用球鞋。中底压模EVA设计保证球鞋的舒适性，在运动时，也能有效地提供缓冲。大底上分布在不同位置的五个圆心让我们自然就能联想到adidas的PureMotion技术。虽然这双鞋没有使用PureMotion技术，但是相同的设计理念还是保证了这双球鞋应对双脚的不同部位给予不同力度的支撑。大底上水波纹和圆圈纹两种纹路的结合，提供了良好的抓地性能。Non-Marking无痕橡胶大底，不会在球场留下难看的痕迹。整双球鞋的外观简洁大方，生肖版adidas BTB NXL CNY在披上一件兔年的外衣之后，更显别致。球鞋使用黑红配色，黑色体现质感，红色象征着过年的喜庆，兔子的图案通过浮雕的形式布满球鞋的全身，后跟上一个金色兔子的剪影，更是体现出兔子活泼灵动的特点。

### 重现Equipment

在1991年，adidas向全世界宣布了一个全新的系列——adidas Equipment。没有花哨的设计细节，它关注的仅仅是最佳的表现，最优的质量以及最完美的功能。凭借着Equipment系列的成功推出，adidas开创了一个崭新的时代。一转眼19年过去了，当年的经典鞋款还历历在目。在今年，全新的adidas Equipment 10面世了。在外型上，继承了1991的Equipment的衣钵，将原版的外形几乎完全重现。在传统的外形下，Equipment 10的性能也不逊于任何一双adidas最新的跑鞋。与元年的Equipment相比，Equipment 10中底配备了更为优异的ForMotion技术，横向与纵向的震感全部都被吸收。adidas的招牌科技adiPRENE和adiPRENE+的应用，adiPRENE保证后掌良好的缓震，adiPRENE+让前掌变得弹性十足，Torsion System系列保证中底的稳定，保护双脚在运动中避免伤害。

这次的Equipment 10 CNY使用了更具质感的皮质面料，鞋面上勾勒出一只只活泼的兔子图案。大红色的鞋身看起来非常喜庆，新年时候穿着再也合适不过。

### 开盒有礼

这次的CNY Series球鞋也特别设计了精美的鞋盒包装。朱红色搭配金色的鞋盒看起来精美异常，侧面镂空的设计来源于中国古代雕榄工艺，细心观察你会发现其中暗藏着一个“卯”字。此外鞋盒内也特别准备了一个小礼盒。礼盒中有12个别致的鞋带扣，可以自己根据喜好来任意搭配。::



# THE HULK 绿衫巨人

作者 / 李云飞 摄影 / US10 产品提供 / 安踏公司

紫衫、绿衫NBA历史上的两家宿敌，跨越一个世纪的恩怨，从未停止……



### 了断？才刚刚开始

历史上，绿衫对紫衫的常规赛战绩为 152-120，凯尔特人多赢了湖人 32 场。如果按照一个赛季交手 2 次来算，这一下凯尔特人足足领先了湖人 16 个赛季的胜利。

为了两支球队历史上的第 273 次交锋，安踏特地为旗下的首席 NBA 代言球星凯文·加内特推出了“绿巨人”版战靴。化身绿衫领袖的凯文·加内特，在圣诞夜后，再次迎来了一款特殊配色的安踏 KG 一代。

攻城拔寨，31 日凯尔特人做客斯台普斯中心，“绿巨人”版安踏 KG 一代，映衬着凯尔特人的球衣，带来强大的绿色杀气。白色的线条给鞋身带来流动感，如同 KG 流畅的篮下动作，轻盈自如。而固有的金色点缀依然闪耀在鞋身之上，象征着荣耀的过往。在鞋舌之上，鲜明地标记了“152-120”，这个历史性的记录，仿佛在告诉洛杉矶人，如果想要追平，再等 16 年后……

揭开鞋舌，内部有 33 号，众所周知，这是凯尔特人传奇巨星拉里·伯德的球衣号码。设计者，让传统与荣耀并存，而 KG 则去开拓新的历史。不仅如此，“绿巨人”还吸取了上世纪八十年代拉里·伯德所穿篮球鞋的配色及其灵感，在配色，材质，以及细节设计上，突显了传统与复古的魅力。:::



## 2011年新春订阅送新年大礼



美国最受欢迎的篮球生活杂志《DIME》走进你的生活，  
特别授权《蓝天下 DIME》耀世登场！每期订阅好礼送不停！

具体订阅办法如下：

**订阅 6年**《蓝天下 DIME》(72期，合计人民币 720元)，赠品由快递公司递送 20元或 EMS递送 30元(多退少补)即可获得由 **adidas 提供的 adidas adiPure Low 红色限量版一双，价值人民币 820元。**

**订阅 4年**《蓝天下 DIME》(48期，合计人民币 480元)，赠品由快递公司递送 20元或 EMS递送 30元(多退少补)即可获得由 **Converse 提供的新款 "Day Hawk" 篮球鞋一双，两种色款可选，价值 765元。**

**订阅 3年**《蓝天下 DIME》(36期，合计人民币 360元)，赠品由快递公司递送 20元或 EMS递送 30元(多退少补)即可获得由 **Nike提供的美国队奥运会男篮队比赛短裤一件，价值 499元。**

**订阅 2年**《蓝天下 DIME》(24期，合计人民币 240元)，赠品由快递公司递送 20元或 EMS递送 30元(多退少补)即可获得由 **Molten提供的篮球一颗，价值 248元。**

**订阅 1年**《蓝天下 DIME》(12期，合计人民币 120元)，赠品由快递公司递送 20元或 EMS递送 30元(多退少补)即可获得由**《SOLE COLLECTOR 履程》杂志创刊号一本，数量有限，无价之宝。**

《蓝天下 DIME》订阅价格为人民币 10元 /本，包括邮费(不含挂号费。  
为保证杂志能够及时邮寄到订阅读者手中，建议读者采用挂号方式订阅，  
每本请另付挂号费人民币 4.9元，共计 14.9元，本赠品由快递公司  
或 EMS递送，费用自理)

**赠品数量有限，送完为止！**

订阅务必将详细联系地址，电话，邮箱在汇款单上注明！  
(确保杂志和赠品能正常邮寄)

**读者服务邮箱 :ChinaDime@vip.sohu.com**

**HotLine: 010-58625721**

汇款地址:北京市朝阳区力源里 8号，

东恒时代 3座 707室

邮政编码:100025

收款人:李海燕 [订阅赠品以实物为准]



adidas adiPure Low

布兰顿·巴斯 / 格兰特·希尔 / 掌控未来的全明星 / 斯蒂芬·马布里 / 鞋之魂首映

篮球  
为真正的读者服务

THE BASIC

MB 10 港澳零售价HK\$15  
THE BASIC STYLE MAGAZINE

THE GAME. THE

《BASIC GAME》杂志独家授权

# KOBE'S BATTLE

## 科比战役

科比·布莱恩特以票王  
身份再度踏上全明星之旅



rig