

2015 年普通高等学校招生全国统一考试（广东卷）

语 文

1. 下列词语中划横线的字，所有读音都不相同的一组是（ ）

- A. 棱角/菱形 窒息/对峙 稽首/稽查
 B. 侥幸/阻挠 绚烂/驯服 称职/职称
 C. 塑料/朔风 叫嚣/发酵 本末倒置/倒行逆施
 D. 延伸/筵席 瓦砾/罹难 挑三拣四/挑拨离间

2. 下面语段中画线的词语，使用不恰当的一项是（ ）

石钟山上那些错落有致的奇石以及记载着天下兴衰的石刻令人叹为观止。石钟山的名字也叫得奇，围绕这一名字的由来，人们展开了激烈的争论。卷入这场争论的，有名扬四海的文人墨客，也有戎马倥偬的赳赳武夫，还有名不见经传的山野村人。无论结果如何，不容置喙的是，石钟山因此更加有名了。

- A. 叹为观止
 B. 戎马倥偬
 C. 名不见经传
 D. 不容置喙

3. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 今年五一节前夕，发改委发出紧急通知，禁止空调厂商和经销商不得以价格战的手段进行不正当竞争。
 B. 据报道，某市场被发现存在销售假冒伪劣产品，伪造质检报告书，管理部门将对此开展专项检查行动，进一步规范经营行为。
 C. 随着个人计算机的广泛应用，互联网以不可阻挡之势在全世界范围内掀起了影响社会不同领域、不同层次的变革浪潮。
 D. 打车软件为乘客和司机搭建起沟通平台，方便了市民打车，但出租车无论是否使用打车软件，均应遵守运营规则，这样才能维护相关各方的合法权益和合理要求。

4. 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是（ ）

- ①从汉字笔画的统计分布规律来看，这种看法是值得商榷的。
 ②不少人认为简化汉字的理想目标是把十画以上的字简化到十画或不足十画。
 ③为了增强区别性，对那些笔画较多的非常用字还是不去简化为好。
 ④文字的应用首先要保证看和读的方便，要有相当的清晰性和区别性。
 ⑤但把笔画全部减到十画或不足十画，势必增加大量的形近字，给看和读带来困难。
 ⑥其次才是笔画简单，写起来省事。

- A. ②①④⑥⑤③
 B. ②①⑤③④⑥
 C. ④⑥②①③⑤
 D. ④⑥③⑤②①

二、阅读下面的文言文（文中三个“□”是为考察而设），完成 5—9 小题。

卢象昇，宜兴人。象昇虽文士，善射，嫻将略。（崇祯）六年，贼流入畿辅，据西山，象昇击却之。贼走还西山，围冷水村，象昇设伏大破之。象昇每临阵，身先士卒，与贼格斗，刃及鞍勿顾，失马即步战。逐贼危崖，一贼自巅射中象昇额，象昇提刀战益疾。贼骇走，相戒曰：“卢廉使遇即死，不可犯。”

(十年)九月,清兵驻于牛兰。召宣、大、山西三总兵杨国柱、王朴、虎大威入卫赐象昇尚方剑,督天下援兵。象昇麻衣草履,誓师及郊。当是时,嗣昌、起潜^①主和议。象昇闻之,顿足叹曰:“予受国恩,恨不得死所,有如万分一不幸,宁捐躯断脰耳。”决策议战,然事多□嗣昌、起潜挠。疏请分兵,则议宣、大、山西三帅属象昇,关、宁诸路属起潜。象昇名督天下兵,实不及二万。次顺义。

清兵南下,三路出师……象昇提残卒,次宿三宫野外。十二月十一日,进师至贾庄。起潜拥关、宁兵在鸡泽,距贾庄五十里而近,象昇遣廷麟往乞援,不应。师至蒿水桥,遇清兵。象昇将中军,大威帅左,国柱帅右,遂战。旦日,骑数万环之三匝。象昇麾兵疾战,呼声动天,自辰迄未,砲尽矢穷。奋身斗,后骑皆进,手击杀数十人,身中四矢三刀,遂仆。杨陆凯惧众之残其尸□伏其上,背负二十四矢□死。一军尽覆。

侯弘文,奇士也,散家财,募滇军随象昇讨贼。弘文率募兵至楚,巡抚王梦尹以扰驿闻。象昇上疏救,不得,弘文卒遣戍。天下由是惜弘文而多象昇。

赞曰:危乱之世未尝乏才顾往往不尽其用用矣或学其肘而驱之必死若是者人实为之要之亦天意也

(选自《明史·卢象昇传》,有删改)

【注】①嗣昌、起潜:指杨嗣昌、高超潜。

5. 对于下列顺子中加线字的解释,不正确的一项是 ()
- A. 善射,嫻将略 熟习
B. 逐贼危崖 高峻
C. 督天下援兵 督促
D. 次顺义 驻扎
6. 填入下列句子“□”中的虚词,最恰当的一项是 ()
- ①然事多□嗣昌、起潜挠
②杨陆凯惧人之残其尸□伏其上
③背负二十四矢□死
- A. ①因 ②且 ③乃
B. ①为 ②而 ③以
C. ①因 ②而 ③以
D. ①为 ②且 ③乃
7. 下列文句中,断句正确的一项是 ()
- A. 危乱之世/未尝乏才/顾往往不尽其用/用矣、或掣其肘而驱之必死/若是者/人实为之/要之亦天意也
B. 危乱之世/未尝乏才/顾往往不尽其用/用矣/或掣其肘而驱之必死/若是者/人实为之要之/亦天意也
C. 危乱之世/未尝乏才/顾往往不尽其用/用矣或掣其肘/而驱之必死/若是者/人实为之/要之亦天意也
D. 危乱之世/未尝乏才/顾往往不尽其用/用矣或掣其肘/而驱之必死/若是者/人实为之要之/亦天意也
8. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是 ()
- A. 卢象昇作战总是勇往直前,甚至身负重伤也斗志不减,令贼寇闻风丧胆
B. 杨嗣昌、高超潜主张同清军和谈,卢象昇反对这种妥协行为,决心以死报效国家。
C. 卢象昇陷入清军的重围之中,仍然奋勇杀敌,体现了大无畏的英雄气概。
D. 侯弘文追随卢象昇讨伐贼寇,在驿站受到围攻,卢象昇赶去救援,但未成功。

9. 根据要求完成下列各题。

(1) 将下列句子翻译为现代汉语。

①象昇麾兵疾战，呼声动天，自辰迄未，炮尽矢穷。

②天下由是惜弘，文而多象昇。

(2) 卢象昇为什么会兵败?请根据文本分析。

10. 阅读下面这首诗，然后回答问题。

早过大通驿^①

查慎行

夙雾才醒后，朝阳未吐间。翠烟遥辨市，红树忽移湾。

风软一江水，云轻九子山。画家浓淡意，斟酌在荆关^②。

【注】①大通驿：在安徽铜陵，大通河由此入长江，作者乘船途经此地。

②荆关：五代后梁画家荆浩、关仝，二人擅长山水画。

(1) 第三联的“软”字在艺术表现上很有特色，请作赏析。

(2) 诗题的“过”字的诗中是如何体现的?请结合全诗简要分析。

11. 补定下列句子中的空缺部分。(任选3题，多选只按前3题计分)

(1) _____，何时可掇? _____，不可断绝。(曹操《短歌行》)

(2) _____，_____；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。(五勃《滕王阁序》)

(3) 昨夜闲潭梦落花，_____。江水流春去欲尽，_____。(张若虚《春江花月夜》)

(4) 夫夷以近，_____；险以远，_____。(王安石《游褒禅山记》)

三、阅读下面的文字，完成12—15小题。

每个人都是有生有死的，但一个社会是不可能不死的。“社会”为什么能长久地存在? 因为有“文化”。而文化是如何起作用的? 是基于人的群体性。群体可以超越个体的局限。每个个体的人有生有死，但不同的人的生与死是有时间差的，生不同时，死不同刻。而不同时间生死的人，不同代际的人，会有共处的时间，个体的人生经验、知识、感受、发现、发明等等，可以互相交流，互相传递，可以变成别人的东西，保存在别人那里。一个人的生命会逝去，但是他一生的知识积累，不一定随他的生命结束而消失，它们会传递给继续活着的人，可以传递给很多人。这种不断传递，就成为社会很多人共同的知识即文化，保存在很多人的头脑中，形成一个不断增加的、动态的、分散的“信息库”，这个信息库又反过来不断塑造着新的社会成员的态度和行为，这就是文化的传承。同时，由于各种信息载体(石刻、竹简、磁带、光盘等)的存在，人们可以把知识记录下来，存储起来，留给后人，这样，即使一个社会真的消失了，一个文化中断了，但后来的社会，其他文明活着的人还可以从哪些很久以前死去的人那里学习各种知识——人和人可以跨越时间、空间的障碍，进行交流和分享，分享知识和经验。

文化传承中，有很多这种跨越时间、空间继承的例子。比如我们今天经常说“西方文化来自古希腊罗马文明”，实际上，尽管古希腊罗马本来就属于欧洲，但他们的很多文化成就，并不是通过他们自己生物性的后人直接传到近代欧洲的，而是通过阿拉伯人“转手”的。因为在中世纪，欧洲本身的很多古典文化的东西中断了，而这些东西保存在阿拉伯人那里，后来“文艺复兴”，欧洲人不是从自己的前辈手里，而是从阿拉伯人那里又“取回”了很多古希腊罗马人创造的知识。

社会和文化可以使人“不朽”。像唐朝的诗人李白，是一个具有有限生命的人，而他保存在各种文献中的诗和诗的风格，则是“文化”。“人”是会消失的，但“文化”保留下来了，社会长存，文化不死，创造文化的人也就“不朽”了。一个人创造的文化不仅能保留，还能传递，

还能影响别人，能激发别人的灵感，实现“再创造”，所以传递可以成为新文化生长的土壤。

文化的传递，必须是一种历史过程，所有文化都必段是积累的，没有积累，没有超越生死、时空的这种积累，文化就不可能存在。

从“个人和群体”的角度理解文化，“文化”就是在“社会”这种群体形式下，把历史上众多个体的、有限的生命的经验积累起来，变成一种社会共有的精神、思想、知识财富，又以各种方式保存在今天一个个活着的生活、思想、态度、行为中，成为一种超越个体的东西，当一个新的生命来到这个世界上时，这套文化传统已经存在了，这个新的生命体就直接生活其中，接受这种由很多人在很长时间内逐步创造、积累的文化，所以文化具有历史性。

文化的历史性是广义的，不仅具体的知识和技能是在历史长河中积累传承的，更深层、更抽象的很多东西，比如认识问题的方法、思维方式、人生态度等，也同样是随文化传承的，进一步说，文化的传承，也同样包含了“社会”的传承，一个社会基本的结构，夫妻、父母、社区结构，都是文化的一部分，是先人传下来的，是晚辈向长辈、后人向前人学来的，学习、继承中不断有修正和创新，但只有在继承中才可能有创新，没有一个社会结构是完全凭空构建的，它总是要基于前一个社会结构，继承期中的某些要素，在此基础上建立新的东西。比如，即使像美国这样一个“人造”的国家，其社会结构也不是从美国建国时突然开始的，而时来自欧洲的移民从欧洲移植过去的，实际上是欧洲文化的延伸和变体。

12-13 题为选作题

12、下列关于“文化”的说法，不符合文意的两项是

- A. 如果没有人在群体性，文化就不会得以保存和传递。
- B. 在文化传递中，古人所使用的信息载体和今人所使用的信息载体是相同的。
- C. 欧洲的“文艺复兴”和美国社会结构的构建，其文化传承的具体方式是不同的。
- D. 一个人可以“不朽”，因为有文化的作用；一个社会可以不死，因为有文化的存在。
- E. 文化是社会共有的精神、思想和知识财富，与个体的人生经验、感受无关。

13、下列推断不符合文意的一项是

- A. 现代社会每个个体的思想和行为，都会受到前人思想的影响。
- B. 一个国家失传的史料，有可能在其他国家的文献中找到。
- C. 传统的宣纸生产工艺，既是前人生产经验的总结，也体现了前人对客观世界的人知。
- D. 尽管社会面貌已有了巨大的变化，但在社会基本的结构上，我们今天与唐代并没有什么不同。

14. 文化为什么“具有历史性”请结合文本回答。

15. 下面这段话说明了稳中什么观点，你是怎么理解的。

1994 年，上海博物馆获得一批战国楚国竹简，其内容涉及大量古籍，很多是以前未曾见过的。比如《上海博物馆藏战国楚竹书（三）》中收录的《恒先》，是一篇完整的战国道家佚作，它的出现为道家研究提供了新的材料，有助于我们更好地理解道家思想。

四、本大题为选考内容的两组试题。

选考内容的两组试题分别为“文学类文本阅读”试题组合“实用类文本阅读”试题组考生任选一组作答。

（文学类文本阅读）

阅读下面的文字，完成 16-18 小题。

家中那只柯基犬，玲珑小巧，却爱运动，只要房门一打开，它就蹿出门去，然后不停地回望，希望你把它跟随。如果你跟随了，它会露出欢喜的表情，即便是四肢肥短，小巷通衢，

草地河畔，泥沙荒野，也回报给你足够的速度，让你以它为荣。

有个邻人也喜欢它的乖巧模样，远远地看到它过来，双手插进衣袋，做鼓弄食物的形状，且不停地呼唤。它自然是兴冲冲地奔跑过去，但邻人摊开的却是空空的手掌，它企盼的眼睛里便弥散出一片迷惘。被捉弄过几次，以为它不会再听从邻人的召唤了，却见它依旧闻声前往。但是，当邻人爱抚的手刚要伸下来的时候，它却猛地转身跑了，徒让邻人的手凝固在半空之中。它则在远处眺望，不停地吐弄着它粉红色的舌头，表达着一种顽皮的嘲笑。我不禁心有所动：真诚收获真诚，欺哄收获欺哄，即便是小兽，也是懂的。

其实，邻人也不存恶意，只不过他是个上了些年纪的乡下农民，被儿子接进城来小住，看到城里人对狗比对人还娇宠，他心里有一丝不平。其实他对狗也是宠的，只不过儿媳豢养的那条金毛小犬从不允许他表达爱意——儿媳嫌他粗糙与脏，斥他远离。感到自己在家中的地位比一只小狗还低微，他有些郁闷。对家里的狗他不敢不敬，对街头的狗他自然而然要发泄一下。

他见我在不远处对他微笑，脸一下子就红了，嗫嚅道：“你看看我，都一大把年纪了，还欺骗一只狗。”我说：“没关系，狗不像人那样爱记仇，只要你真给它食物，它还是会跟你亲近的。”

“等等。”他说罢，转身进了楼廊，很快就又出来了，手里攥着几粒干果。他朝着我的爱犬招招手：“小小，你过来，爷爷这里有好吃的哩。”

居然称之为“小小”（他孙子的乳名）！这样亲热的称呼，连狗都吃了一惊，但最终它还是迟疑地走近了他。吃净干果，小犬用温热的舌头舔舐着他干裂的手心，情意殷殷，一点也不嫌他的粗糙与脏。“爷爷”的内心，不禁生出一种从未有过的温暖。

小犬让他暖意萦怀，所以他总想给楼宇里的人贡献些什么。看到楼前有块空地，依农民的本性，他翻土施肥，修埂打垄，种了一片紫苏。紫苏俗称苏子叶，叶面呈油紫色，且有药香，系上好的调味菜蔬——生拌，或佐以细丁咸菜，祛毒、开胃，为居民所喜。特别是吃过水捞面，如果以其做面码儿，会吃得酣畅淋漓，即便吃得太饱，也没有撑的感觉。

紫苏体贴老人的用心，迅速蔓延出一片绿意，那嫩嫩的芽瓣正是入时的美味。他招呼邻人道：“苏子叶就是给大家种的，快来吃个鲜儿吧。”

大家自然就来了，叶绿如酥，有谁不稀罕呢？人们小心地掐着嫩叶，一如不忍惊破美梦。他笑眯眯地注视着，说：“尽管掐吧，苏子叶命贱，你越是掐得狠，它越是繁衍得健旺。”

但是，人们还是掐得很节制，刚一撮，就停住了。这让他很不解，催促道：“掐就是了。”邻人脸一红，说：“够了。”

怎么就够了呢？他不知道，施予者的注视会让承享者失去坦然的心情，一如大声说出“我爱你”，会让被爱者顿生羞涩，反而不知所措，生出退缩。

后来，他回老家打理一些事，紫苏被他暂时遗忘在那里。被遗忘的紫苏反而疯长——恩德既然被种下了，自然就有了属于自己的生命，有不懈怠的模样。疯长的紫苏会变老，会变得不能入口，邻人们懂得这个道理，心想，与其让紫苏变得无用，不如安心享用，便放手去采摘，以至于怀抱盈满，口中整日里都是紫苏的余香。

从老家归来，他本以为那片紫苏一定会很荒疏了，却看到它依旧青绿、娇嫩、齐整、油亮，便一下子明白了：一个人一旦把自己对别人的好处忘掉，恩德自己会走进人心里去。这之后，他只管给紫苏锄草、施肥，让它长得好，然后退隐到紫苏之外，暗看邻人欣喜。

欣喜之余，是人们对他的关心与尊重——端午节有人给他送粽子，中秋节有人给他送月饼，重阳节有人约他到河边公园看登高跳，元旦、春节有人请他喝好酒，俊男、靓女、美如也不嫌他粗糙与脏。

翌春一日，小区里的一个老妇人抱来了两棵香白杏的树苗，对他说：“紫苏的空地上，应该再植两株杏。因为紫苏喜阴，有树遮挡，它慢长秧棵快长叶，就多了青嫩。再有，天长白杏，地长紫苏，上下都有收成，邻居们就多了喜乐。还有，白杏和紫苏，高矮不一，比对着就有景致，你说是不是呢？”

“是，是，自然是哩。”他便帮老妇栽下杏树。

杏树也一如紫苏，体贴人心，快速发育，一年成株，两年开花，三年就结果了。四年以后，年年果实满枝，红绿相间，看着就让人欣喜。且兀自挂在枝头，也不做宣言，任由嗜食者随性摘取。

两个老人自然不会想到，他们的种植唤来了一种别样的人情格局——楼子里的人，每每详见，都要轻声细语地相互问好；阶梯一染飞尘，无须他人提醒，总有人主动打扫；路灯初上，相约散步；亭阁之下，对弈闲谈……一如笑可以传染，善行也一经蔓延开来。

（作者凸凹，文章选自《散文 2012 精选集》，百花文艺出版社，2013 年，有删改）

16. 请结合上下文赏析画线的词语。

17. 对人们采摘紫苏，老人的表现前后有什么不同？原因各是什么？请结合文本分析。

18. 善行是如何“蔓延”的？请结合全文分析。

（二）实用类文本阅读

阅读下面的文字，完成 19-21 小题。

种子萌芽从汲取水分开始，种子首先膨胀，胚部接着生长。①发芽就像分娩，一旦启动就是个不可逆的过程，因此发芽的时机攸关生死，种子早已演化出各种各样的手段找对时机。杨树和柳树的种子寿命极短，若没有在散播后几个小时内找到湿泥地，就会死亡。热带雨林中，许多树木结的大型种子如果没有在几周内发芽，就会腐败。对这些物种来说，正确的发芽时机，得先掌握正确的结子时机，因为种子一旦成熟，保存期限是很短的。

一年中，若季节气候对种子来说太干燥或太寒冷，不利于发芽，种子就进入休眠，等待不适宜的气候过去。

如果将植物行为以精巧度衡量，扁蓄的发芽行为只有初级程度。扁蓄是长在耕地和花园中的杂草，种子先天为休眠型，未经冬天不会发芽。土壤中的种子在冬季感受到低温，打破休眠状态，预备好在春天来临、土壤回暖时发芽。扁蓄的行为其实相当合理，称为初级程度好像不太公平，更何况相似的植物还不少，许多杂草也有依季节循环的休眠期和发芽期。

另一种相当常见的杂草则要比扁蓄技高一筹，那就是羊腿藜。羊腿藜年初只结不休眠的种子，产季时则结休眠的种子。有了年初生产的种子，这年的羊腿藜就有更多子代，后来所结的种子则安然保存至明春。

一年生物植物的种子与发芽机制就更精巧了，这些植物会打赌冬天冷不冷。许多冬季一年生植物，像雀麦草，都是再秋天发芽，这样做的风险是冬天的寒霜可能冻死幼苗。但如果存活下来，就有了回报，因此比起她春天才发芽的种子，这些幼苗抢先一步发育成长，能长得比较大，结的种子也多得多。冬季一年生植物也懂得分散风险，让部分种子在冬季休眠、春天发芽。比起熬过冬天的幼苗，这些春天发芽的种子长出的植株比较小、结的种子也比较少，但是存活的几率通常大一些。由于某几年的冬天比较冷，某几年比较不冷，所以有时不休眠种子长得好，有时休眠种子胜算大。

目前为止所谈的发芽行为，精巧程度还不及格。种子还能从其他线索得到更精确的讯息，决定什么时候发芽。许多像莒苣一样的种子，对光很敏感，在黑暗中不会发芽，即使温度和湿度都很恰当。这样的机制可以避免那些被埋得很深的、没有机会到达土壤表层的种子发芽。而只要一丝阳光，就能让种子自休眠中苏醒。替菜圃翻土会让阳光传递悬系给土壤中许多对

光敏感的杂草种子，让它们知道接近土壤表层了。

很多种子的招数更了不起。植物可借由远古演化而来的光感受体（即光敏素分子）感知光线。光敏素分子有两种形式，可彼此转换。一种称为 Pr，吸收红光后转换另一种形式，称为 PFr，PFr 吸收远红光后再转回 Pr 型分子。Pr 对 pfr 的比率是由接受多少这两种不同波长的光而定。这种 PR 对 PFR 的比率提供了地方环境的讯息。对植物来说极为重要。②为被遮蔽的日光，红光/远红光的比率为 1，然而，阳光穿过树叶后，大部分红光为树叶吸收，这时比率远小于 1。

植物透过 pr 对 PRr 比率能侦测到光的改变。由此，植物利用光敏素察觉邻近植物的位置，调整自己的生长以避免开邻近植物。同样，种子如果暴露在透过叶子照射的阳光中，就不发芽。与其在其他植物的遮蔽下发芽、长出难以存活的幼苗，还不如维持无休眠状态。光敏素有个缺点，就是在黑暗环境中无用武之地。因此只有位于土壤表块垒或接近表层的种子能加以利用，侦测竞争对手是否环伺在侧。不过还有另一种线索，能让深埋土中的种子知道上方有没有一线生机。土壤表层的植物，例如草类，就像一层隔绝物，调节土壤内种子感受温度的范围。光裸的土壤表层没有这层隔绝物，所以底子下的种子会感觉到强烈的温度起伏，许多种子就从这种温度起伏中得知土壤表面是光裸的。如果感受到温度起伏，种子就会在春天发芽；而如果感受到的温度很平稳，没有高低起伏，种子就不发芽。

（选自【英】乔纳森·希尔费顿著、徐嘉妍译《种子的故事》，商务印书馆，2014 年，有删改）

19. 简要分析文中画线部分的语言特色。

20. 作者认为有些种子发芽行为的精巧程度还不及格，请写出这些种子的发芽行为。

21. 翻土可以除掉土壤表层的杂草，但是翻动过的土壤有时反而长出更多的杂草。请用文中观点解释这种现象。

五、本大题 2 小题。

22. 在下面一段文字的空白处补写恰当的语句，使整段文字语意完整，逻辑严密，前后连贯。每处字数不得超过所给空格数。（含标点符号）。

产品说明书的出现是商品生产的一大进步。随着社会工业化进程的加快与科学技术的不断进步，商品的技术含量越来越高，许多商品的使用方法已远远地超出了人们的常识。

_____①_____，就可能给消费者带来不便，如不会使用或者使用不当。可见说明书是不可或缺的。_____②_____否则、文字的任何错误都有可能使消费者乃至生产者付出沉重的代价。除了文字错误以外，产品说明书还存在诸如专业术语男涩难度、产品说明与实际不符等各种问题。现在关注产品质量问题的人越来越多，_____③_____，许多人甚至不看说明书或者不按说明书来使用产品，这意味着大多数消费者还没有意识到说明书的重要性。

23. 下图是北京市控烟协会遴选的两个劝阻吸烟的手势，分别是“我介意”和“不可以”。

请写一段话分析这两个手势的劝阻效果。要求语意完整，前后连贯，不少于 50 字（含标点符号）



六、本大题 1 小题，60 分

24、阅读下面的文字，根据要求作文。

看天光云彩，能测阴晴雨雪，但难逾日力所能及；打开电视，可知全球天气，缺少了静观云卷云舒的乐趣。

漫步林间，常看草长莺飞、枝叶枯荣，但未必能细说花鸟之名、树木之性；轻点鼠标，可知生物的纲目属种、迁徙演化，却无法嗅到花果清香、丛林气息。

从不同的途径去感知自然，自然似乎很“近”，又似乎很“远”

要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。

②不要脱离材料内容及含意的范围。

③不少于 800 字

④不得套作，不得抄袭。

易题库第一时间
提供Word版高考真题答案及解析
(yitiku.cn)



易题库
有哪些
功能？

易题库的教师功能

权威题库

快捷选题

在线组卷

测评报告

易题库的学生功能

在线练习

笔记本

能力评估

错题本

此版本解析仅供参考,参考答案以考试院官方公布为准