

凯文·乐福 / 泰瑞克·埃文斯 / 保罗·米尔萨普 / 杰梅因·奥尼尔 / 达雷尔·亚瑟

篮球

为真正的读者服务

THE B/

THE GAME. THE
LIFE.

RMB 10 港澳零售价HK\$15
STYLE MAGAZINE

one

美国《DIME》杂志独家授权



BE FASTER OLDBOY
中国篮球守护神

娱乐 Vol.46
体育

ISSN 1674-2613
9 771674261080



疾速

麦XX



德怀特·霍华德魔兽战靴

奥迪斩获更多得分。更多鲜血。
全黄起步霍华德魔兽战靴。

adidas.com/basketball



特写 FEATURES

56 超大牌 闪耀

11月26日晚，亚运会男篮决赛，距离比赛结束还有6秒，中国队领先6分，全场作风凶悍的韩国队队员们知道大势已去，终于放松下来。主帅邓华德示意王治郅准备再次上场，所有人都知道这是他最后一次踏上亚运会的赛场，面带着微笑，王治郅尽情享受着全场的欢呼声。

62 次世代 坚若磐石

1997年，年轻的蒂姆·邓肯加盟马刺，并用十年的时间将自己筑成了一块坚不可摧的磐石。十年岁月匆匆而过，眼见巨石的棱角日渐消退，人们在慨叹的同时，一直在苦苦找寻着他的继任者。直至今天，又一个像石头一样坚硬的男人出现了。

76 成长记 新邮差全年无休

世界上的很多事情都会在阴差阳错间背道而驰。就像犹他人都期望卡洛斯·布泽尔能延续卡尔·马龙的衣钵，而他却再度头也不回地远走他乡；就像很多人都认为保罗·米尔萨普已经具备竞争全明星球员的资格，但是在2011年度全明星备选名单上仍然看不到他的名字……

THE BASKETBALL LIFESTYLE MAGAZINE
篮 Dime
THE GAME. THE PLAYER. THE LIFE.

目录 CONTENT

别错过	6	聚脚点	88
肌与迹	18	星之履	
光与影	24	化身灵蛇	90
专栏	54	超速进化	94
心旅程	64	实战派	
顶尖男	68	冬季大作战	106
P2W	82	装备论	110

本刊《篮天下 DIME》为美国《DIME》杂志唯一中文授权版本，委托北京跃动空间广告有限公司制作，广告范围为中国大陆、香港及澳门。

搜 狐
SOHU.com

本刊网络合作伙伴



BASKETBALL BOSS

篮球大亨

加入搜狐篮球大亨游戏，
组建属于自己的NBA球队，
boss.sports.sohu.com
挑战各路顶级玩家，精彩好礼拿不停！



主管 Supervisor 北京市体育局
主办 Sponsor 体育博览杂志社
出版 Publish 体育博览杂志社
国内统一刊号 CN11-5675/G8
国际标准刊号 ISSN:1674-2613
社长 President 田常波
总编辑 Editor in Chief 王春雨
副社长 Vice President 王品熙
副总编辑 Vice Editor in Chief 翟越
社址 Address 北京市东城区工人体育馆南楼
邮政编码 Post Code 100027
电话 TEL 010 - 65539100

编辑中心 《蓝天下 Dime》编辑部
出版人 Publisher 孙或 Victor
执行主编 Chief Director 张再庆 Rick
艺术总监 Art Director 邱海涛 Wave
美术编辑 Designer 翟润 Teresa
资深编辑 Senior Editor 刘伟 Michael
责任编辑 Editor 李云飞 Gasol 一笑 Vampire
陈曦 Wind 王宏远 Scholl
首席摄影 Photographer 林维佳 Jason
助理编辑 Assistant Editor 施弋 Sherry
驻美记者 Reporter 韩语青(底特律) 陈晨(休斯顿)
白帆(洛杉矶) 郑峻(多伦多)
夏春泽(明尼苏达) 丁一韬(芝加哥)

广告经营许可证号 京东工商广字第 0354 号
广告代理 AD Agency
北京跃动空间广告有限公司 Beijing Jam Space AD Co., Ltd.
地址 Address 北京市朝阳区力源里 8 号(东恒时代 3 座) 707 室
邮政编码 Post Code 100025
运营总监 AD Director
韩一英 Mix
市场总监 Marketing Dericror
林维佳 Jason
创意服务团队 Creativity Department
李云飞 Gasol 王辛毅 Sino
广告热线 AD Hotline
010-58625721, 13522585089

发行热线 Publish Hotline
010-58625721, 13522585089
北京读者服务部 Reader's Hotline
李海燕 Haiyan 010-58625721
法律顾问 Lawyer
北京市东元律师事务所 主任律师 吴建平
印刷 Print 北京鑫益晖印刷有限公司
地址 地址 北京市亦庄经济技术开发区经海二路 13 号
出版日期 Day of Publishing 2011 年 1 月
定价 Retail Price 人民币 10 元 / 册
版权声明 Copyright Announcement

本刊所有文字图片等内容，均有授权及版权，未经允许，严禁转载、复制、编摘，一旦侵犯我刊版权，必将追究法律责任。

广告目录 AD CONTENT	
封 面	阿迪达斯
第一跨页	阿迪达斯
目录旁页	搜狐体育视频
封 三	征订广告
封 底	安踏

如本刊出现倒装、缺页、脱页等质量问题请直接与印厂联系调换，联系人：焦伟
电话：13911301921

娱乐 体育

想念小K MISS MATCH

笔者在 NBA 中采访这么多年，受益最大当属采访易建联在 NBA 的新秀赛季，也就是在密尔沃基。当时密尔沃基雄鹿队的主教练，克里斯托维亚克，也就是中国媒体简称的“小 K”教练，允许记者旁观雄鹿队的日常训练，敞开心扉回答记者的问题，为笔者普及了极其丰富的篮球知识。由于易建联的位置是大前锋，而小 K 当年在 NBA 打球时的位置也是大前锋，小 K 对于大前锋的训练和比赛，有自己独特的视角。

有一次，笔者询问小 K，“你打 NBA 时候（15 年 -20 年之前）的大前锋和现在的大前锋有什么不同？”小 K 的回答是这样的，“如果简单回答，就是现在的 NBA 比赛更发散了，有许多三分球，绝大多数球队的大前锋都能投三分。现在 NBA 中只有很少的中锋，除非是统治力的中锋，比如沙克和姚，坚持背身打内线。当中锋占不到便宜的时候，就需要四号位球员发挥他们的灵活性了。我认为，三分球真正改变了 NBA 比赛。现在 NBA 已经没有几个卡尔·马龙式的大前锋了，已经没有拿球就背身打篮下的大前锋了。现在的球队要想成功，就需要大前锋把空位中投投中了。比如（当时的）底特律活塞的拉希·华莱士，他甚至能投三分球。现在的 NBA 比赛，大前锋必须强壮，必须投篮命中率高，只有这样才能立足。”

三分球真正改变了 NBA 比赛，大前锋甚至要能投三分球。小 K 三年前的一番话对于本期杂志，起着提纲挈领的作用。本期杂志重点讲述的三名大前锋，王治郅、米尔萨普、凯文·勒福，每个人都有三分球的本事。王治郅的三分球固然不用多说，米尔萨普在卡洛斯·布泽尔离开了盐湖城之后，进攻空间得到了充分舒展，三分球命中率达到了 57.1%（截止 2010 年 12 月 15 日），而凯文·勒福的三分球命中率也有 41.0%。

关于大前锋，笔者询问小 K 的另外一个问题是，“你对自己的大前锋有什么特殊的要求吗？”小 K 说，“大前锋的位置，应当是最暴力的位置，身体必须强壮，必须能抢篮板。如果你的身体不强壮，也不暴力，也不是篮板好手，你想在 NBA 中站住脚，就必须有其他的本事，比如速度快，能下快攻，能中投。所以现在 NBA 中的大前锋是多样化的。对我们来说，我们现在没有传统意义上的大前锋，我们有的是‘高大的小前锋’。所以，我们必须抢篮板，我们必须多打内线，多打快攻。”

小 K 在 2007-08 赛季之后被雄鹿队辞退了，在家赋闲了两年，本赛季重新出山，担任了新泽西篮网队的助理教练。笔者非常期待着在 NBA 现场和小 K 重新见面。

在本文的结尾，笔者想说点关于球鞋的事。NBA 历史上有很多大前锋和中锋，都是穿三叶草成名的。其中包括小 K 教练。王治郅虽然打 NBA 的时候没有穿上阿迪达斯球鞋，但却穿着阿迪达斯球鞋赢下了我们认为是他职业生涯中最重要的一场比赛——广州亚运会男子篮球决赛。莫非阿迪达斯是 NBA 大前锋的成名专用鞋？

——张再庆



别错过

PRESER

“易军”突起 NBA现役十大转会重生球员

作者/陈曦

不知有多少球员是在回家的路上，通过车载电视或广播得知自己“被”转会的消息的。就像人们常说的，“这是一个商业的联盟”，在场上风光无限可以使尽浑身解数主动争取胜利的球员们，在场下往往是被动的。其实作为职业体育联盟，球员的转会、交易、易主、买断或解约，本来实属家常便饭。但是履行条款和商业运作的冰冷，并不能掩盖球员本身的意志、情感与个性。于是，围绕转会和球员交易而产生的种种故事产生了。

其实从这个角度看，现在已经成为众矢之的的勒布朗·詹姆斯和克里斯·波什等人，的确是为联盟的“劳方”足足地出了口气。无论在感性和理性上，詹姆斯们的“决定”正不正确，在迈阿密的这次振奋发聩的超级联手，确实是一次难能可贵的以球员自己意志为转移的改换门庭行动。但是任何事情都需要资本，自己掌握自己的命运披上新球衣并不是谁都能做到的事。首先，你要成为非限制自由球员。其次，你和你经纪人的心灵素质要足够强大，能在作出决定后有能力承受来自各界的各种声音，包括口诛笔伐。当然还有最重要的一点，就是当你顺利穿上新球衣后，你的表现要好到足够堵住那些聒噪者的嘴。

虽然勒布朗只有一个，但是这并不代表着那些被动地被球队换来换去的球员中，没有逆转自己命运的家伙。转会是死的，球员是活的。在易主之后，你可以选择从此消沉逐渐被人遗忘，也可以愤然在异地崛起，让自己的职业生涯提升到暂新的阶段。这么多年了，那些在转会后立竿见影，重获新生的球员总是令人难忘。他们用实际行动回击了老东家，效忠于新球队并且证明了自身的潜力与价值。

所以，如果有一天，一名球员在开车回家的路上再次听到自己被球队交易的消息。那么他需要做的是，关上广播眼看前方继续开车，然后努力做到下面这些家伙做到的事情：



PRES

多瑞尔·赖特

效力的上一支球队：迈阿密热火队

现效力于：金州勇士队

高中生、摇摆人、加州本土球员……当这几个概念组合到一起，我们想起了多瑞尔·赖特——原迈阿密热队的那个潜力新人。如果你查阅一下上个赛季迈阿密的阵容，你就会发现只有三位球员是经历过2006年球队夺冠的“老臣”，赖特就是其中之一。而另两名是球队绝对的“非卖品”韦德和哈斯勒姆。“被迈阿密遗忘的自由球员”——去年年初，完全得不到首发位置的赖特，曾被国外网站冠以这样的名号，带着点戏谑同时也饱含对这位潜力高中生的同情。“我想呆在迈阿密。”上赛季结束后，赖特这样说，“在过去的6年里，我以这儿为家，我爱迈阿密，这座城市，这里的人们和这支团队。”不过事与愿违，09—10赛季之后，热队为了组建他们梦想中的超豪华战舰，最终将赖特弃用。2010年7月12号，赖特以自由球员的身份被勇士队签下，回到了自己的家乡加州，并在这里重获新生。在勇士队相对灵活的阵容调整，和行云流水的移动打法里，赖特如同鸟归山林。前20场比赛，赖特不但全部首发而且还场均拿下14.9分、5.6个篮板、3.2次助攻和1次抢断，而且本就不错的三分能力也得以唤醒。曾经在迈阿密板凳上的角色球员，已经变成勇士队名副其实的第三号得分手。



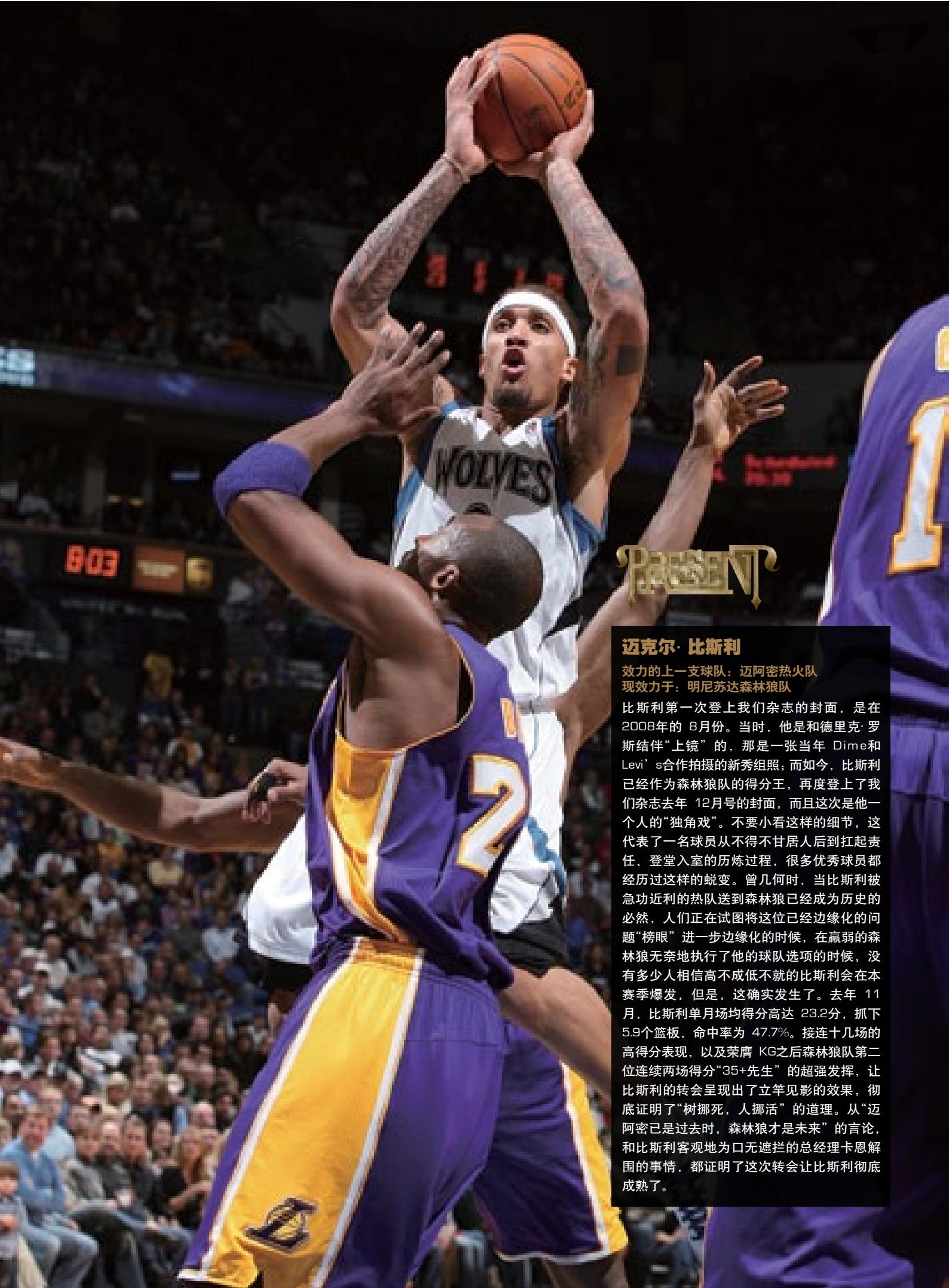
PRES

泰森·钱德勒

效力的上一支球队：夏洛特山猫队
现效力于：达拉斯小牛队

这里说的所谓“重生”，指的不单单是个人数据上的提升。来到新环境后，由于球队整体风格和高水平队友而突然“开窍”，从而重塑自我开始在球队中承担更重职责，这样的例子不在少数。泰森·钱德勒就是如此。上个赛季，初离保罗的钱德勒在山猫队的表现，基本可以用“糟透了”三字来形容了。拉里·布朗几乎看到这位曾经拿过赛季“两双”数据的大个子，在每场不到23分钟的上场时间里，仅仅拿到6.5分和6.3个篮板的尴尬数据。整整一个赛季，钱德勒除了罚球命中率有明显提升之外，似乎一直找不到感觉。2010年7月，小牛队用旧将丹皮尔、纳胡拉、马特·卡罗尔外加一定量现金，向山猫交换来了钱德勒和阿金萨(Alexis Ajinca)。于是，在土耳其世锦赛过后，钱德勒以崭新的面貌成为了一名“新牛仔”。在基德、巴里亚等人的组织下，钱德勒再次找到了属于自己的比赛节奏。而且更关键的一点是，这里是达拉斯——诺维斯基、巴特勒、特里、马里昂……有这些进攻强人在，使钱德勒可以更专注于策应和防守。这样他看起来打球更聪明了，而不是在山猫时的无所适从。“我是这支球队防守体系的一杆铁锚！”钱德勒这样对美国《Dime》说道，“我感到自己变成了这支球队的激情领袖。”

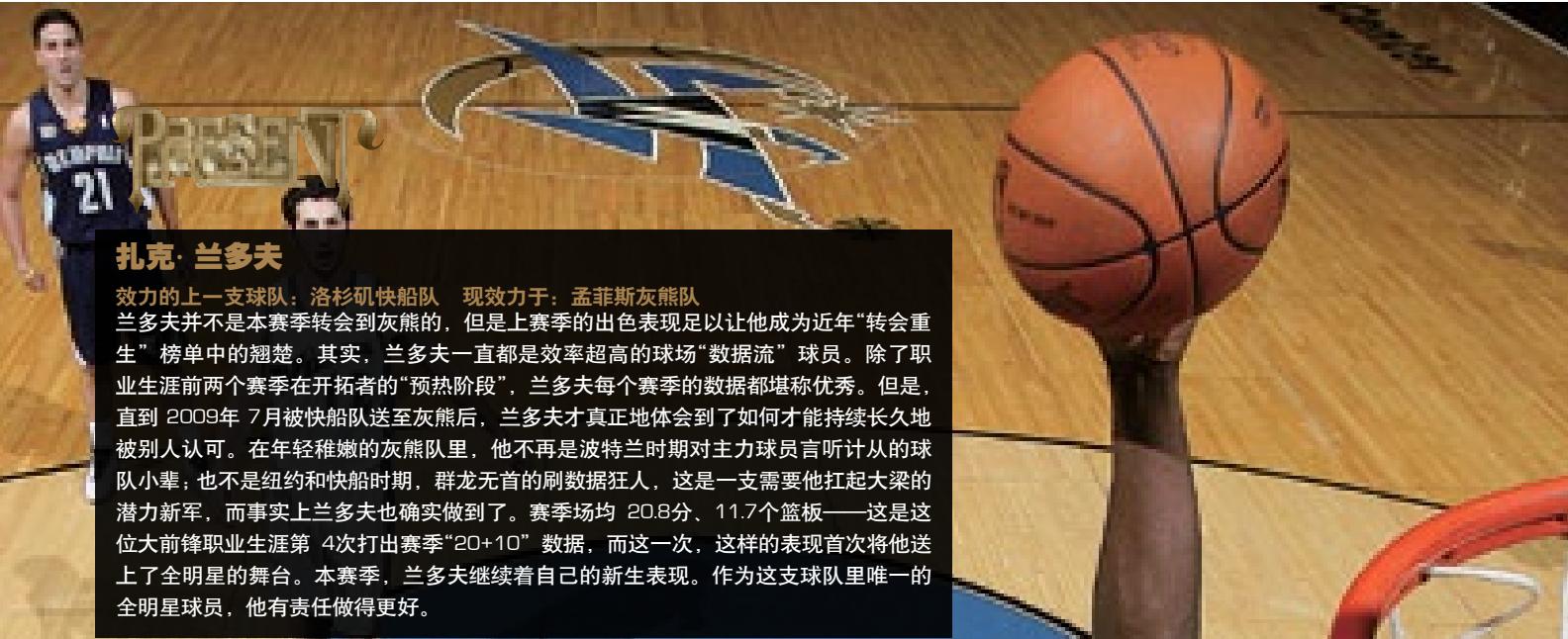




迈克尔·比斯利

效力的上一支球队：迈阿密热火队
现效力于：明尼苏达森林狼队

比斯利第一次登上我们杂志的封面，是在2008年的8月份。当时，他是和德里克·罗斯结伴“上镜”的，那是一张当年Dime和Levi's合作拍摄的新秀组照；而如今，比斯利已经作为森林狼队的得分王，再度登上了我们杂志去年12月号的封面，而且这次是他一个人的“独角戏”。不要小看这样的细节，这代表了一名球员从不得不甘居人后到扛起责任、登堂入室的历炼过程，很多优秀球员都经历过这样的蜕变。曾几何时，当比斯利被急功近利的热队送到森林狼已经成为历史的必然，人们正在试图将这位已经边缘化的问题“榜眼”进一步边缘化的时候，在羸弱的森林狼无奈地执行了他的球队选项的时候，没有多少人相信高不成低不就的比斯利会在本赛季爆发，但是，这确实发生了。去年11月，比斯利单月场均得分高达23.2分，抓下5.9个篮板，命中率为47.7%。接连十几场的高得分表现，以及荣膺KG之后森林狼队第二位连续两场得分“35+先生”的超强发挥，让比斯利的转会呈现出了立竿见影的效果，彻底证明了“树挪死，人挪活”的道理。从“迈阿密已是过去时，森林狼才是未来”的言论，和比斯利客观地为口无遮拦的总经理卡恩解围的事情，都证明了这次转会让比斯利彻底成熟了。



扎克·兰多夫

效力的上一支球队：洛杉矶快船队 现效力于：孟菲斯灰熊队

兰多夫并不是本赛季转会到灰熊的，但是上赛季的出色表现足以让他成为近年“转会重生”榜单中的翘楚。其实，兰多夫一直都是效率超高的球场“数据流”球员。除了职业生涯前两个赛季在开拓者的“预热阶段”，兰多夫每个赛季的数据都堪称优秀。但是，直到2009年7月被快船队送至灰熊后，兰多夫才真正地体会到了如何才能持续长久地被别人认可。在年轻稚嫩的灰熊队里，他不再是波特兰时期对主力球员言听计从的球队小辈；也不是纽约和快船时期，群龙无首的刷数据狂人。这是一支需要他扛起大梁的潜力新军，而事实上兰多夫也确实做到了。赛季场均20.8分、11.7个篮板——这是这位大前锋职业生涯第4次打出赛季“20+10”数据，而这一次，这样的表现首次将他送上了全明星的舞台。本赛季，兰多夫继续着自己的新生表现。作为这支球队里唯一的全明星球员，他有责任做得更好。





Present

约翰·萨尔蒙斯

效力的上一支球队：芝加哥公牛队
现效力于：密尔沃基雄鹿队

说起上赛季的转会，成功的例子除了兰多夫之外，具备一定典型意义的还有萨尔蒙斯改投雄鹿这一桩。为了得到萨尔蒙斯和一个2010年的首轮选秀权，以及未来两年的两个二轮选秀权，雄鹿队在去年将队中的乔·亚历山大、瓦里克，和一个首轮选秀权送给了公牛。事实证明，雄鹿队总经理——与萨尔蒙斯同名的约翰·哈蒙德(John Hammond)的这笔交易确实只赚不赔。如今，亚历山大早已在公牛队的阵容中不见了踪影，而瓦里克也因为球队更垂青于2011年的一个第二轮选秀权，而被送到了太阳。反观雄鹿方面，他们用从公牛那里得到的首轮选秀权选到了运动能力出色的锋线新秀拉里·桑德斯(Larry Sanders)，更重要的是，早在上个赛季，萨尔蒙斯就成功转型为雄鹿队的中坚力量。转会至雄鹿后，萨尔蒙斯并没有像当年的杰弗森一样逐渐走向平庸，而是送上了自己职业生涯最光鲜亮丽的表现：30场比赛，场均砍下19.9分，另有3.2个篮板、3.3次助攻和1.1次抢断。不仅如此，萨尔蒙斯在雄鹿职业生涯第4次打入季后赛，并奉献了场均17分、3.7个篮板外加4次助攻的主力球员表现。



PRESENT

马科·贝里内利

效力的上一支球队: 多伦多猛龙队
现效力于: 新奥尔良黄蜂队

不知道多伦多猛龙队算不算联盟里“迷信”选秀顺位球队的代表。反正他们用贝里内利换朱里安·赖特的这笔交易，看起来有点不靠谱。同样是 2007 届的首轮新秀，朱里安·赖特是第 13 顺位，而贝里内利的顺位是第 18，这再次说明了选秀顺位所具备的蒙蔽性。其实进入联盟以后，意大利人贝里内利的表现一直都在进步，相比之下赖特在黄蜂队的 3 个赛季则显得有些原地踏步。本赛季开始后，坐稳黄蜂队先发二号位位置的贝里内利首场比赛就为新东家贡献了 18 分和 6 个篮板，去年年底更是连续 8 场得分上双。“对我来说，这个赛季至关重要。”贝里内利曾这样说，“我想变成一个球场多面手。为了这支球队（黄蜂队），我情愿做任何事情，肩负起任何重要责任。”在转到黄蜂之后，贝里内利优异的表现也得到了球队的一致认可。“他（贝里内利）清楚自己正处于职业生涯的何种阶段。”黄蜂主帅蒙蒂·威廉姆斯说，“他懂得这是对他来说非常重要的一年，他无所畏惧，他了解分寸……马科的防守很好，好到人们可以给他更多信任。”现在场均可以为黄蜂拿下 11.5 分，三分命中率超过 41% 的贝里内利也自觉获得了新生：“我们的目标是成为一支季后赛球队，这里的每个人都想让球队成为联盟顶级劲旅。”



PRES

雷蒙德·费尔顿

效力的上一支球队：夏洛特山猫队 现效力于：纽约尼克斯队

山猫队放弃费尔顿如今已经呈现出了一派双赢的局面。这位昔日的山猫主控离开夏洛特，给了近两个赛季板凳上的潜力控卫奥古斯丁无限大的首发机会和上场时间；同时，对于已经打了5个赛季的费尔顿来说，来到纽约也让他看到了一片属于自己的广阔天地。在如今拥有了小斯的尼克斯队，费尔顿的控卫职责越发明显了。更重要的是，费尔顿在这里更大限度地释放了自己的得分能力。本赛季的前22场比赛，费尔顿只有一场得分未达到两位数。去年11月19号，在客场击败勇士的比赛中，他更是17投13中，砍下了职业生涯新高35分，另外还有11次助攻、5篮板、4次抢断和1次盖帽。转过天来，客场面对快船，费尔顿又交出了20分、7助攻、7抢断的强大数据。在一般印象里，刚刚来到球队就被主教练任命为队长的例子不太常见，但是费尔顿和小斯就做到了。同时，这对全新的锋卫组合日趋完善的默契，也让纽约试图交易费尔顿的流言不攻自破。“雷蒙德打的比任何人都要好。”记住德安东尼的这番话吧，在纽约崭新的进攻体系里，它一点都不夸张。

PRESENT

韦斯利·马修斯

效力的上一支球队：犹他爵士队 现效力于：波特兰开拓者队

马修斯曾经是犹他爵士队近几年涌现出的一批优秀分卫和摇摆人中的一员。不过，不知道是出于调配阵容的需要，还是“非选秀球员”的名号脱了他的后腿，爵士队最终没有留住冉冉上升的马修斯。去年7月，马修斯以自由球员的身份和开拓者队签约。来到波特兰，马修斯逐渐适应了这支球队和爵士队完全不同的打法和理念，经过赛季之初短暂的磨合期，马修斯续写了在爵士队时的高效特长，并且将其发扬光大。开赛不到两个月，他以场均14.4分和接近半成的命中率，完成了从角色球员到球队重要储备的华丽转身。人们发现，马修斯的表现一点都不逊于和他竞争先发三号位位置的法国人巴图姆。巴图姆很早就是开拓者的重点培养对象，而马修斯的到来更令开拓者的阵容深度再度增加。现在的马修斯，已经成为了球队仅次于罗伊和阿尔德里奇的第三火力点。



PRESENT

哈基姆·瓦里克

效力的上一支球队：芝加哥公牛队
现效力于：菲尼克斯太阳队

虽然瓦里克仍然是替补，但是他无疑已经完成了从扣将到球队倚仗角色的转型。从灰熊到雄鹿，再从公牛到太阳，在辗转 4 支球队后，人们眼中的瓦里克早已不是 2006 年扣篮大赛上的那个稚气少年了。上赛季在芝加哥，瓦里克的表现极其令人失望，场均 8.7 分、1.5 次犯规的数据让他没法跟上公牛队日新月异的脚步。终于，失去耐性的公牛队将瓦里克送到了太阳，而他们得到的只是一个 2011 年的第二轮选秀权……来到凤凰城，和史蒂夫·纳什遇合的瓦里克焕发出了之前从未有过的热情和效率。开季之后在有限的上场时间里，这位大前锋以可观的命中率多次在板凳上脱颖而出，在篮下的翻江倒海甚至让人们看到了曾经小斯的神韵。现在，瓦里克的场均得分列全队第 4，就连金特里也不得不开了金口，表示很可能会将瓦里克长期放在先发位置上。“离开板凳会让你眼界大开，并懂得如何进步，清楚该怎么打，不该怎么打。成为首发，可以让你调整自身，更快地领跑全队。”瓦里克说。



PRESENT

达伦·科里森

效力的上一支球队：新奥尔良黄蜂队
现效力于：印第安纳步行者队

身为保罗队友的科里森是幸运的，毕竟不是所有新人都有机会每天得到联盟未来顶级控卫的言传身教；离开保罗的科里森同样是幸运的，因为这样他可以走出保罗的影子，享受到以自身实力另立门户、独当一面的幸福感。来到步行者，科里森得到的可不只是场场先发的主力待遇，更重要的是，他开始真正以一支球队核心的身份来迎接每晚的比赛，思考自己必须思考的问题。在这里，他能够得到和其他年轻球员平起平坐、共同提升的机会。在这里，丹尼·格兰杰和罗伊·希伯特这样的家伙需要他每天晚上不知疲倦地把持比赛、送出助攻。作为现今步行者队的后场发动机，科里森在球队中的地位显得越发重要，他的发挥甚至直接和球队的整体表现成正比。赛季之初，步行者扮演“巨人杀手”，在主场以超高的单节得分和命中率拿下掘金的那场经典战役，科里森就以 14 投 12 中的骇人命中率独揽了 29 分，另外还送出了 6 次助攻。





左胸和右胸，“妈妈的孩子”等

这是我身上最重要的一个纹身，我是妈妈的孩子，永远都是。不论谁问，我都会告诉他这是我的妈妈。右胸的耶稣说明，没有它就没有我的今天。上帝在我生命中起到了举足轻重的作用，而且我相信对每个人来说他都是这样重要的。‘我的闪耀时刻’则代表了我自己，因为我认为自己在篮球场上已经磨练了足够久，是时候放光芒了。

Young Money

说到做到

作者 / Jack Jensen 摄影 / Rob Hammer 编译 / 阿康

从 15 岁起，只要有什么东西能够引起他的兴趣 — 不论李尔·韦恩还是迈克尔·菲尔普斯 — J.R. 史密斯都会把他们文到自己身上。在现在这个联盟里，文身已经变得越来越普通，尤其是在丹佛“纹身”掘金队里。对本文的主角史密斯来说，纹身和投篮一样，已经进化得跟身体的本能差不多了。

“人们总是说每个纹身的背后都有一个故事，”史密斯说。“那么，我只能说，如果按照这个常理，我的故事应该多得不能再多了！”

自打十年前文下第一个纹身后，史密斯已经快把自己的身体给文满了，而且他还在努力把能够用上的空间也文上图案。他的很多纹身都来自于即兴的灵感，并不是深思熟虑的结果。去年八月，我们把“鸟人”克里斯·安德森身上的纹身拍了个遍，今年安德森又在脖子上添了一个“自

由大鸟”的纹身，之前，和安德森五彩斑斓的纹身不同，史密斯更喜欢单一色彩的图案。但这次受到队友的启发，史密斯最终决定到丹佛的同一家纹身店 (Trible Tattoo) 去试试，于是，他的脖子上也多了一个纹身，而且也是彩色的。

“我的纹身大多没有什么出处，”史密斯说。“我的意思是，当我想要个纹身的时候，我并不知道自己真正的想法，直到我走进纹身店，就说来个纹身吧。说到做到。”

J.R. 的纹身游戏最近确实有大爆发的趋势，他的后背新添了一组巨大的图案，腿上也都添上了新的。无论最后他文了多少纹身，都不会让人对他的印象有多少改观，能让人记住的，应该是他的场上表现。去年他在最佳第六人的竞争中败给贾玛尔·克劳福德，今年他仍有能力和机会竞争这一奖项，并帮助球队走得更远。::



背部，“In Love With My Money”

我遇到过很多情况，嗯，应该是挫折和困苦。别人都能很轻松地说出爱是多么多么重要的话来。但我认为友情更重要。我把这句话文在身上，它就成了一股推进我向前的动力。我认为是丰厚的金钱让我感觉到踏实，让我的家庭稳固。我没上过大学，因为家里没钱，于是我发誓要过上好日子，这就成了我的座右铭之一。



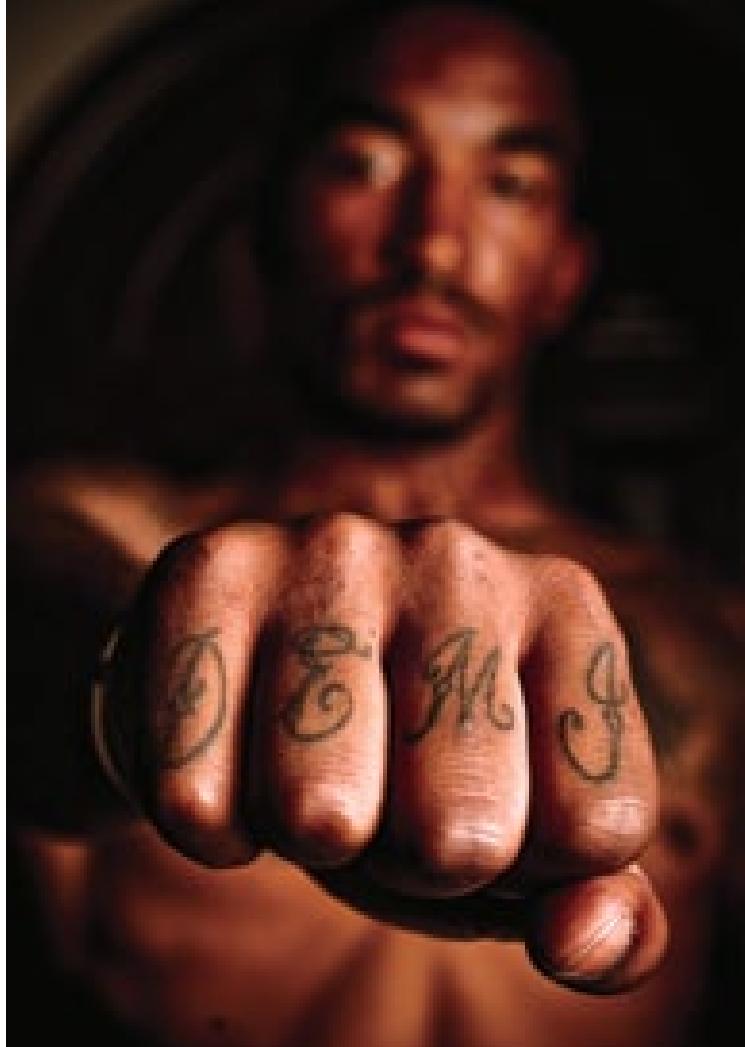
右肩，“Through the fire”

我 15岁时第一次文身，文下了一个扣篮的画面。这个画面其实是卡特扣篮的样子，但我把自己的名字和号码文在了他的背后。



右手指关节，“Demi”

Demi, 黛米。这是我女儿的名字。和 Dime 的拼写有接近噢。另外，右手虎口处还有新泽西的缩写，左手虎口处则有李尔的名字。



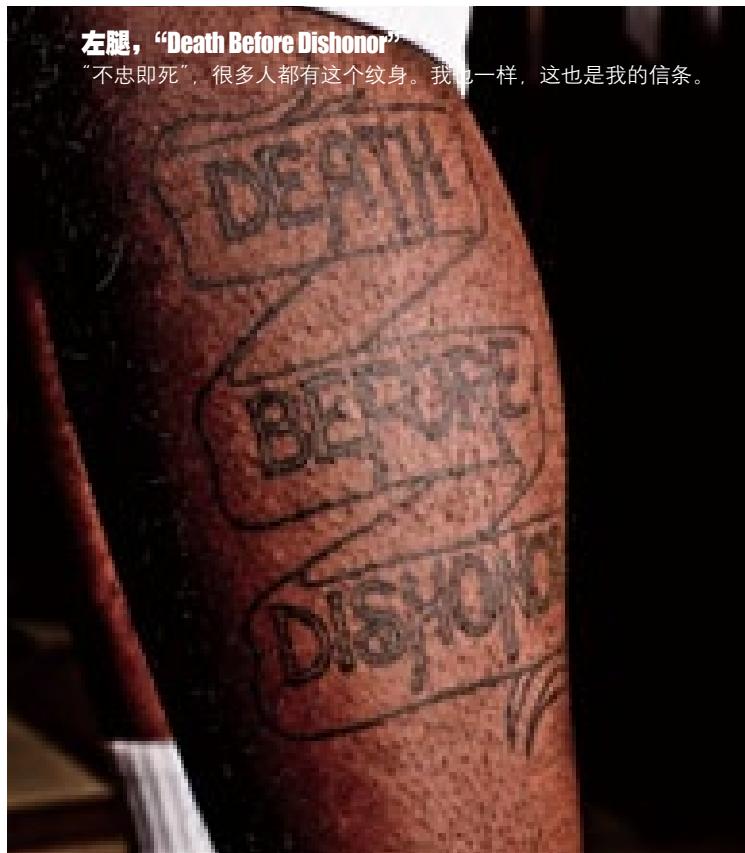
左肩，“King of New Jersey”

新泽西之王，这是一副新泽西的地图。篮球和 JR 是我出生的地方。



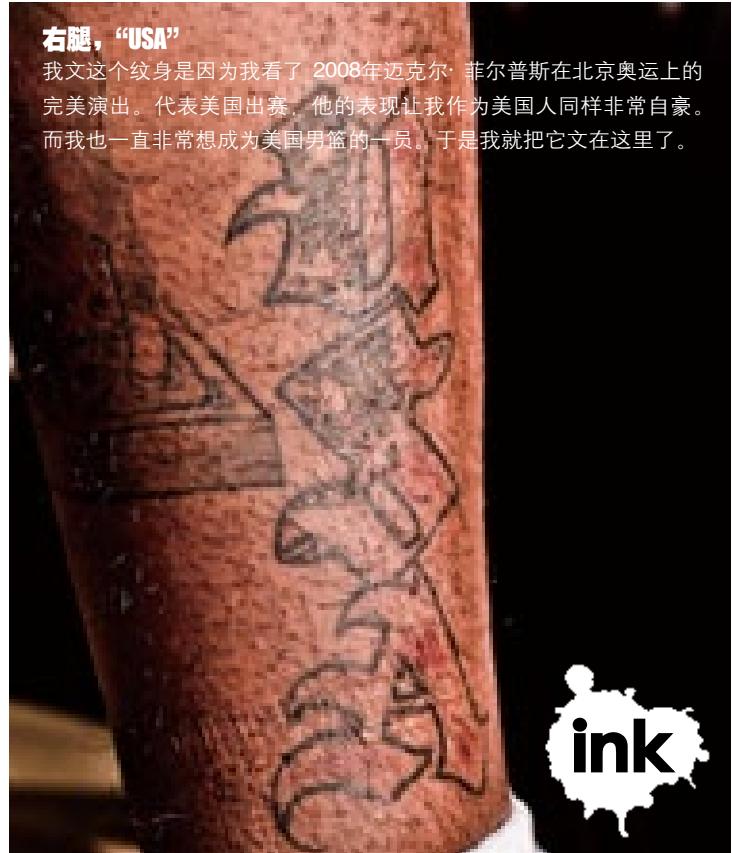
左腿，“Death Before Dishonor”

“不忠即死”，很多人都有这个纹身。我也一样，这也是我的信条。



右腿，“USA”

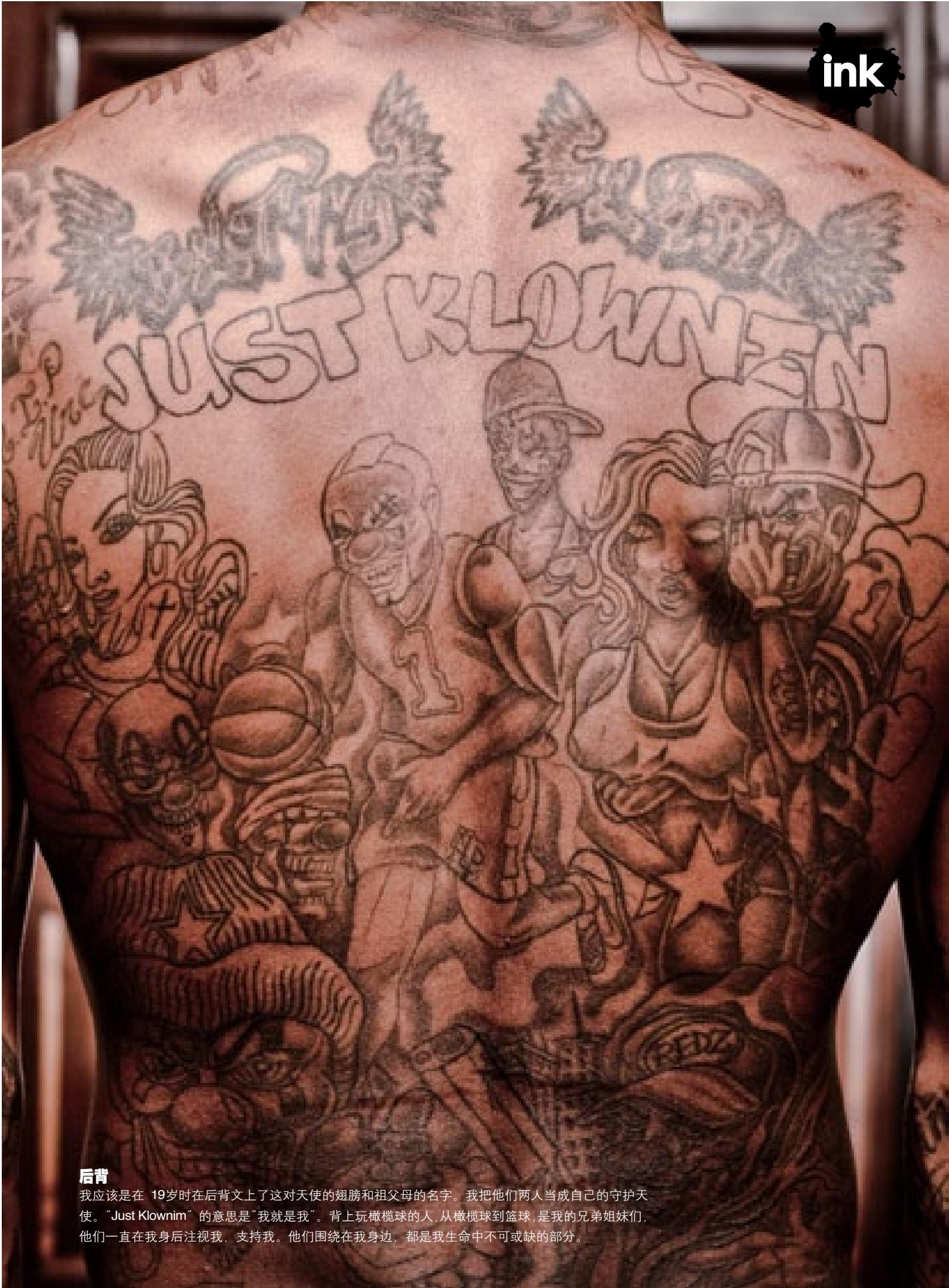
我文这个纹身是因为我看了 2008 年迈克尔·菲尔普斯在北京奥运上的完美演出。代表美国出赛，他的表现让我作为美国人同样非常自豪。而我也一直非常想成为美国男篮的一员。于是我就把它文在这里了。



脖颈，“Young Money”

我最喜欢的乐团就是 "Young Money"，我和李尔·韦恩在这方面很像兄弟。2004年我被黄蜂队选中后，我第一次见到李尔，当时我好像只听他们的歌。





后背

我应该是在 19岁时在后背文上了这对天使的翅膀和祖父母的名字。我把他们两人当成自己的守护天使。“Just Klownim”的意思是“我就是我”。背上玩橄榄球的人，从橄榄球到篮球，是我的兄弟姐妹们，他们一直在我身后注视我，支持我。他们围绕在我身边，都是我生命中不可或缺的部分。

光与影



波士顿

洛杉矶

芝加哥

奥兰多

adidas Pro Model 2010 City Pack

STYLES UPON STYLES

摄影/US10



adidas Pro Model 2010 Lux

LOOP LA

KG限量纪念套装发售

麦特·约翰逊的“滚动”训练

小奥尼尔、亚瑟、瓦里克等
锋线球员的故事



作者/陈曦



37 赛季之初，比斯利曾经连续 6场比赛得分上 25。前 20 场比赛，比斯利的总得分高达 440分，比他上个赛季的同一时期整整高出了 132分！而他的队友凯文·乐福刷数据的方式更是得分、篮板、命中率“一把抓”。现在，乐福在一场比赛中拿下“两双”，已经成为像吃炸薯条一样稀松平常的事情，甚至他得到“双 20”都已经被人们看作家常便饭。因为乐福在去年年底疯狂的篮板势头，一度让人们相信，一直到全明星周末，他每场比赛的篮板都不会下 15个……不过在这之中，最骇人听闻的还得说是那场著名的“31+31”表演。虽然那场比赛早已被传为佳话，但是很多人可能都会忽略，那场球不止是乐福发挥出色，比斯利也砍下了 35分。于是，这样的数据组合让明尼苏达双星创造了一项联盟历史纪录：往上追溯，上一次有两名球员在一场比赛中都拿下至少 30分，并且其中一人还抓下至少 30个篮板是 1973年的华盛顿子弹队创造的，到今天已经过去整整 37年了。



7th 500 “他的球队永远都保持着斗志，我认为这都归功于乔治的执教。”这是菲尔·杰克逊对他的老对手乔治·卡尔的评价。如今，执教掘金队的名帅卡尔，已经紧随菲尔·杰克逊和自己北卡校友拉里·布朗的脚步，成为了联盟历史上第 7位“千胜教头”。前 6位分别是唐·尼尔森、兰尼·威尔肯斯、莱利、斯隆、菲尔·杰克逊和拉里·布朗……本赛季，是卡尔作为主教练在 NBA执教的第 23个赛季，在这期间他率队打过一次总决赛，执教生涯胜率接近 60%。在卡尔心中，作为 NBA球队的主教练赢得 1000场胜利，曾经是一件遥不可及的事情。“那就是一个梦。一个通常看起来难以实现的梦。我从没有奢望过完成它，但是现在他真的实现了。”卡尔这样说道。不过，与此同时，这位功勋名帅也表示像自己和斯隆这种一直在追逐总冠军梦想的教头，宁愿用那些胜场来换取更重要的东西——奥布莱恩杯。“杰里(斯隆)和我可能都会这样说，‘我们只希望获得总冠军’。”卡尔说，“我们甚至甘愿用 300场胜利来换一枚总冠军戒指，就算是 400场、500场也在所不惜。”



9 15

纽约尼克斯队是本赛季“触底反弹”球队的代表。去年年底，尼克斯队一度用洪水决堤般的胜势，在大西洋区仅次于“绿衫军”排在第二，并且在整个东部联盟排名前五。在尼克斯队浴火重生的过程中，麦迪逊广场花园的新主人阿玛雷·斯塔德迈尔无疑起到了中流砥柱的作用。这位纽约新宠刚刚披上尼克斯战袍就将一项尘封多年的个人纪录彻底刷新：上世纪五六十年代，曾经在尼克斯队 4度入选全明星的中锋——“鲸鱼”威利·诺尔斯(Willie Naulls)，在 1961—1962赛季曾经代表纽约连续 7场比赛至少得到 30分。本赛季，小斯让这个看似难以逾越的纪录成为了历史。从去年 11月底开始，小斯连续 9场比赛得分达到 30+，而在这些比赛中，小斯有 6场球篮板也达到了两位数。在去年 11月底到 12月初的时段，尼克斯完成了 14战 13胜的佳绩，据统计这也是大苹果城近 15个赛季以来的最强势阶段性胜率。



94th 69.9%

和卡尔一样，马刺队的蒂姆·邓肯在本赛季达成的职业生涯里程碑，也和“1000”这个数字有关。本赛季马刺队的第 23场比赛结束后，在主场拿到 8分、13个篮板、4次助攻和 2次盖帽的邓肯，成为了联盟历史上第 94位至少参加过 1000场常规赛的球员。不过赛后邓肯面对这一纪录的态度明显很低调，而且不服老的邓肯还表示，他宁可只打过 10场常规赛，他还不愿意被人们看成老将。但是，如果深究，邓肯的这一纪录非同小可。在他参加的这 1000场常规赛中，他获得了 707场比赛的胜利。而更可贵的是，自邓肯加盟马刺以来，截止到他成为“千场先生”的这场比赛，马刺队的总战绩为 739胜 318负，胜率高达 69.9%。据统计，这一数值不单是 NBA同期第一，也是整个美国四大体育联赛的同期第一。不仅如此，在其他那 93位“千场先生”里，只有斯科蒂·皮蓬的胜场数比邓肯多，也仅仅多了 8场比赛。

这个赛季，NBA里“数据流”的球员越来越多了，而且多为联盟里的青年才俊——刚刚加入联盟的约翰·沃尔可以轻易拿下“三双”外加6次抢断；比斯利和乐福已经成为了最令人胆寒的刷数据组合；联盟新贵格林芬在保证了比赛令人癫狂的观赏性的同时，也昂首迈进“20+10俱乐部”……于是，在数不胜数的刷数据狂人，和与其对应的那些糟糕战绩同时出现在我们面前的时候，我们不禁要问——



超强的个人数据真的和球队战绩成反比吗？



时隔十年，联盟再次走到了劳资纠纷的这道坎儿上。对于球迷来说，谁都不希望看到联盟再次停摆，但是对于那“99%”的可能性，我们又不得不做好一定的心理准备。现在，NBA“劳方”球员工会和资方的分歧有很多，大体上可以归结为以下几点：拒绝资方提出的设置“硬工资帽”和削减球员工资等提议；希望联盟重新讨论总利润分配的问题，和给小市场球队更多利润分成；还有取消“基年补偿”规则等等……另外，还有一点，就是球员工会要求联盟取消球员的选秀年限。目前，联盟的相关规定是，只有年龄满19岁，从高中毕业至少一年的球员才有参选资格。那么，你认为，联盟应不应该恢复到以前状态，允许高中生参加选秀？优秀的读者来信将予以刊登，并在刊登者中抽取一名幸运读者，将有机会获得《SOLE Collector履程》(李宁品牌20周年篮球鞋专辑)一本！给编辑部来信或电子邮件均可。电子邮件请发至：chinadime@vip.sohu.com，等着你噢！

我认为在理论上，一个球员超强的个人数据和他所在球队的战绩并没有冲突，确实能够起到推进作用。但是这有时仅仅停留在理论上，在现实中，此二者一定是成反比的。因为篮球比赛可不是单纯的数学游戏，在球场上， $1+1$ 有时并不等于 2 。就拿得分来说吧，一个球员的场均得分达到 $30+$ 甚至 $40+$ ，那么他的场均出手次数要达到多少次？数量一般都十分“可观”，而全队总共出手次数才多少次？而且另一方面，如果球队里有一个数据惊人的超级球星，其他球员往往就会产生依赖情绪，从而导致除球星之外球员们的不自信，处理关键球时畏首畏尾、不够果断，在场上总是不自觉地找球星……这样球队就会越打越烂，麦蒂在魔术队时就是典型。篮板球方面也是一样，总是依赖一两个球员，其他人就懈怠了。就算是乔丹在公牛队的早期，球队的战绩也不尽如人意。反正我个人不太看好那些个人数据超强的球员。想让自己的球队变强就要合理地分配球，让球运转起来，而不是让一个人一味地单打。

——双子座的 Sean

确实会有这种情况出现。当一个球员的个人能力太过突出，在球队中的位置太过显著时，便会形成一种无形中的特权。在这种特权下，挥霍出手次数、不考虑大局观、只注重个人数据，和为名所累等现象都会发生，致使拖全队的后腿。如何杜绝这种现象呢？凯尔特人三巨头就是一个很典型的例子。KG、雷·阿伦和皮尔斯联手之前，在各自的球队里都享受着至高无上的特权……球队的战绩也都常年停滞不前。直到三个人在一支球队里同时放弃了特权，真正产生了化学反应，他们才终于登上了联盟之巅。

——51210102

这个可不一定吧。有时候个别球星突出的个人数据，是可以帮助他的球队取得优秀战绩的。但是，这些数据的得来细节也确实值得注意。要具体问题具体分析，高数据的产生是因为队友支持的匮乏，球星逼不得已；还是真正领导团队，控制和驾驭整个比赛的结果，这两种情况截然不同。勒布朗·詹姆斯就是个挺突出的例子，看看骑士时期和加盟热火初段的他，再看看现在带领热火一路连胜的他，确实是质的变化。所以我认为，这个问题还是得看球队的具体状况。

——埃迪

这样说太绝对了。NBA 联盟的“球星传统”由来已久，NBA 不是大学联赛，不是发展联盟，这是一个激情至上、表演至上、精彩至上的顶级职业联盟。在这里，无论是场上还是场下，对于比赛还是对于球市，球星的作用都显而易见。一支球队可以没有很多东西，但是当家球星绝对是必不可少的“基本资源”。全明星赛就是一个很好的例子：每个赛季，球队中的哪位球星入选全明星阵容，对于俱乐部和该球队所在城市来说，都是一件值得敲锣打鼓庆祝的事情。一个球员能够成为全明星，甚至全明星首发，这是对职业球员的一种极致的肯定。而在比赛中，球星概念派生出的很多东西，都是联盟多年以来的重头戏：明星效应、球星号召力、球星对话、球星对抗和球星对关键球的把持，都是非常吸引眼球的保留节目。一位球星能够拿下骇人听闻的数据，一般情况下对于球队来说都是一件露脸的事情。而且战绩不好的原因有很多，不应该归咎于球星的个人表演。

——beastar

数据突出没有错！问题是那些骇人听闻的数据产生的背景。仅以得分手举例，NBA 的得分手多种多样，有一枝独秀刷数据的，有叛逆到底独往独来的，也有兼顾队友和全队表现，一心取胜的。那么，该怎么界定呢？我认为球队取胜与否和比赛质量高低，可以成为两个评判标准。无论个人数据和球队战绩成不成反比，有一点可以肯定，球员数据的含金量是和球队的输赢成正比的。再华丽的数据，在

一场失利下也会降低光鲜度；而有时就算是输球，如果那是一场双方势均力敌，跌宕起伏，到最后一刻才明确胜负归属的精彩对决，那么失利一方球员的高数据，也同样会得到人们的肯定与赞扬。而如果是为了数据而创造数据，那就比较令人疵之以鼻了。所以，我的观点是，高数据不一定和战绩成反比。但是，每一项高数据的背后，都有截然不同的含金量。

——NR2261

在篮球场上，可没有绝对的事情。这也是这项运动充满魅力的原因之一。团队配合固然重要，但是光有默契是赢不了比赛的。NBA 赛场上的很多胜利，都是建立在团队和个人能力的双重基础上的。我认为高数据不但可以帮助球队取胜，而且还可以成为增强球队整体配合的催化剂。只有能力强，更加值得队友信任的球员，才可以更好的引领比赛节奏。再好的团队配合也是建立在最后一攻可以轻松打进的基础上的。

——TDFF35

我认为超强的个人数据和球队战绩成不成反比，主要看这个球队的人员组成，我相信，科比、詹姆斯、韦德、杜兰特这样的球员，如果放在一支很烂的球队，那他们的数据将会华丽的不得了。而当今 NBA 是一个流行三巨头甚至 N 巨头的时代，强队的阵容配备十分完备，每位球员的任务明确，他们只要做好自己该做的事情就好了，一场比赛对于他们来说很轻松，他们也没有那么大的欲望去追求华丽

的数据了，赢球就好，呆在一只拥有 N 巨头的队伍里，数据都是次要的，冠军是首要的；而弱队的阵容配备捉襟见肘，明星球员要承担起全队的大梁，得分、篮板、封盖……都要靠他们，比赛的胜负往往要看明星球员的发挥，作为球队的顶梁柱，他们不得不每场比赛都卖命的打，为了胜利不停地刷数据。看看现在的热火队，赢球不是什么难事，每场比赛三巨头每人贡献 20+，一场比赛很轻松的就拿下了，再看看雄鹿、奇才、森林狼这样的球队，詹宁斯 + 博古特，沃尔 + 阿里纳斯，勒夫 + 比斯利要是不同时发威，球队很难赢球，所以他们就不停地跑、不停地投、不停地突分。归根结底，我认为在当今的 NBA，华丽的数据和球队的战绩，基本上是成反比的。

——EDWARD

我觉得真的没什么关系。战绩是全队共同努力的结果，但是也不能忽视个人数据的重要性啊！大家再有团队意识，打得再无私，配合再精妙，球场意识再默契，最后的执行进攻者依然在进攻端占据着无可比拟的作用。简单点说就是，球运转的再合理，再行云流水，投不进也是白搭。防守也是一样，联防再坚固，如果在对位防守时漏人，或者造成了太多的错位防守，致使对方直捣篮下，也是不行的。所以数据不是万能的，但是个人的攻防能力也很重要。

——Flashsoon

本栏目文字均来自读者，
不代表本刊观点。



上期读者互动栏
目获奖幸运读者：
李潇，29岁，采购
经理。“我订阅《篮
天下 Dime》好几年了，
这本杂志就像我的
老朋友，从未让我
失望过，希望我们
之间这份友谊一直
延续下去。”

www kaixin001 com/dime



adidas Response Trail 17 跑向温暖

户外跑鞋首要解决的就是它的耐久度，在山地环境中，各种各样的路面考验着跑鞋的坚固程度，不光是坚实的鞋底，坚韧的鞋面也是让你信任户外跑鞋的另一标准。新一代的 adidas Response Trail 在鞋面的耐久度上做足了文章，比起 16 代来，新户外跑鞋在鞋身加入了更多橡胶质保护设计，在鞋身的外侧独特的保护区，特别设计了 "Y" 字形橡胶颗粒，增加鞋头区域的耐磨性。亮丽的三条纹，具备反光能力，在光线不足的情况下保护跑步者的安全。

不论天气情况如何，也不论路面是否泥泞，鞋内环境始终会影响着跑步者的心情，ClimaLite 内衬可以随时赶走鞋内潮湿的情况，保证长时间奔跑后仍然舒适。而网状的鞋面系统会加速鞋内潮湿的挥发速度，让奔跑感受更加完美。

三大缓震技术保证了 adidas Response Trail 17 具有舒适的奔跑感受，adiPrene+ 在前掌区域提供反弹力，让脚步更有力轻便。而 adiPrene 和 ForMotion 科技在后掌提供不同层面的缓震与平衡保障。纵向冲击力由 adiPrene 橡胶全部吸收。



adidas Kanadia TR 3 GTX 与岩相伴

我们不难发现，普通的户外跑鞋已经很难满足爱好者们的需求，假设你是一名定向越野（Cross-Country Orienteering）的爱好者，绝对不愿意因为路面问题而延缓到达终点的时间。同样，山林间的美景和空气往往只有勇敢者才能得到。adidas Kanadia TR 3 并不是将运动发烧友推向险境，而是提升跑鞋的安全系数，更加贴合双脚，如同脚掌下自然生长出奇钉一样，抓住任何路面。

如果您是 adidas Kanadia TR 的拥护者，那么恭喜您，新的 adidas Kanadia TR 3 GTX 将给您带来更多美好的户外体验。Gore-Tex 防水面料是这个系列升级后的最新形态，融合 ClimaProof 理念，让干爽的鞋身能并存于雨雪交加之间。



无价之宝

美国职业篮球联盟至今也有64年历史，而得到冠军的球队相比却少得可怜。所以正如人们常说的，胜利者都被宠坏了。去年《DIME》54期中，我们展示了由贾森·阿里什本（比弗利山的贾森）设计的冠军戒指，在今夏湖人蝉联冠军之后，贾森的团队为了超越过去的作品又忙活起来。

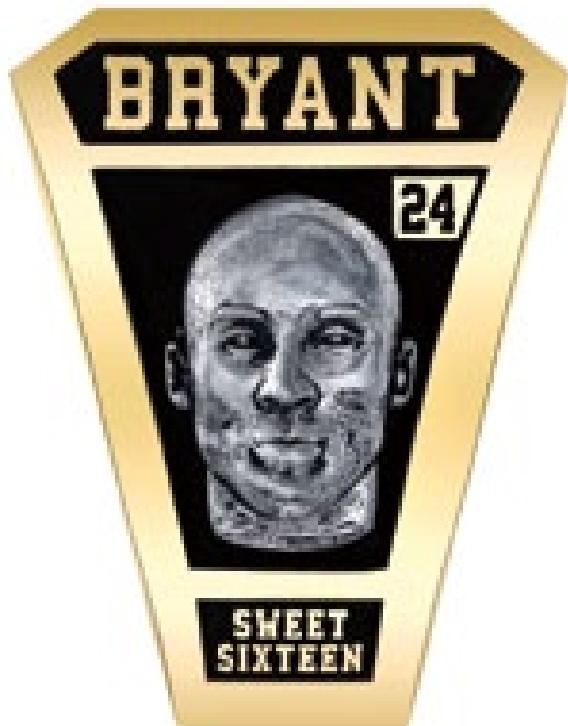
“我个人不希望今年的戒指跟去年一样。”阿里什本说道，“我们要重新开始，用全新的样式，设计一枚毋庸置疑专属湖人的戒指。另外，我不喜欢它是那种老套的冠军戒指。2010年是新的球队跟新的赛季，戒指设计上要突出这一点。”

可以看出，戒指的设计不像去年那样富于建筑刚性，突显在其圆形的边缘上。两座奖杯则寓意着背靠背冠军，戒指主体为16k金，上嵌16粒大号圆润的钻石，代表湖人队有史以来拿到的16次总冠军。但是这枚戒指真正别出心裁的地方在于有关总决赛第七场那逼真的象征。

“我的创意是将最后夺魁的第七场用球的一部分熔入戒指的下部。”阿里什本说道，“我们认为，拥有总冠军戒指的同时也永远地保留了那段历史，对于球员来说将会非常特别。同时，我们决定把去年的令历史不朽的创意做一个扩展，将球员的3D肖像也刻入了戒指。”

最后，每个看到总冠军戒指的人都会油然而生一个问题：戒指的造价几何？然而很遗憾，这个问题从来没有答案。

“这枚特别的戒指是运动史的一部分，它是历史瞬间的标志，所以有关造价的答案是无价。”阿里什本说道，“它不在商店出售，它们只有很少的几枚，而它的拥有者是特定被宣布有权拥有它的人。实际上，它在历史上的意义很难被定价。”



采访/Aron Phillips 摄影/Andy Batt 编译/谈克菲

威尔

如果让你说出谁是娱乐圈里的超级鞋迷，除了威尔（Wale）你恐怕很难再想到其他人。为了拍摄乔丹品牌的假日装扮写真集，他们要求DMV的最红MC威尔穿着其品牌在波特兰抛头露面。自从去年秋天发行了第一张专辑后，威尔的人气居高不下。在威尔的《Attention Deficit（精神涣散）》专辑中，热门单曲《More About Nothing（无事生非）》仍然保留在NBA球员iPod今夏最爱的榜单中。接下来我们将和威尔聊聊他钟爱的乔丹鞋，他和杜兰特的私交，以及他目前最喜爱的NBA球员。



Dime: 你是如何签约到乔丹品牌的？

Wale: 我一直与他们有很好的联系。我经常穿着乔丹复古系列出现在花园球馆，并且加上一些自己的私人配饰。他们（乔丹品牌）一直都很牛的，很快地雷吉·桑德斯就和我成为好朋友，他和我是老乡。私下里，我一半时间穿着乔丹，另一半时间穿着耐克。当他们来问我愿不愿意跟他们签约时，我欣然答应了，并跟他们说：“我将运用自己的模特技巧来诠释乔丹品牌。”你知道的，就像勒布朗·詹姆斯那种范儿。

Dime: 你最喜欢乔丹系列中的哪款球鞋？

Wale: 我喜欢乔3、乔11、乔6、乔9、乔4和乔7，其实所有乔丹系列我都爱。为什么这么说呢？因为不同的时间会有不同的偏爱，但如果你穿着乔3或乔11，绝对永远不会错。

Dime: 你对球鞋有多发烧？

Wale: 在我家里有一整间鞋屋，另外我还有200多双鞋放在我妈家里。实话告诉你，我从来没清点过自己有多少双鞋。我也不敢去清点，因为一旦那样，我的朋友和亲戚们肯定会抢着来参观的。

Dime: 你的第一双球鞋是哪款？

Wale: 我的第一双乔丹鞋是从表哥那偷来的一双乔13，现在我都不敢相信是多久以前的事了。当时我套了四双袜子，穿上鞋还是晃当。

Dime: 你和NBA球员的关系怎么样？像拍MV里的那帮兄弟是不是都很崇拜你？

Wale: 我曾经打过很长一段时间篮球，所以我们之间的互动不仅限于MV拍摄。虽然我最终没能成为职业球员，但我仍然非常非常热衷于运动。我为本地的球队加油，比如红人队和奇才队。这是一种溶入血液的生活方式，即便作为娱乐明星，我仍然会这么说。

Dime: 你知道为什么NBA球员那么喜欢你的音乐吗？

Wale: 我不知道。我只是掀起新潮流的一份子，还有像维兹·卡利法（Wiz Khalifa）和J·科尔（J.Cole），我们都做音乐，这种音乐可以被任何人理解，因为这是所有人的说唱乐。

Dime: 你自己作为一名前运动员，如何比较运动员的事业心（企图心）与音乐人的创作欲？

Wale: 我认为无论做哪一行，拥有对自己职业的企图心比什么都重要。凯文·杜兰特其实给了我很大的启示，因为他那么努力地追求成功，使自己越来越接近伟大，于是我也开始那么要求自己。当我看到约翰·华尔的微博更新为他又要去练球了，我就要求自己再多写几首歌。

Dime: 你是怎么和杜兰特成为莫逆之交的？

Wale: 我和杜兰特有一大票共同的朋友，当他还在德克萨斯的时候，我们就是好哥们儿了。你知道，两个出色的黑人小兄弟遇到一起，互相气味相投，必然会产生奇妙的化学反应，我们在一起总是那么带劲。

Dime: 你是怎么让他参与到你的专辑里来的？

Wale: 说实话，我从来没想过让他这么做。他只是回趟老家，但是DJ奥梅加从费城把他挖来，离开球场的凯文不太像凯文，但是这的确也满有趣的。

Dime: 如果凯文·杜兰特是一名说唱乐手，你将他做何比呢？

Wale: 如果凯文是一名说唱乐手，他一定也是最顶级的。他为人十分低调，但却灵气逼人，他在自己的地盘可以呼风唤雨。如果用说唱乐领域的成就来比喻，他早就该拿到三、四次格莱美大奖了。

Dime: 退役球员中你最喜爱哪位？

Wale: 我喜欢蒂姆·哈达威、佩顿、肖恩·坎普。当然每个人都爱乔丹，所以当有人说喜欢他的时候，我们也爱，因为他是“我们所知道的，完美的人”。当年在NBC上看NBA比赛是我们这个时代的集体回忆。

Dime: 目前你最喜爱的球员是谁？

Wale: 当然像凯文·杜兰特、J.R.史密斯、德里克·罗斯、德隆·威廉姆斯、克里斯·保罗，还有约翰·华尔这些都是我的最爱。而萨马尔多·萨缪尔斯在选秀前曾经效力于克里夫兰，那时我们也是很好的朋友了。

Dime: 你对华尔（Wall）寄予什么样的厚望？

Wale: 他无疑是今年的年度最佳新秀，我希望他同样能入选本赛季全明星阵容。:::

REACH HIGHER 向无畏的榜样致敬

凯文·加内特是无畏的榜样，即便连续七年没能闯过季后赛首轮关，即便面对各种各样的伤病，即便受到无数质疑，KG依然是联盟中“无畏”的代言人。签约安踏后，KG不仅各项个人技术统计全面上升，更带领球队始终把持着东部榜首的位置，再一次总冠军之旅俨然已经启程。



波士顿凯尔特人在本赛季的前十场比赛里，取得了八胜两负的不俗战绩。这是全队共同努力的结果，更与凯文·加内特状态的全面提升有关，绿军的精神领袖再度爆发出夺冠的豪气。

在凯文·加内特签名球鞋 KG1 正式发售之前，安踏公司为 KG 的铁杆粉丝准备了一份厚礼 — KG 限量纪念套装。该套装在上海、广州和福州三地同时发售，发售时间定为 2010 年 12 月 18 日，发售价格 1218 元。套装数量稀少，只有 55 套。每套限量礼盒内，都有一双 KG1 主场配色球鞋，一件 KG5 号球迷收藏版球衣，一个印有 KG 签名的水壶，一个迷你球衣笔记本，一对护腕以及一张十分珍贵的 KG 亲笔签名套装认证书。套装的外观大气有型，KG 的酷范儿由内外散发出来。

稀少的数量，加上出众的品质，这套 KG 限量版球鞋的纪念意义非同一般。藉由 KG 出色的赛场表现，随后发售的 KG1 市售版必定也会掀起一阵抢购热潮。



笔者有幸出席了在上海港汇广场进行的KG1限量套装首发仪式。在港汇广场外，安踏公司搭建起一个活动中心，活动的主题就是由消费者扮演KG的角色进行闯关。通过传球，运球，摸高等有趣的互动环节，甄选出30位幸运球迷来参加最后的限量套装购买仪式。最终只有15位球迷可以获得套装的购买权。30个号码球，整齐地摆放在设计成迷你篮球场样子的活动主舞台旁，台下簇拥着KG的铁杆粉丝。这些闯关成功的球迷，看上去都很忐忑，毕竟只有15套内藏KG签名卡的限量球鞋。美女司仪把30个号码球先后装进摇奖机，第一个幸运者就要产生！

“5”号！第一个被抽出的号码球正是KG的球衣号码！我们都不禁赞叹这或许就是冥冥之中的巧合。第一位抽到购买权的是一位母亲，她在接受采访说自己的儿子从小就喜欢加内特，加内特所有的签名鞋他都收集了，今天儿子要参加课外辅导，就代儿子来参加活动，看来幸运之神果然眷顾了他。有这么多忠心粉丝的支持，KG在大洋彼岸也可以感到欣慰了。:::





冠篮的学问

采访&摄影/李云飞

成功的配方永远不能缺少努力与幸运这两大要素，但是要问及它们的比例，那就因人而异了。在2009-2010赛季，玛吉斯品牌成功冠名上海男篮，一个赛季后，收到了极为良好的效果。如今，CBA新的赛季已经打响，上海玛吉斯首场遭遇困难，客场惨败天津。不得不说，这个开局有些出乎意料。有时候，这就像是一种赌博，将品牌的名誉与球队关联。但玛吉斯却有不同，从越野比赛赞助脱颖而出的品牌，具有难以想象的坚韧，就像他们生产的轮胎一样，针对不同的路面会有不同的轮胎应对。一个赛季过后，玛吉斯有了哪些新的应对策略？在CBA这条新公路跑他们跑得是否顺利？让我们对话玛吉斯品牌经理曹以欣。

Dime:在上个赛季开始前，玛吉斯是如何相中的CBA联赛，结缘上海男篮？

曹以欣：事实上，这一次十分偶然的机会。在上赛季开始前姚明收购了他的母队上海男篮俱乐部，而在他收购之后，便开始寻找冠名品牌。这时的我们也正在调整品牌的推广战略，经朋友的介绍我们联系到了上海队，就这样，双方很快达成一致，便开始了首个赛季的合作。之前，我们也和NBA球队有过密切合作，但是对我们来说，对上海男篮这支球队的冠名，更加贴近中国市场，而实际上，这一个赛季的实践也证明了我们当初的判断。

Dime:回望你们合作的首个赛季，收到的效果如何？

曹以欣：效果出乎意料，在上个赛季，上海打得十分出色，更重要的是，他们获得了十五场的央视直播机会。通常而言，对于一直CBA球队一个赛季央视也不过转播两三场，取得这样的效果，不得不说，姚明也在背后起了很大的作用。而对于我们品牌而言，这时一件十分让人欣喜的事情，如此之高的曝光率，是很多广告手段所达不到的。

Dime:作为上海玛吉斯队冠名赞助商的品牌经理，您平常拿出多少时间来关注篮球和CBA的比赛？

曹以欣：这其实时间上并不冲突(笑)，因为比赛都在晚上开始，所以我下班后可以赶到上海队主场去为他们呐喊助威。实际上，在去年的一个赛季里，不光是我，包括远道而来的客户，我都会邀请他们到现场看球，去感受那里的气氛。而现场观众，通常还是会喊，“上海队加油！玛吉斯加油！”，这样的阵势和氛围真的是非常棒，只要你置身其中就一定会爱上这支球队，所以只要有时间我都会去关注上海队的赛事。

Dime:这个赛季，玛吉斯品牌与上海男篮有什么新的合作吗？

曹以欣：其实上个赛季过后，我们也在总结，这一次冠名合作的成功，大部分要归功于上海队具有很强的曝光率，而且有姚明这个强大的后援。但是对于CBA来讲，每支球队都有很强的



地域性，我们在上海打开了一片天地，收到了极高的知名度，但是对于全国来讲，只是很小的一块。所以，我们在新赛季前，我们签约了姚明。他是中国篮球的绝对代表，而且没有地域性，他的故事和精神影响了新一代的篮球爱好者。在上赛季的成功经验之后，我们签下了这位上海巨人，希望同他一起推广篮球文化，推广玛吉斯品牌精神，这是一个值得期待的赛季。

Dime:作为品牌经理，您觉得经营一个企业，和管理一支球队有什么样的异同？又有哪些相通的地方？

曹以欣：其实和之前提到的一样，不论是企业还是篮球都是Team Work，我们都需要团队作战。尤其是在冠名上海男篮之后，这种团队作战的精神被我们更多的提及和推广。上海男篮需要一个邓华德主教练，而我们需要一个总经理，来带领我们这个团队，各个部门才能团结到一起，所以我觉得体育营销的这种方式非常适合企业。

Dime:在与CBA的合作中，遇到了哪些困难吗？

曹以欣：其实在去年的合作中，我们也发现了一些问题，比如CBA的场边广告。作为上海男篮的赞助商，我们拿不到主场场边广告的使用权，这就意味着场边出现不了玛吉斯的广告。它是由另一家公司代理的，所以这一点有让人失望。场边的内容并没有为绕着球队去打造，这与NBA是有很大差别的，所以我们也在用很多方法去适应。

Dime:篮球文化的发展非常迅速，很多品牌也看中了这一市场，对于您来说，什么样的球队具备冠名资格？

曹以欣：其实我们更倾向于去购买一支球队，如果有机会，或者国内的环境允许，我想这样更有益于品牌的推广。

Dime:一旦合作开始，球队的成绩也影响了品牌的形象，在去年1月30日CBA网易官网，爆出了上海队怒砸广厦更衣室的消息，对于体育中的这种过激或者非常规行为，您是怎么看的？这会影响到上海队的冠名吗？

曹以欣：这件事情，上海男篮确实受到了篮协的处分，包括邓华德也受到了相应的处罚。但是从另一个角度上看，尤其是在世锦赛和亚运会后，我们都发现，邓华德是一个非常有个性的教练，所以他带出了一支有血性的男篮，上海队也是如此，他有着邓华德一样的血性，我们相信他们的行为是有原因的。NBA中也有过很多类似的事件，比如奥本山啊。所以，对于品牌而言，我们赞助了一支球队，他们由血气方刚的运动员组成，还有个性十足的教练，只要绝大多数的消息都是积极的向上的，我相信球迷们和我们一样，会更加喜爱这支球队。::



杰梅因·奥尼尔

32岁，01—02赛季“进步最快球员”，6届全明星前锋，凯尔特人队板凳上的“未知数”

丹

尼·安吉是什么时候签下杰梅因·奥尼尔的？去年的7月10号。而这个日期，比他帮助凯尔特人队成功签下“大鲨鱼”，甚至比他续约球队的绝对核心保罗·皮尔斯和雷·阿伦都要早……这也就意味着，在安吉——这位接手“绿衫军”7个赛季，5次进入季后赛的功勋总经理的眼里，杰梅因·奥尼尔对于球队至关重要。

其实安吉的想法非常容易理解，2009年的7月8日，也就是安吉招揽小奥尼尔一年以前的几乎同一时刻，凯尔特人队签下了著名的“总冠军拼板”拉希德·华莱士，并且在接下来的那个赛季尝到了招来这位老牌全明星大前锋的甜头。于是，在拉希德退役之后，安吉第一反应就是，寻找一位和Sheed同样级别的经验丰富的老将来顶替他的4号位位置。对此，安吉是这样解释的：

“我们决定签下他（小奥尼尔）。因为我们现在优先要解决的显然是为保罗（皮尔斯）和雷（阿伦）他们分担一些进攻端的压力，还要着眼于帕金斯的伤病，增强中锋位置上的板凳深度。非常希望这个决定（签约小奥尼尔）能使这些事情都迎刃而解，从而让球队的步伐可以继续向前迈进。”

然而“一个巴掌拍不响”，这几年一直颠沛流离的杰梅因·奥尼尔对凯尔特人也是情有独钟。在和波士顿签约之前，作为自由球员的杰梅因本来拥有和热队续约的机会，从而和03一代“三巨头”联手的，但是他经过权衡之后，还是选择了拒绝和迈阿密续约转投波士顿。

“我其实可以和热队续约，和勒布朗他们联手的。”杰梅因说，“不过这牵扯到我的个性和整体打法问题，而且我认为所有方面都是波士顿更适合我。这涉及到可以孤注一掷地赢得胜利，不必担心球队化学反应这种问题。”

但是，赛季开始之后，关于杰梅因的种种问题便逐渐浮出水面。不论是跟“大鲨鱼”竞争个别场次的首发位置，还是状态起伏与慢热，都给披上绿衫的杰梅因身上划上了问号。其中最令人担忧的仍然是老生常谈的伤病问题：左腿跟腱拉伤、膝盖肿痛、左膝扭伤……本就伤病缠身的杰梅因，在波士顿的板凳上命运多舛。作为凯尔特人队板凳上“伤病阵容”的排头兵，杰梅因的情绪受到了很大的影响。从抱怨裁判对技术犯规吹罚的尺度，到对上场时间和自身状态的严重不满，杰梅因自己都觉得有些对不起丹尼·安吉的信任。

“很显然，我的跟腱有伤，后背也有点疼，还有手腕……现在膝盖的伤势又搞得我很沮丧……非常沮丧。我并没能做到我希望为这支球队做到的全部事情。”杰梅因曾经这样表示。

其实种种迹象表明，杰梅因已经尽力了。刨去出场时间和伤病，杰梅因的到来确实为本来就老成持重的绿衫军更添板凳深度。在去年11月初，波士顿完成了本赛季的第一次5连胜，其中的两场比赛，先发出场的杰梅因以极高的场上效率和投篮命中率，为球队的胜利奠定了基础。特别是5分险胜公牛的那场比赛，杰梅因只上场了不到20分钟，就6投5中拿到12分，成为了球队在关键时刻咬住比分的X因素。

杰梅因·奥尼尔的十件事：

1. 杰梅因·奥尼尔的生日是10月13日，和美国著名民谣歌手保罗·西蒙，以及英国前首相撒切尔夫人的生日是一天。

2. 杰梅因上赛季在迈阿密热火队的年薪为23016000美元，加盟凯尔特人的合同为两年1200万美元，本赛季他的工资仅为5765000美元，和他在印第安纳步行者队第一个赛季时的年薪极其接近。

3. 杰梅因·奥尼尔有两个昵称，一个是大家耳熟能详的“J.O.”，取自他姓名的打头字母；还有一个是“Six”——据说源自杰梅因小时候在橄榄球队里的背号。08—09赛季，杰梅因效力于多伦多猛龙时，还用过“6”这个号码。

4. 2000—2001赛季，是杰梅因职业生涯巅峰时期的序幕。那个赛季，他以228次盖帽，列在联盟盖帽榜的第一位。和他并列排在首位的是当时小牛队的大中锋肖恩·布拉德利(Shawn Bradley)。

5. 来到凯尔特人队以后，杰梅因仍然选用自己用的最频繁的号码——7。这也致使球队上赛季的7号马奎乌斯·丹尼尔斯，本赛季将背号改成了8号。杰梅因·奥尼尔是凯尔特人队历史上第18位身披7号球衣的球员，之前比较有名的“绿衫军”7号有迪·布朗(Dee Brown)、肯尼·安德森(Kenny Anderson)和古格里奥塔(Tom Gugliotta)等人。

6. 杰梅因现在的经纪人阿恩·泰勒姆(Arn Tellem)是当前最“大牌”的NBA球员经纪人。他旗下的球员有38位，其中最大的合同是保罗·加索尔、乔·约翰逊和布兰顿·罗伊等人。

7. 除了篮球之外，杰梅因·奥尼尔最喜欢的运动是橄榄球，最喜欢的NFL球队是达拉斯牛仔队(Dallas Cowboys)。

8. 杰梅因说自己去过的最酷的地方是巴哈马群岛的亚特兰蒂斯岛，因为那里是他和他妻子结婚的地方。

9. 家庭成员有：妻子米莎·奥尼尔(Mesha O'Neal)、儿子小杰梅因·奥尼尔(Jermaine O'Neal Jr.)和女儿阿丝加·奥尼尔(Asjia O'Neal)。杰梅因将自己的两个孩子视为上帝赐予他的最珍贵的礼物。

10. 在自己的几处纹身里，杰梅因最喜欢那双“祈祷之手”，以及底下的文字——“For the love of God(上帝之爱)”。::



卡尔·兰德里

27岁，2007年第二轮新秀，07—08赛季最佳新秀第二队成员，国王队崛起的重要因素

火

箭队到底该不该把卡尔·兰德里换走？这的确是一个见仁见智的问题。送走兰德里和多西让火箭队得到了希尔顿·阿姆斯特朗和“造规大王”凯文·马丁。除去因始终不能融入球队体系而被弃用的阿姆斯特朗，兰德里和马丁的置换像是一种感性和理性的取舍。得到马丁，火箭拥有了强势的外线得分点，和渗透到比赛各个方面篮球智商；而失去兰德里，火箭无疑也遗失了锋线上的一位具备超强弹速和“搏命”打法的全能战士。对于现在伤兵满营，整体士气不高的休城来说，在阵容中保有一个攻防兼备、作风硬朗，并且任何时候都能百分百投入比赛的移动型锋线，绝对是极其明智的配备。因此，前一段时间，火箭在有意招揽国王队的新秀库辛斯的同时，也传出流言说他们也考虑将兰德里再度签回。不要怪莫雷有可能做出这种吃“回头草”的行为，因为兰德里的价值的确值得任何一位总经理这样做。

如果说离开火箭转投国王，让兰德里得到的最直接益处，那肯定先是先发机会和上场时间的暴涨了。据统计，在火箭队的近3个赛季里，兰德里一共只首发了30场比赛，而且前两个赛季无一场首发。自从上赛季来到国王后，兰德里连续42场比赛首发，直到去年11月底才因阵容调配被主教练韦斯特法尔放回了板凳上……出场时间方面，上个赛季兰德里在国王队场均能打37.6分钟，而他此前最高的场均出场时间也不过30分钟。

“我认为卡尔有实力成为全联盟最强的第六人之一，而且我们显然会重用于他。他是我们球队进展的重要组成部分……”韦斯特法尔说，“所以他放在板凳上，这对球队来说非常有好处。”虽然我们后来知道，兰德里回归板凳的原因，是基于那次投篮训练迟到事件和杰森·汤普森的崛起。但是也必须承认，兰德里的高效和在防守端的表现让他无论在哪儿都独具价值。

韦斯特法尔把兰德里当作“秘密武器”，那么兰德里对这位新教练怎么看呢？国王队曾经是兰德里的前任教练阿德尔曼，创造执教生涯辉煌的地方，那么对于阿德尔曼和韦斯特法尔这两位名帅之间的异同，兰德里又有什么样的体会呢？

“他们都是非常棒的教练。”兰德里这样说，“他们了解比赛，了解麾下的球员，并且对比赛有着很深的研究。韦斯特法尔是一位明显以球员为本的教练，而阿德尔曼，在这方面则没有那么明显。但是他们都很懂得比赛，并且非常睿智。他们都是很伟大、很神奇的教练，能够为他们这样的教练打球，让我心怀感激。”

和卡尔·兰德里有关的十个人：

1.

皮特·卡里尔（Pete Carril）：卡里尔是萨克拉门托国王队的助理教练，这位出生于1930年的前普林斯顿大学主教练，曾经在国王队担任过10年助理教练。2009年他再度出山，他的阅历和对“普林斯顿进攻体系”的高深理解，让兰德里这样的年轻球员受益匪浅。“他（卡里尔）了解比赛。他比任何教练经历的比赛都多，所以显然听他的话大有益处，他极具智慧。”兰德里说。

2.

杰森·汤普森：作为兰德里本赛季先发位置的最大竞争者，杰森·汤普森的表现某种程度上决定了兰德里的出场时间。兰德里的到来显然让曾经被寄予厚望的汤普森上场机会骤减，但是回归先发后的优

秀表现，让曾经陷入交易流言的汤普森再度得到了教练的信任。“只要教练让我上场，我就会为球队做出贡献。”汤普森说。其实教练应该很希望看到兰德里和汤普森的这种“软竞争”，因为这能互相促进。

3. 马库斯·兰德里：25岁的马库斯是卡尔·兰德里的弟弟。新赛季开始一个月左右，国王队裁掉了09年进入联盟的非选秀球员马库斯，这使得本赛季兄弟二人并肩作战的愿望化为泡影。

4. 保罗·韦斯特法尔：不知道联盟里有多少“迷信”高顺位球员的教练，不过韦斯特法尔显然不是。如今跟“五号秀”库辛斯闹的水火不容的韦斯特法尔，在执教生涯的早期就在太阳队驾驭过奥利弗·米勒（Oliver Miller）和塞巴洛斯（Cedric Ceballos）这样的低顺位球员，所以对兰德里这位性价比极高的二轮秀总是赞赏有加。

5. 马里奥·埃利：还记得马里奥·埃利吗？他曾经代表火箭在西部半决赛第7场，以一记比赛结束前7.1秒时的三分球绝杀了韦斯特法尔的太阳队，当时那个球被称为“死亡之吻”。现在韦斯特法尔“不计前嫌”地将三届总冠军球员埃利带入国王的教练组担任助教，为的就是让他调教兰德里这种球员的心理素质。

6. 谢里夫·阿卜杜·拉希姆：在国王队助教团队中，对兰德里帮助最大的可以说是拉希姆了。兰德里曾经这样评价过这位前辈对他的影响：“他（拉希姆）帮了我很多，我还是孩子的时候就看他打球，他是我非常喜欢的球员。我和他都是瘦型前锋。我们具备同样的身材、同样的身体类型，和类似的赛场风格。”

7. 凯文·约翰逊：这个赛季国王队的第二场比赛，身为萨克拉门托市长的前球星凯文·约翰逊亲自到客场观战。结果面对网队兰德里在不到28分钟的上场时间内，13投7中拿下14分。看来这位传奇前辈的鼎力支持，确实能鼓舞兰德里的士气。

8. 杰夫·皮特里（Geoff Petrie）：前波特兰开拓者队全明星后卫，国王队现任总经理。当时舍弃马丁换来兰德里正是他的大手笔。另外像拉希姆和修赫利（Otis Hughley）这样的经验丰富的助教，也是他为球队寻觅到的。

9. 马特·佩因特（Matt Painter）：兰德里曾经的恩师，普度大学主教练。对于相处了3年的弟子，佩因特教练是这样评价的：“卡尔是个和蔼可亲的家伙，他心地非常好，他是个好人。他拥有良好的家庭，也正处于上升期。他精神坚韧、技术出众、体格强壮，如果他能保持健康，他能在NBA里打12到15年。”

10. 里克·阿德尔曼：作为兰德里的旧帅，阿德尔曼始终对卡尔赞赏有加。而兰德里也表示过，在转会到国王之后的一段时间，他仍然坚持关注火箭的比赛以及阿德尔曼的战绩：“我甚至每天都会去查火箭队的数据，我和他们仍然亲如兄弟。”兰德里走后，阿德尔曼也曾不止一次表示，高效的卡尔是火箭队球员们的榜样。::



凯文·哈特：有梦一样飞

采访/Austin Burton
编译/谈克菲

凯文·哈特现在正红得发紫。这个30多岁的喜剧演员自从2004年成功领衔主演了影片《灵魂梦飞翔》之后，一路星途坦荡。最近两年他又再出佳作《I'm a Grown Little Man（我是个小大人）》和《Seriously Funny（庄重地幽默）》，另外他还在克里斯·洛克（美国著名的脱口秀节目主持人）的影片《葬礼上的死亡Death at a Funeral》中扮演重要角色。

果你现在去NBA打听一下，问问他们心目中最喜爱的喜剧明星是哪一个？无论是大学球员还是高中球员，他们都会告诉你同一个名字：凯文·哈特。再进一步，如果问他们想和谁共同出演一部电影，那么他们仍然会说是凯文·哈特。尽管他身材矮小，但却阻挡不了他放射出夺目的喜剧光芒。在德怀恩·韦德为乔丹品牌拍摄“不日为王/Dominate Another Day”这支商业广告片中，我们可以看到韦德像蝙蝠侠一样从高空速降，飞身驾驭一辆摩托，一路上惊险连连，而最终当他裹挟着气浪华丽丽地停在哈特面前时，哈特将D3球衣奉上，终于赶上了比赛，而这最高大的英雄背后竟是由这最渺小的哈特在幕后操纵，何其搞笑。

Dime: 为什么你可以在NBA球员中如此受欢迎？

Kevin Hart: 你知道吗？所有球员都想当演员或者娱乐明星，而所有娱乐明星都梦想成为NBA球员。所以我们一旦碰到一起，绝对是意气相投。如果你问我，那你最想做什么呢？我会不假思索地告诉你，我最想成为一名篮球运动员。我可以吗？该死的，没门！我太矮了。可能因为我牛奶喝得不够多，所以我的身材还停留在孩童阶段，这使我止步于NBA门外。但是这不妨碍我喜爱篮球，并且我和勒布朗、卡梅隆、克里斯·保罗，还有乔丹都有交情，他们都非常喜欢我的影片，而我也同样喜欢他们。

Dime: 去年你左右逢源，究竟发生了什么？

KH: 我想我最近是挺抢眼的，我的影片《我是个小大人/I'm a Grown Little Man》夺得了非常不错的票房，于是之后我在全明星嘉年华中遇到了“大鲨鱼”奥尼尔。这两件事都让我觉得非常妙，也许是由于电影大卖，所以才有幸发生了后面的事，那真是令我梦寐以求啊！

Dime: 你觉得“大鲨鱼”怎么样？

KH: 哦，他绝对是我遇见过的最棒的人。他巨酷、巨逗，还巨聪明。他总是喜欢开怀大笑，这点跟我很像。我是一个非常自我随性的人，而他也一样。其实我感觉几乎所有NBA球员都是这路子，在球场上一丝不苟非常敬业，到了场下，都是邻家好兄弟。

Dime: 你来自费城，那么你是76人队的粉丝吗？

KH: 那是绝对的，我是76人队的死忠。当76人把阿伦·艾弗森交

易走的那天，曾是我生命中最糟糕的一天。我们现在需要重建球队，所幸球队现在有了安德鲁·伊戈达拉、路易斯·威廉姆斯等新锐当家。

Dime: NBA中你最喜爱哪名球员？

KH: 我是勒布朗·詹姆斯、科比和韦德的铁粉，还有克里斯·保罗、卡梅隆等等也在我的名单中。他们都各有所长，从不同的角度看，他们各有各的杰出，真的很难一概而论得出唯一答案。就像现在很多人都迷凯文·杜兰特，他那么年轻，但是却天赋异秉，你真的很难只挑出一个最爱，他们都是那么棒！

Dime: 你小时候曾经打过篮球吗？

KH: 哥们儿，请查一下我的战绩册：我小学时期是我的巅峰时代，我平均每场得2分，1个抢断，甚至还外加0.5次助攻，多么华丽的数据统计啊！有一次我给队友一记妙传，居然把对方砸个头破血流，然后我又给其他人传过几次球，他们都被我伤得不轻。

Dime: 你平时每天都做些什么？

KH: 哦，自从我发育期停止后，每天醒来会先喝一杯牛奶，然后去健身房热身几分钟，每组器械做一遍，之后离开。回到家，洗个澡，穿好衣服，在镜子前审视自己一番，看看早上的牛奶或者器械的锻炼有没有在我身上产生作用。然后我会眯上一觉，之后再出去逛逛，我一般喜欢去那些新奇的地方。从我赚钱以来，我总喜欢买东西的。就像前几天，我就买了一个人。我花了3000美元买了个“哥们儿”，当然他不是真的我的哥们儿，他只是形影不离地跟在我身后，并且由他衬托出我的高大。然后我再去自己的工作室，忙我的工作，基本就这样。

Dime: 你演戏时最糟糕的经历是什么？

KH: 我被人用美式辣鸡翅砸中脑袋。有一个气急败坏的家伙在我演戏时不由分说就向我飞来一鸡翅砸我，他可能是想嘘我下台，但是幸亏我还算机灵，只砸到了我的后脑勺。

Dime: 过去与现在你最喜欢的电影演员是谁？

KH: 哦那可太多了。比如早期的理查德·普莱尔(Richard Pryor)美国电影史上的喜剧之父)、比尔·考斯比(Bill Cosby)、辛巴德(Sinbad)，还在现在的马丁·劳伦斯(Martin Lawrence《卧底肥妈》主演)、克里斯·洛克(Chris Rock脱口秀节目主持人)和伯尼·麦克(Bernie Mac主演过《11罗汉》、《变形金刚》的黑人喜剧明星)等等。

Dime: 据说马龙·韦恩斯(《小姐好白》主演)将要出演一部关于美国喜剧之父理查德·普莱尔的传记片，你能扮演那种传奇角色吗？

KH: 我不知道。扮演一名伟大的演员是非常难的，你必须对他的一举一动了如指掌才能模仿得惟妙惟肖，包括他的小动作啦，还有其它一切小细节。另外，我还从来没有真正演过别的什么人，所以不敢说自己会演得看上去像谁。也许如果有人要拍加里·科尔曼(Gary Coleman曾出演喜剧《英雄辈出》、《过气童星》、《教会篮球》和《凸槌保险员》的黑人明星)，我到是可以试试。::

里克·皮提诺

采访/Austin Burton
图片/University of Louisville
编译/Vampire

里克·皮提诺可是大学篮球界的皇族，活生生的传奇，更为惊奇、更为费解的是，他现在还活跃在大东区一支劲旅的教练席上，而最近五年没有打入NCAA四强已经让皮提诺在家乡的声誉有些暗淡了。

然而这正是皮提诺如今面对的要务，今年也是他在路易斯维尔大学的第十个赛季。这位未来名人堂成员拥有一座全美冠军（1996年肯塔基大学），并且是唯一一位带领三所大学杀入四强的教练（普罗维登斯、肯塔基、路易斯维尔），然而肯塔基野猫和其主帅约翰·卡里佩里近年来咄咄逼人的势头抢夺了许多关注，皮提诺和他的路易斯维尔红雀即使在肯塔基州内也成了新闻报道中的第二位。在实力强劲的名校执掌帅印的第25个年头，皮提诺回顾了过去，畅谈肯塔基州内豪强的角逐，以及他与经纪人跟高校球员之间的矛盾以及友谊。

Dime：人们说大学教练与其说是在教篮球不如说在管招生，你怎么看？

皮提诺：我认为球员的确决定了比赛的输赢，而不是教练。教练有各自的风格体系，但球员越好，你的体系优势发挥得越好。1996年我们按照一种思路去打，我们赢了是因为我们有NBA级球员，我试图在路易斯维尔使用这套思路，但是它运转得却不好。所以是球员决定了战术体系。

Dime：但你还是教了他们东西，有许多你的学生跟助理后来都成为了成功的主帅，这意味着什么呢？

皮提诺：对我来说，一个教练的影响在于他的学生跟他的传道授业，是他影响了他的球员跟他底下的教练们，而不是他赢了多少冠军，这才是你留下的东西。像凯文·维拉德（西顿霍尔大学主帅），拉尔夫·维拉德（路易斯维尔助教），希伯·桑德克（亚利桑那大学主帅），比利·多诺万（佛罗里达大学主帅），塔比·史密斯（明尼苏达大学主帅），米克·克洛宁（辛辛那提），吉姆·奥布莱恩（印第安步行者），雷吉·西索斯（森林狼助教），约翰·佩弗利（阿肯色），特维斯·福特（俄克拉荷马），所有这些人，他们让我感到十分骄傲。

Dime：安东尼·沃克去年夏天在路易斯维尔为了返回NBA进行特训，他怎么样？

皮提诺：我们取得了不小的进步，但他保持住了体重跟体型后就离开了。我希望能有球队给他个机会，他的篮球智商不错，他只是体型上没有达到要求。他需要点时间，我们让他训练了大概一个月，其实我们需要三个月才行。

Dime：听说路易斯维尔本赛季要加强跑动练习？

皮提诺：是的。我们的队员都是好运动员，但要记住，如果想打快攻，你必须要训练有素并多才多艺。如果你身体疲乏，打快攻就很难了，你必须要做出快速近乎下意识的决定才行。你没有时间现组织一个进攻。我永远不会忘记87年四强赛的新闻发布会上，有人问比利·多诺万：“进入了四强，你有什么想法？”比利回答：“按照我们的比赛风格，我根本没有时间去想。”

Dime：去年路大的表现没有达到往年的水准，这有什么特别的原因？

皮提诺：去年我们是一支达到平均分的球队。令我纠结的是我们没有一个固定的球队日程，我们只有个人日程。我不是说大家很自私，但我认为大家都太注重自己的未来而没有把握到眼前，这是我们最大的弱点。萨玛多·塞缪尔斯一心想着进联盟，埃德加·索萨跟杰里·史密斯也一直在奔前程因为他们都四年级了。高年级生当然很优秀，但我认为最好的运动员还是新生，因为他们不会很早进入职业联盟，就业并不迫在眉睫，他们的思想是现在时态的。我特别希望队上有四五个新生。

Dime：休赛期球员跟他们的经纪人成了热门话题，你怎么看呢？

皮提诺：经纪人，就跟橄榄球一样，这个问题不是教练能控制的。它跟球鞋有关、跟经纪人有关、跟经营者有关，教练在过去能解决这些，如果做错了事可以求助学校或者教练，但现在90%的时候教练根本没有参与这些时间，只有经纪人跟那些经营者还有家人，我们甚至不知道发生了什么。

Dime：跟过去比这个问题扩大化了吗？

皮提诺：前所未有的扩大了。我最近在读米奇·曼特尔的书，曼特尔在今天的网络环境跟媒体报道下根本打不了球。

Dime：看起来现在肯塔基的高手对决又恢复了高水准。

皮提诺：竞争永远激烈，并且是好的意义上的激烈，他们在招生上的高水准也迫使我们必须提高水准。他们每年招入全国前六七位的球员，谁不爱这种水准的球员呢？他们可是拥有粉丝级别的明星学生。所以这令我们的招生策略有所转变，可以说，他们提高了门槛。::





在滚动中爆发 ROLL BOUNCE

作者/麦特·约翰逊 编译/张再庆

作为马里兰州罗克韦尔市蒙特罗斯基督徒学校男篮体能教练，麦特·约翰逊训练过很多全美最好的高中球员。本期杂志，约翰逊邀请全美最好的高二球员之一，贾斯丁·安德森，当模特，介绍一些实用的身体训练方法，去发掘你身体上的潜力。毕竟篮球比赛不仅仅是进攻或者防守战术。

在过去若干年，我很幸运地训练了各个年龄段的篮球运动员。回顾一下我训练的球员，他们都有一个共同点，即他们都不知道在比赛前后、训练前后如何准备和恢复自己的身体。

作为篮球运动员，你在场上的每一个动作，急停、加速、缓跑，都需要你的肌肉组织来完成。在一个赛季中保持你的肌肉组织健康，无疑会极大地提高你的比赛水平。有时候，一名球员在某个赛季中是否能够取得成功，仅仅就在于他们的身体是否能够保持健康。这样的例子不胜枚举。2008—09赛季，凯文·加内特在赛季中间受伤，不仅他自己后半个赛季报销了，而且他所在的波士顿凯尔特人队也垮台了。一旦球

员出现肌肉拉伤、双腿无力、移动缓慢，这些都是球员和教练的噩梦。然而，所有身体上的问题都可以通过放松训练来得到舒缓。你或许不相信，但是一旦接受了以下科目的训练，你马上就会受益。

*纠正肌肉失衡 = 加强抵御伤病的能力

*提高关节运动伸展度 = 提高力量，预防受伤

*降低肌肉酸度 = 提高恢复

*提高神经肌肉带，肌肉力量，爆发力，速度，柔韧性

我的训练方法既有科学依据，也有很强的实践性。说白了，就是什么实用，我就用什么。

注意事项

对于每一个训练内容，我建议反复练习12—15次，或者每条腿持续1—2分钟。在进行海绵柱滚动训练之前，一定要遵循以下注意事项：

1，身体一定要正确地放置在海绵柱之上。错误的身体位置将使目标肌肉或者肌肉群得不到有效的锻炼。

2，尽力100%地伸展你的肌肉，这样有助于恢复肌肉的平衡。如果你感到肌肉

群酸胀或者发紧，不妨多花一点时间伸展肌肉。

3，海绵柱练习，如同它的名字一样，是一种练习，你肯定要出汗。如果你练习的时候注意力不集中，达不到练习的强度和密度，你就达不到练习的效果。

4，如果你进行练习的过程中，感到疼痛，此时请不要放弃，而要再坚持30—45秒。

姿势1：臀部肌肉

准备动作 膝盖弯曲，双脚平放在地面上，坐在海绵柱上。

双手放置在身后。

动作内容 向左侧/右侧倾斜，相对一侧会承受压力。

海绵柱从臀部下缘滚动到臀部上缘，算是一次。

练习强度 左右两侧各做12—15次。





姿势2：梨状肌

准备动作 坐在海绵柱上，向左侧 / 右侧倾斜，把相对一侧的脚放在倾斜一侧的膝盖上。比如，如果你向左侧倾斜，那么就用你的右手把左脚放置在你的右腿膝盖上。

动作内容 向一侧倾斜之后，肌肉就感觉到压力。海绵柱从臀部上缘滚动到臀部中部，算是一次。

练习强度 左右两侧各做 12–15 次。

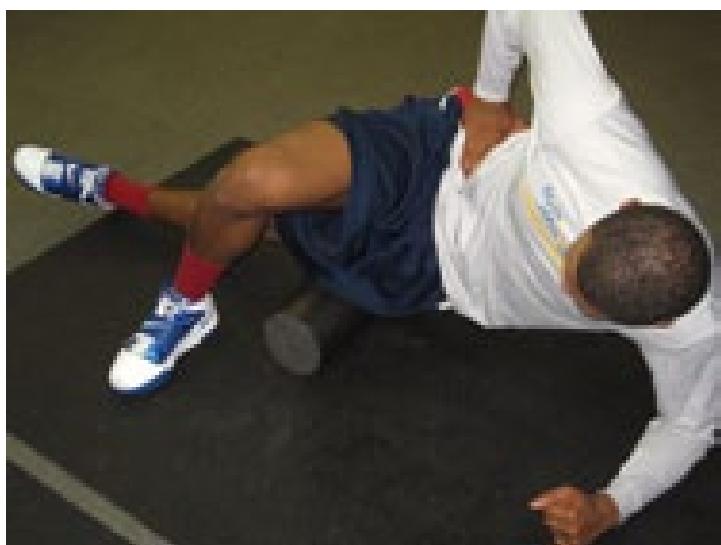
姿势3：大腿肌肉

准备动作 大腿中部放置在海绵柱上。大腿伸展，另外一条腿弯曲，脚平放在地面上。双手放置在身后，支撑身体。

动作内容 在大腿在海绵柱上滚动的同时，大脚趾放置在不同的角度，以便整个大腿肌肉群都得到锻炼。我们推荐大脚趾放置在三个角度上：

- 1, 放置在时钟上“12”的位置
- 2, 左脚大脚趾放置在时钟上“2”的位置，右脚大脚趾则放置在时钟上“10”的位置
- 3, 左脚大脚趾放置在时钟上“10”的位置，右脚大脚趾则放置在时钟上“2”的位置

练习强度 大脚趾每个角度 8–12 次，即每侧大腿进行 24–36 次练习。



姿势4：髂胫肌肉

准备动作 大腿侧部中央放置在海绵柱上，充分伸展。另外一条腿横跨，放置在身体前部，脚平放在地面上。

动作内容 放置在提前的那条腿的脚趾，向身体方向倾斜 10–15 度。每个动作，海绵柱从臀部下缘滚动到膝关节处。

练习强度 每条腿 12–15 次。额外的练习也是有必要的，因为这个部位练习是篮球运动员必须的。

姿势5：股四头肌



准备动作 身体平伏在地面上，左 / 右腿股四头肌中部放置在海绵柱上。相对一侧的腿弯曲，大脚趾和地面接触。

动作内容 和髂胫肌肉锻炼动作内容相同。每个动作，海绵柱从臀部下缘滚动到膝关节。大脚趾的位置依次是：

- 1, 时钟上“6”的位置
- 2, 左腿脚趾在时钟上“8”的位置，右腿脚趾则在时钟上“4”的位置。
- 3, 左腿脚趾在时钟上“4”的位置，右腿脚趾则在时钟上“8”的位置。

练习强度 大脚趾每个角度 8—12 次。

姿势6：内收肌肉群



准备动作 身体平伏在地面上，左 / 右腿内侧放置在海绵柱上，成 90 度弯曲。相对一侧的腿平放在地面上。双臂弯曲，前臂平放在地面上，支撑整个身体。

动作内容 令海绵柱滚过整个大腿。

练习强度 每条腿 12—15 次。

姿势7：背阔肌



准备动作 身体侧卧，海绵柱放置在背阔肌中央。

动作内容 海绵柱从腋下滚动到臀部。如果左手支撑在地面，大拇指放置在时钟上“10”的位置。如果右手支撑在地面，大拇指放置在时钟上“2”的位置。

练习强度 每侧 12—15 次。

如果想了解更多的身体锻炼方法，
请访问下面的网站 www.strengthcoachconcepts.com

达留士·约翰逊·奥多姆

马奎特大学的达留士·约翰逊·奥多姆知道人们不认识他，但他不介意，因为你们马上就会知道的。

在 达留士·约翰逊·奥多姆最喜欢的一首 Wale 的歌曲中有这样一段歌词：最后，对那些怀疑者们，我要说 I can't live without you. Please continue to inspire the fire that is my re-dedication to greatness, y'all…… Let's get it, I go hard, no days off) 为什么这首歌 (the problem) 会成为罗利人奥多姆最喜爱的歌曲并不是谜题，原因正在于歌词的共鸣。

整个高中时代，约翰逊·奥多姆打控卫的能力和防守作风都受到质疑。尽管在三年级时在维克菲尔德高中赢得了《罗利新闻观察报》的年度球员，还是在前景榜上仅得到两星，他之后选择去帕特森学校做一年的准备，并在哈钦森社区大学多修一年以补齐他的成绩，来获得更多大学的关注。

“这是个艰难的决定，我不想预读大学。但我必须得这么做。



这段经历帮助我成长成今天的我。”奥多姆说道。

他回应那些质疑他球队领袖位置的声音，在一个赛季中取得了场均 21.6 分、5.2 个篮板、4.6 次助攻和 1.5 次抢断的成绩，之后他转学去了马奎特大学读二年级。

然而，尽管在大东区第一年的表现就有场均 13.0 分，命中率高达 46%，三分命中率 47%，并获得球队年度防守球员，约翰逊·奥多姆在密尔沃基之外还是无人知晓，甚至那些狂热的大学篮球迷也不认识他。

“尽管不是街知巷闻，我也不是很在意。”身高 6 尺 2 寸体重 215 磅的奥多姆说道，他是个灵巧的左撇子。“我必须得让球队获胜，我得干正事。”

约翰逊·奥多姆缺乏那种可以刺激他也会伤害他的自尊心。他在大学的第一年，主帅是巴兹·威廉姆斯。他一开始担心奥多姆能否融入，并且不侵犯四年级队长拉扎尔·海伍德的权威，但截止到新年，他投篮达到或超过 10 次的场次仅有三次。

“圣诞节假期，我遇到了他的父母并谈到了这点，我说，‘嗨，我希望他能更进取点’。”把奥多姆从帕特森学校招入麾下的马奎特助理教练阿基·科林斯说道，“他老爸说‘我们觉得是你们让他收敛的’，我说，‘没有，我们希望他投更多的篮。’”

奥多姆回应了这一要求。从 1 月 9 号开始，他在 19 场比赛中场均得分 14.4 分，都是在对阵大东区豪强的比赛。除两场外，他每次都至少投入了一个三分。今年在海伍德和后卫莫里斯·阿科尔和大卫·库布里安毕业后，奥多姆有了更大的空间。虽然去年大部分时间他都是得分后卫，奥多姆表示他将有更多时间触球并为队友创造机会。

“为了打 40 分钟的比赛，我必须要调整精神状态。”奥多姆谈到休赛期训练时说道，“我训练了运球有关的许多东西以及如何做一名领袖，球队有很多真正有才华的人，我们很有竞争力，既有好后卫又有技巧娴熟的大个子。”

11 月队内分组对抗中，奥多姆有 11 次助攻，失误仅有一次。对于 09-10 赛季从未有超过 5 次助攻数据的 21 岁的年轻人而言，这是巨大的进步。

“他拥有多米尼克·詹姆斯的心脏，拉扎尔·海伍德的弹跳，杰瑞尔·麦克尼尔的彪悍以及韦斯利·马修斯的篮球智商。”科林斯这样赞扬约翰逊·奥多姆道，引用的都是马奎特大学以前的明星球员。

马奎特大学本赛季在联盟中被大东区的教练跟媒体评选为第八位，大部分是由于海伍德的毕业。但如果四年级前锋吉米·巴特勒可以维持 15 分、6.5 篮板的新生表现，新生万德·布鲁的表现能够如人们所预期，而奥多姆在变身真正的控卫的同时又能继续得分，金鹰队的小组冠军还是有一拼。

奥多姆可以从去年的经历中汲取动力，去年对战大东区威兰诺瓦的比赛中，他三分球 7 投 5 中，拿下 24 分，率领马奎特艰难取胜。在首场 NCAA 比赛中，虽然失利，但他 8 投 6 中，拿下 19 分，奉上 5 个助攻。“我一直是为求胜而来，赢得越多，球员间才有更多相互支撑。我不希望作为个体被人们评判，我现在确实还没想过 NBA。”

不过再有这样出色的一个赛季，他会想的。::

作者/Jonathan Marshall 图片/SDSU Media Relations 编译/一笑

奎瓦伊·莱奥帕德

普通的大学篮球迷可能不知道圣地亚哥的全能前锋、6尺7寸的奎瓦伊·莱奥帕德，但球探们很熟悉。经历了去年的新秀赛季之后，他已跻身于西部山地小组的头号球星之列，不论是得分、篮板还是抢断数据都很抢眼，这位后起之秀已成为选秀大会上的热门。

很久之前，这还是个不靠谱的事儿，因为莱奥帕德是打橄榄球的，他从未打过正规比赛。他是加州里弗赛德国王高中的新生，站在一大队人马之中。那个赛季，他从5尺11寸长到了6尺4寸，自然而然他的体育梦想转移到了篮球场上。莱奥帕德感谢他的伙伴们，也感谢这次身高突长。

适应新的身高不容易，但是莱奥帕德必须习惯新高度跟新场地。他不会把篮球跟橄榄球弄混，不过调整期是必须的。

“因为朋友总打篮球，所以我的篮球也打得多起来。我打起来有点困难，因为我不懂最基本的进攻防守的要点。”莱奥帕德说道。

在国王高中的最后两年，莱奥帕德决定做一个全日制的篮球手。在第一年中，他场均拿下17.3分、6.5个篮板，带领球队以32胜3负的战绩结束赛季。没能进入夏季赛事，莱奥帕德在训练中奋起，将自己与那些里弗赛德地区的精英相比较。人们谈论的都是那些超级球员，尽管奎瓦伊也是个不错的选手，但是他不是热门预备的候选。“在我最初的几场比赛中，人们都在说那些明星选手，”莱奥帕德回忆道，“我都不认识这些人，我并不生气，我只是尽最大努力打球。”

莱奥帕德在巡回赛中获得了自信，同时参与Elate Sports的训练也给他很大帮助，这是一个公益性的组织，旨在帮助年轻运动员做复杂项目的基础和提高训练。通过这两种途径，莱奥帕德在升上三年级时已经成为明星，场均22.6分、13.1个篮板3.9次助攻跟3.0个盖帽，至少有六次他拿到了20分跟20篮板的佳绩。国王高中赢得了加州校际联盟南部分区的冠军，而莱奥帕德当选洛杉矶时报年度球员。

人们可能会认为大学邀请信将蜂拥而至，不过正好相反，莱奥帕德只从太平洋地区十强那里赢得了极为微小的关注，比如南卡、UCLA、亚利桑那州立大学跟亚利桑那大学都对他没什么兴趣，但是阿兹特克却对他青睐有加。

“我想去南卡，但是他们不像圣地亚哥那样需要我。圣大是第一批真正想要我的学校，他们给我打了许多电话，告诉我他们非常想要我去。他们看了许多我的比赛跟录像。”

圣地亚哥的主帅史蒂夫·费舍尔的招生努力得到了回报。费舍尔在90年代统帅密歇根时以发掘新人获得了一些声誉，他赞美莱奥帕德是学校历史上最佳的新生。莱奥帕德配得上这个称号，他当选了山地区第一队，以及地区锦标赛的MVP，打败了杨百翰大学的得分王吉莫·弗莱德特。这位身材瘦长轮廓清晰的年轻人，也是第一位才一年级就带领球队来到NCAA锦标赛的球员，场均12.7分13.1个篮板。

他令对手发疯的进攻技巧、防守强度和篮板能力也让自己吃惊，毕竟莱奥帕德才仅仅是个初学者而已。

“我为自己感到惊讶。”莱奥帕德说道，“初学时，适应比赛很难，场地长度跟对手的紧逼都让我吃不消。但随着赛季推进，一切变得容易了，我想证明只要我想，我就能达到D-I的水准，那些不在名校的人也能做到。”

夏天莱奥帕德并没有躺在功劳簿上，而是在训练馆里加强旨在



防守快速选手的脚步速度训练以及投篮。跑步跟力量训练也花去了很多时间。莱奥帕德承认在赛季快结束时，他很疲惫体力不支。

不幸的是，圣地亚哥今年不会吸引任何人员。在季前赛中他们位列前25位中的最后一位，是球队41年来在DI级别的最好成绩。在锦标赛第一轮他们就以59-62输给田纳西，莱奥帕德表示今年他希望球队能有所建树。

“大家现在状态良好。”莱奥帕德说道，“我们要加入一些进攻套路，现在球队化学反应也更强了。我们每天刻苦训练，希望今年能走得更远。今年的目标是赢得地区冠军并进入NCAA，并至少打入四强。我们非常自信，我们的首发五人都在阵，我们可以跟最强球队抗争。”

那么他的毕业计划呢？莱奥帕德想的是能加入偶像卡梅罗·安东尼的战队。

“去年，我都关注着自己的赛季，我还没想NBA的事儿。我只想回到赛场提高自己，让球队更强。我家人告诉我每天都该专注自己做的事，保持饥渴的求胜欲，我现在专注于学校的比赛和新赛季，我不能分心。”

如何成为“沉默天尊”

08年NCAA总决赛上，让德里克·罗斯品尝失败滋味的，不只是投进绝杀球的查莫斯，还有堪萨斯大学队的内线中坚达雷尔·亚瑟。大学时起就选择00为背号的亚瑟，在决赛中得到全队最高的20分，屡次在孟菲斯大学内线用扣篮结束战斗，就连当时号称NCAA最强壮内线的乔伊·多西也不能阻挡亚瑟。虽然为球队获得NCAA冠军立下汗马功劳，但亚瑟却没能在选秀上获得较高的顺位，最终仅在首轮第27位被黄蜂选中并交换到灰熊队。新秀赛季亚瑟每场可以获得19分钟的出场时间，贡献5.6分。第二个赛季，由于伤病亚瑟只出场32次，场均得分也下滑到4.5分。不过这两个赛季，亚瑟并没有虚度，本赛季他把场均得分提高了一倍达到9.2分。“亚瑟是我们最好的中距离投篮手，”后卫康利说。“他投篮很准，几乎每次我跟他做挡拆，他都能靠跳投得分。”亚瑟本赛季的投篮命中率达到53.2%，大多数得分来自于他三分线内的跳投。

达雷尔·亚瑟 前锋/中锋 孟菲斯灰熊队 2米05 235磅

DIME: 我们发现你的投篮很像“怒吼天尊”拉希德·华莱士？

亚瑟: 哈哈，是吗？也许是我们的出手点都很高吧。每个人都有不同的投篮习惯，我从小时候开始打篮球起就这么投篮了。当时是为了躲避比我高的大孩子，出手时，我把手尽量伸直向上，这样他们就盖不到我了。久而久之，习惯就逐渐养成，NBA是竞争最激烈的篮球联赛，我可不想每天都被防守自己的人封盖。

DIME: 08年NCAA决赛，下半场快结束时，你们还一度落后9分，直到马里奥投进扳平那球之前，你们队追上来的分数几乎都是你得的。而且几乎都是跳投？

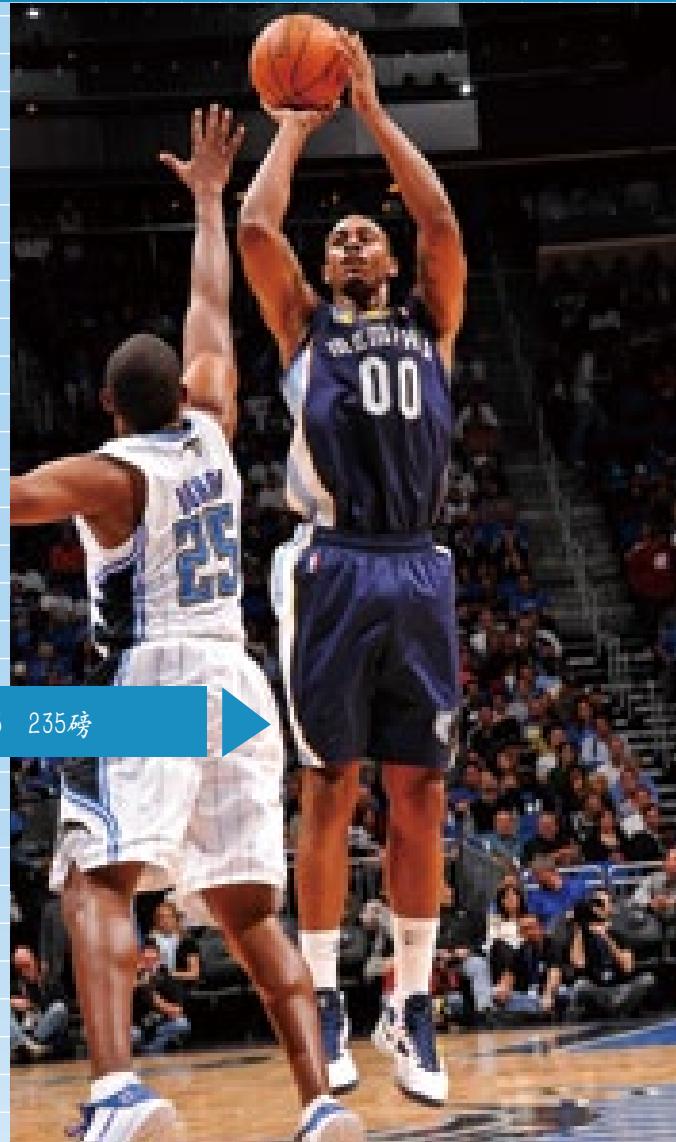
亚瑟: 是，那阵儿我确实手很热，就算对手两三个一起过来封到我脸上，我也坚持出手。我记得其中一球我投出去，球砸在篮板上，弹起来，又垂直落进篮网里，很幸运。所以当时我就觉得胜利一定会属于我们。

DIME: 现在联盟里的内线球员，像你有这么细腻投篮技术的已经不多了。

亚瑟: 这可能和每个球员扮演的角色不同有直接关系。技术当然是越多越好，可能你认为我跳投出色，但我也需要抢篮板、防守、卡位、做掩护。每个球员都是全面的，否则他们也不可能来到这个联盟。只是不同的人有不同的特长罢了。

DIME: 在灰熊队，你是如何获得这些跳投机会的？

亚瑟: 我们有很多套战术，根据不同的场上阵容来布置。我们有



很多突破好手，比如鲁迪，OJ还有康利，甚至新来的泽维尔(亨利)，最简单的战术就是他们持球突破，我跑到空位等待突破分球直接投篮。当然，也要准备好抢前场篮板，一旦他们上篮不进，就必须跟进冲抢。幸运地话可以直接补扣得分。

DIME: 灰熊队有很多内线好手，扎克·兰多夫、马克·加索尔和塔比特，还有来自伊朗的哈达迪。和他们同队，压力大不大？

亚瑟: 我觉得相同或相近位置球员多是一件好事。一来可以让我们之间可以相互学习，二来充足的人员储备可以最大可能降低伤病给球队带来的影响。我会感觉有一点压力，毕竟要争取更多的出场时间，从扎克那儿我可以学到很多背身技术，马克身上那种非赢不可的气势也可以影响到我。我们都想摆脱贫弱队的帽子，同样我也希望在我之后进入球队的人，能够学习我某一方面的长项。这就是一支年轻球队必须拥有的态度。::

作者/阿康

如何让球迷忘掉“小斯”



哈基姆·瓦里克

大前锋 菲尼克斯太阳队 2米05 219磅

瓦里克从05年进入联盟之后，除了在06年全明星周末扣篮大赛上露了个面之后，就几乎再没引起球迷对他的关注。过去的五个赛季，瓦里克给人留下的印象只是扣篮，“基扬·克拉克，他俩很像，哈基姆也是又高又瘦，”前队友鲁迪·盖伊如此评价说。“不过他的弹力真是很好，也很快，有时我感觉自己还在准备起跳的时候，他已经在头上把球扣进去了。”能得到“弹簧人”盖伊这样的评价，足以说明哈基姆的特长。但仅仅靠这样的特长是不够的，在灰熊度过平平淡淡的四年之后，哈基姆又在密尔沃基和芝加哥打了一年短工。直到今年，菲尼克斯太阳把他征召入队。

“我们需要一个移动速度快的大个子，”太阳核心后卫纳什说。“哈基姆的风格和阿玛尔很像，不过他太瘦了，而且在防守时还需要付出更多。”能够和NBA最顶尖的控球后卫同在一队，应该是瓦里克最大的幸运，因为这样他才能发挥出自己的长项——无球跑动。

DIME: 来到新的环境感觉怎样？在城里有没有人球迷把你当成小斯？

瓦里克：哈哈，确实有过。不过我猜她可能眼神不太好。我刚来的时候去超市买东西，结账的时候售货员问我‘你不是已经走了吗？怎么又回来了？’，当时很多人听到都笑了。那是一位上年纪的阿姨，别看菲尼克斯城市不大，球迷还是很多的。我挺喜欢这里，就是比孟菲斯干燥，我得常常喝水。或许喝上一两年，我就能和小斯一样强壮了。

DIME: 恩，你的身体还是有点瘦。你是如何在球队中给自己定位的？

瓦里克：立足防守。虽然效果不是很好。

DIME: 你今年每场只有0.1个盖帽，是进入联盟以来最低的一年。

瓦里克：虽然我不想说我把更多精力放在了进攻上，但事实上，我确实在进攻中投入更多。球队需要我的移动速度。要知道史蒂夫是一位非常优秀的组织后卫，但他再优秀，你也不能要求他一个人在对方防守阵地里钻来钻去，而我们场上其他四个人都在一边不动光看着。我觉得我有一种移动的本能，你也可以说这是我不喜欢背身靠打的原因。

DIME: 也就是说你更多时候是依靠本能来空切的？

瓦里克：有时候是，但大多数时间我都是在观察史蒂夫和戈兰的动向。我有几种选择，一种是从他们突破的弱侧直冲向篮下，接应他们的分球，另外一种是在罚球线附近等待，看到他们突破的时候就跟进，还有就是跟在他们屁股后面，随时接球上篮。效果都不错，我来之前他们就是这样打球的，所以没有什么不默契的。

DIME: 你觉得你的队友和这里的观众什么时候会彻底忘掉小斯？

瓦里克：等我把场均得分从现在的12.5分提升到25分的时候吧。当然，我最好也能把场均篮板从现在的4.6个提高到9.2个。不过，教练最好先把我的出场时间从24分钟提升到48分钟，哈哈。::

■ 专栏

CBA中的“台湾流”

在近两年来，台湾球员进军CBA已经不是新鲜事。这个现象到今年球季以来，参加的人数虽未变多，但“质”在提升当中。包括中华台北队的现役主力球员林志杰、李学林，以及台湾第一位到NBA试训的陈信安都在名单上。而中华台北队价值最高的中前锋曾文鼎还不一定加盟，但CBA球队的挖角对台湾篮坛的冲击，不能说没有影响。

作者/朱彦硕



CBA为何要追逐台湾球员？

CBA引进台湾球员，最早是源于还是“甲A”时期，上海东方大鲨鱼队最早引进了郑志龙。接着有新浪狮队加盟了甲A，让更多大陆球迷认识到台湾篮球的风格。当时是因为原本在台湾的“CBA联赛”在进行五年后终止了，所以台湾球员没了舞台，有的才选择转战大陆。之后在台湾的SBL联赛开赛后，这个势头又终止了一阵，而陆陆续续过来CBA打球的都不是很有名气的角色、或是在台湾已经较为年长的球员，如打过云南与上海队的颜行书、打过吉林队的杨玉明、打过云南队的王信凯、熊仁正、打过山西队的许皓程等等。

但在这两年来，特别是在2009年亚锦赛上，中华台北队虽在八强战中败给中国队，但在五到八名的比赛中，击败韩国跟卡塔尔，获得第五名的佳绩，让许多CBA球队为之侧目。中华台北队里的主将如林志杰、田垒、曾文鼎、李学林等，身价也随之水涨船高。那么，跟其它的中国本土球员相比，CBA关注台湾球员的理由是什么？

其一，台湾球员物美价廉：乍看之下，台湾球员的平均工资比大陆本土球员要高出一些。但实际上，引进台湾球员还算是很便宜的。最主要的因素是招收台湾球员到CBA球队来是“不需要转会费”的。比起跟其它的CBA球队来买进球员，动辄要上百万的转会费要便宜太多了，即使给高一点的月薪都值得。

其二，台湾球员不占“外援”名额，可以直接引援：如果是即战力球员，还可省下其青年培训的费用，也不占“亚洲外援”或是“外援”的名额，这对CBA球队是很大的诱惑。由于CBA球队彼此之间的相互引援，还没有到很成熟的地步，如果有很好的渠道可以找到合适的即战力，就会是他们的目光所在。

其三，台湾球员普遍比较重视团队配合：他们不在意自己个人的数据如何，表达能力与沟通能力也比较好，甚至可以直接跟外教与外援直接沟通。但这种无私的球风，往往也会被误解为“能力不足”，尤其会表现在出手得分上。

以位置来看，目前来到大陆打球的台湾球员，绝大部分是后卫，尤其以控球后卫最多。从新浪的周俊三曾经二夺甲A联赛助攻王来看，台湾的控球后卫在质量上一直很受到肯定。但实际上，如果不能正确认识台湾球员的性格与用途，往往会觉得请错了人。

今年打CBA的台湾球员

今年来打CBA的台湾球员，已经确定有林志杰（浙江广厦）、陈信安（东莞新世纪）、李学林（北京首钢）以及曾文鼎（可能加盟上海东方）。除陈信安外，另外三人都是中华台北队的王牌主力球员。

林志杰上一季已经展现了他的强大实力，甚至在CBA年度MVP的提名上，他都名列前茅。绰号“野兽”的林志杰，在台湾拥有大批球迷，身高虽仅192cm，但爆发力相当强，主要担任得分后卫或小前锋的工作。林志杰的篮板冲抢能力与致命一击的心脏很强，而且会传球。广厦队有他在场上，球的流动性往往会比较好，所以对广厦队而言，林志杰已经是不可或缺的战将级人物。

陈信安是台湾第一位到NBA试训的球员，曾经在2002年到萨克拉门托国王队试训，他与姚明、日本的田卧勇太是同一批战友，1980年生，196cm的得分后卫兼小前

锋，亚洲在他这个位置可以找到相似强壮以及身体条件的并不多。陈信安之前在多哈亚运会以及2007年亚锦赛表现得很不错，但近年来因为膝伤，功力降了不少。上一季到东莞新世纪打球，表现也不理想，今年会是他另一个翻身的机会。

李学林是今年新加入北京首钢队的球员，他担任中华台北队的主力控球后卫已经有不短的时间了。李学林本名叫“李至明”，改名后也把他的球路改了，他的外号“台湾Iverson”是我帮他取的，原先在高中篮球界时他是最顶尖的后卫，后来加入了裕隆队后，打球风格变得稍微保守了一点，但进攻能力与反应都很出色。李学林曾经练习跆拳道，而且有黑带实力，也很能跑步，练球也非常勤奋。从以前看他，李学林是个非常有领导能力球员，也非常注重团队。他的个性比较外向奔放，我相信他会在CBA里适应得非常好。不要看李学林身高仅176cm，他的防守也是不能忽视的。

另外一个是曾文鼎，这个中华台北队的“长发鼎”，是台湾篮球史上最好的中锋球员。在2009年天津亚锦赛上表现非常突出，而且能投能抢能传，擅打高位中锋，很多人称他是“台湾的Luis Scola”并非没有道理。曾文鼎应该是CBA球队最想要的台湾的球员，他有204cm，而且手相当长，可以胜任大前锋的位置。他的问题是他跟裕隆队的合约要到年底才结束，所以目前是否能加盟还是未知数，但应该没有问题。如果曾文鼎要来上海队，他与张兆旭的合作搭配，会非常有看头。我个人是最看好他在CBA里的发展，脑筋聪明反应快，而且他对于邓华德的战术配合，应该会有最好的理解。

如何善用台湾球员？

两岸篮球因为身材条件不同，在打法上有非常大的差异。比方说：台湾球队很少会以“中锋”做为主力，而内线球员的工作，

主要是配合后卫的指挥来作战，从国中、高中到大学、甚至到职业队，几乎无一例外。所以台湾的大个子球员，往往在技术上被要求的比较全面，要学会传、能投外线、会掩护等等，而在禁区强攻取分反而是最弱的一环。同样的，台湾的其它位置球员，很少有喜欢自己单干的，这是在台湾篮球教育里，是一个很有趣的现象。

我也碰到过很多来打过CBA的台湾球员跟我抱怨，他们最不适应的事，就是球传出去后就有去无回。观念上的不同，往往很大成份地会影响台湾球员的表现，台湾球员会把自己当做一个“螺丝钉”，而不是主宰全队的救世主。台湾球员的脑筋是比较好的，他们对于媒体公关也相当熟悉，对于访问也会比较健谈，态度不会有太大问题。大部分的台湾球员会很希望遇上外籍教练，在打球的观念上会比较一致。

所以，我个人想提出的忠告是，台湾球员的适应力很不错，但必须去理解他们的风格，不去强求他们的数据，重视他们实际在战术里的作用，才能很好地使用他们的特点。::



■超大牌

OLD

闪耀

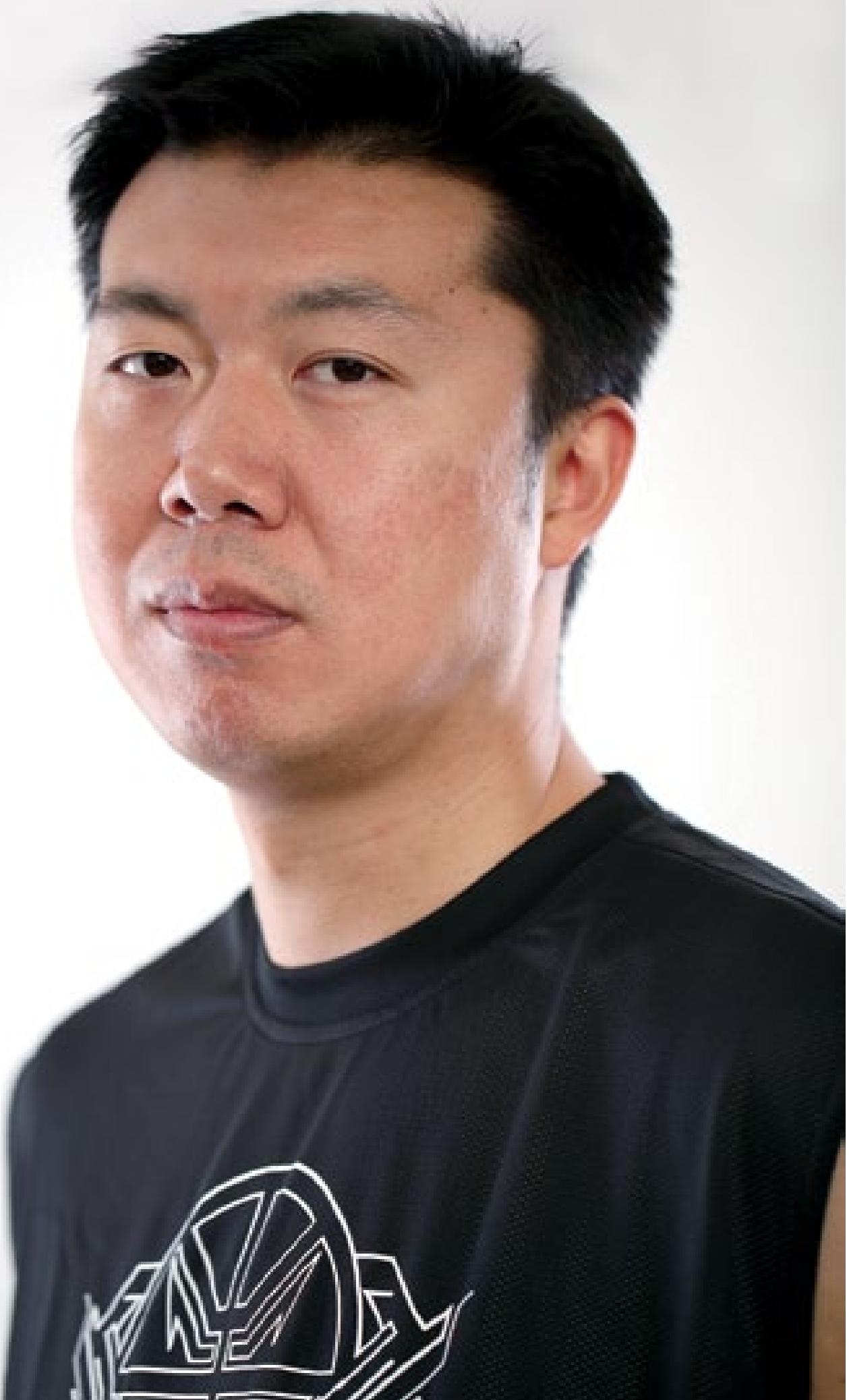
BOY

作者/一笑、阿康
摄影/林维佳、孟永民
拍摄产品提供/adidas

DON'T

IT

11月26日晚，亚运会男篮决赛，距离比赛结束还有6秒，中国队领先6分，全场作风凶悍的韩国队队员们知道大势已去，终于放松下来。主帅邓华德示意王治郅准备再次上场，所有人都知道这是他最后一次踏上亚运会的赛场，面带着微笑，王治郅尽情享受着全场的欢呼声。





★★★ 这支中国队作风比前辈们更加张扬，年轻人更加善于表达自己的感情，你可以看到丁锦辉在补篮命中之后的挥拳怒吼，也可以看到孙悦举起手指做嘘声，而在比赛结束之后，他们用一种特别的方式表达了自己最热烈的情感——膜拜。王仕鹏一招手，所有球员一拥而上，围住领奖台上的王治郅，一瞬间，所有人的金牌都挂在了王治郅的脖子上。站在领奖台上的王治郅挂着12块金牌，**他的11名队友站在台下，对他膜拜**。王治郅露出了标志性的羞涩微笑，他有点不好意思，但是所有人都知道这都是他应得的。★★★

往事不要再提

这一天，在新浪微博上，他成为了最热门的话题之一，在一众社会乱象新闻热点以及八卦绯闻，还有周立波的墙倒众人推之中，能听到一曲热血英雄颂歌，非常难得。很多人开始怀念，开始猜想，如果，如果，王治郅能不能变成另外一个德克·诺维斯基，甚至幻想，他能不能取而代之。

贝纳通的邀约被拒绝了，他依然留在CBA，33岁的他已经放弃了出国的努力，12枚金牌和膜拜似乎已经是完美的句号。同样33岁的马努·吉诺比利目前是联盟第一马刺的得分王，同龄人文斯·卡特、肯扬·马丁、保罗·皮尔斯、杰森·特里，莫不都是NBA豪强球队的顶梁柱，可是我们的老男孩已经濒临退役边缘。

有一个人跟王治郅同病相怜，最近，几经周折之后，史蒂夫·弗朗西斯终于加盟北京金隅。这位1999年选秀大会上闹脾气的榜眼秀，如果来到了他这位36顺位秀的地盘上讨生活，不知道王治郅会有什么感想。事到如今，在斯蒂芬·马布里被山西放弃，阿伦·艾弗森远走土耳其的今天，老球迷的世界观正在进行新的重建，感叹英雄迟暮之余，也会为王治郅能够有今天的成绩感到欣慰。

他曾经是最不甘心的人，在NBA没有混出什么名堂不说，他还差一点做了第二个小山智利，个人成就和荣誉双双受损，谁能受得了这种委屈，更何况是他这样的性格。十四年前，在1996年的亚特兰大奥运会上，举手封盖“海军上将”大卫·罗宾逊之时，这位追风少年心里只有一句台词，那就是“天空才是我的极限”。可惜出关之路荆棘密布，他知道自己时间不多，心里的向往日渐强烈，但是树欲静而风不止。

这是一段无法言说的往事，现在夸他捧他的人里，几年前又有多少人想亲手送他上军事法庭呢，这话不是危言耸听，滞留事件曾经引起的轩然大波，每一个篮球迷都曾置身事中，吵得面红耳赤。很少有人能说清楚这其中的是非曲直，所有人都迷茫糊涂着，一起经历着沧桑变化，这就是中国式青春的基本样板，时间给一切难题破局，时间一到，所有尴尬都没有了，你突然就成熟了，符合了主流标准，成了英雄。

没有比这更贴近那几句著名的歌词了，流水它带走光阴的故事改变了两个人。王治郅变了，我们自己也变了。遥远的路程昨日的梦以及远去的笑声，再次的见面我们又历经了多少的路程，不再是旧日熟悉的我有着旧日狂热的梦，也不是旧日熟

悉的你有着依然的笑容。

这个世界变了，对于喜欢读读熊召政历史小说，案头上放一本《十六史演义》的王治郅来说，这世界变化有点快了。凤姐芙蓉，非诚勿扰，所有名词都一股脑涌到他的眼前，即便是他这样见过大世面的人，也未曾有在这样芜杂的时代如何自处的经验。变化从他的身边开始，看着拍单曲车震的孙悦，看着和兽兽传出绯闻的张博，他应该会很是羡慕，不是别的，而是羡慕这个自由的时代，每个人都享有像没头苍蝇一般乱窜的自由。他应该会感叹，如果晚生几年，他现在又是何种结局。

每个人都身陷于历史的悖论中，在如今的中国队中，王治郅鹤立鸡群，这一代球员会跳美国式的开场舞，会拿凡客体给自己写广告，但是他这样的传统内线已经不复可见，可以说，王治郅这一身本事承荫传统，晚生几年，他拥有孙悦张博一样的自由，但在愈加浮躁的环境里成长，他也不会变成今日独当一面的王治郅。某种程度上，他甚至有点像是《大闹天宫》、《山水情》这些古老国产动画，计划经济时代的精品，他是87版红楼，交口称赞的移动长城，在他身后，我们眼前会充斥着毁誉参半的篮球潮人。

老男孩

“2007年3月28日，中国篮球联赛的冠军再一次回到了八一队的手中，这是他们第八次夺冠，而当中的七次球员王治郅都起到了相当重要的作用，他缺席的那一次，王治郅也在经历着自己生命当中相当特殊的一个阶段，今天我们请到的就是刚刚获得了中国篮球联赛总冠军最有价值球员的王治郅，欢迎您。”2007年4月10日，央视《新闻会客厅》请到了王治郅，让他畅谈夺冠感受。

此去经年，他走之后，姚明终于带领上海夺冠，但此后CBA就成为华南虎的天下，2002-03赛季总决赛上，八一3比1战胜广东，这是老油条一手遮天的最后机会，此后广东就开始了自己的三连霸之旅。2006年4月王治郅回国，当年9月，广东队领袖易建联在接受采访时豪情万丈，直言王治郅挡不住他们卫冕的脚步：“我觉得我们两个人各有特点，也各有优势。我所要做的就是在比赛中发挥自己的优势。如果我们全队在各个环节都做得很好，那不管大郅怎么样，新赛季的冠军肯定还是我们的。我们最大的对手就是我们自己。”

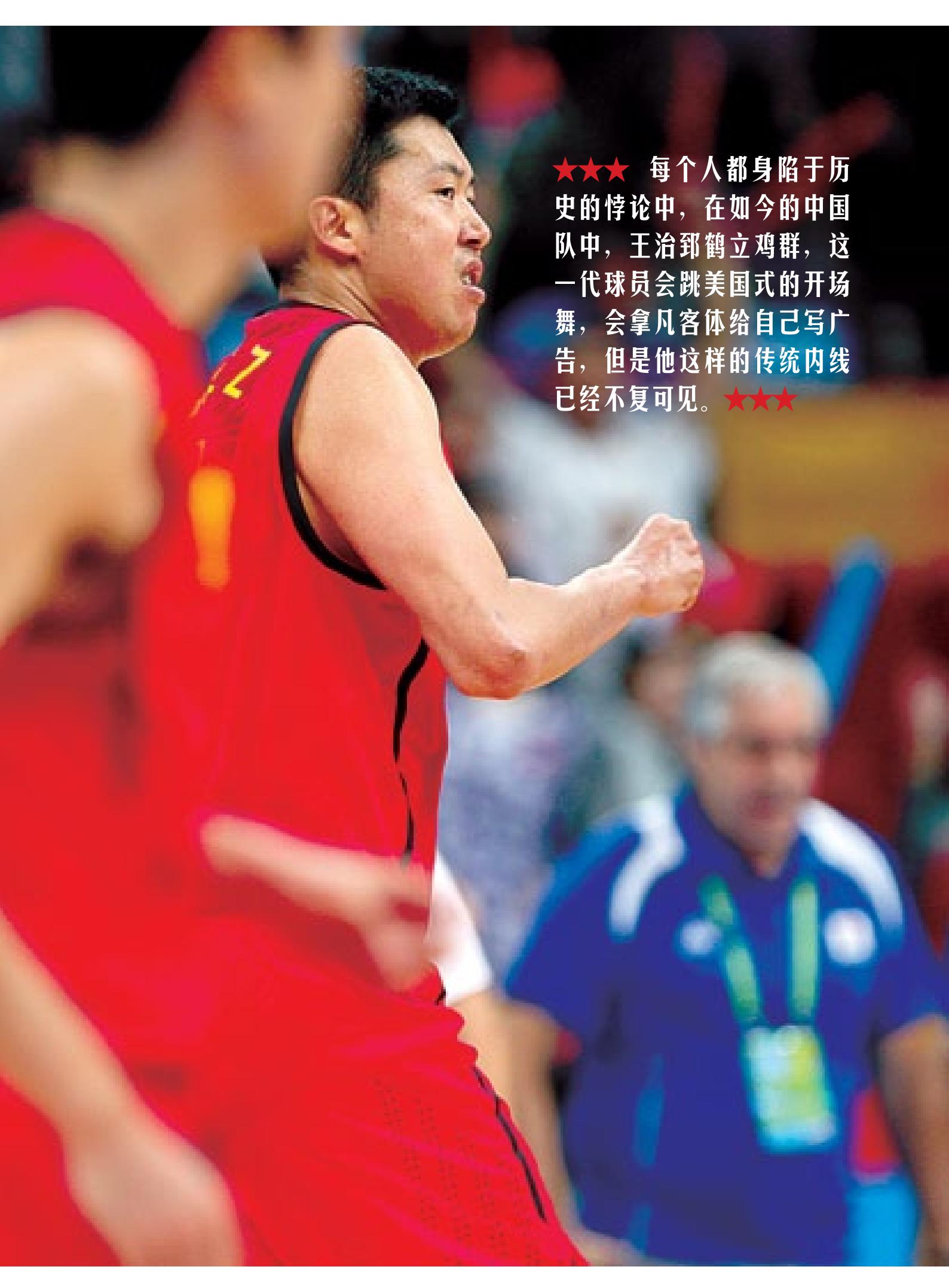


10月7日，2006-07赛季CBA揭幕战打响，卫冕冠军广东宏远以104比98击败八一，王治郅全场拿下20分11个篮板，易建联26分15个篮板。王治郅受伤未愈，右腿上裹着绑带，比赛一结束就敷上了冰袋，但是缺少了三员大将的八一队只能依靠王治郅，在场上打了将近44分钟，是两队上场时间最长的球员。在最后关头，王治郅接连两次尝试远投，但都没有成功，只能将胜利拱手让人。赛后王治郅说：“易建联和积臣组成的宏远内线相当强大，我也尽力了，医生说不建议打，我一直在坚持。”

无论八一还是王治郅都老态尽显，但是他们还是杀到了这一年的总决赛上。当时易建联已经打算参加2007年NBA选秀大会，看



★★★ 每个人都身陷于历史的悖论中，在如今的中国队中，王治郅鹤立鸡群，这一代球员会跳美国式的开场舞，会拿凡客体给自己写广告，但是他这样的传统内线已经不复可见。★★★



台上坐着大洋彼岸来的球探，NBA 当日五佳球中甚至还出现了易建联的扣篮。但是这位坐上火箭的年轻人却没有在王治郅那里讨到便宜，此前王治郅在总决赛从未失败，姚明没能打败他，易建联同样也不能。最终八一4比1战胜广东，重夺总冠军。在总决赛中，王治郅场均贡献 22.6 分、10 个篮板、3 次盖帽，以全能表现，第二次当选总决赛最有价值球员。易建联没能登上总决赛 MVP，连常规赛 MVP 都被唐正东抢走，只能带着遗憾去往纽约。

接受采访时，王治郅显得平淡：“我觉得我不管外界评论怎么说，外界说什么核心，或者说什么关键先生，我觉得我作为球员来说，只是去打自己的比赛，按照自己的思路，而且去很好地贯彻教练员的意图，我去干好我的本职工作，我的本职工作就是在球场上去体现出自身的价值和水平。”

此时的王治郅，多多少少已经有些心淡。他有两个目标，其中之一是为八一重夺总冠军，达成之后就剩下另外一个了，那就是北京奥运会。让他没有想到的是，两年之后他迎来了另外一个意外的惊喜。

郭士强在骂声一片中去职之后，没有姚明的中国队已经成了一块烫手的山芋，谁都没有想到过居然有人敢接这个烂摊子，当然了，有些记者说邓华德“这辈子大概也没进过几次城”，来我们中华上国上点洋当也是正常的。

邓华德给了所有人惊喜，同样包括王治郅。多年以来，他从来没有打得这么轻松，尽管这种轻松来得太迟了。邓华德给中国队带来了真正的激情，一幕幕奇迹在上演，值得庆幸的是，最大的奇迹名字叫做王治郅。战胜最强大的对手伊朗之后，王治郅只有一句话：“站好最后一班岗吧。”但是在终场哨响之前，他丝毫不平淡，他得分之后大吼捶胸。

前一段时间网上流行一段视频，名为《老男孩》，名字取自朴赞郁的黑色电影，内容也无甚新意，类似日本乐团 mr children 的《Kurumi》。亚运夺冠之夜，“老男孩”很快成为王治郅的外号，说实话，很贴切。

和大郅的一段对话

今年冬天的北京并不比过去的两年冷多少，“千年极寒”的说法似乎又是一个流言。12月第一个周一的午后，《篮天下 Dime》的拍摄队伍来到西北五环边的国防大学为大致拍摄大片。国防大学是八一男篮的驻地，我们刚停稳车，就看到大郅从训练馆里走出来，“我先去吃饭，一会儿见。”就和老朋友一样，没有一点拘谨。从训练结束到开始拍摄，只有半个小时，我们要布置好拍摄背景和灯光，而大郅要利用这短短的时间吃饭和休息。“咱边拍边采吧。”听见大致说话，我们都一愣，他怎么这么快就回来了？我们还没完全测好光呢。“这就是职业精神。”

一起等待拍摄的另一个媒体朋友说。我们指挥着大致做出这样那样动作的同时，也抛出了一个又一个问题。

DIME:今年亚运会决赛，是不是你打过最爽的一场比赛？

王治郅:呵呵，那不是，那不是。只能说这场比赛挺惊险的吧。而且关注度挺高的。实际上我们打过的比赛多了，因为这场赢下来了，所以赞扬声啊，褒奖啊都来了，但我们拼命全力都没赢下来的比赛更多，没有失败的经验，就不会有胜利的果实吧。

DIME:篮球技术可以是后天练出来的，而意识更多的是天赋，你恰好拥有这样的天赋，可以这样说吗？

王治郅:这个可能跟环境的熏陶有直接关系，毕竟父母就是打篮球的，从小就受父母的影响，看的多了，自然而然就能早一点悟出篮球的道理。我记得是 7、8岁吧，那时候就一米五几了，天赋其实某方面来说就是经验，在场上遇到的情况多了，也就知道如何应对处理了。

DIME:CBA联赛中只有八一队是不能引入外援的，但其它各队招募外援的目的恰恰是为了对付你。

王治郅:呦，不是，不是，别这么说。其它队的目的还是要提升自身的实力，争取更好的成绩吧。我基本上每个赛季也就跟他们打一场，不过现在中国经济越来越好，各俱乐部引进外援的水平也越来越高，名气也越来越大。你给一百万人民币和一百万美元请的外援肯定不一样。

DIME:你是 CBA 联赛的元老之一了，保持竞技状态的秘诀是什么？

王治郅:减少伤病，伤病是最可怕的。我请了一位体能教练帮我练习力量，不过随着年龄的增长恢复得没有以前那么快了。总之就是尽量保证体能和状态，避免伤病吧。运动员跟车似的，一年跑十万公里的车肯定比不了十年跑十万公里的车。

DIME:人生这三十多年，篮球陪伴你的时间应该是最长的吧？

王治郅:对，就像干工作啊，就像你们作记者，有的人作新闻，有的人开车，从小开始我的工作就是打篮球了，一辈子都干这个。

DIME:人对某件事物都会是从好奇，到认知，再到热爱，最终可能会失去兴趣。你对篮球呢？

王治郅:你的意思是审美疲劳？怎么说呢，就跟什么似的。打球就跟打麻将似的，每次抓的牌都不一样，我们打球也是，每场球都不一样，对手，对手运用的战术。是天天都是从事着同样的工作，但每次出现的状况都不一样。篮球对我来说，小时候觉得好玩，打打，长大了，就成了一份事业，一份追求了。::

★★★ 打球就跟打麻将似的，每次抓的牌都不一样，我们打球也是，每场球都不一样，对手，对手运用的战术。是天天都是从事着同样的工作，但每次出现的状况都不一样。篮球对我来说，小时候觉得好玩，打打，长大了，就成了一份事业，一份追求了。★★★





KING RULES

登基之路

航路已经描画就绪，笔触是否写实已经无关紧要，
重点是那确实发生了；就像人们说的那样。

世界的运转，很难说有什么确定性，在前瞻未来时尤其如此。
这种不确定性使得体育界更为诡异，我们一直在追寻下面将会发生什么，
这也是所谓一定会发生的事总是不一定发生的部分原因。
然而偶尔有时，事情却非常严丝合缝地走在我期待的那条路上。

作者/Sean Sweeney 摄影/Nicky Woo 编译/Vampire

★ ★ ★ ★ ★ SACRAMENTO KINGS 2009 FIRST ROUND DRAFT PICK ★ ★ ★ ★

ROOKIE

2009-10

TOTE

FOR YOUR

VERY

★ OWN ★

**TYREKE
EVANS**



TAKIN IT TO THE

HOLE

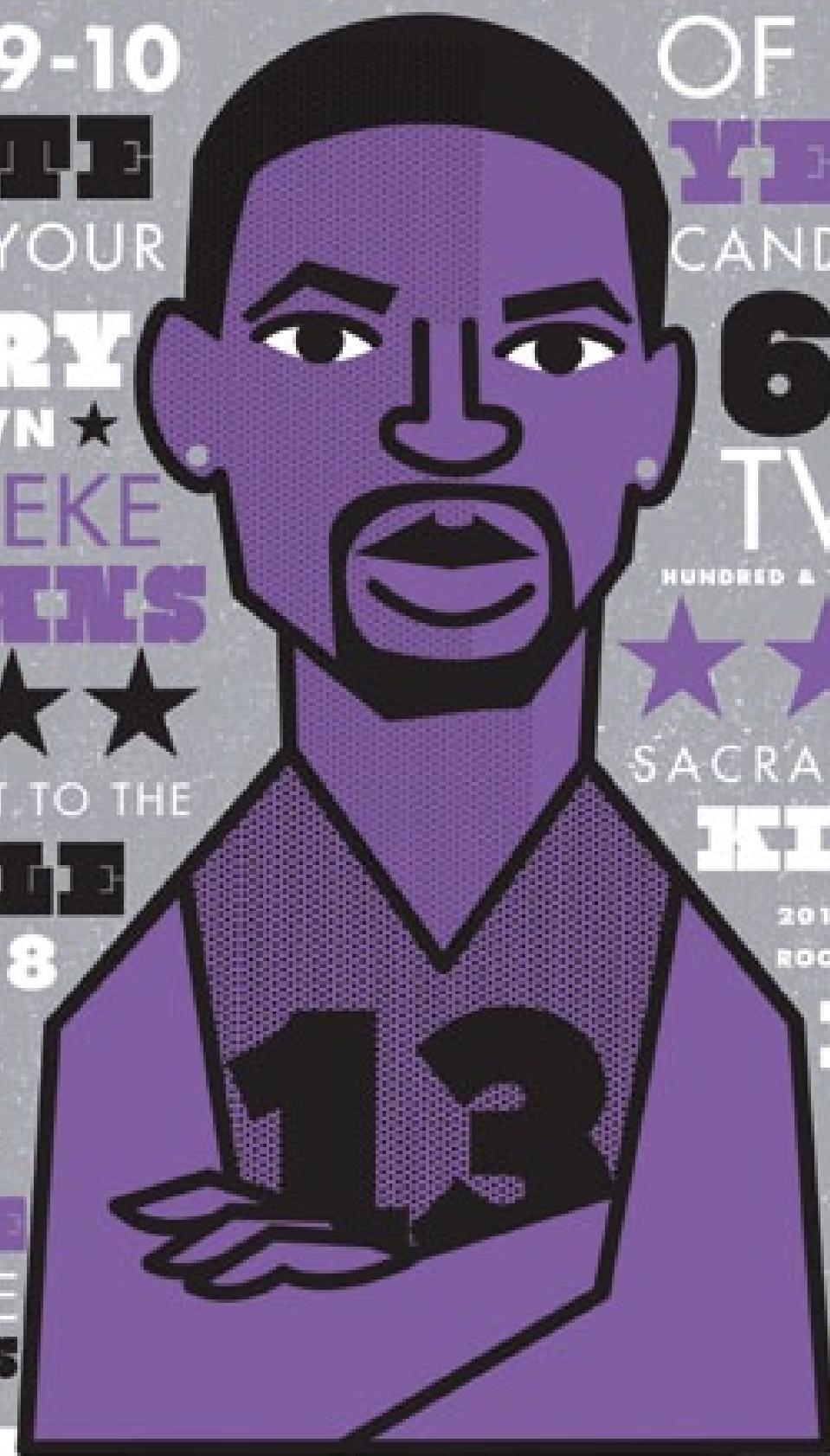
2008

MCDONALD'S
ALL AMERICAN
GAME MVP



TOTE

**TYREKE
EVANS**



OF THE

YEAR

CANDIDATE

6'6

TWO

HUNDRED & TWENTY POUNDS



SACRAMENTO

KINGS

2010 T-MOBILE
ROOKIE CHALLENGE

MVP



TOTE

**TYREKE
EVANS**





“许多人都有自信心，但却是浮在空中的自信。”韦斯特法尔说道，“最重要的是他的自信建筑于现实基础上，他知道他有信心做成那些事。他不是一个空想家。”

在

加州萨克拉门托市中心有一幅泰瑞克·埃文斯的画像，这里位于美洲河跟萨克拉门托河的交汇处附近，这座小城按工业产值不算庞大，但西红柿种植农场却非常出名。城市之小，令这幅据称 10 层楼高 65 英尺宽的壁画显得更大了。而当我们想到“巨大”，譬如在“让我们把这个学生仔改造成最冷酷凶悍的家伙吧”这样的句子中，于是就得到了眼前的结果：泰瑞克·埃文斯。

2001 年这个蓝图就已经被画好了。这个工程在两年前开始，但是它的根基其实却更加深远。

这些根基的果实便是一个 NBA 菜鸟如此辉煌了不起的菜鸟赛季，太了不起了，以至于甚至让人想起勒布朗·詹姆斯、迈克尔·乔丹和奥斯卡·罗伯特森。2009 年 NBA 选秀的第四位埃文斯，是史上唯一一个赛季中场均至少拿到 20 分、5 个篮板跟 5 次助攻的菜鸟。赛季中他曾曾在联盟防守第一的山猫身上拿到了职业生涯最高的 34 分，在一场翻盘公牛的好戏中他拿下了 35 分，并在第四节一人得分超过了公牛的所有得分（11-10），最后场均 26 分的佳绩赢得年度新秀 MVP。在年度新秀评选中打败同样名声赫赫的新秀布兰登·詹宁斯跟斯蒂芬·库里之后，埃文斯受邀美国梦之队在七月展开的训练营。

他的影响很快显现。这个孩子注定成为国王队队史上最杰出的球员，因为罗伯特森似乎倾向于证明自己是在名望之路的攀爬比任何人想象得都快。



多年来，国王队都不在联盟的聚光灯下。球队在上世纪八十年代中期第一次从堪萨斯迁移到加州时，球队因为在市中心找不到旅店跟吃饭的地方而惶恐。埃文斯需要追赶的球队史上最佳，克里斯·韦伯在飞机下降第一眼看到萨克拉门托时甚至哭了出来。萨克拉门托坐落于加州北部中央峡谷之中，遍布着一些低档的娱乐设施，萨市唯一的亮点来自于州政府的总部。

毋庸置疑，球队经历了艰难的挣扎。1986 年打入过一次季后赛，此后十年他们都没能再走到哪里。

不过，尽管这座小城不像迈阿密那样令人振奋喜悦，也不像洛杉矶那样充满着机遇，甚至于球队也不总是战绩卓越，但其球迷却忠心耿耿。早在“韦伯中兴”时代之前，国王队就有 450 次票房全满的记录。《萨克拉门托蜜蜂报》的埃兰尼·沃里森是本地多年的体育专栏作者，他认为这是由于国王队是本地唯一一支位列主要竞技项目的职业球队。“国王队是唯一有意义的球队，这儿的人们都爱泰瑞克。”沃里森说道。

说起埃文斯，沃里森透露，埃文斯柔声细气，她采访时甚至听不清他讲话。她觉得萨市是这个孩子开展职业生涯的理想之地。

从中学时代起，内向的埃文斯就是篮球神童，为了成为巨星流连于各个体育馆之间，从不妄想着侥幸。保护他的篮球才华的大伞不会准许侥幸的妄想，斯沃斯莫尔大学以及圣乔伊学院，威兰诺瓦学院，就是这把保护伞，每一天都敦促着他。

埃文斯的家乡切斯特并不像夸耀 13 英里外那个大哥哥那样，把埃文斯当做费城人来夸赞，但这位大哥哥确实为埃文斯提供了各种考验。NBA 全明星贾米尔·尼尔森也是一个切斯特人，十几岁的泰瑞克便不惧与他一对一对战，二人双双成为小城传奇。

埃文斯真正被卷入篮球职业风暴始于他高中第二年，DIME 为 16 岁的神童拍摄了他第一个全国性杂志的封面，并命名为“现象”，照片是在他的家乡拍摄的。在拍摄间隙，埃文斯还会在附近溜达，打一些即兴的业余对抗。在拍摄小组移驾体育馆之后，他又忍不住在半场的位置秀了难度很大的三分。

虽然年纪不大，但埃文斯已经知道是什么把自己带到了聚光灯下：篮球。

“（队友们）都知道他会赢球并成为名人。许多年轻人带着错误的观念进入联盟，他们想着会赚多少钱会多么有名气。但是泰瑞克懂得只有你足够好你才能得到那些。”国王队主帅保罗·韦斯特法尔说道。

“我第一次跟他会面，看到他运球时我很震惊，他好像已经是职业级的了。”韦斯特法尔谈到一次选秀前的试训，“他没有炫耀，球在手中的感觉好像他就是知道该如何处理，这很打动我。”

上赛季，埃文斯实在威力过人，以至于科比都说他“成熟得不像话”。国王队助理教练前 NBA 后卫马里奥·艾利告诉《蜜蜂报》：“我从没见过像他这样的控卫。”

“好家伙，他掌控比赛。”篮网的安东尼·莫罗这样说道，“他像联盟里任何好手那样能够得分，还是关键先生跟球队领袖，他将会是超级巨星。”

就算是新秀墙也未能阻挡埃文斯强劲的冲击波，他的表现那样一如既往，在全明星之后，场均拿下 19.8 分在篮板和助攻数上还取得了进步。

“这是年复一年的训练的结果，”埃文斯的长期私人训练师莱蒙特·彼得森说道，“如果回顾过去，你就会看到上赛季的表现建立在什么样的基础上，你看到的是六七年基础的结果。当他决定要做职业球员后，训练就非常拼命。”

埃文斯的哥哥雷吉开展了一个名为“泰瑞克之队”的项目，这是一个包括泰瑞克的另外两个兄弟道克和埃里克、彼得森、以及泰瑞克最好朋友德维恩·戴维斯及其表兄泰米特里斯的支持小队。每个人都有各自的任务，从暗盘泰瑞克的商业合作到简单日常行程，所有的工作都致力于让埃文斯专心打球。

“它意义重大。”埃文斯说到自己的团队时表示，“这些人是真正关心我的人。”

上赛季几乎每场比赛他都在场上，显示出不只在一方面的领导力。在 12 月对战奇才的比赛中，在最后一次防守中他冻结了三度入选全明星的吉尔伯特·阿里纳斯，保住了本队的胜利。接着，下个月分别在对雄鹿和掘金的比赛中，埃文斯两度投中最后一秒绝杀击败对手。

“许多人都有自信心，但却是浮在空中的自信。”韦斯特法尔说道，“最重要的是他的自信建筑于现实基础上，他知道他有信心做成那些事。他不是一个空想家。”

今年夏天的训练重点是提高外线投篮命中率，上赛季由于三分命中只有 25%，罚篮命中率 74%，大大限制了他的命中率。这是他技能表上的一个败笔，因为埃文斯那不费吹灰的得分能力而被忽视。

“他会利用力量上篮得分，也是联盟中最出色的能控球的后卫之一。”火箭队前锋乔丹·希尔说道，他是 2009 年选秀时埃文斯的

同期生。“一旦他找到投篮机会，他就会变成个大麻烦。”

拥有大概 7 英尺的臂展以及能够承受来自罗恩·阿泰斯特任何高度跳投攻击的体格，以及本·华莱士那样的前臂，连韦斯特法尔也承认道：“何必再拓展外线能力呢？”

“人们忘记了乔丹在菜鸟赛季的三分命中率也仅为 17%。国王队发言人杰里·雷诺尔德说道，“可上次我再看数据时，他已经变得非常优秀了。”

“这才是得分后卫的本分。”森林狼队二年级控卫乔尼·弗林说道，“他拥有得分的决心，他拥有那种得分的才能，之后又能够跟周围队友配合起来拿到分数。”

休赛期埃文斯每天都在萨克拉门托跟助理教练阿里和谢里夫·阿卜杜·拉希姆进行训练，并在洛杉矶跟随致命篮球训练师罗伯·迈克克兰拉罕训练。

“因为太辛苦了，所以你一定会厌倦，但是最后会得到回报。当比赛开始，你无论做什么都得心应手，你就会很舒服了。”埃文斯说道。

而当他的弱势项目得到提高之后，球队里的人给他取了个新外号：防不住的后卫。



即使是世界上最优秀的运动员，也要在聚光灯下磨练许多年，才会达到炙手可热的知名度。而仅仅 21 岁的埃文斯已经感受到了职业环境内的躁怒。今年夏天埃文斯在 80 号州际公路上行驶速度达到 130 迈而被指控超速，《蜜蜂报》专栏要求国王队不要袒护溺爱他，要让他负起责任。球迷对 YouTube 上的警方视频议论纷纷，要求埃文斯“像点样子”，并称他“无敬无畏”是个“贫民窟野孩子”。

“媒体跟行规会生吃了你。”彼得森对他说道。

从有名变成明星，而这其中需要一个过渡。虽然是陈词滥调，但名声可是把双刃剑。

“这也是为何我想让真正关心我的人在我身边的原因，帮助我，不论场上还是场下。”埃文斯说道，“因为确实存在着那些因为你在 NBA 才会簇拥到你周围的人。”

夏天时埃文斯已经为超速事件道歉，并执行了联盟禁赛一场的处罚和罚款，以及 80 小时的社区服务，驾照也被吊销。此外，他还得向他的“泰瑞克之队”报备。

作为埃文斯的支持者雷纳尔德表示：“除了站出来告诉他犯了错之外，还有更多的，你不能给一棍子后再用蜜枣补偿。”



埃文斯成熟的同时，国王队也在成熟。随着菜鸟中锋 2010 年选秀第五位的德马库斯·考辛斯的加盟，再加上队里其他年轻

队员的成长，今年对于国王队将成为黑马的期待复苏了。当然，最关键的人物还是埃文斯。

“当我想到‘这个家伙在大学打了一年之后在职业联盟打了一年’时，我就很不安。”韦斯特法尔说道，“他本来在学校，但很快人们就要以这个 21 岁年轻人赢球的数量而表扬或批评他。”

萨克拉门托抱着复兴的希望，这取决于埃文斯场内外的成长，而他在全美范围内成名只有短短四年时间。国王队当然希望他快速成熟。雷纳尔德给出了他最高的赞美，自从国王队从堪萨斯城搬到萨克拉门托之后，四分之一世纪中他担任过国王队的教练和前台的行政工作。“如果他最后没有成为国王队史上最优秀的球员的话，我会非常惊讶的。”



尽管泰瑞克在篮球技巧上已经做到了，但他还有许多功课要修炼。他还有许多要拿 30 分的比赛要打，许多次全明星阵容待他入选以及全套让人发出“不会吧，他竟然……”这种赞叹的精彩场面 DVD 需要录制，一个 20 分 5 板 5 助攻不是他故事的终点，甚至也不算开始，他的现状只是悬在其中而已。

“上个赛季发生的事很有趣。”彼得森说道，“他要在这里拿到年度新秀，而这事在萨克拉门托发生了。只有在这里才会发生这一切。”

而埃文斯这一切则始于他 14 岁时，那时起一个伟大的计划，要把他变成现在这样训练有素、精心调教、成长有保证的计划就已经开始了。为了强健身体而必须的健身每晚都要继续，健身房位于安静的小城，保护这个好静的孩子远离年轻的陷阱与困惑，也许正是这些让他学会了如何成为巨星。

“我热爱篮球，我从小一直看比赛，也希望有机会进入 NBA。而现在，我的机会到了。”埃文斯说道。

埃文斯的目标——冠军，联盟 MVP，还有高薪合同，最终还是他要竭尽所能打好篮球，其他都是第二位的。他是本质上纯粹的篮球选手。

“这是一个很会叫人分心的联盟，但我在泰瑞克身上看不到他是个会分心的人。”韦斯特法尔说道，“但同时，他也是普通人，所以他要小心诱惑。”

这里将不会有通行无阻的道路，埃文斯会听到直接而响亮的批评。“去年我们打不打得过湖人并不重要，但今年就不一样了。”彼得森说道，担心个人能力无法迅速带来胜利的麻烦。

他可能永远也达不到那种电光火石的影响力，比如魔术师约翰逊或者飞人乔丹，但是那不是埃文斯的重点，也永远不是。

“我只想成为一个会让球迷感觉振奋的好球员。”埃文斯说道，“就是这样。”

真是耳目一新。■

他可能永远也达不到那种电光火石的影响力，比如魔术师约翰逊或者飞人乔丹，但是那不是埃文斯的重点，也永远不是。“我只想成为一个会让球迷感觉振奋的好球员，”埃文斯说道，“就是这样。”



坚若磐石

ROCK-SOLID MAN

作者/Scholl

1997年，年轻的蒂姆·邓肯加盟马刺，并用十年的时间将自己筑成了一块坚不可摧的磐石。十年岁月匆匆而过，眼见巨石的棱角日渐消退，人们在慨叹的同时，一直在苦苦找寻着他的继任者。直至今天，又一个像石头一样坚硬的男人出现了。

地

白地说，很少有人会拿凯文·乐福 (Kevin Love) 和蒂姆·邓肯 (Tim Duncan) 相提并论，即使在“大爱” (“Big Love” 乐福的昵称) 炙手可热的今天。更夸张一点，如果放在两个赛季前，有谁胆敢抛出这一“理论”，肯定会被好事者和砖家们骂得狗血淋头、体无完肤。但就像 NBA 名宿帕特·莱利所说 (Pat Riley)，每个 NBA 球员都有深不可测的实力，这是他们能够立足联盟的原因。所以，你永远不要试图用一成不变的眼光看待一名 NBA 球员，更没有理由一棍子打死像凯文·乐福这样的人。

这个赛季，“大爱”的表现让所有人目瞪口呆。在森林狼的前 30 场比赛中，这个三年级生出人意料地砍下了场均 20+15 的大号两双，只用一个多月的时间就迈进了超级大前的行列。在这之前，人们对他的印象，似乎还停留在那个进攻手段单调、只会禁区肉搏的毛头小子。作为旁观者，这种巨变太过突然，

太过反差，甚至让人难以置信。而在他自己看来，一切尽在计划之内。2009-2010 赛季刚一结束，乐福便匆匆赶回加利福尼亚 Saint Monica 老家，投入到紧张的训练之中。600 次投篮练习、3 小时力量训练、体能保持训练只是每天的常规课程，为了提高自己的柔韧性，凯文还专门聘请了瑜伽教练大练柔术 (很难想象一个体重 260 磅的胖子练瑜伽时，是种什么情景)。

“(今年休赛期) 我更早地开始了恢复性训练，在那里 (Saint Monica) 我和拉塞尔·威斯布鲁克 (Russell Westbrook)、德里克·罗斯 (Derrick Rose) 一起练球，还有一些其他球员。” Love 说，“我知道我应该怎么保持体型，怎样不断改进自己 (的技术)，你知道，今年我们有大赛事 (世锦赛)。” 当然，对于这些训练的成效，我们已经在世锦赛和新赛季中看个一清二楚了。

土耳其世锦赛上，凯文跟随梦九队征战，成功拿下金牌。在有限的上场时间里，他的篮板球对球队发挥了不小作用。而



相比数据而言，这次出征海外、夺得金牌的经历更显弥足珍贵。

“凯文一直非常出色，每分钟都能贡献很多篮板球，他的表现太棒了！”老K教练对乐福赞赏有加，“我们对他充满信心”。

“国际比赛要求更有技巧，讲求传球、阵地战和高位进攻”凯文在UCLA时的恩师本·霍兰德(Ben Holland)说，“而我知道，我们队里，他就是对这些技术样样精通的大个子球员”。

就像霍兰德教练所说，乐福有着扎实的基本技术，而且这些技术不仅适用于国际赛场，同样也是众多NBA球员最为缺少的。时下，在个人主义盛行、炫技风潮主导的NBA，传球、中投、配合、战术这些篮球本质的元素越来越少，取而代之的则是单打、强打、突破、暴扣。这种大环境，给那些靠基本技术吃饭的球员带来了很大挑战：你必须学会适应环境，调整自己，并将长处发挥到极致，才能在竞争激烈的联盟谋得生存之地。当然，其中的翘楚会成为巨星，比如蒂姆·邓肯。反之，你就会不断荒废，最后被联盟淘汰，很多白人球员正在这条道路上苦苦挣扎。

偏巧，乐福就是以基本功见长，同时也是一个白人。2008年，向来对内线球员青睐有加的球队前经理、主帅麦克海尔(Kevin McHale)一眼相中了他。作为美国大学篮球界的王牌选手，年轻的凯文被管理层给予厚望，特别是在2009年2月，主力大前艾尔·杰弗森(AI Jefferson)和主力中锋克雷格·史密斯(Craig Smith)双双报销之后，“大爱”得到了更多的出场时间和出手机会，场均数据升至两双。但小小的华丽难掩背后的尴尬。当地媒体严厉地批评Love进攻端“吃力(Struggle)”，防守端“慌张(Hasty)”。不仅大学时代的看家本领——篮下转身、中投屡屡碰壁，就连独门杀招三分球的命中率也仅剩下可怜的1成。

“保持健康和体能是最大的问题，”每天六点钟起床训练，一周3、4场比赛，快速的攻防节奏，让“大爱”倍感疲惫，“(菜鸟赛季)有大半年时间都在调整，巨大的调整适应(过程)”。乐福的解释，得到了麦克海尔的认同和理解，“我会把他的上场时间控制在23-25分钟，不仅因为他是新秀，也考虑到密集的赛程，我会让他一步一步的自然成长”。事实上，不管麦克·海尔是否承认，对待乐福，这位前凯尔特人著名前锋其实有着特殊的偏爱。场下，主帅经常给Love开小灶，亲自传授护球、盖帽、上篮、勾手、脚步等经验，而且在杰弗森休战的那段时间，尽管大爱的表现不怎么出色，但仍得到了足够的信任和支持。明尼苏达畅销报纸《StarTribune》曾形象地描述师徒二人的关系：乐福就是“麦克海尔的镜中倒影”。“如果他在我身上找不到他的影子，或者我在他身上看不到自己的影子，那就很正常呢。”Love坦陈他与主帅之间特殊的友谊，“他曾是我热爱的球员，我过去总是看他的录像。看看自己，我好像就是缩小、加宽版的他。”

有了这么好的伯乐，乐福下面的工作，只是和时间赛跑。乐福明白，年轻是他最大的资本。2008-2009赛季末尾，虽然森林狼的成绩依旧垫底，虽然“大爱”在进攻方面还是差强人意，但明尼苏达人却惊奇地发现，一年下来，他们的矮个子内线居然抢下25次两双，在NBA菜鸟历史上，也只有诺维茨基(Dirk Nowitzki)有过这样的表现。

无论这个胖子的进攻有多挣扎，一个赛季砍下25次两双，赛季场均数据接近两双，怎么说也不能算杯具吧。在当季最佳新秀评选中，乐福排名第六，看上去成绩平平，但你别忘了，2008年可是公认的选秀大年，看看那年还有谁：排在Love前面的分别是罗斯、梅奥、洛佩兹、威斯布鲁克和戈登，被他压在后面的更有比斯利、小加索尔和费尔南德斯。看看吧，如今，出现在这个榜单上的半数名字，都已成为球队的招牌。

私底下，乐福对自己的定位可并非区区的第六，“我想我被忽视了，这个排名本该更高”。但正是2008-2009赛季，让人们开始了解，他的基本功究竟有多深。

2009-2010赛季，乐福加快成长速度，全力和时间赛跑。在保罗·加索尔(Pau Gasol)面前、在安德鲁·拜纳姆(Andrew Bynum)面前、在艾尔·霍福德(Al Horford)面前、在约什·史密斯(Josh Smith)面前、在大本·华莱士(Ben Wallace)面前、在小霸王斯塔德迈尔(Amare Stoudemire)面前，大爱疯狂地挤占内线，疯狂地抢下20个篮板。在全季60次出场中，40场篮板过双，场均拿下14+11，篮板提高2个，得分更飙升了4分。

“我为他感到兴奋”，与前任麦克海尔一样，森林狼新任副总裁霍伊博格(Fred Hoiberg)对“大爱”同样有爱，“他是那种能让身边的人变得更好的人”。其实不仅是霍伊博格，包括明尼苏达当地媒体、球迷、队友，普遍对这个勤奋踏实的年轻人抱有好感。“他是一个谦虚、专注的球员，训练刻苦，乐于学习”每到主场比赛，森林狼队主场评论员吉姆·皮特森(Jim Peterson)总会习惯性的表扬凯文。

对于自己的进步，乐福并不感到意外；对于大家的热爱，他早已习以为常。自2008年加盟NBA以来，“大爱”一直保持了良好的形象，选秀期间，ESPN记者形容乐福好像是一位深谙社交的老手，一举一动根本不像一个20岁的年轻人，反倒更似“绅士”或“商人”。如果有人认为，乐福在有意骗取人们的欢心，那么他一定大错特错了。

早在高中阶段，“大爱”就已经名满篮球圈内，不仅因为球技，更因为良好的人品。出生于篮球世家，父亲斯坦·乐福(Stan Love)1970年毕业于篮球名校俄勒冈，曾在NBA巴尔的摩子弹、洛杉矶湖人效力。尽管斯坦的篮球造诣并不算高，但儿子凯文身上的扎实、无私、冷静、善于用脑的特点却遗传了老爸的基因。

// “我为他感到兴奋”，与前任麦克海尔一样，森林狼新任副总裁霍伊博格(Fred Hoiberg)对“大爱”同样有爱，“他是那种能让身边的人变得更好的人”。其实不仅是霍伊博格，包括明尼苏达当地媒体、球迷、队友，普遍对这个勤奋踏实的年轻人抱有好感。“他是一个谦虚、专注的球员，训练刻苦，乐于学习”每到主场比赛，森林狼队主场评论员吉姆·皮特森(Jim Peterson)总会习惯性的表扬凯文。//



MINNESOTA

42

HAYWARD

32

WOLVES



良好的家庭环境，也让乐福从未沾染一些球员身上常见的坏毛病。

美国媒体亲切地形容他是“专注、温和、善于学习的邻家大男孩儿”。在俄勒冈州 Lake Oswegon 高中，凯文率队拿下下周冠军，以 2628 分打破该州高中球员得分记录、三次荣膺州最佳球员称号。Reebok ABCD 训练营 MVP、Roundball Classic MVP、佳得乐全国最佳高中生、麦当劳全国最佳高中生、奈史密斯最佳高中生……你能数出的美国高中篮球界的所有奖项，“大爱”基本全都拿过。当然，除了体育，在其它课程上，凯文也拿了足够多的 A 和 B。所以对于这样一个品学兼优、德技双馨，从小就与镁光灯、摄像机打交道的人，老板、队友、球迷、媒体很难不喜欢上他。

今年，“大爱”终于跑到了时间的前头。好吧，淡定淡定，把激动的情绪从伟大的 31+31 暂时抽离出来。伟大的壮举总有伟大开端。随着大前锋杰弗森的离去，以及比斯利的到来，“大爱”终于如愿以偿的回到了自己习惯的大前锋位置。回归后的他，马上就给人惊喜，开季前三赛连续两双，11 月 9 日客场挑战湖人一役，2 米 08（裸脚身高只有 2 米 02）的乐福一口气摘下 24 个篮板（其中居然有 11 个前场篮板），独得 23 分。

当然，这个大号两双并没引起对手和专家的足够重视，反倒有好事的球迷在论坛留言说“湖人队放水，乐福刷数据”。就在狼队球迷和湖人球迷的口水战中，神迹悄悄地酝酿着。两天后，11 月 12 日，“大爱”在标靶中心让所有质疑者闭上了嘴巴。其实，说实在的，纽约人还是有所准备的，德安东尼 (Mike D'Antoni) 觉察到了 Love 的火热状态，他知道无论是加里纳利 (Danilo Gallinari)，还是兰多夫 (Anthony Randolph)，都无法遏制凯文。于是他让原本出任中锋的斯塔德迈尔轮换盯防凯文。可是这一战术，却让小霸王白白变成了这场神迹的牺牲品。第三节，乐福就独取 11 分 15 个篮板，将尼克斯内线打得七零八落。终场铃声响起，全场球迷看着提示板上的 31-31，爆发出山呼海啸般的掌声。

NBA 强大的数据统计，成为这场神迹的帮凶。比赛刚一结束，各大媒体的数据铺天盖地滚动播放着：凯文·乐福——1996 年 11 月 2 日查尔斯·巴克利 (Charles Barkley) 之后第一个单场抢下 30 个篮板的运动员；1982 年 2 月 11 日摩西·马龙 (Moses Malone) 打出“38+32”之后，第一个送出“30+30”的球员，排在乐福身后的还有 NBA 传奇巨星 1979 年的罗伯特·帕里什 (Robert Parish)，以及 1978 年的卡里姆·阿卜杜勒-贾巴尔 (Kareem Abdul Jabaar)。

“说实话，我不知道这是怎么发生的”尼克斯队小前锋威尔逊·钱德勒 (Wilson Chandler) 还没有醒过闷儿来。

“太强悍了”与“大爱”对位的小斯回忆道。

“这简直太疯狂了！”沉浸其中的还有队友比斯利。

“凯文打了一场不可思议的比赛，那个数据太荒谬了！我不知道该说些什么……”此前还传闻与凯文闹出矛盾的主帅兰比斯 (Kurt Rambis) 全然无语。

“我不确定，你是否还能找到一个比他更出色的球员，他的力量、强悍，他的外线投篮和出手选择，(31+31) 看起来是那么轻而易举！”尼克斯主帅得安东尼赢得心悦诚服。

不止是亲身见证比赛的人，全明尼苏达乃至全联盟都在为这个载入史册的 31+31 感到疯狂。

“等等，醒一醒！”美国一档体育秀节目的主持人对着镜头大喊，“大爱的表演才刚刚开始”。11 月还未结束，乐福又一次送来惊喜，当月打出 4 次 20+20，成为 1991 年凯文·威利斯 (Kevin Willis) 之后，第一个单月 4 次打出双 20 的球员。

“他就像是一只凶猛的野兽，在比赛中根本挡不住，”诺维茨基说，“以他的身高而言，能够抢下这么多篮板简直不可思议。无论是进攻端还是防守端，他都能给你制造巨大的麻烦。我为他的比赛着迷。”

没有过人的身高，没有华丽的技术，怎样一跃跻身顶级大前行列，怎么取得如此彪炳的成绩。

“他拥有篮球智商，坚韧的性格，他的篮球态度从来不是问题”NBA 名宿马奎斯·约翰逊 (Marques Johnson) 说，“我觉得 18 岁的拉里·伯德 (Larry Bird) 也不具备这些。”

“没有其它 (捷径)，在训练中倾尽全力，在力量房里挥汗如雨，没有半点自豪，LOVE 自己解释道，“我是个打球拼命的人，某种程度上是干脏活儿的人，做了很多球员不愿做的事。我也是个聪明的人，技术扎实，能投篮，能抢篮板，能投三分球。你知道，场上，我懂得如何打出我的风格。”

无论是乐福告诉我们的，还是我们从电视上看到的，其实都是一样，真的没有什么绝招，转身勾手、篮下打板、内线卡位、拼抢篮板……在很多人眼中，除了这些老掉牙的玩意儿，这个体重 260 磅、长得像北极熊的家伙实在没有什么亮点了。在他身上，除了基础，可能就是拼命了。

“想不成为凯文·乐福的球迷真的很难”热火主帅斯波斯特拉 (Eric Spoelstra) 道出了为什么世人如此热爱乐福的原因，“当你看到他的训练，看到他的比赛，你就会理解他的信念和努力，他从未停止过。”

写到这里，不得不回到引言里提过的话题。截至 12 月中旬，老牌劲旅圣安东尼奥马刺，在与明尼苏达的两次交手中，都只赢了对手 6 分。当然，不管多少分，马刺仍是最后的赢家，因为他们有铁腕主帅波波维奇，他们有折戟雄鹰吉诺比利，他们有离婚控卫托尼·帕克，他们有转行小前杰弗森，对！他们还有那蒂姆·邓肯，那尊已经褪色却十三年屹立不倒的石佛。

最后，顺便说一下，12 月 3 号，在德克萨斯州 AT&T 中心近 2 万名主队球迷面前，凯文砍下了 25 分 18 个篮板，邓肯的数据只有 22+10，回到标靶中心，“大爱”狂取 32 分外加 22 个篮板，相比之下，石佛让人感到了一丝悲凉……不过，至少，他还没有趴下。

说了这么多，现在，你怎么看待 Love。::

// “等等，醒一醒”美国一档体育秀节目的主持人对着镜头大喊，“大爱的表演才刚刚开始”。11 月还未结束，乐福又一次送来惊喜，当月打出 4 次 20+20，成为 1991 年凯文·威利斯 (Kevin Willis) 之后，第一个单月 4 次打出双 20 的球员。//



ALL SEASON MAILMAN

新邮差全年无休

作者/陈曦

世界上的很多事情都会在阴差阳错间背道而驰。

就像犹他人都期望卡洛斯·布泽尔能延续卡尔·马龙的衣钵，而他却再度头也不回地远走他乡；就像很多人都认为保罗·米尔萨普已经具备竞争全明星球员的资格，但是在2011年度全明星备选名单上仍然看不到他的名字……

不过，米尔萨普现在可没有工夫单单为这些遗憾扼腕叹息。这个赛季，他注定会很忙——彻底甩开伤病、适应新的队友、承担更重要的球队角色、给两个弟弟更多的赛场建议，除此之外，他甚至还要参与一部电影的拍摄……我们得说，如果米尔萨普真的是一名邮差的话，那么他现在肯定背着鼓鼓囊囊的邮包，大踏步地走在路上。

有些事情就是这样……

相信如果再给 ESPN 专栏作家 J.A. 阿丹德 (J.A. Adande) 一次机会，让他重新参加去年 10 月中旬的那次媒体电话会议的话，那么他哪怕是拍桌子瞪眼，也会说服他的 5 位同事，将米尔萨普送上今年全明星的候选名单的。

阿丹德现年 40 岁，洛杉矶人，是 ESPN 著名的体育评论撰稿人，也是多年跟随洛杉矶湖人队的记者。去年，是阿丹德第一次成为联盟指定的挑选全明星候选媒体组的成员。而恰恰是这第一次，给阿丹德的记忆里留下了挥之不去的一份遗憾——他最终没能坚守自己的意见力挺米尔萨普，以至于让这位犹他爵士队的“上升期大前”，在自己爆发的这个赛季未能成为全明星候选人。

有些事情就是这样的，事与愿违和意料之外经常能够成为人们生活中的主旋律。这就好像米尔萨普最喜欢的颜色是红色，

可是他却一直穿着爵士队的冰蓝色球衣出场比赛一样。一个人的想法和客观现实不能合拍，这是再正常不过的事情了。

不过阿丹德感到遗憾的事情，可不像穿什么颜色的球衣那么简单。要知道，在那次电话会议的开头，阿丹德就坚定地推举保罗·米尔萨普为本次的全明星候选人。他甚至预言到，由于布泽尔的离开，上场机会大幅度延展的米尔萨普，极有可能在本赛季迎来职业生涯最大的一次状态“井喷”。但是，阿丹德的力荐在当时媒体组的其他几个人看来显然有点过于感性了。况且，在电话会议里决定“400 俱乐部”中的 120 名全明星候选人，这可不是一件单纯靠个人喜好和预测就能搞定的事儿。包括阿丹德在内的“媒体六人组”要通过分析联盟中几乎每一位球员在季前赛和常规赛上的各项技术统计，并在反复权衡斟酌后列出名单。不止如此，候选人数量细致到每一个赛区都是有严格限定的。按照规定，阿丹德他们必须从东、西部联盟各挑选出 60 名候选人来，其中包括 24 位后卫、24 位前锋和 12 位中锋，而且每支球队至少要有 3 人上榜。

所以很快，对于阿丹德对米尔萨普的情有独钟，“反方”就给出了在当时看来很有说服力的论据——在米尔萨普进入联盟之后的 4 个完整的赛季里，他的最好数据也仅仅是第三年的场均 13.5 分外加 8.6 个篮板、1.8 次助攻，虽然在这 4 个赛季里





米尔萨普的“高出勤率”和稳定性一直颇受赞扬，但是“媒体六人组”还是认为这样的数据成为一位全明星候选的资料注脚稍显牵强。所以最后的结果是，阿丹德和他的同事们不得不忍痛将米尔萨普排除在了候选名单之外。爵士队最终入围全明星候选的4个人分别是：德隆、艾尔·杰弗森、基里连科和奥库。

有些事情就是这样……任何人都不可能长“前后眼”，任何确凿的决定都是有时效性的。如果说将米尔萨普挡在全明星候选名单之外的是冰冷的数据，那么，米尔萨普本人在不久后做出的“回击”恰恰也从数据上开始：11月9号，米尔萨普在客场面对本赛季最大热门热火队的比赛中大发神威。这是一场漫长的加时鏖战，先发出场的米尔萨普在43分钟的时间内28投19中，狂飙下职业生涯最高的46分，另外还有9个篮板入账。更加神奇的是，在比赛常规时间结束前的28秒，米尔萨普连续投中3个三分外加一次关键补篮，从而独揽11分靠一己之力硬生生地将爵士带入加时，直至翻盘获胜。

在那场比赛之后，懊悔到极点的阿丹德第一时间给自己那5名同事发了短信：“伙计！当时你们就应该听我的，把保罗·米尔萨普列到全明星候选里去！”阿丹德后悔极了，在那之后他甚至给联盟的投票委员会发邮件要求更改名单，但是得到的答复是：太晚了，候选名单已经投入印刷了……

新任“美国信使”

其实，因为米尔萨普未进全明星候选而感到追悔莫及的，远不止阿丹德一人。11月18日，也就是阿丹德在ESPN官方博客上陈述这件事情始末缘由的同一天，“媒体六人组”的另外一名重量级成员，NBA官网的阿特·加西亚(Art Garcia)也在NBA.com上用同样的语气，撰写了一篇给米尔萨普的“道歉信”。

在这封信里，加西亚诚恳地表达了自己的懊悔和歉意，并

米尔萨普是土生土长的路易斯安纳州人，从出生到大学毕业，一直都没有离开过家乡。说到这儿，我们不禁想起了那个足以让米尔萨普感到高山仰止的爵士前辈，14届全明星大前锋，去年成功入选名人堂的“邮差”卡尔·马龙。马龙也是路易斯安纳人，更巧的是，他和米尔萨普都是那里的名校——路易斯安纳理工大学(Louisiana Tech University)的毕业生。而米尔萨普和马龙这新老两位犹他主力前锋间的相似点，还远不止如此。

同样的出生地，同样的大学，同样的位置，同样的球队和教练……近似的身高体重，还有同样令人称道的强大篮板球能力。甚至，这两个人职业生涯的流程特点，都有异曲同工之妙：马龙初到爵士队的时候，很快便凭借超强的实力接下了转会至活塞的6届全明星，队中头号得分手丹特利(Adrian Dantley)的领袖旗帜；而如今的米尔萨普，也正在迅速上位以弥补布泽尔离开后球队的巨大真空……

米尔萨普是下一个卡尔·马龙吗？已经有很多国外网站将这个议题摆上了台面。除了上述这些共同点，很多球评人还群策群力，为米尔萨普和马龙找到了一些更深层次的相似性：首先，经过两人职业生涯各项数据的比对，我们得出的结论是，虽然在进攻方式和打球风格上看两人各有千秋，但是米尔萨普和马龙的投篮命中率以及罚球命中率都停留在较高的水平线上；其次，防守方面，二人的抢断和盖帽能力都颇具水准；还有一点是，对比两人职业生涯的前期，你会发现低失误和低个人犯规也是他俩共同具备的一大特点。

不过，对于年轻且技术更为细腻多变的“后生”米尔萨普来说，除了可以继承“老邮差”衣钵之外，还有很大的赶超可能性。在率队加时击败热火的那场“神迹”般个人表演之后，美国《Dime》杂志的官网给予了米尔萨普这样的评价：具备超强的轮转防守能力，简直就是卡尔·马龙和萨姆·帕金斯(Sam

// 和阿丹德一样，加西亚也是一位相当资深的篮球媒体人，早在1999年他就已经开始报道NBA了。然而就像我们看到的，他俩对于这次所犯下的“错误”都极其地抱憾。那感觉就好像他们提前探测到一座火山即将喷发，但是却什么都没有做一样。//

且说他之所以这么做（撰文向米尔萨普公开致歉），不出自任何方面的要求和压力，完全是发自肺腑的个人行为。在信中，加西亚动情地写到：米尔萨普，伙计，我确实希望你能入选（全明星）。在过去的32天里，我一直都对当时的决定非常后悔。当时我没有做到更坚定、更激进地通过争论让你进入名单。保罗（米尔萨普），我让你失望了。

在信的最后，加西亚这样写到：如果将来我有幸再次参与选择全明星候选人的工作，那么我一定会为你“登高一呼”，至少我要在电话会议上坚持让你入围。我欠你的情，保罗……

和阿丹德一样，加西亚也是一位相当资深的篮球媒体人，早在1999年他就已经开始报道NBA了。然而就像我们看到的，他俩对于这次所犯下的“错误”都极其地抱憾。那感觉就好像他们提前探测到一座火山即将喷发，但是却什么都没有做一样。

不过，无论是阿丹德的扼腕悔悟，还是加西亚的“临表涕零”，都没有给故事的主人公米尔萨普带来一丝一毫的影响。在得知自己无缘本届全明星候选名单后，米尔萨普曾经坦言这件事情确实让他有点不爽，不过不大。“对我来说最重要的事情是帮助球队获得胜利。”米尔萨普这样说道。

Perkins)的结合体。同时拥有马龙的身体、移动能力和老投手帕金斯的精细手感，这样一位球员足以摧垮任何对手的各项防线。此前提到的对热火的一役，米尔萨普在第四节末段连续投中3记关键三分，就充分说明了他的内外线多面手特质。

“我认为我们后来都有点恐慌了……”韦德在那场比赛失利之后，这样评价着米尔萨普的神奇表现，“这个男人（米尔萨普）的手感热得发烫。”

“之前我从没见过他（米尔萨普）投三分球……”克里斯·波什赛后说。波什说的没错，米尔萨普从来都不是靠三分球让人们认识他的：在本赛季以前，这位爵士大前锋在4个赛季里，只出手过20个三分球，并且仅仅命中过2个。在这一点上他与马龙也颇为神似，“邮差”职业生涯的三分球数据同样不够惊艳，特别是头几个赛季。但是数据有时仅仅是数据，数据不好并不代表米尔萨普不具备远程进攻能力。

“我每天都会练习这项技术（三分球）。”米尔萨普一语道破了他能够用三分球力挽狂澜的原因，“我们经常举行队内的三分球比赛，我还赢过几回呢。”

跟“偶尔露狰容”的三分球相比，米尔萨普更加拿手的显

然是“马龙式”的进攻——稳定的中距离跳投，运用脚步后的篮下攻击，身体靠住对方转身强打，利用队友挡拆后的空切上篮……而这些特点也正是人们将他当作“邮差接班人”的原因。

“他（米尔萨普）今晚打进了许多‘简单入球’……”波什说，“很多很多的简单入球。”很显然这也让人联想到马龙，马龙比赛的最大特点就是稳健地让一切都变得简单。

即将登上银幕：即将迎来春天

或许，米尔萨普和马龙唯一的不同点就在于，在米尔萨普的低调背后，还潜藏着一份乐于展示自己生活的不甘寂寞。

米尔萨普要拍电影了……更重要的是，他需要扮演的是他自己。

有消息称，一部名叫《Ambition》（《壮志雄心》）的励志电影即将投入拍摄，而片中讲述的就是保罗·米尔萨普，以及整个米尔萨普一家成长过程中的真人真事。虽然由NBA球员出演或者以球员为主人公的电影不胜枚举，但是真正好的“球星自传式”影片却并不多见。通常人们熟悉的也只有诸如讲述街球传奇“山羊”曼尼戈尔特和“大虫”罗德曼自传故事的那几部。而以米尔萨普为主人公的这部《Ambition》则完全不同，它选择了一个独特的切入点来叙述故事——家庭氛围的渲染。关于这部电影创意的诞生，还颇具一番波折：

影片的主创是好莱坞著名的演员兼导演丹尼·特乔（Danny Trejo），他曾因和尼古拉斯·凯奇共同出演《空中监狱》而被人们熟知。一个很偶然的机会，特乔在拍摄那部《Vengeance》（《复仇》）的时候认识了一位配角——德安吉洛·西蒙斯（DeAngelo Simmons），而西蒙斯正是米尔萨普的舅舅兼经纪人……自此，对于西蒙斯隔三差五就给自己讲述的外甥家的篮球轶事，剧本“敏感度”极强的特乔显得非常感兴趣——

舅西蒙斯在片中的戏份也会很大，因为正是他良好的监护和培养，才使得米尔萨普从一个不谙世事的孩子，成长为手握4年3200万美元合同的NBA球员。

其实要是追根溯源的话，促使特乔下决心拍摄这部球员自传电影的还有一个因素：特乔曾经参与过另一部体育题材电影的拍摄——《Blind Side》（《盲区》）。那是一部非常成功的橄榄球题材影片，它取材于现役橄榄球明星，NFL巴尔地摩乌鸦队的著名右边锋迈克尔·奥赫（Michael Oher）的真实故事，讲述了一个普通黑人男孩历尽艰辛最终蜕变为橄榄球巨星的成长经历。这部影片在美国本土上映之后，一度好评如潮。不但票房火爆，而且还帮助在片中饰演女主角的桑德拉·布洛克摘到了影后的桂冠……特乔正是目睹了《Blind Side》的成功，领略到了将亲情、长辈关怀和家庭温暖融入体育电影的魅力，所以才开始构思拍摄讲述米尔萨普故事的《Ambition》的。

不过，米尔萨普目前最关心的，可不是和特乔拍电影这样的副业。爵士队在这个赛季的成绩才是他最牵挂的“加急信件”。就像一名真正的邮差每天往返于邮局和收信人住址一样，家庭和球队是米尔萨普生命中永远难以替代的两个地址。

“夏天的时候很棒。”米尔萨普说，“因为我能有更多的时间和我的家人一起度过，在休赛期我可以到拉斯维加斯去看我的弟弟打夏季联赛，还可以更好地休息来调整状态，所以我的意思是，最近我周围的一切都在朝更好的方向发展。”

上个赛季，米尔萨普曾经向全家人许诺，在赛季结束后要带他们去夏威夷度假。于是，在以阳光、沙滩、冲浪和天伦之乐为主调的一周假期告一段落以后，米尔萨普再度将自己的心态调整到了训练和比赛的“模式”。

对于本赛季爵士队阵容中出现的几张新面孔：艾尔·杰弗森、拉加·贝尔等人，米尔萨普这样评价道：“我兴奋极了。这些家

// 特乔正是目睹了《Blind Side》的成功，领略到了将亲情、长辈关怀和家庭温暖融入体育电影的魅力，所以才开始构思拍摄讲述米尔萨普故事的《Ambition》的。//

西蒙斯的姐姐贝蒂·米尔萨普（Bettye Millsap），也就是米尔萨普的母亲有四个儿子，保罗·米尔萨普排行第二。贝蒂是一名伟大的母亲，她不但含辛茹苦地拉扯四个儿子长大，还明智地对他们加以适度的引导。为了让米尔萨普四兄弟远离那些纷乱嘈杂的街区，贝蒂和孩子们的舅舅，曾经也是一名优秀球员的西蒙斯一道组成了亲情监护团，并且先后将四兄弟都培养成了优秀的篮球选手——除了已经在NBA打出名堂的老二保罗，贝蒂的大儿子约翰（John Millsap）如今在发展联盟里打拼，他还获得过CBA（大陆篮球协会）的全明星称号；老三伊莱贾（Elijah Millsap）在阿拉巴马－伯明翰大学效力，去年夏天他甚至还参加了联盟在拉斯维加斯举办的夏季联赛，大有追随二哥进入NBA之势；最小的弟弟亚伯拉罕（Abraham Millsap）也是盐湖城布林顿高中的校队选手……一奶同胞的四兄弟能够跨越高中、大学、发展联盟和NBA四个不同的篮球领域，米尔萨普一家的篮球氛围可见一斑。

在这种家庭氛围下，母亲贝蒂和他的四个儿子之间，肯定发生过许许多多精彩感人的亲情故事、成长困惑和篮球往事，而这些也是作为电影导演的特乔决定将米尔萨普及其家庭的成长故事搬上银幕的原因。除此之外，身为米尔萨普经纪人的舅

伙的到来让球队的未来显得一片光明。再加上德隆的穿针引线能使他们变得更好，要知道球队在这个位置上本来就十分强大。”

而对于刚刚报到的新秀戈登·海瓦德，米尔萨普也不忘以“老队员”的身份竭力提携：“海瓦德是一名非常好的球员。他还在巴特勒大学时，我就看过他的一些比赛。他是个思维敏捷的球员，他非常了解比赛，并且可以利用他的篮球智商帮助我们的球队提升到一个全新的层次。”

米尔萨普的爆发并不是偶然的。就像文章的开头阿丹德分析的那样，其实这位低调的大前锋一直就具备着让犹他人惊异的潜力，布泽尔的离去解放了板凳对他的禁锢，让他坐稳首发更好地展现出了自己的才华。其实对于阿丹德和加西亚等人的道歉，米尔萨普也完全具备足够的底气一笑了之。因为如果他一直按照这个步调进步下去，那么入选全明星真的只是一个时间问题。从一个新秀赛季仅首发一场，场均不到7分的“菜鸟”，到现在场均斩获近20分、10篮板的球队第二号人物，米尔萨普只用了4年……他现在需要做的，就是像当年的马龙一样为球队不知疲倦地奉献出自己的一切，将更多的球“投递”到对方的筐筐里。

一名新的邮差，还在路上。::



冠军秘方 The Championship Recipe

编译/张再庆

Dime2010-11NCAA赛季前瞻

大学篮球是一项集体运动，这一点不容否认。假如拥有最优秀的球员就能赢下大学篮球比赛，那么凯文·杜兰特、布雷克·格里芬和约翰·华尔，早就带上NCAA全国冠军的戒指了。构筑一支能够进入到每年三月份NCAA全国锦标赛的球队，需要几个元素。在我们每年一期的NCAA前瞻文章中，我们就针对这几个元素，点评一下2011年美国全国最好的大学生球员。

经验拿下冠军

诺兰·史密斯，得分后卫，杜克大学，大学四年级

K教练率领杜克大学拿过四次NCAA全国冠军，每一次队中都拥有三名极其优秀的球员。1991年和1992年杜克连续两年拿到NCAA冠军，当时队中拥有莱特纳、赫利和格兰特·希尔。2001年冠军球队中，拥有巴蒂尔、杰·威廉姆斯和麦克·邓利维。2010年冠军球队中，拥有乔纳森·舍尔、凯尔·辛格勒和诺兰·史密斯。随着舍尔和另外两名首发球员毕业了，现在就是史密斯（上个赛季平均单场17.4分）和辛格勒（17.7分）统领球队了。

“我们两个人现在是大哥哥。这就意味着我们要开车接送一年级的新球员，组织球队的活动。我们现在是球队的榜样，要不时回答一年级球员这样的问题，‘我们这个周末做什么？’‘我们什么时间去训练？’”

“球队的化学反应是在球员之间的互动活动中形成的。我们要组织新生一起去打保龄球，我们大家要一起聚会，看电视或者外出。其它球队或许训练完了，大家就各奔东西了，但是我们在训练之后也要成为朋友，这样到了比赛场上我们才能真正成为浴血奋战的哥们。你是不可能仅仅依靠训练或者比赛，就能把球队的化学反应提升到最高水平。”

“我非常确信我已经很熟悉NCAA比赛的方方面面，点点滴滴了。我知道赛季中我们的表现什么时候会出现起伏。去年，我们赛季开始的时候输了几场球，但是在三月份全国锦标赛的时候，我们始终控制住了局面。所以，我们知道，保持镇定，不要惊慌失措是非常关键的，即便我们输一两场比赛也没有关系。在更衣室中，我们必须保持镇定和团结，这样我们才能在三月份和四月份的时候发挥出最佳水平的。”

“上个赛季，我们在NCAA全国锦标赛的每一场比赛中，都保持了最高的注意力和严肃的态度，就想对待最后的冠军决赛一样。如果想到今年刚入学的新球员都是天赋极高的球员，我们或许应当有一点点乐观心态，但是我从乔纳森（舍尔）和去年毕业的那些老球员那里学到的经验是，我们绝不能有任何麻痹的想法。上个赛季NCAA全国锦标赛期间，我们的每一次训练都做得非常好，这样我们就为比赛做好了最充分的准备，所以我们最终的成绩也非常好。”



“本赛季有一点，我们很明确，就是，我们不会蝉联NCAA全国冠军的。本赛季我们球队的阵容有了很大的变化，我们有很多天才球员，我们有很多球员既能投篮，也能控球。从身体素质角度来看，我们和去年的阵容截然不同。我觉得本赛季我们球队的深度更深了。如果我们能有上个赛季那样的球队化学反应，我们应当能够打出好成绩。我和凯尔必须调制好球队的化学反应。”

身高拿下冠军

马克斯·莫里斯，大前锋，堪萨斯大学，三年级

作为堪大上个赛季的首发球员之一，莫里斯的篮板球和盖帽统计都排在全美前十名，莫里斯（平均每场12.8分和6.1个篮板）认为要想赢球必须有强大的内线。莫里斯有着6尺8寸的身高和225磅的体重，出生在费城。他的双胞胎兄弟马卡夫同样在堪大打球。

“绝大多数球队都执行进攻先内线再外线的战术，因为这是最好的进攻方式，一旦内线球员吸引到了双人夹击，外线球员都获得了空位投篮的机会。本赛季，我要保持体形，维持我的竞技状态，这样我的上场时间就能延长。我打内线的时候，动作要更快，这样我就避开他们的封盖，无论他们的身材有多高。”

“本赛季我们球队的速度更快了，所以我们可以和对手拼速度，迫使对手增加失误次数。尽管我的盖帽技术比不上我的某些队友，但是我会努力去封盖，这样就可以改变对手的投篮角度。”



速度拿下冠军

佩顿·席瓦，组织后卫，路易斯维尔大学，二年级

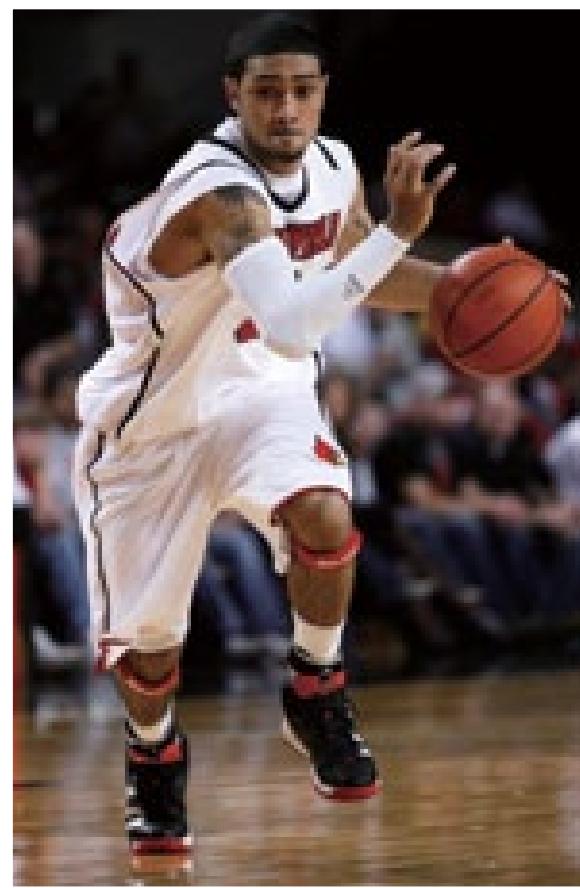
席瓦有惊人的速度。他是2009年全美麦当劳高中球员，毕业于西雅图的富兰克林高中，也就是阿隆·布鲁克斯的母校。作为路易斯维尔大学的一年级新生，席瓦上个赛季是替补球员，平均每场拿下3.9分和1.8次助攻，本赛季将成为首发球员。路大主教练里克·皮蒂诺希望利用席瓦的速度，拿下NCAA大东部联盟的冠军。

“本赛季，你将看到我们球队的速度更快了。我们实施的是跑轰战术，同时还要注意防守。我们的教练在我们训练的时候，就启用24秒计时钟（NCAA比赛进攻时间是35秒），要求我们必须在三秒钟之内就要把球推进到前场。”

“上个赛季，我们有一个具有统治力的内线球员，萨玛多·萨穆埃尔，所以我们不能打快。这个赛季，我们打内线的球员是特伦斯·詹宁斯，他的速度能够让我们实行跑轰战术。”

“我的任务是打好组织后卫这个角色，给队友传好球。我必须把大家团结起来，让所有人都知道我们的战术，我还要在快攻的过程中，瞬间做出正确的决定。”

“上赛季我觉得自己的速度有点太快了，需要慢下来一点点。整个夏天，我都在刻苦训练。你必须学会冷静下来，即便是执行跑轰战术，一切也要在自己掌控之中。我认为，我们很适合跑轰战术。只要我们能够保持自己的竞技状态，我们就能赢球。”



防守拿下冠军

拉沃伊·阿伦，大前锋，坦普尔大学，四年级

坦普尔大学昵称猫头鹰，素来就有防守的传统。上个赛季拿下大西洋十校联盟冠军，猫头鹰平均每场比赛仅仅让对手拿下 56.8 分，名列全美第三。该队防守上的核心人物就是拉沃伊·阿伦，上个赛季的统计是单场 11.5 分，10.7 个篮板和 1.4 个盖帽。阿伦身高 6 尺 9 寸，225 磅。坦大主教练弗兰·邓菲评价阿伦说，“他或许是我执教过的最聪明的防守球员”。

“我们训练绝大部分内容都是针对防守的。我们球队内部分队比赛，输球一方必须跑圈。没有人愿意跑圈，所以大家训练都是全力以赴。”

“我们队中有很多优秀的外线防守球员和内线防守球员。防守非常重要。如果没有防守，我们去年不可能赢下 29 场比赛。我不知道今年我们的防守是否能够排进全美前 5 名，但是我们认为防守还是很不错的。”

“在比赛场上，我经常用言语招呼队友，因为在防守上，我们必须在言语上进行沟通。假如对手在我面前投篮，我会努力去干扰对手的投篮，只要能够改变对手的投篮角度和方式，就证明我的防守是成功的。我很高兴教练称呼我是最聪明的防守球员。教练的夸奖将促使我更努力地训练。”



弱旅拿下冠军

吉米尔·弗雷迪特，得分后卫，杨百翰大学，四年级

上赛季，弗雷迪特（单场 22.1 分，4.7 次助攻，三分球命中率 44%）是 NCAA 涌现的球星，但是杨百翰大学的成绩非常不理想。他们在 NCAA 山地西区联盟锦标赛的半决赛中，输给了内华达大学拉斯维加斯分校，仅仅以第七号种子身份进入到 NCAA 全国锦标赛，结果他们在第二轮输给了堪萨斯州立大学。本赛季，弗雷迪特希望能够把球队带得更远。

“去年我们没有把自己看做一支弱旅。在 NCAA 全国锦标赛之前，我们知道自己的任务很艰巨，但是我们仍然觉得自己是一支不错的球队。今年，我们仍然觉得自己是一支不错的球队，但是我们要在分区锦标赛中要把握好机会，以便能够在 NCAA 全国锦标赛中获得更高一点的排名，赢得多一点的尊重。”

“我们是一支进攻速度快的球队。我们能够攻下很多分数，但是我们也是一支不错的半场防守球队。这个赛季，我们球队招收了一些身体素质非常好的球员。我们能够突破，投三分，还可以打内线。本赛季，我们队的比赛会很好看。”

“我们分区的整体实力不是很强，这样我们分区获得的 NCAA 全国锦标赛的名额就不多，全国体育电视网转播的比赛就不多。有很多人甚至不知道我们这所学校。很幸运，我们进

入到了 ESPN 排名前 25 位，赢得了一些尊重，但是我们必须通过赢球获得更多的尊重。”



投手拿下冠军

乔纳森·迪布勒，得分后卫，俄亥俄州立大学，四年级

即便俄亥俄州立上个赛季出了一个埃文·特纳，俄州立也不是特纳一个人唱独角戏的球队。乔纳森·迪布勒（上个赛季平均每场拿下 13.0 分，三分球命中率 42%）就是俄州立的另外一个主角。迪布勒上赛季命中了 116 个三分球，俄州立进入到了 NCAA16 强。

“埃文走了之后，教练（查德·莫塔）要求我提高我的控球能力和突破能力。但是总而言之，我的作用仍然是拉开对方的防守，命中中远投。我的投篮 75% 是三分球，这就是我的工作。”

“在一年级之后，当我的投篮命中率惨不忍睹的时候（三分球命中率 28.9%），我反复地练习了我的投篮。有一次当我训练的时候，教练莫塔告诉我，投篮要讲求质量而不是数量。教练要求我，在某一点投篮 20 次，必须命中 17 次，才能移到下一个投篮点。”

“我上大一的时候，命中率惨不忍睹的原因之一，就是一旦我第一个投篮不中，我就思考得太多。而现在，即便我连续投失了两个，三个，或者四个，我都认为无所谓。作为一个投手，如果你不去投篮，则你根本就不可能命中投篮。现在，如果我连续投飞了 10 个，我仍然相信第 11 个投篮会命中。”



“三分球是改变比赛走势的有效工具，对于我们球队非常重要。教练莫塔在进攻上给予了我们很多自由。只要有空位三分球的机会，他就希望我们三分球投篮出手。他的想法是，即便我们的空位三分球不中，只要迅速退防就可以了。教练莫塔绝不会批评我们，‘多么糟糕的一次投篮！’他会把自己的注意力迅速移到下一次进攻。我们经常在场上放置四名后卫，这样就拉空了场地了。对于我来说，如果队中有出色的突破球员，能够创造空位投篮机会，我将收益很大。本赛季，我们的内线球员很出色，我将获得很多外线投篮机会。”

激励拿下冠军

斯库普·贾丁，组织后卫，锡拉丘兹大学，三年级

随着卡尔梅隆·安东尼在锡拉丘兹打球的记忆越发地遥远，锡拉丘兹的球迷越来越渴望自己的球队能够重返 NCAA 决赛的舞台。上个赛季，锡拉丘兹以第一号种子身份进入到了 NCAA 全国锦标赛，但是在进入 16 强之后，被巴特勒大学淘汰。贾丁（单场 9.1 分和 4.3 次助攻）被《体育新闻》杂志评选为全美最佳第六人。这个赛季，贾丁成为锡拉丘兹大学所倚重的球员。

“输给巴特勒大学的比赛，彷彿是昨天的事情，迄今我还能品味到苦涩。上个赛季，我们没有达到拿下全国冠军的目标。我们对于新赛季非常兴奋。我们要让锡拉丘兹继续成为全美排名前列的强队。”

“去年我们输给巴特勒，你必须表扬巴特勒。他们有很好的防守策略，最终能够打进最后的决赛，很显然他们是一支非常不错的球队。”

“输给巴特勒显然对于我们是一个巨大的激励，但是我也自己激励自己。我一直刻苦训练，这也是我能够走到今天这个水平的原因。无论我是不是首发球员，我都用同一个标准要求自己。



小小宝



堪萨斯鞋狂 KANSAS HEAT

作者/Kellis Robinett 摄影/Kansas State University 编译/Vampire

堪萨斯大学的雅各布·布伦是大受欢迎的大学球员之一，人们爱他不仅因为他上赛季在场均31.6分钟的时间内创造了19.3分、3.4次助攻、2.6个篮板跟1.8次抢断的佳绩，还因为他是一个狂热的鞋迷。这个芝加哥小伙子在甜蜜十六强淘汰了沙维尔大学队之后，已经决意率领野猫队直取冠军。

瞪

着地面，即使是傻看着，雅各布·布伦也不介意。这位堪萨斯大的一年级后卫希望别人关注他的球鞋。每场比赛前，布伦都要为到底穿哪双战靴上场精挑细选一番。风格、颜色、设计，每个元素都重要。重点就是他要自己的品味宣言。

“我要看我们穿的是什么样的球衣。”布伦说道。“如果我们穿白色球衣，我就穿黑鞋。如果我们穿深色球衣，我就穿白鞋。我很久前就知道不能穿同色，会混在一起，我受不了，我必须让突出我的鞋。”

因为服装赞助合同限制跟统一性，很少有著名大学球星这样关注他们的鞋，大部分的人都只穿教练提供给他们的。但是这些可满足不了布伦。

这位野猫队的当家得分王喜欢收集运动鞋，大部分是篮球鞋，这是他的爱好。他的藏品超过100双，但他还是伺机扩充他的收藏。他大部分的业余时间都在网上搜索新款型的发布日期，并紧密关注NBA赛场上又有了什么新款上场。

“如果鞋很好看，我会努力买到。”布伦说道，“如果穿着舒服，我会穿它们上场。”

这些他选穿上场的鞋都是特选，不仅是他个人的时尚宣言，也会影响他的比赛。

有时他会穿上一双复古的乔丹，这种鞋他有几十双。有时，比如圣诞节，他会秀自己好不容易才得到的科比鞋，他拥有两双这种鞋。甚至有些场合他还能穿出那些从未公开发售的款型。

只要耐克造出的鞋，他就会去买，因为他只爱耐克拒绝其他品牌。如果他某个上半场打得不好，他随时手边都有一双备选帮他改变球运。

“如果我感觉我穿某双鞋状态不好，我会换鞋。”布伦已经被队友戏称为“换鞋英雄”，“如果我没能投中许多球，或者我们输着，或者我感觉大家没有尽力，我就会换鞋转运。今年我这样试过好几次了。”

他能随时拥有备胎的原因就是在学校里那间充满篮球鞋的公寓，从进门到客厅再到卧室，散落着各种款型设计跟你所能想像到的各种颜色的球鞋。许多是他所热爱的NBA球星

的专属战靴。也有些出现在电影中，有些因为穿得太多已经破损，另有些年龄在五年以上却依然崭新，还有些是标价极为昂贵的展览品。关于它们的故事布伦了如指掌。

上周看到这个庞大的收藏品，室友贾马尔·塞缪尔斯做出推断，那就是布伦的收藏比堪萨斯州所有女生联谊会平均拥有的鞋还多。

“你一进入这个房间就看到鞋，到处都是。你快看看啊！这儿差不多有130双！”塞缪尔斯说道。

“没有那么多，”布伦反驳道，“这儿大概有80双，其余的在我母亲那儿。”

“那依然很多。”塞缪尔斯说道。

“好吧，是很多。”布伦说道，“很多行了吧。”

要穿这么多鞋确实有点疯狂，不过这其中某些鞋子从未离开过这间屋子，被穿上场的更少。如果恶作剧把他的鞋子藏起来，布伦可是会好好地发通脾气。

“我们有次在体育馆试过一次，我发誓他那回差点哭了。”塞缪尔斯说道，“太逗了，但是我们并没有一直开这个玩笑。他就是这样的人，雅各布爱球鞋。”

布伦从高中一年级就开始收集鞋子，那时他的脚不再长大，固定在了12码上。他不想让他妈妈读到这一段，不过现实是他那会儿开始逃课去逛鞋店。

其中黑白相间的乔丹11(AJ 11 Retros)，就是在这些翘课时间里买到的。这双鞋意义重大，他甚至从未把它们从盒子里拿出来过。他把它们当做经典漫画书一般，如果将它们从保护纸膜中拿出来就会损害它们的价值似的。

“它们对我意义重大，”布伦说道，“我把它们带回家就径直放在了我妹妹房间的柜子里，这样我的表兄弟就不会发现它们了。我才一看到这双鞋，就知道日后它的价值会暴增。”

今天全新的这款鞋在线上可以卖到400美元。

但布伦没有卖这双鞋的计划，如果他有，他就不会是一个球鞋收藏家了。::

(初载于 The Wichita Eagle.)

聚脚点





聆听激情 **adidas adiZero Rose 1.0**

红色，代表着一级警戒、代表着充满激情、代表着热力进发……芝加哥的红色连接着球迷的快感末梢，一次汹涌的冲击，一波山呼海啸，德里克·罗斯的激情牵动着公牛队的灵魂。adiZero Rose 1.0将罗斯的激情化成艳丽的红色，用最原始的激情，传递出罗斯对篮球的热爱。当然，在这份执着与狂热的背后，我们还需要聆听，聆听品牌的精髓，聆听赛场的声音，聆听罗斯的心声……

■ 星之履



BING BLA



化身灵蛇

BLACK MAMBA

化繁为简着飞线，身轻体健球技全。
灵动迅捷寻常见，蛇王霸道气非凡。

作者/阿康 图片提供/Nike公司

不 知不觉，耐克为科比推出的签名鞋已经到了第六代。这六代球鞋在球星签名球鞋历史上虽然不是最长寿的，但却是最有规划性和系统性的。从设计灵感角度来划分，Kobe I、II、III 都和忍者有关，Kobe IV、V、VI 则源于黑曼巴蛇。Kobe I 外形犀利，构造坚固，不少设计细节的灵感来自于忍者镖和忍者短剑；Kobe II 的外底和鞋面都有忍者木屐的影子；Kobe III 虽然已经开始引入黑曼巴的概念，但外底仍然延续了 II 的设计思路，更像忍者鞋。

从 Kobe IV 开始，飞线和低帮成了科比篮球鞋的标准配置，Zoom Air 也和 Luner Lite 交替使用。这样的配置起初被消费者和球员广泛质疑，但“低帮鞋一样可以穿着打球”的事实逐渐被证明，Kobe V 是有史以来覆盖球员位置最广的篮球鞋，从控球后卫到大前锋，很多耐克签约的 NBA 球员都选择 Kobe V 作为比赛用鞋。多伦多猛龙队的阿米尔·约翰逊就是 Kobe V 的忠实拥趸，“我觉得 Kobe V 给了我的脚更多自由发挥的空间，同时它又很轻。只要注意下肢力量的训练，我觉得任何人都能穿低帮球鞋打球。”阿米尔并不是猛龙队唯一一个穿 Kobe V 的球员，小前锋德玛尔·德罗赞甚至为自己定制了几双 Kobe V，“我觉得这和他曾经在我们这儿得了 81 分无关，这双鞋确实太好穿了。”德罗赞也是一个飞人，扣篮潇洒漂亮。“我从不担心会崴伤脚或者伤害膝盖，低帮鞋不是造成伤病的原因。”

Kobe IV 和 V 之间最大的差别来自于前掌的缓震，IV 用的是 Luner Lite，V 则回归 Zoom Air，这次转换的最大原因就是大多数穿着者对 Zoom Air 更加熟悉和依赖。在即将全面登场的 KOBE VI 上，Zoom Air 得到了沿用。仅仅延续优秀的缓震配置，Kobe VI 就能超越 Kobe V 的成功吗？现在我们无法给出结论，但是从科比签名鞋设计团队不断的努力中，我们应该获得肯定的答案。

“Kobe VI 是一款极具个性的球鞋，带有强烈的‘黑曼巴’印迹。”科比在新鞋首发仪式上说。“同以往一样，我们在这款鞋的设计中采用了许多先进科技，最终我们打造出一双具有极佳功能性的篮球鞋。从外观来说，我认为从未有一双鞋拥有如此令人过目不忘的外观。它将我最爱的‘黑曼巴’变成了现实。”确实，和 Kobe IV、V 的神似相比，同样身为低帮篮球鞋的 Kobe VI 把运动工程设计和生物科学完美融合，达到了惊人的“形似”。耐克运动鞋品创意总监埃里克·艾瓦带领设计团队与科比一起研究如何让篮球鞋“化身灵蛇”。“最贴近身体的是什么？是鞋？还是袜子？都不是，是皮肤。如何能让一双鞋像皮肤一样贴合在球员的脚上？这是一个很大的问题，以往采用飞线技术的鞋面，在包裹方面并不能做到尽善尽美。但 Kobe VI 则不同，它采用了三层鞋面设计。最内层是一个覆盖足背的网眼材质，中间层则是 Flywire，最外层是聚氨酯凸点配合网眼

//“科比很专业，他不仅仅是完美的篮球运动员之一，他甚至可以说是完美的设计师，他配得上最完美的球鞋。”//



材质，更好防止磨损。”艾瓦说。“同样是 Flywire 技术，但这种独特的结构能带来更轻盈、更透气、更舒适的足部体验。”虽然还未体验过 Kobe VI 的“终极舒适”，但科比和艾瓦的评价足以让我们心动。“球鞋是很私密的物品，对职业球员来说尤其如此。Kobe V 获得了各个位置球员的青睐，不只是外线选手，更包括内线大个子。Kobe V 的成功，让我们坚定了继续采用低帮设计的想法。另外 Kobe VI 特别采用了创新双层记忆海绵鞋垫，可以根据球员脚型适应调节以提高合脚度，Phylon 注塑中底更符合足部廓形，结合前后掌 Zoom Air 单元。”艾瓦在接受采访时继续说。“每一次设计都是一次挑战，幸运的是，在科比的帮助下，我们每次都能挑战成功。”

Kobe VI 是第一双强调贴合性的球鞋吗？显然不是，近十年来，球鞋设计师一直在追求球鞋功能性的最大化，但后果就是球鞋的外形越来越简单。Kobe VI 在实现“黑曼巴”灵感的同时，也把现代球鞋外观设计重新带回巅峰。这都要归功于仿生学工艺制造出来的“蛇皮”鞋面，也要归功于现代制鞋技术的进步和设计师的创新精神。“蛇鳞”灵感不仅体现在 Kobe VI 鞋面上，整双球鞋的外底也采用了“蛇鳞”设计，虽然摒弃了传统的“人”字形外底，但试验测试的结果表明，“蛇鳞”外底的抓地力毫不逊色。在设计过程中，科比的参与起到了至关重要的作用。“我经常说好的设计应该在技术和艺术之间达到平衡，而我们与科比的合作，最棒的就是科比在每次沟通中都立足于这种理念。”艾瓦说。“科比很专业，他不仅仅是完美的篮球运动员之一，他甚至可以说是完美的设计师，他配得上最完美的球鞋。”::



星之履

BEAS
EVOLU

作者/李云飞 摄影/US10 产品提供/adidas公司

2011年，adidas首款魔兽战靴登场。名为“超级魔兽”的新战靴，带着炫动的科技，随霍华德踏入奥兰多赛场。



T
超速进化

JATION





全面升级

全明星赛临近，adidas Beast Commander 战靴面临新的挑战，随着赛季的深入，魔兽霍华德的竞技状态渐渐提升，这时，需要一款更加优异的战靴帮助 DH 向总冠军进发。而 adidas Beast Commander 战靴的完美进化版 adidas Dwight Howard Super Beast 早已恭候多时。

经过数年的磨合，魔兽战靴已经形成了独特的风格，它们轻质、包裹性强、缓震出色、具有绝佳的保护能力。战靴如同运动员本身，最难的并非是与对手竞技，而是突破自己。adidas Dwight Howard Super Beast 再一次证明了，科技与自我突破的微妙联系。

战靴通过科技和材质的提升来进行换代更新，而球员则得益于科技的支持发挥更好的竞技状态。在 adidas Dwight Howard Super Beast 中，从鞋面到大底，我们皆可以感受到提升的魅力。

德怀特喜欢 adidas 标志性的三条纹 Logo，这也是所有运动鞋当中最具实用价值的 Logo 设计。往往，在魔兽战靴上，三条纹被设计得极为夸张，为的就是让鞋面具有更强大的支撑能力。而 adidas Dwight Howard Super Beast 中，仍然保留了这样的设计。并且加入了一种独特的鞋面合成科技，让鞋面具有更好的性能，它就是——FlexSkin。不仅如此，adidas Dwight Howard Super Beast 还具有十分舒适的踝关节设计，高耸的鞋踝保持了魔兽战靴一贯的风格，而后跟柔软的衬垫不仅能锁定踝关节，而且还能带来舒适的穿着感。

我们还记得霍华德 2007 年第一次参加扣篮大赛的情形，他将自己的头像贴纸贴在了全明星周末的篮板上，搞怪的做法虽然没有夺得最终的冠军，但是他的创意性得以突显。时至今日，霍华德的头像终于被放在了自己的签名鞋上，右脚的鞋舌是霍华德冷酷的肖像，而左脚则是“BEAST”魔兽字样。



FlexSkin

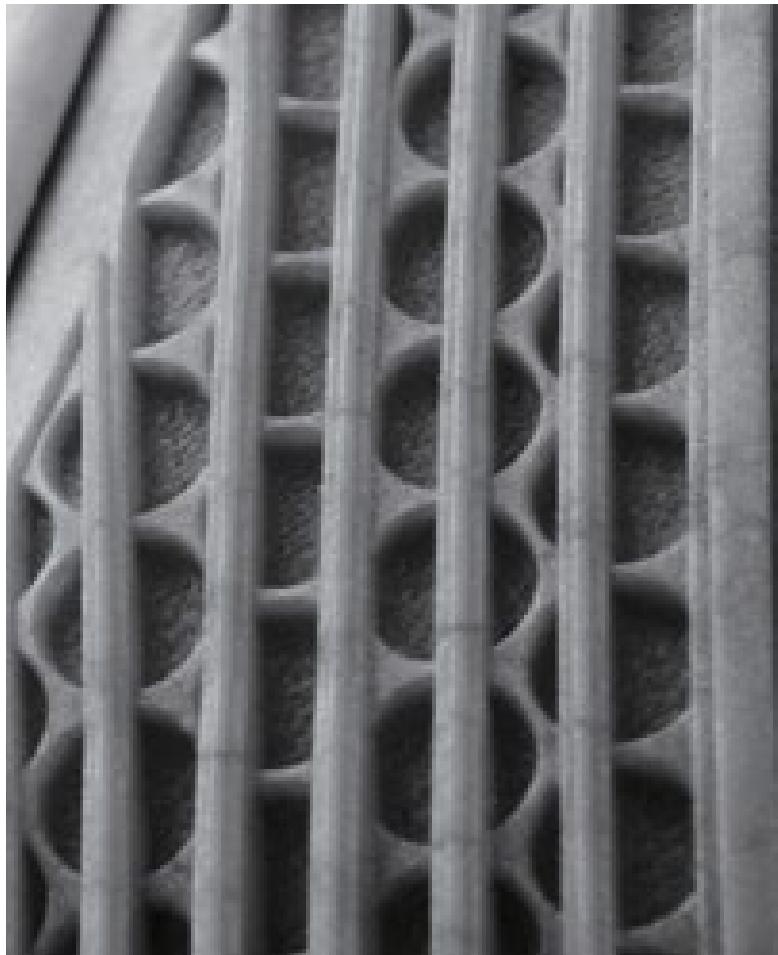
为了适应联赛更高水准的要求，adidas推出了崭新的鞋面材质FlexSkin。这是一种独特的融合技术，它将柔软的TPU材质与网布相结合，利用TPU完美的可塑能力和耐久性，弥补普通皮质鞋面的特性缺陷。FlexSkin具有柔软的舒适的性能，并且比起常规的皮质鞋面更具支撑性，而独特的构造也让FlexSkin如同ClimaCool一样让双脚呼吸自如。最重要的是，FlexSkin还具有皮质不可比拟的灵活弯折能力，让双脚运动自如。

缓震

Dwight Howard Super Beast通掌采用高密度的EVA材质，替代了传统的“adiPrene系列”缓震。崭新的中底科技具有极为柔软的性能，它的吸震能力较以往更加出色，更加轻薄的前掌帮助魔兽霍华德做出迅猛的反应。

Twist

adidas调整了全新的支撑架构，在德里克·罗斯的战靴上，我们看到了Sprint Frame支撑传导设计，而在崭新的Dwight Howard Super Beast战靴上，Twist理念诞生。这是一种更新，异于Sprint Frame的设计，前者融合了后跟支撑盘，而Twist是将前后掌的支撑和衔接进行重新定义。adidas独家的支撑系统Torsion System，在Dwight Howard Super Beast展现出了全新的“Z字形”，这是在以往的篮球鞋中从未使用过的创意。创新的支撑结构衔接了前后掌，并且增大了TPU材质的牵引面积。比以往单纯Torsion System升级的是，Twist理念穿过中底渗透到前后掌中底的外侧，为异常柔软的EVA材质进行支撑弥补。这样，由前至后的整体支撑理念完整地为魔兽霍华德服务。让球鞋的受力传导更加迅速，前后掌衔接更紧密。



Cilia Traction Surface

独特的大底设计，打造了木地板上的“钉子跑鞋”。我们看过《蜘蛛侠》中彼特·帕克异变后，手掌出现了细细的纤毛，如同无数的钢钩，可以帮助他牢牢挂在墙壁上。而adidas Cilia Traction Surface系统，就是另一种“刺”。点阵设计的大底摒弃了传统人字纹，将战靴大底的摩擦力发挥到极致，适应各个方位的变化摩擦，成为了今年adidas顶级战靴的必备设计。:::



■ 星之履

CONQUER AND DEFEND

攻守兼备

编辑/李云飞 摄影/US10 产品提供/李宁公司

拜伦·戴维斯的新赛季签名鞋第二版已经到来，名为BD Conquer的篮球鞋，流淌着罗马角斗士的血，象征着远征的武士，与征服者的决心。







BD Conquer

天生好斗

角斗士与 NBA 球员之间虽然相隔数百年，他们之前也确实有不少相似之处。“他们的战斗要么是在主场，要么是去客场远征。而当你在远征的时候，你能够走多远取决于你穿着什么样的鞋子，”设计师米勒说。“对于一个角斗士，如果你在主场，你会得到整个竞技场或者角斗场观众的支持，穿越一下，你可以想象整个斯台普斯中心的观众都在支持你。”

2011 年，Fans 们期待的 BD 系列第二波主打作品 BD Conquer 问世，带有着独特设计的 BD Conquer，将攻击的欲望点燃，如同篮球赛场上的催化剂，它将胜利的渴望与决心封印在篮球鞋上，将拜伦·戴维斯的领袖气质带给我们。

神奇的弹力布

相对于 BD Defend 的设计，BD Conquer 显得更加张扬，且更具侵略性。鞋面拉链的设计是 BD Conquer 的一大亮点，这样的设计很少在篮球鞋当中使用，它将鞋带、鞋舌通通隐藏在拉链以内，犹如积攒在心底的进攻欲望一般，不见反而更显强烈。新赛季 BD 系列采用一种特殊的易弯折面料，在前掌的弯折区使用，让战靴更加灵活。值得一提的是拉链周围的漆皮材质，它并非我们常见在篮球鞋当中的漆皮面料，它不仅轻薄，而且具有弹性，可如同莱卡一般地伸缩自如，这也在一定程度上缓解了拉链的压力，加上拉链顶端魔术贴的使用，避免了由于发力过猛导致拉链崩开的可能性。设计师埃里克解释说，虽然它只是简单地缝在脚趾上面，但是材料的甄选和打样定型还是比较复杂的。“每一行都是计算机来操控缝制的，最后出来的效果就像水波纹一样。你用一片三角型弹性布，缝起来，然后再把皮料缝在它上面，”米勒解释说，不能错过任何一个细节。“每道波纹之间的距离都是设定好的，缝制前的平放状态时，它只是很小的一块，是一段紧密缝合的材料，当你把它压

缩、缝制，最终可以得到一块更小的材料。弹力布的弹性非常好，正是这种特性，决定它是最佳的鞋面材料。当穿着者做突破动作时，他的脚趾会支撑地面，脚跟抬起，鞋面完全折叠，甚至可以达到 90 度的夹角。普通皮革等鞋材显然会在一次次这种动作的重复中变形、弯折、磨损，而弹力布就不会。此外，弹力布可以加大鞋面的张力，让球鞋的包裹性更强。所以不用担心弹力布会影响鞋面的支撑能力。”

角斗士的盔甲

BD Conquer 的鞋踝内外各有不同，外侧采用弹性材质，给踝骨充分的空间，但不失包裹性，而内侧是我们熟悉的 Beard Man Logo，近乎充满脚踝的个性标志夸张而不是美感。

BD Conquer 与 BD Defend 鞋底系统相同，三角形的外侧支撑由中底上包至鞋面，从之前的 BD Doom 到如今的战靴可以看出拜伦·戴维斯对于这部分的设计十分看重。而另一点就是战靴的后跟性能。拜伦独步天下的转身过人需要独特的后跟设计给予支持，于是埃里克·米勒为他打造了这种绝无仅有的多层次支撑结构。它由 TPU 支撑盘包裹住足跟，再由中底 Phylon 包裹其外，延伸大底并且保留一块镂空区域，再用 TPU 填充，起到弹簧板的作用。这种设计来源于角斗士所戴的头盔，外底和中底的设计也受到了竞技场的启发。“我们曾经用几何形状来塑造后跟的外形，希望它能够和角斗士的头盔一样，但试了几次发现太过牵强，”米勒说。“最终成型的这款中底，在足跟处挖了一个缺口，这样不但穿起来很舒服，也能为脚跟提供落地后的缓冲。而且，它从侧面看上去，很像角斗士把头盔面罩拉下来以后的样子。这样 BD Conquer 的后跟不仅稳健而且具有支撑能力。完全配合了“大胡子”的旋转舞步，且具有独特的罗马风情。

Defend College

实战拼贴

以“攻守”理念传承的新系列带着明显的实战色彩，摆脱了签名鞋的高价位，Defend College 以更加亲民的姿态来到篮球爱好者身边。作为 BD Defend 的衍生版本，Defend College 不仅体现了“Defend”系列的特点，而且抓住了战靴的实用性，以最大程度满足实用需求出发，将战靴的实用性放在了首位。

Defend College 鞋面传承了 BD Defend 的设计特点，以简洁的方式表达实战篮球鞋的设计要领。在踝关节保护上，Defend College 沿用了 BD Defend 上的特殊材质，柔软而具有保护性，尤其是鞋带穿孔，可调节的多孔设计不仅能满足不同人的需求，而且也是系列的传承之笔。

Defend College 鞋身内外采用多气孔设计，布满两侧的透气孔增强鞋面的呼吸能力。而鞋舌上的 Defend 系列 Logo 犹如战士的图腾一般，标示出篮球的信仰。Defend College 鞋面设计简洁，且鞋身线条流畅，这都是为了突出这款战靴的实用性，而它的重点则在于 BD Doom 大底。

巧妙融合

众所周知，拜伦·戴维斯的签名鞋 BD Doom 在李宁篮球鞋的历史上占有着重要的地位，而设计师埃里克·米勒为它精心打造的大底结构，也成为了 BD 系列的开篇典范。我们的主角 Defend College 结合了 BD Defend 的鞋面与 BD Doom 的大底，形成了独特的“跨界”风格。沿用经典大底的做法并不是 Defend College 的首创，但是它很好地控制了战靴的价格，而

保证了它的性能。作为去年李宁顶级篮球鞋的代表，BD Doom 的大底采用，不仅保证了战靴出色的性能，而它标志性的弯曲槽设计，也让穿着者的脚步更加灵活。

Cushion 与 Bounce 科技作为大底的缓震支柱，能带给穿着者舒适的脚感，为顶级后卫专属设计的超薄前掌，具有极强的场地感，专为突破型选手准备。配合弯曲槽设计，让第一步突破快似闪电。衔接后跟至中掌的 TPU 条，配合足跟的 TPU 托盘，让战靴的稳定性更强，防止过度翻转的外弦支撑则是 Defend College 平稳的又一保障。通掌的人字纹设计是迄今为止应用最为广泛也是最有效的大底纹路。:::



星之履

作者/刘绍承 摄影/US10 产品提供/安踏公司

NEW SEA
NEW ENE





SON
RGY

新赛季 新势力

大洋彼岸的NBA赛场上激战正酣，而CBA新赛季也随着十二月份的来临重燃战火，作为专业篮球鞋的代表，安踏为广大爱好者带来顶级装备。



新赛季 无畏向上

在本赛季 CBA 联赛开始之前，安踏就在北京招开了一次新品发布会，向外公布了 2010-2011 赛季 CBA 全新比赛装备。而针对专业篮球爱好者，我们从本期的两款球鞋就可以看出安踏现在的球鞋设计趋于简洁化，鞋身更加简单大气，光面材质的面料降低了运动中的风阻使移动更快。多种面料的搭配，让球鞋的

各项性能更具针对性，让球鞋更加适应双脚的需求。这是安踏与 CBA 合作的“CBA 安踏星航线计划”的第三个赛季，本赛季所有篮球产品都围绕着一个全新的主题展开，就是“无畏向上”。球员们通过穿着新的安踏运动产品，在更快更强的 CBA 赛场上为了胜利而拼搏战斗，从而带领更多的专业篮球爱好者提升自我。



//在新赛季开始之时，两双代表新赛季“更快”，“更强”设计理念的安踏篮球鞋热力出炉，将这一季安踏专业篮球鞋的特点全面呈现在大家的眼前。//

新速度 风驰电掣

鞋舌上的翅膀图案加 Speed 字样的 Logo 表明它是一双适合外线球员的速度型球鞋。外侧的安踏大 Logo 符合当下正流行的复古之风，球鞋两侧不对称设计又流露出现代感觉，球鞋前部内侧覆盖了编织纹路的纤维材料，为双脚发力的重点提供有力的支持；外侧一排透气孔就像鱼鳃一样，在运动中也能保持鞋内的空气流通。绑带加上中低帮的组合，达到 1+1>2 的效果。除去绑带，你会发现，中低帮保持你的踝部灵活性，拉上绑带之后，再加上后跟处的厚垫，全方位的包裹，让你最放心的保护。安踏在 2005 年就建立的安踏运动科技实验室，在这些年致力于研究开发新的运动产品科技。安踏的王牌缓震“芯技术”A-Core 在经过这几年的研发和改进，已经完全能够满足职业球员在赛场上的需要。在这个基础上，新产品中安踏将在跑鞋上取得成效的新缓震技术弹力胶应用在专业战靴上，让球员们对于新球鞋多了一些期待，多了一种选择。这双鞋的中底就运用了弹力胶缓震技术。相对于安踏的传统缓震科技“芯技术”来说，弹力胶技术拥有了更好的反弹，更灵敏的反应，后掌的整片的弹力胶保证缓震，前掌的弹力胶呈点状分布，让球鞋反应更迅速，中掌位置的带有金属光泽的 Auto Arch 支撑，控制球鞋扭转，保证稳定性。大底采用传统的人字纹成块状分布，针对不同的发力点提供更好的抓地力。

新力量 暴力美学

如果说前面一双球鞋是为后卫量身打造，那么现在这两双鞋更像是一双前锋球鞋。鞋面黑白分明大色块的组合，首先在视觉上就有一种强有力冲击感，黑色部分使用麂皮制成，提升质感，白色部分是亮晶晶的漆皮，在深沉的黑色包围下，更显耀眼。黑色鞋面上呈线状 TPU 射出工艺，保证了球鞋的支撑，使球员在撞击时得到更强的保护。中帮的设计，很好的包裹住脚踝。整个鞋

面就好像白色的球鞋加上一层黑色的保护套，在这样的双重防护下，给予双脚强有力的支撑和保护。鞋头处包裹着一圈黑色复合材料，又给球员的脚趾上了一道保险。大底使用了传统的人字纹，保证了良好的抓地效果，纵横两种纹路的交替搭配，保证抓地的同时，提升球鞋的反应速度。球鞋的中底配置也是采用 Auto Arch 搭配弹力胶，Auto Arch 提供稳定的支撑。后掌弹力胶提供良好的缓震，为球员的双膝释放压力。前掌的弹力胶和前面一双的形态有点不同，是一块完整的弹力胶，提供了更加舒适的脚感，缓震和反弹效果更加集中。在大底前掌内侧位置，有一个红色的圆点，不要以为这只是一个普通的装饰，这是安踏的为了辅助前掌扭转的专属科技——PRS，使运动转身时更加灵活自如。

从CBA到NBA 为专业爱好者

“从CBA到NBA再到CBA，好玩的才刚刚开始。”一句当时的广告语确实是验证了安踏这几年篮球市场的心路历程。从04年开始与CBA签约，CBA的服装和球鞋开始统一由安踏赞助提供，在当时，这样的赞助引起了不小的轰动。随着时间的推移，安踏也通过自己的努力提升产品设计，提高产品质量，让CBA球员愈发地热爱我们的国产品牌。NBA赛场上，阿根廷人斯科拉脚下的战靴伴随着他走过了四年，另一位伟大的NBA球员凯文·加内特也在今年换上安踏为他特别制作的KG1代篮球鞋。在NBA赛场上取得的成绩，让安踏更有信心在CBA有一番作为，在今年开始不久的CBA赛场上，我们看到了球员脚下的安踏球鞋更加多样化，更有个性，有些上面有球队的标志，有些绣着球员自己的名字和号码，这预示安踏篮球鞋产品变的更加成熟。本文中的这两双专业篮球鞋，在保证了能够适应高强度的对抗同时，又体现了各自鲜明的特点，就像宣传语说的那样，换上新的球鞋，在赛场上无畏向上。::



■ 实战派



冬季大作战

作者/刘绍承 摄影/US10 产品提供/adidas公司

FIGHTING TO PROVE

寒冷冬日，adidas为您带来最强之户外作战计划……



“随着冬季的到来，室外的气温也有了明显的下降，往日热闹异常的户外篮球场，也因为寒冷的逼近，而显得有些寂寥。当大家站在场边，双手插兜，不停地哈着白气，犹豫着要不要踏上球场的时候，这时候，一个穿着一双看起来像是户外鞋的人已经开始在场上投篮。虽然这双鞋有着一些户外鞋的元素，但是它的确是一双真正的篮球鞋，并且这双鞋的名字向你透露了它的身份，adidas Winterball——冬季街头大作战。”

踝部支撑

虽然这双球鞋名叫 Winterball，但是从它的外观上不难看出来，它与之前的一双 adidas 街头篮球鞋 Attitude MC 一样，鞋子的整体设计灵感都来源于一双 adidas 的经典篮球鞋 Attitude Hi。这双经典的篮球鞋曾是“大猩猩”帕特里克·尤因的战靴，脱胎于中锋球鞋的 Winterball 有着同样的高帮的设计，厚实的鞋帮，全皮的内衬在包裹住脚踝的同时，也提供了有力的支撑。金属鞋带扣在保证球鞋的耐用性的同

时，拉紧鞋带之后你会发现你的双脚被牢牢固定在球鞋里，不会有丝松动的感觉。类似 One Piece 的鞋面，带来整体性的支撑。宽厚的后掌大底和外底上包的设计，加强了球鞋的稳定性，让你在赛场上觉得更加踏实。即使在户外球场恶劣的环境下，这双 Winterball 也能给你全方位的保护，让你放心在球场上表现自己。

舒适度

Winterball 整个鞋身由皮革打造，内衬柔软的皮革在温柔地包裹住你的脚踝的同时，也在这个冬天给你带来一股暖意。鞋内的空间非常宽敞，把脚放进球鞋的时候，非常顺利，没有一点阻碍感。就算你把鞋带系紧，宽大的鞋舌和厚实的鞋帮的组合让你感受到的也只是一种非常合脚的包裹，不会有被束缚的不适感。同时，在鞋舌部分使用透气网布，时刻保持球鞋内部的干爽感觉。这双球鞋采用了厚实的橡胶大底，虽然它不能给你如高端球鞋那样的顶级享受，但是结实，紧凑的橡胶会让你觉得非常踏实，踏出去的每一步非常真实。

场地感

这双篮球鞋的前掌使用了 adidas 的王牌中底科技 adiPrene+，作为最一开始的 adidas 球鞋的前掌缓震技术，经过了这么多年的考验，在今天依旧被 adidas 广泛使用在它的各种球鞋当中，adiprene+ 能给球鞋带来全面且优秀的缓震和反应速度。其出色的弹性也是令穿着者难忘。后掌虽然没有使用任何缓震技术，但是厚实的橡胶大底还是能够提供一定程度的缓震支持，中掌位置的橡胶内凹设计保证球鞋的抗扭转作用。可能与 adidas 高端篮球鞋相比起来，中底科技看起来有点单薄，但是作为一双街头篮球鞋，足以应付各种地面。

抓地性

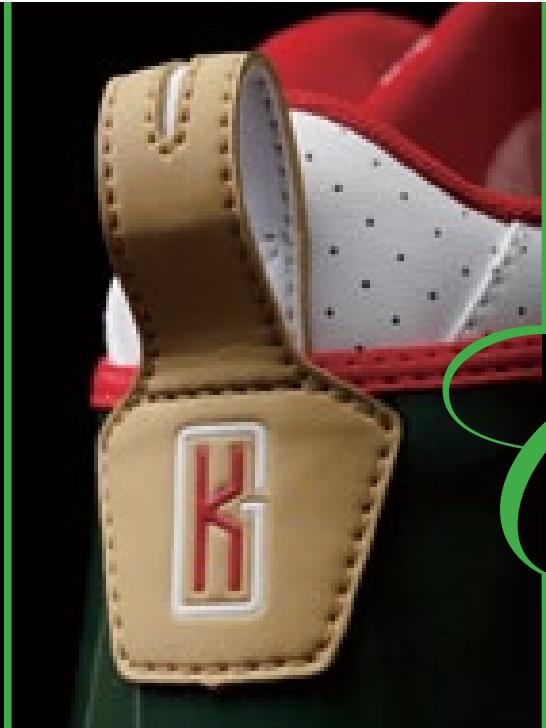
虽然外底的纹路看起来比较简洁，但是粗犷的大底纹路配合突出和凹陷的反差，也能牢牢抓住地面，为街头战士所准备。同时突出的橡胶部分也延缓了球鞋的使用寿命。这双集合了传统和现代的篮球鞋是这个冬日里的街头战士最佳征战利器。::

///金属鞋带扣是整个鞋身上最突出的亮点，本属于户外鞋的元素被放在这样一双篮球鞋上，让球鞋看起来更加粗犷和强悍。///





//如果你也想得到这份特殊的
圣诞礼物，那么请注意了，
全球限量12双的圣诞版安踏
KG战靴即将发售……//



Gift Christmas

圣诞有爱

作者/李云飞 摄影/US10 产品提供/安踏公司

“每个孩子都希望一觉醒来袜子里装满圣诞老人的礼物，即便是KG也不例外，签名鞋是每个热爱篮球孩子的梦想，在他童年的时候也有和你一样的梦。”

KG的礼物

新赛季，凯文·加内特全面爆发，各项技术统计明显高于前四个赛季（场均 19.7 分 /1.5 次封盖 /4.2 次助攻 /10.8 篮板），这些全能表现比他夺冠的时候还要气势凶猛。安踏战靴为 KG 带来了崭新的活力，全掌弹力胶设计，具有充足的能量，能帮助凯文拼抢篮板，缓冲下落伤害。而 KG 最喜欢前掌设计，能保证启动速度更加迅猛。加内特的个性化设计再次被融入到战靴当中，尤其是一些个性符号，包括大底的人体工程学设计，这些不仅突破了安踏篮球鞋的设计极限，而且让 KG 感受到了新鲜的活力。全新的品牌和设计理念，让这位联盟老将重新找到巅峰状态。

出色的战靴是加内特稳健发挥的基础，在此之上，安踏还为 KG 做出了一些特殊的设计——一份别致的圣诞礼物。在 NBA 中，有着严格的规定，极少的饰物能表达球员的个性和愿景，球鞋就成为了球员展现自己风格，表达情感的重要工具。在今年的圣诞节，加内特会穿上安踏为他特制的圣诞版战靴。而这一夜绿衫军的对手是宿敌奥兰多魔术队。在东部球队日趋紧张的激烈竞争下，每支球队都在引援扩充，不光如此，球员们脚下的装备也在发生着巨大的变化。

2010-2011 赛季，凯文·加内特携手安踏打开了自己职业生涯中首度与中国品牌合作的大门。在历经一个夏天的准备后，安踏的 KG 一代战靴耀世登场。作为安踏签下的首位总冠军球员，凯文·加内特的到来给他们带来了巨大的影响力，霎时间，各方媒体纷纷报道 KG 与安踏签约的消息。由此，一个伟大的合作就此展开。

从数据的提升到伟大合作的开始，加内特与安踏的携手愈发密切。圣诞节配色的战靴是一份独特的礼物。简洁的白色鞋身配以凯尔特人独特的绿色装饰，以红色的线条勾勒，将 KG 战靴的线条感再次突显。大红的内衬极具节日色彩。而鞋金色的鞋带穿孔更像是圣诞树上的挂饰。::



Training Love 迷炼

作者&摄影/李云飞 产品提供/Nike公司

无论你热衷于哪项运动，练，是能力提升的永远主题，一款出色的训练鞋，能帮助所有运动员提升自我，甚至会踏上职业赛场，陪同这些身体猛兽们一同披荆斩棘。

绝对全能

新赛季，联盟出现了一个奇怪的现象。休斯顿火箭队球员当康特尼·李——这位从来不按照正统模式穿鞋的球员，穿上了一款 Nike 训练鞋。而在不久之后，小斯，联盟中少有的野兽派球员，竟然也穿上了这么一款轻便的训练鞋出战，直到现在，康特尼·李已经换穿其他球鞋，然而小斯却爱上了这种自由自在的体验，标志性的 Huarache 设计让小斯从 KD II 一下跳到了训练鞋领域。这究竟是偶然，还是一种特殊的默契，或者说，Huarache 有着独特的魅力呢？让我们来一同解密这款奇特的全能鞋——Zoom Huarache Trainer。

致敬Huarache

在今天看来 1992 年 Nike 推出的 Huarache 系列影响了今后运动鞋设计，虽然这并不是一个持续推出的系列，但是它的每一次出现都值得期待。这种“条带拖鞋”的理念，或多或少地出现在了今后的设计当中，而对于 1992 年 Air Trainer

Huarache 的最好致敬，就是将它的理念以现有的科技重新诠释出来。

设计师亚伦·库珀（Aaron Cooper）为此专门请教了 Tinker Hatfield，这位 Nike 的设计教父，当初的 Huarache 正是他亲自起草，由如今炙手可热的设计师埃里克·埃瓦（Eric Avar）完成的。所以，这两个人的建议对于亚伦来说尤为重要。再过两年，这项理念就将拥有 20 年的历史，发展到如今的 Huarache 理念究竟带来了怎样的影响，尤其是篮球鞋。我想大家已经有所了解，如当年的 Air Flight Huarache，Air Jordan VII，以至后来的复活经典 Zoom Huarache 2K 系列，包括上赛季仍有很多球员穿着的 Huarache 2010 篮球鞋……在追求轻质，保护的今天，Huarache 越来越证明它是一个跨越时代的理念。这种最早被应用到跑步鞋（Air Huarache），后来也推出过综训鞋（Air Trainer Huarache）。它的独特设计，着实在这近 20 年的设计发展中起到了至关重要的作用。

09 年 Trainer 1 在亚伦的笔下重新复活，带领了一波训练风

14mm Zoom

在 Zoom Huarache Trainer 的后掌，亚伦制造了一个新的奇迹——有史以来后掌缓震最华丽的训练鞋。14mm 的 Zoom Air 单元，给 Zoom Huarache Trainer 带来了前所未有的脚感和缓震能力。配合前掌灵活设计，让这款战靴极具性能优势。这也难怪小斯这样的野兽派也会对它钟爱。



潮，从 NBA 到 NFL 人人都在谈论这款崭新理念的训练鞋。然而，这样的设计还没有结束，今年的 Zoom Huarache Trainer，将再次让我们感觉到重生的力量。

亚伦坦言，在设计当中，他不仅要尊重历史还要勇于创新，在外观基本遵从于 Air Trainer Huarache 之余，尽量运用现有的科技以及设计理念，让战靴重新回到我们面前。这样的压力也让他一次次地摧毁并重建自己的作品。当收到工厂送来的 Sample 的时候，亚伦会用瑞士军刀进行再度切割，希望能割去最后一丝繁冗，让战靴变得更轻更灵活。我们看到，在外观上，Zoom Huarache Trainer 并没有太大的改动，甚至于没有采用 Flywire 技术，它在最大的程度上致敬于元年的精髓。亚伦·库珀确实是想让这一款战靴展现它经典的外观并且拥有崭新的内涵。

Diamond Flex

从 Trainer 1 中汲取的灵感，Diamond Flex 虽然没有被标记，但是很容易看出前掌灵活的设计已经超越了之前的“钻石切割”工艺。前掌深深的切割线，为脚掌带来最大的灵活度。圆形的扭转点，让 Zoom Huarache Trainer 前掌更加稳健。

Huarache

Zoom Huarache Trainer 在外观上并没有太大改变正是由于设计师十分尊重 Air Trainer Huarache 的经典外形。而它的创新在于从中底射出的 Phylon 材质，与网布融为一体变成魔术贴具有极其出色的包裹感，以及强有力的中段包裹性。:::

1990-2010 Trainer SC

2010 年可谓“训练大年”，除 Zoom Huarache Trainer 外，还有一款重量级战靴，也是今年另一热门鞋款 Trainer SC 2010。如同所有复活的 Trainer 系列一样，Trainer SC 2010 距今已经有 20 年的历史，在它的后跟有着明显的标尺，标志着这 20 周年的变化，当年的 NFL 运动健将 Bo Jackson 等率先代言了这款出色的训练鞋，而在 20 年间，Trainer SC 在美国也有相当之大的影响力，有着一批忠实的追随者。如今，随着新科技，如 Flywire、Max Air、Free 理念，等一些革新，给了 Trainer SC 重新复活的机会。

Trainer SC 2010 采用了独特的 Diamond Flex 大底设计，鲜明的切割线保证灵活的前掌优势，后掌尊重 1990 年的开窗设计，扩展成为 270 度 Max Air。鞋身则采用 Flywire 材质，更具支撑性。



A dramatic, low-key lighting photograph of a basketball player. The player is wearing a red Chicago Bulls jersey with white stripes on the shoulders and black shorts. They are also wearing black headphones with red accents. The player is looking down, possibly at a ball or the court, with a focused expression. The background is dark, making the player stand out.

注意啦！

现在购买
adidas adiZero Rose 1.0
即可获得芝加哥公牛队
限量耳机一副
数量有限，先买先得！



为真正的读者服务

2011年1月订阅送新年大礼



美国最受欢迎的篮球生活杂志《DIME》走进你的生活，特别授权《篮天下 DIME》耀世登场！每期订阅好礼送不停！

具体订阅办法如下：

订阅6年《篮天下 DIME》(72期，合计人民币 720元)，赠品由快递公司递送 20元或 EMS递送 30元(多退少补)即可获得由 **adidas 提供的 adidas adiZero Rose 1.0 红色限量版一双，价值人民币 1080元。**

订阅4年《篮天下 DIME》(48期，合计人民币 480元)，赠品由快递公司递送 20元或 EMS递送 30元(多退少补)即可获得由 **converse 提供的新款 "Day Hawk" 篮球鞋一双，两种色款可选，价值 765元。**

订阅3年《篮天下 DIME》(36期，合计人民币 360元)，赠品由快递公司递送 20元或 EMS递送 30元(多退少补)即可获得由 **耐克提供的美国队奥运会男篮队比赛短裤一件，价值 499元。**

订阅2年《篮天下 DIME》(24期，合计人民币 240元)，赠品由快递公司递送 20元或 EMS递送 30元(多退少补)即可获得由 **MOLTEN 提供的篮球一颗，价值 248元。**

订阅1年《篮天下 DIME》(12期，合计人民币 120元)，赠品由快递公司递送 20元或 EMS递送 30元(多退少补)即可获得由 **《SOLE COLLECTOR 履程》杂志创刊号一本，数量有限，无价之宝。**

《篮天下 DIME》订阅价格为人民币 10元 /本，包括邮费(不含挂号费，为保证杂志能够及时邮寄到订阅读者手中，建议读者采用挂号方式订阅，每本请另付挂号费人民币 4.9元，共计 14.9元，本赠品由快递公司或 EMS递送，费用自理)

赠品数量有限，送完为止！订阅务必将详细联系地址，电话，邮箱在汇款单上注明！（确保杂志和赠品能正常邮寄）

读者服务邮箱 :ChinaDime@vip.sohu.com HotLine: 010-58625721

汇款地址 :北京市朝阳区力源里 8号 东恒时代 3座 707室

邮政编码 :100025 收款人 :李海燕 [订阅赠品以实物为准]



adidas adiZero Rose 1.0

凯文·乐福 / 泰瑞克·埃文斯 / 保罗·米尔萨普 / 杰梅因·奥尼尔 / 达雷尔·亚瑟

安踏

为真正的读者服务

2011-01 RMB 10 港澳零售价HK\$15
THE BASKETBALL LIFESTYLE MAGAZINE

Dime

THE GAME. THE PLAYER. THE LIFE.

美国《DIME》杂志独家授权



圣诞快乐

安踏 X'MAS

凯文·加内特
KG1 圣诞限量版

全球限量12双即将登场